

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

14.04.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2025. – 11 квіт. Два театри і два музеї. Внаслідок російського удару по центру Сум пошкоджено вісім закладів культури. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 квіт. У Сумах ракетним ударом пошкоджені заклади культури та пам'ятки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Вільнюсі учасники міжнародного проєкту обговорили захист і відновлення культурної спадщини України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. Евакуацію музейних цінностей провели у 63 закладах культури – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Україні важливо створити систему для збереження даних про злочини РФ проти культурної спадщини – експерт. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Уряд призначив голову Держмистецтв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Вікіпедії розпочинається марафон із написання текстів про українську культуру. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Національна спілка журналістів призупинила видачу посвідчень через скандал в Одесі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Оголосили фіналістів премії імені Гонгадзе 2025 року. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. На Київському форумі волонтерів нагородили діячів культури. – Катаєва М.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Львові відбулася світова прем'єра балету «Соляріс» за мотивами роману Станіслава Лема. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 12 квіт. Чи може одне горе порозумітися з іншим: рецензія на виставу «Ціна світла» на вірші Аманди Горман. – Чорномаз К.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Вінницький ляльковий театр представив прем'єру за гоголівським «Вієм». – Інф.](#)

Музика

NV. – 2025. – 11 квіт. «Дім поміщається до кишені». Гурт «Dakh Daughters» зворушив піснею «Повернення» на вірш загиблої письменниці Вікторії Амеліної. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 13 квіт. Гурт «Dakh Daughters» випустив пісню на вірш загиблої Вікторії Амеліної. – Гриненко В.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. Писанка Київщини: відомі українці долучилися до Великоднього фотопроекту. – Асадчева Т.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 квіт. В Академії Бойчука, яку пошкодила російська ракета, відкрилася виставка сучасного мистецтва «Тіло / крихкість». – Стадник А.

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. «З попелу до Світла»: у Португалії відкрили виставку київських фотохудожників. – Марків Н.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 11 квіт. Прах, що осідає шаром на поверхні. Український фільм про Маріуполь переміг на кінофестивалі у Швейцарії. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. У Києві відкрили фестиваль україно-німецького кіно «Обличчя пам'яті». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Ukrainian Film Festival Berlin розпочав прийом заявок. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 квіт. На столичному кінофестивалі покажуть культові британські фільми, гіти та дебюти з усього світу. – Катаєва М.

Фокус. – 2025. – 12 квіт. Тиждень австрійського кіно 2025: дипломати та медійні особистості зібралися в 13-ий раз у Києві (фоторепортаж). – Новоселецька Л.

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. Документальні хроніки боротьби: за сприяння Міністерства молоді та спорту створили серію фільмів про героїчне минуле України. – Марків Н.

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. У Будинку кіно покажуть фільм про українських дітей, які тікали від війни. Його озвучив Стівен Фрай. – Головань Д.

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Києві показали фільм про американсько-естонський гумконвой для українських військових. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. Фільм «Відпустка наосліп» зібрав у прокаті вже понад 18 мільйонів. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. Як харківські чирлідери «Найс Лейдіз» руйнують стереотипи про старших жінок. – Морозов О.

Український тиждень. – 2025. – 11 квіт. Оператор Сергій Стеценко: «Фільм «Любі прекрасні кохані» про побутові дрібниці, із яких складається жах війни». – Нестелєєв М.

NV. – 2025. – 13 квіт. Про «тренди» розвитку документалістики і кіно як рушій соціальних змін: режисерка Леся Дяк. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2025. – 13 квіт. Письменник Махно представив у Нью-Йорку збірку своїх поезій, написаних протягом трьох десятиліть. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. У КНУ імені Тараса Шевченка презентували антологію лірики українських поетів-учених «...тому, що ти – поет». – Скотнікова О.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 13 квіт. У Львові до 75-річчя поета Грицька Чубая відкрили виставку його особистих речей. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Київській картинній галереї відбулася презентація двох виставкових проєктів. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Києві відкрилася виставка культурної спадщини «Ремесла, що живуть». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 12 квіт. Ікона сьогодення: в Музеї Гончара демонструють сучасні твори сакрального мистецтва. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2025. – 12 квіт. Великдень у Києво-Печерській лаврі: національний заповідник запрошує гостей. – Новосвітня К.

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. У столичному Музеї війни з'явився гігантський експонат. – Галух О.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. «Літаючу тарілку» перебудовують, попри підтриману Кличком петицію. Депутатка звернулася в прокуратуру. – Головань Д.

Релігія

Вечірній Київ. – 2025. – 12 квіт. Молились за звільнення полонених та зниклих безвісти: у Софії Київській пройшла екуменічна Хресна дорога. – Скотнікова О.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Празі за участі посла відбулася зустріч українських організацій. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У столиці Чехії відкрили виставку до 150-річчя Олександра Кошиця. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Посол у Румунії зустрівся з представниками

[української асоціації «Мальва». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Вашингтоні представили виставку про кримськотатарську спадщину. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 14 квіт. В Українському культурному центрі в Парижі провели благодійний Великодній ярмарок. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Принц Гаррі зустрівся в Україні із парамедикинею Тайрою. – Інф.; NV. – 2025. – 11 квіт. «Приїхав без понтів, кортежу, театру». Легендарна парамедикиня Тайра зустрілася із принцом Гаррі під час його візиту до Львова. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 11 квіт. «Абсолютно приголомшливо». Принц Гаррі поділився враженнями від відвідування реабілітаційного центру Superhumans у Львові – відео. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 13 квіт. World Press Photo відкликали запрошення фотографа російського «ТАСС» на церемонію нагородження. – Яковенко І.](#)

Загальні питання

NV. – 2025. – 11 квіт. Два театри і два музеї. Внаслідок російського удару по центру Сум пошкоджено вісім закладів культури. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 квіт. У Сумах ракетним ударом пошкоджені заклади культури та пам'ятки. – Інф.

Внаслідок російського ракетного удару в Сумах зазнали пошкоджень заклади культури та пам'ятки культурної спадщини. За даними Міністерства культури та стратегічних комунікацій, зокрема це Сумський обласний художній музей імені Никанора Онацького, Сумський обласний краєзнавчий музей, Сумський обласний академічний театр для дітей та юнацтва, Національний академічний театр драми та музичної комедії імені Михайла Щепкіна, Сумський обласний науково-методичний центр культури і мистецтв, Сумська обласна філармонія, Сумська обласна бібліотека для дітей, Майстерня обласної організації Національної спілки художників України. «Цей жорстокий акт терору показує справжню суть агресора, для якого немає жодних моральних меж. День, який мав би бути символом миру та благословення, стає днем скорботи та невимовного болю», – наголосили у МКСК. Є втрати і серед працівників культури. Так, внаслідок російської атаки загинула – викладачка Сумського фахового коледжу мистецтв і культури імені Дмитра Бортнянського, артистка солістка-інструменталістка, концертмейстерка Сумської обласної філармонії, артистка оркестру Сумського національного академічного театру драми та музичної комедії імені Михайла Щепкіна Олена Когут. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ataka-na-sumi-13-kvitnya-poshkodzhenovisim-zakladiv-kulturi-zokrema-2-muzeji-i-2-teatri-foto-50506015.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981675-u-sumah-raketnim-udarom-poskodzeni-zakladi-kulturi-ta-pamatki.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Вільнюсі учасники міжнародного проєкту обговорили захист і відновлення культурної спадщини України. – Інф.

У Вільнюсі учасники міжнародного європейського культурного проєкту «UREHERIT. Архітектори для спадщини в Україні: відтворення ідентичності та пам'яті» обговорили спільні зусилля із захисту і відновлення об'єктів культурної спадщини України. 11 квітня відбулася третя міжнародна конференція в рамках проєкту, організована спільно з Асоціацією архітекторів Литви. Цьогорічна тема заходу «Відновлення України: Спадщина – це дім». Учасники розглянули низку важливих тем зі збереження, відновлення та адаптації культурної спадщини, зокрема щодо оцінки й захисту спадщини, пошкодженої війною, залучення громадськості і розширення їхніх прав та можливостей у збереженні й адаптації спадщини, архітектурних конкурсів як інструменту для змістовного і сталого відновлення спадщини. До обговорення в дистанційному режимі доєдналася перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко. Під час панельної дискусії, присвяченої реалізації спільних зусиль з підтримки культурної спадщини України, вона ознайомила з актуальними проблемами української

сфери культури і пріоритетами в роботі міністерства, зважаючи на виклики сьогодення. Вона зауважила, що втрати людського потенціалу у сфері культури сягають 20–30%. Також вона поінформувала, що в березні 2025 року Україна ухвалила Національну стратегію культури на 2025–2030 роки, в якій культурна спадщина визначена як головний стратегічний пріоритет для захисту і зміцнення стійкості в цій сфері. За словами Галини Григоренко, серед пріоритетів міністерства – продовження евакуації та збереження музейних колекцій, захист пошкоджених об’єктів культурної спадщини та інфраструктури, а також фіксація злочинів Росії для подальшого притягнення винних до відповідальності. Григоренко підкреслила, що відбувається активна співпраця з міжнародними партнерами у цих напрямках. Голова Бюро ЮНЕСКО в Україні К’яра Децці Бардескі детально розповіла про співробітництво ЮНЕСКО з українськими інституціями від початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну в лютому 2022 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981166-u-vilnusi-ucasniki-miznarodnogo-proektu-obgovorili-zahist-i-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. Евакуацію музейних цінностей провели у 63 закладах культури – МКСК. – Інф.

Станом на сьогодні евакуаційні заходи щодо музейних цінностей проведено в 63 закладах культури. Про це повідомила перша заступниця міністра культури Галина Григоренко на брифінгу. Вона зазначила, що на прифронтових територіях – у Чернігівській, Сумській, Харківській, Запорізькій, Донецькій, Луганській, Дніпропетровській, Одеській, Миколаївській та Херсонській областях – зберігається приблизно шість мільйонів об’єктів. За її словами, зараз ідеться вже не про першу, а про третю – подекуди навіть четверту – чергу евакуації музейних колекцій, і виникає гостра потреба в нових локаціях для їхнього зберігання. За її словами, наразі міністерство співпрацює з Фондом державного майна України, аби знайти можливість використання приміщень, які не облаштовані як музейні укриття. Йдеться про те, щоб спершу передати ці об’єкти на баланс міністерства, а згодом – музейним установам. Заступниця міністра наголосила, що кожне таке приміщення має бути відповідно обладнане: мати системи осушення або зволоження повітря, стабільний температурний режим, охорону та сигналізацію. Вона зауважила, що наразі музеї в Сумській, Миколаївській, Харківській областях та Одесі готуються до переміщення культурних цінностей. Заступниця міністра зазначила, що в межах України вже майже закінчуються приміщення для зберігання музейних цінностей, тому наразі ведеться активне спілкування з міжнародними партнерами щодо надання їхніх приміщень для цих потреб. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981111-evakuaciju-muzejnih-cinnostej-proveli-u-63-zakladah-kulturi-mksk.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Україні важливо створити систему для

збереження даних про злочини РФ проти культурної спадщини – експерт. – Інф.

Україна разом із партнерами має створити систему для збереження зібраних даних про злочини Росії проти української культурної спадщини. Про це заявив керівник Центру прав людини та меморіалізації війни при Київській школі економіки Антон Дробович під час пресконференції в Українському медіацентрі за підсумками тренінгу «Збір та дослідження доказів проти культурної спадщини». Він зауважив, що у збереження культурної спадщини варто інвестувати, адже у контексті війни, зокрема і за ідентичність, це питання набуло пріоритетного значення. Юристка у сфері законодавства з питань мистецтва та культурної спадщини Евелін Кампфенс наголосила, що важливим завданням для України є документування об'єктів культурної спадщини – створення музейних реєстрів – задля того, щоб можна було ідентифікувати втрачені об'єкти. Зі свого боку координаторка Консультативної групи з питань воєнних злочинів в Україні (АСА), очільниця групи з питань культурної спадщини Андреа Кейлі додала, що варто готуватися до того, що справи, які стосуються злочинів проти культурної спадщини, розглядатимуться упродовж десятиліть. Також під час заходу спікери розповіли про чотириденний тренінг «Збір та дослідження доказів проти культурної спадщини», що проводився в Києві для музейників, слідчих, прокурорів, військових, науковців представників громадського сектору та журналістів. За участі міжнародних експертів учасники обговорили прогалини в практиках і законодавстві зі збору доказів злочинів проти культурної спадщини, випрацьовували алгоритми співпраці, опановували правові інструменти для переслідування винних на національному та міжнародному рівнях. До тренування долучилися представники США, Великої Британії, Швеції, Франції, Маврикію, Нідерландів та України. Тренінг організували Агенція стійкості культури (АКУРЕ) та Музей Майдану спільно з Консультативною групою Atrocities Crime Advisory Group for Ukraine (АСА – ICJI). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980969-ukraini-vazливо-stvoriti-sistemu-dla-zberezenna-danih-pro-zlocini-rf-proti-kulturnoi-spadsini-ekspert.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Уряд призначив голову Держмистецтв. – Інф.

Кабінет Міністрів України призначив Ольгу Россошанську на посаду голови Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти. Про це повідомив постійний представник Уряду у Верховній Раді Тарас Мельничук. Попередньо Уряд звільнив Ольгу Россошанську з посади першого заступника голови Держмистецтв. Крім того, Юлію Шевчук звільнено з посади першого заступника голови Державного агентства з питань кіно. Виконання обов'язків голови Держкіно тимчасово покладено на Максима Александрова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981011-urad-priznaciv-golovu-derzmistectv.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Вікіпедії розпочинається марафон із написання текстів про українську культуру. – Інф.

Український інститут, Міністерство закордонних справ та ГО «Вікімедіа Україна» з 14 квітня по 16 травня проведуть щорічну інформаційну кампанію «Місяць культурної дипломатії України у Вікіпедії». Ініціатива спрямована на розширення та покращення статей про Україну й українську культуру різними мовами світу. Цього року кампанія проходитиме вже вп'яте, а за час її існування у Вікіпедії з'явилися понад 7 тисяч унікальних статей про українську культуру іноземними мовами, зокрема арабською, баскською, валлійською, індонезійською, берберською, урду, тагальською, гуджараті та багатьма іншими. За словами заступниці міністра закордонних справ Мар'яни Беци, така культурна ініціатива суттєво допомагає утверджувати український голос у світі та протидіяти інформаційним загрозам. Уже другий рік поспіль однією з провідних тем проєкту залишається деколонізація української культури. Докладно про кампанію:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981283-u-vikipedii-rozpocinaetsa-marafon-iz-napisanna-tekstiv-pro-ukrainsku-kulturu.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Національна спілка журналістів призупинила видачу посвідчень через скандал в Одесі. – Інф.

Національна спілка журналістів України призупинила видачу журналістських посвідчень через Одеську регіональну організацію, очільника якої звинувачують у передачі особистих даних журналістів фігуранту справи СБУ. Про це повідомив голова НСЖУ Сергій Томіленко. У НСЖУ наголосили, що звертаються до правління Одеської регіональної організації НСЖУ з вимогою до 18 квітня провести засідання, на якому розглянуть конфліктну ситуацію та нададуть відповіді про заходи, які унеможливлюють подібні інциденти в майбутньому. За результатами Робоча група НСЖУ підготує пропозиції для розгляду на засіданні правління НСЖУ. При цьому медійники Одеси та області не позбавляються можливості вступити до НСЖУ і можуть подати документи через будь-яку іншу регіональну організацію Спілки за власним вибором. Скандал навколо Одеської організації спалахнув після публічного звернення групи одеських медійників, які заявили, що очільник організації Юрій Работін передав їхні особисті дані адвокату обвинуваченого керівника проросійського угруповання, яке готувалося до захоплення влади в місті, Олега Мальцева. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3980916-nacionalna-spilka-zurnalistiv-prizupinila-vidacu-posvidcen-cerez-skandal-v-odesi.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Оголосили фіналістів премії імені Гонгадзе 2025 року. – Інф.

Організатори оголосили короткий список номінантів на здобуття Премії імені Георгія Гонгадзе за 2025 рік. «Серед претендентів фотограф і воєнний кореспондент «Reuters» Іван Любиш-Кірдей, головна редакторка та

співзасновниця видання «The Kyiv Independent» Ольга Руденко, керівник відділу розслідувань «Української правди» Михайло Ткач», – ідеться у повідомленні на сайті премії. Лауреата премії оголосять 21 травня, у день народження Георгія Гонгадзе. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3980908-ogolosili-finalistiv-premii-imeni-gongadze-2025-roku.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. На Київському форумі волонтерів нагородили діячів культури. – Катаєва М.

У квітні у ТРЦ Gulliver у межах фестивалю «Книги та мистецтво фест» відбувся Київський форум волонтерів, який зібрав представників культурної сфери. На зустрічі Подяки від Громадської Ради при КМДА за видатний особистий внесок у розвиток української культури та волонтерську діяльність на культурному фронті Києва отримали десятки людей, багато з яких паралельно займаються мистецькою та волонтерською діяльністю. Кандидатури для відзначення запропонував профільний комітет з питань культури та туризму Громадської Ради, який очолює Іван Степурін. Кожен нагороджений отримав у подарунок книгу Тимура Нагалецького «Гвардія наступу. Самовидець». Серед музикантів подяки отримали народний артист України Тарас Яницький, народна артистка України Ярослава Руденко; заслужений артист України Андрій Фурдичко, заслужений артист України Сергій Безсонов; співаки Володимир Синельников та Юрій Кромбет, співачка Олена Слободянюк; гітарист Флейм, музикант Серго Чантурія, композитор Роман Загороднюк; а також народний артист України, керівник НАОНІ Віктор Гуцал. Подяки вручали й письменникам та журналістам. Письменник Дмитро Чистяк розповів про ту міжнародну роботу та підтримку країни, що здійснюють українські письменники. Поетеса з Маріуполя Оксана Стоміна відзначила, що сприймає за честь допомагати іншим людям та нагадала про зниклих безвісти та тих, хто перебуває в полоні, закликала пам'ятати та боротися за них. Поет Олег Гнатюк прочитав власний вірш, присвячений загиблим воїнам. Заслужений журналіст України Сергій Комісаров розповів про міжнародний артпроект «Повертайся живим», започаткований разом із заслуженим художником України Костянтином Чернявським, у межах якого пройшло вже понад 200 виставок. Також подяки отримали письменниця, громадська діячка Ірина Кліпко, письменниця Катерина Флекман; журналістки Олександра Решмеділова та Лала Цукерман, очільник КП «Київінформ» Євген Лопушинський. Серед художників відзначили Тараса Бойченка, Альберта Фельдмана, Оксану Фурсу. Подяки отримали й працівники столичних бібліотек та музеїв: директорка Центральної бібліотеки імені Тараса Шевченка для дітей Яна Біленко, директорка Музею театрального, музичного та кіномистецтва України Ірина Дробот, директор Музею Кавалерідзе Олександр Юнін. Крім того, подяки отримали громадські діячі та представники організацій, які продовжують працювати задля перемоги. Це мистецтвознавиця, членкиня НСХУ та волонтерка Ганна Ярова; заслужений діяч мистецтв Василь Неволов;

продюсерка проєкту «Шлягер року» Анжела Норбоєва; волонтерка і громадська діячка Галина Ерко; фотограф та волонтер Євген Сосновський; директорка Київської обласної бібліотеки для дітей, волонтерка Наталія Василюшина; волонтерка і директорка Інституту розвитку громадянського суспільства ім. Голди Меїр Тетяна Грабан; волонтерка і президентка Спільноти жінок України Леоніда Герасименко; поетеса та засновниця розмовного клубу української мови Олена Татяниченко та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110951/>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Львові відбулася світова прем'єра балету «Соляріс» за мотивами роману Станіслава Лема. – Інф.

У Львівській національній опері відбулася прем'єра балету «Соляріс» за мотивами однойменного роману письменника, уродженця Львова Станіслава Лема. Музику до балету «Соляріс» створив Олександр Родін, лібрето – Василь Вовкун. Культовий твір ожив в сценічному втіленні: під музичним керівництвом диригента Івана Чередніченка, у хореографічному баченні Катерини Курман, із вишуканими костюмами та сценографією Світлани Рейніш, а також світловим оформленням Олександра Мезенцева. Постановку створено в межах творчої програми «Український прорив». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981312-u-lvovi-vidbulasa-svitova-premera-baletu-solaris-za-motivami-romanu-stanislava-lema.html>

Український тиждень. – 2025. – 12 квіт. Чи може одне горе порозумітися з іншим: рецензія на виставу «Ціна світла» на вірші Аманди Горман. – Чорномаз К.

У матеріалі – розповідь про постановку «Ціна світла», прем'єра якої відбулася 28 березня в Театрі імені Леся Курбаса у Львові. Вистава стала драматургічним утіленням поезії Аманди Горман – американської поетки, наймолодшої в історії США. Для вистави твори переклали Катерина Калитко й Анна Галас. Художній керівник постановки – Андрій Водичев, режисер – Володимир Кучинський. Докладно:

<https://tyzhden.ua/chy-mozhe-odne-hore-porozumitysia-z-inshym-retsenziia-na-vystavu-tsina-svitla-na-virshi-amandy-gorman/>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Вінницький ляльковий театр представив прем'єру за гоголівським «Вієм». – Інф.

У Вінницькому академічному обласному театрі ляльок відбувся прем'єрний показ вистави для дорослих за повістю Миколи Гоголя «Вій». Поставив виставу – режисер Сергій Бабельчук; художник-постановник – Олександр Покуца; композитор – Костянтин Бушинський. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980922-vinnickij-lalkovij-teatr-predstaviv-premeru-za-gogolivskim-viem.html>

Музика

NV. – 2025. – 11 квіт. «Дім поміщається до кишені». Гурт «Dakh Daughters» зворушив піснею «Повернення» на вірш загиблої письменниці Вікторії Амеліної. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 13 квіт. Гурт «Dakh Daughters» випустив пісню на вірш загиблої Вікторії Амеліної. – Гриненко В.

Фрік-кабаре гурт «Dakh Daughters» випустив пісню «Повернення» на основі вірша Вікторії Амеліної, письменниці і громадської діячки, яка загинула внаслідок ракетного удару РФ по Краматорську 1 липня. Пісня піднімає тему викрадення Росією українських дітей. Композиція створена у жанрі колискової. Пісня «Повернення» увійде до нового альбому «Pandora's box», прем'єра якого відбудеться вже 25 квітня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dakhdaughters-rozchulila-pisneyu-povernennya-na-virshi-zagibloji-pismennici-viktoriji-amelinoyu-video-50505477.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361707-gurt-dakh-daughters-vipustiv-pisnyu-na-virsh-zagibloyi-viktoriyi-amelinoyi>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. Писанка Київщини: відомі українці долучилися до Великоднього фотопроєкту. – Асадчева Т.

Фотопроєкт «Писанки Київщини» – це культурна ініціатива, спрямована на популяризацію українського писанкарства. Проєкт започаткований Владою Литовченко та КЗ КОР «Вишгородський історико-культурний заповідник» у співпраці з фотостудією ETHNO FASHION by POTLOVA, яку очолює Катерина Потлова. Втілення ідеї стало можливим завдяки писанкам, наданим майстриною Зоєю Сташук. Героями світлин стали відомі українські культурні діячі, науковці, військові, волонтери та громадські активісти. Знімання фотопроєкту проходило на трьох локаціях: у Свято-Михайлівському Золотоверхому соборі, Центрі фольклору та етнографії ННІ філології КНУ імені Тараса Шевченка та етностудії Катерини Потлової. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111028/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 квіт. В Академії Бойчука, яку пошкодила російська ракета, відкрилася виставка сучасного мистецтва «Тіло / крихкість». – Стадник А.

У галереї Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука 11 квітня відкрилася виставка сучасного мистецтва «ТІЛО / КРИХКІСТЬ». Проєкт присвячено осмисленню вразливості людського буття в умовах війни. Зокрема йдеться про руйнування частини академії російською ракетою 25 березня 2024 року. Куратор виставки – художник Мирослав Вайда. Відкриття виставки супроводжувалося символічним перформансом безпосередньо на місці зруйнованої споруди академії. Виставка триватиме до 2 травня. Всі кошти, зібрані від продажу робіт, спрямують на відбудову зруйнованої внаслідок ракетного удару частини Академії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-akademiji-bojchuka-jaku-poshkodila-rosijska-raketa-vidkrilasja-vistavka-suchasnoho-mistetstva-tilokrikhkist.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. «З попелу до Світла»: у Португалії відкрили виставку київських фотохудожників. – Марків Н.

Днями у португальському місті Моншик відкрили фотовиставку «З попелу до світла» Київської організації НСФХУ. Захід відбувся за підтримки Асоціації VARTA – Associação Portuguesa para as Comunidades em Conflitos de Guerra та президента Junta de Freguesia de Monchique Sr. José Gonçalo Nobre Duarte da Silva. «На виставці представлено зображення Мавок в об'єктиві Олени Гром та твори Світлани Стеблянко...», – розповіла Нінель Мартинюк. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111022/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 11 квіт. Прах, що осідає шаром на поверхні. Український фільм про Маріуполь переміг на кінофестивалі у Швейцарії. – Інф.

Українська документальна стрічка «Прах, що осідає шаром на поверхні», отримала нагороду у промисловій секції Visions du Réel фестивалю Swiss Doc Fest в номінації Eurimages Co-Production Development Award, одній з найпрестижніших галузевих нагород, яка підтримує міжнародне спільне виробництво на ранніх етапах. Стрічка розповідає історію Маріуполя – від формування міста довкола найбільшого підприємства, яке нині зруйноване, до захоплення та руйнування міста росіянами у 2022 році. У ній режисерка Зоя Лактіонова, яка народилася в Маріуполі, реконструює життя своєї родини за допомогою особистих архівів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-pro-mariupol-prah-shcho-osidaye-sharom-na-poverhni-peremig-na-festivali-u-shveytariji-50505554.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. У Києві відкрили фестиваль україно-німецького кіно «Обличчя пам'яті». – Інф.

«Німецький Дім – Київ – ЦНК «Відерштраль» запрошує всіх на фестиваль українсько-німецького кіно «Обличчя пам'яті». Мета фестивалю – дати змогу відчувати силу пам'яті і заглибитись в непросту, часом трагічну історію німців України. Про це в пресцентрі Київінформ розповіла Людмила Коваленко, голова товариства «Німецький Дім – Київ – ЦНК «Відерштраль». Першим, у форматі допрем'єрного показу, презентують художньо-документальний фільм «Магда», створений за мотивами авторів повісті «Любов і муки Магди Хоманн» (видавничий центр «Академія», 2014 р.) українцем Сергієм Сай-Боднаром та німцем Петером Хоманном. Також в рамках фестивалю 25 квітня глядачам представлять документальний фільм «Найдовший день. Німці України під час війни», а 2 травня – комедію «Моя заповітна мрія». Показ фільмів відбудеться в «Німецький Дім-Київ – ЦНК «Відерштраль» (вул. Володимирська, 37). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111040/>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Ukrainian Film Festival Berlin розпочав

прийом заявок. – Інф.

Розпочався прийом заявок на конкурс короткометражних фільмів Ukrainian Film Festival Berlin, який пройде з 22 до 26 жовтня. Державне агентство з питань кіно повідомляє, що конкурс короткометражних фільмів відбудеться вдруге. До відбору на конкурс допускаються стрічки, зняті після 1 січня 2024 року, тривалістю до 35 хвилин. Фільми мають бути українського виробництва або досліджувати українські теми. Строк подання заявок – до 1 вересня. Відбір фільмів триватиме до 15 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980972-ukrainian-film-festival-berlin-rozpocav-prijom-zaavok.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 квіт. На столичному кінофестивалі покажуть культові британські фільми, гіти та дебюти з усього світу. – Катаєва М.

З 18 по 25 квітня у Києві відбудеться третій Міжнародний фестиваль ЛГБТКІА+ кіно SUNNY BUNNY, що був започаткований після початку повномасштабного вторгнення. Фестиваль відкриє документальна стрічка «Королеви радості», режисерський дебют Ольги Гібелінди, що фокусується на особистих історіях трьох українських квір-персон: блогерки Монро, дрег-артиста й військового Артура Озерова ака Aura та Олександра Даніліна ака Marlen Scandal. До міжнародного конкурсу ігрових повних метрів увійшло 11 стрічок з різних країн світу – від Бразилії та Індії до США. Зокрема, одразу після перемоги на Sundance українські глядачі побачать фільм «Плоди опунції». Ця стрічка отримала гран-прі журі на цьому престижному фестивалі незалежного кіно. Міжнародний короткометражний конкурс представляє 14 фільмів, зокрема українську «Історію» режисера Вадима Мочалова. Також ця картина бере участь у програмі «Український короткий метр», до якої увійшли 5 робіт. В позаконкурсній програмі «Панорама» покажуть 6 гучних кінохітів 2024–25 років. Зокрема, глядачі отримають можливість побачити фільм-переможець цьогорічного Берлінале «Мрійниця» режисера Дага Йохана Гьоугеруда. У межах ретроспективи продемонструють шість знакових фільмів Великої Британії. У програмі «Нові барви» покажуть шість повнометражних дебютних картин з США, Канади, Німеччини, Іспанії, Австралії та Бразилії. Також шість стрічок увійшли до програми документального кіно. Крім того, на фестивалі є програма для дітей, підлітків та сімейного перегляду «Квірчик (QBY)», що доступно говорить на ЛГБТКІА+ тематику (рекомендований вік від 12 років), програма «Сусідський квір», присвячена кінематографу з країн Східної та Центральної Європи, що висвітлює споріднені теми в наших сусідів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111100/>

Фокус. – 2025. – 12 квіт. Тиждень австрійського кіно 2025: дипломати та медійні особистості зібралися в 13-ий раз у Києві (фоторепортаж). – Новоселецька Л.

У київському кінотеатрі «Жовтень» відбувся офіційний прийом з нагоди відкриття 13-го щорічного фестивалю «Тиждень австрійського кіно» за

підтримки Посольства Республіки Австрія в Україні. Старт кінофестивалю ознаменувався переглядом комедійної драматичної стрічки «Павич» режисера Бернхарда Венгера Бельведера. До програми фестивалю увійшло п'ять фільмів – учасників Берлінале, Венеціанського кінофестивалю, кінофестивалю в Локарно тощо. Подію за традицією відзначили відвідуванням представники Посольства Республіки Австрія в Україні, представники європейської дипломатії, медіазнаменитості та журналісти. Серед гостей у кінотеатрі «Жовтень» – запрошені військові, аташе Посольства Республіки Австрія Наталя Старович, Гюнтер Маєр та Андреас Зернетц, представники дипломатичних установ та Міністерства закордонних справ України, посол Аргентини в Україні Олена Летиція Мікусінскі, посол Ірландії в Україні Джонатан Конлон, режисер Семен Горюх, режисер Юрій Мороз та ін. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/701869-tizhden-avstriyskogo-kino-2025-hto-pobuvav-na-podiji>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. Документальні хроніки боротьби: за сприяння Міністерства молоді та спорту створили серію фільмів про героїчне минуле України. – Марків Н.

Міністерство молоді та спорту України спільно з державною установою «Всеукраїнський молодіжний центр» та у партнерстві з ГО «Всеукраїнська громадська організація «Молодий народний рух» у рамках всеукраїнських акцій «Єдина Україна» створили серію документальних фільмів про героїчну боротьбу українців за свободу та незалежність. Документальні стрічки «Історія українського підпільного руху опору: Друга світова війна» та «Таємна боротьба: українська інтелігенція в боротьбі за незалежність» доступні на медіасервісі «Megogo». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111007/>

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. У Будинку кіно покажуть фільм про українських дітей, які тікали від війни. Його озвучив Стівен Фрай. – Головань Д.

У Будинку кіно в Києві 18 квітня відбудеться благодійний показ документального фільму «Ми вдома». Він розповідає історії українських дітей, які через повномасштабне вторгнення залишили свої домівки й переїхали до Карпат. Фільм зняли у Львівській області, зокрема в селі Урич Сколівського району. Стрічку створила британська кінокомпанія Raspberry Films. Режисери – Антон Чистяков і Роман Краснощок. Закадровий текст озвучив британський актор Стівен Фрай. З 18 квітня фільм можна буде переглянути на Apple TV (лише в США) і Amazon Prime (в усьому світі). Нині ведуть перемовини з іншими стримінговими сервісами. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361703-u-budinku-kino-vidbudetsya-blagodiyniy-pokaz-dokumentalnogo-filmu-laquo-mi-vdoma-raquo>

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. У Києві показали фільм про американсько-естонський гумконвой для українських військових. – Інф.

У Києві відбувся прем'єрний показ копродукційної стрічки США, Естонії та України «Не спати до Києва» / «No sleep til Kyiv» про водіїв конвою 69th Sniffing Brigade, що від початку повномасштабного вторгнення доправляють в Україну допомогу військовим. Фільм презентували в столичному кінотеатрі «Жовтень» за участі творчої групи та водіїв конвою 69th Sniffing Brigade, що приїхали до України з черговою партією гуманітарної допомоги. Докладно про стрічку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981343-u-kievi-pokazali-film-pro-amerikanskoestonskij-gumkonvoj-dla-ukrainskih-vijskovih.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 квіт. Фільм «Відпустка наосліп» зібрав у прокаті вже понад 18 мільйонів. – Інф.

Романтична комедія режисерки Валерії Фадєєвої «Відпустка наосліп» за четвертий вікенд кінопрокату збрала 18 359 778 грн. Про це повідомило Державне агентство з питань кіно. Стрічку подивилися в кінотеатрах вже понад 111 тисяч глядачів. Стрічка вийшла в прокат 13 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981021-film-vidpustka-naoslip-zibrav-u-prokati-vze-ponad-18-miljoniv.html>

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. Як харківські чирлідери «Найс Лейдіз» руйнують стереотипи про старших жінок. – Морозов О.

«Найс Лейдіз» – харківська команда чирлідерок віку 50+, яка готується до чемпіонату Європи, руйнує стереотипи про старших жінок, навіть не завжди усвідомлюючи це. Режисерка Марія Пономарьова почала документувати історію харківських чирлідерок ще у 2020 році. Міжнародна прем'єра стрічки пройшла на канадському фестивалі Hot Docs у 2024 році, а в український прокат документальний фільм вийшов 10 квітня. Видання пропонує інтерв'ю з режисеркою стрічки Марією Пономарьовою, у якому вона розповіла про стрічку та її знімання; про жінок – героїв цієї стрічки; про фемінізм та ейджизм; про українок закордоном. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/361697-chirliderky-nice-ladies-kharkiv-zhinky-stereotypes-maria-ponomarova>

Український тиждень. – 2025. – 11 квіт. Оператор Сергій Стеценко: «Фільм «Любі прекрасні кохані» про побутові дрібниці, із яких складається жах війни». – Нестелєєв М.

13 квітня в межах 13-го Тижня австрійського кіно відбудеться показ австрійського документального фільму «Любі прекрасні кохані», режисер якого – українець Юрій Речинський. Видання пропонує інтерв'ю з одним з операторів стрічки – Сергієм Стеценком, лауреатом Шевченківської премії та одним із засновників неформального кінооб'єднання «Вавилон'13». У розмові йшлося про стрічку та її сюжетні лінії; про героїв цього кінофільму; про розквіт української документалістики та про те, чого автори у фільмах уникають.

Також Сергій Стеценко розповів про те, яке кіно йому цікавіше знімати – ігрове чи неігрове; про останні переглянуті документальні фільми та про те, чи вразили вони його як професіонала тощо. Докладно:

<https://tyzhden.ua/operator-serhij-stetsenko-film-liubi-prekrasni-kokhani-pro-pobutovi-dribnytsi-iz-iakym-skladaietsia-zhakh-vijny/>

NV. – 2025. – 13 квіт. Про «тренди» розвитку документалістики і кіно як рушій соціальних змін: режисерка Леся Дяк. – Інф.

Режисерка документального фільму «Татусева колискова» Леся Дяк розмірковує про розвиток документалістики в Україні; про тренди та тенденції у сучасній документалістиці, зокрема й українській; про документування повномасштабної війни Росії проти України; про те, що з 2022 року багато світових авторів звернулися саме до української теми або почали переосмислювати колоніальну історію України в контексті російської експлуатації протягом століть; про виклики документального кіно в Україні тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-rezhiserka-lesya-dyak-rozmirkovuye-pro-rozvitok-ukrajinskoji-dokumentalistiki-50505855.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 13 квіт. Письменник Махно представив у Нью-Йорку збірку своїх поезій, написаних протягом трьох десятиліть. – Інф.

Український письменник Василь Махно представив у Нью-Йорку поетичну частину свого двотомника, що нещодавно вийшов друком в Україні. Презентація відбулася в Науковому товаристві ім. Тараса Шевченка у Нью-Йорку. Представила поетичну збірку Василя Махна літературознавиця, член-кореспондент НАН України Тамара Гундорова, яка нині викладає в Принстонському університеті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981472-pismennik-mahno-predstaviv-u-nujorku-zbirku-svoih-poezij-napisanih-protagom-troh-desatilit.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. У КНУ імені Тараса Шевченка презентували антологію лірики українських поетів-учених «...тому, що ти – поет». – Скотнікова О.

Поетичну антологію науковців «...тому, що ти – поет» від давніх часів до сучасності готували 10 років, книжка з'явилась завдяки Видавничій раді при Департаменті суспільних комунікацій КМДА. Презентація відбулась у Мистецькій вітальні КНУ імені Тараса Шевченка. «Ця антологія означає, що тут зібрані тексти 75 поетів-науковців, що живуть в Україні та за кордоном», – розповів Юрій Ковалів, професор КНУ ім. Тараса Шевченка, лауреат Шевченківської премії, упорядник антології. Докладно про видання та перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111001/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 13 квіт. У Львові до 75-річчя поета Грицька Чубая відкрили виставку його особистих речей. – Інф.

У Львові до 75-річчя Грицька Чубая в мистецькій галереї «БандеРоль» відкрили виставку особистих речей поета. Виставка «Грицько Чубай. Світло і Сповідь» триватиме три тижні. Серед експонатів – друкарська машинка, рукописи, архівні фото, оригінал альманаху «Скрина», екслібриси і картини, які малював поет. Архів зібрала донька Грицька Чубая – Соломія. Ще одним ексклюзивом виставки стала презентація вишиванки: на ній відтворено взір з оригінальної сорочки поета Грицька Чубая. Відзначення 75-річчя поета триватиме: 29 квітня у Національному драматичному театрі ім. Марії Заньковецької відбудеться концерт «РОЕТУ. ЛЮБОВ. ВЕСНА». Соломія Чубай у супроводі Луганського симфонічного оркестру та джаз-рок-гурту «Джалапіта» представить публіці пісенні твори не лише на слова Грицька Чубая, а й інших українських поетів XIX–XXI століть. Частину виручених коштів спрямують на проєкт підтримки поранених військових Next Step Ukraine. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980887-u-lvovi-do-75ricca-poeta-gricka-cubaa-vidkrili-vistavku-jogo-osobistih-recej.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Київській картинній галереї відбулася презентація двох виставкових проєктів. – Інф.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відбулась презентація двох міжмузейних історико-мистецьких виставкових проєктів – «Віч-на-Віч із Миколою Ге» і «Терещенківська, 9». Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар подякувала колективу музею «за стійкість і відданість справі в цей складний час». Як наголосила в. о. генерального директора Київської національної картинної галереї Оксана Підсуха, «це незвичний формат – ми вперше презентуємо одночасно два виставкові проєкти..». Провідна наукова співробітниця картинної галереї, кураторка виставки «Віч-на-віч з Миколою Ге» Мар'яна Кружкова зазначила, що центральним експонатом цієї виставки є «Портрет Марії Скоропадської, у дівочтві Миклашевської, з синами Михайлом та Павлом». Крім портрета, на виставці представлено історичні і мистецькі артефакти з колекцій Музею гетьманства, Музею родини Шереметьєвих і Музею історії моди Марини Іванової, які розширюють історичний і мистецький контекст твору. Науковиця картинної галереї і кураторка виставки «Терещенківська 9» Олена Корус розповіла про один із найвідоміших київських маєтків за адресою Терещенківська, 9 і його мешканців – родину Терещенків. Вона зазначила, що у збережених інтер'єрах представлена історія будинку. Виставкові проєкти триватимуть упродовж кількох місяців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981082-u-kiivskij-kartinnij-galerei-vidbulasa-prezentacia-dvoh-vistavkovih-proektiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Києві відкрилася виставка культурної

спадщини «Ремесла, що живуть». – Інф.

У Національному музеї декоративного мистецтва України відкрилася виставка «Ремесла, що живуть». В експозиції представлено кераміку, вишивки, малярство та інші мистецькі твори з Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України та Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО. Виставка складається з близько 150 творів другої половини ХІХ – початку ХХІ століття з колекції музею. Представлено, зокрема, крелевецьке переборне ткацтво, карпатське ліжникарство, глинянський візерунковий текстиль, буковинська тайстра, обуховицьке ткацтво, вишивка «білим по білому» селища Решетилівка, борщівська вишиванка Тернопільщини, предмети з кримськотатарським орнаментом «Орьнек», жіночі прикраси з бісеру з Прикарпаття, буковинський урочистий вінок з ковилою, твори петриківського декоративного розпису, писанки, вироби опішнянської та косівської мальованої кераміки. Генеральна директорка НМДМУ Людмила Строкова нагадала, що заклад є найбільшим художнім музеєм в Україні, його колекція налічує до 80 тисяч одиниць. «Ми пишаємося тим, що чотири елементи культурної спадщини України, які вже занесені у Світову спадщину ЮНЕСКО, зберігаються у нашому музеї», – зазначила Людмила Строкова. Кураторка виставки Людмила Тихонова зауважила, що у трьох залах представлено мистецькі зразки 15-ти зі 109 мистецьких практик з Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. Виставка «Ремесла, що живуть» працюватиме до 29 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981056-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-kulturnoi-spadsini-remesla-so-zivut.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 квіт. Ікона сьогодення: в Музеї Гончара демонструють сучасні твори сакрального мистецтва. – Асадчева Т.

У Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» триває виставка «Нова ікона» – ретроспектива 15-річної творчості іконописців, яка пропонує нове бачення сакрального мистецтва. В експозиції представлено понад 100 робіт митців з України та Польщі, що демонструють еволюцію мови іконопису в сучасному світі. Ці твори були створені під час міжнародних пленерів у Новиці (Польща) протягом 2009–2023 років, відображаючи синтез традиції та творчого пошуку. Куратори проєкту розповідають, що іконописні пленери проходять у лемківському селі Новиця – на батьківщині поета Богдана-Ігоря Антонича – з ініціативи Товариства друзів Новиці й у співпраці з кафедрою сакрального мистецтва Львівської національної академії мистецтв. Проєкт «Нова ікона» реалізується за підтримки та у співпраці Міністерства закордонних справ Республіки Польща, Польського Інституту у Києві, Товариства друзів Новиці, Лабораторії вивчення української ідентичності при кафедрі українознавства Варшавського університету, Львівської національної академії мистецтв та кафедри сакрального мистецтва. Виставка «Нова ікона» триватиме до 4 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111019/>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 квіт. Великдень у Києво-Печерській лаврі: національний заповідник запрошує гостей. – Новосвітня К.

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» запрошує провести Великдень разом. Великодня програма стартує 19 квітня майстер-класом «Створення унікальних писанок у техніці декупаж». 20 квітня Лавру сповнять псалми, канти та історичні думи у виконанні братчиків Київського кобзарського цеху. Відвідувачів пригощатимуть освяченими Великодніми пасками. Також відбудуться спеціальні екскурсії: 14–15 квітня – «Сакральний простір Успенського собору: легенди і таємниці»; 16–17 квітня – «Успенський собор і церква Спаса на Берестові – пам'ятки княжої доби»; 18, 19, 20 квітня – «Церква Спаса на Берестові: історія та мистецтво» та «Успенський собор та церква Спаса на Берестові – сакральні пам'ятки княжої доби». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111077/>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 квіт. У столичному Музеї війни з'явився гігантський експонат. – Галух О.

Зруйнований окупантами трансформатор давав світло людям понад 50 років. Енергетики назвали його Орестом, адже за цей час спільної роботи він став для них рідним. Як розповіли у ДТЕК, тепер цей трансформатор став частиною експозиції Національний музей історії України у Другій світовій війні. Раніше він стояв на Контрактовій площі. Інсталяцію назвали «Битва за світло». Українці могли не тільки побачити, але й оцінити масштаб руйнувань об'єктів енергетичної інфраструктури, які зазнали понад 1000 російських атак з жовтня 2022 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111018/>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. «Літаючу тарілку» перебудовують, попри підтриману Кличком петицію. Депутатка звернулася в прокуратуру. – Головань Д.

У Київську міську прокуратуру звернулися з вимогою зупинити перебудову «Літаючої тарілки» на Либідській, яка досі триває, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Звернення подала депутатка Київради Ксенія Семенова. Вона зазначила, що у зверненні йдеться про зупинку будівельних робіт шляхом накладення арешту, адже вони продовжуються попри припис Департаменту КМДА і відкрите кримінальне провадження. Далі, на думку Ксенії Семенової, власник має погодити науково-проектну документацію, як цього вимагає Департамент культурної спадщини. Це стосується, зокрема, збереження самої пам'ятки, її об'ємно-просторової структури і візуального вигляду. У жовтні 2020 року Мінкульт вніс «Тарілку» до реєстру пам'яток місцевого значення, але ТРЦ «Ocean Mall» там продовжили будувати. А в листопаді 2024 року Київрада передала «Літаючу тарілку» під забудову попри відкриті кримінальні провадження. Станом на січень 2025-го

основне будівництво ТРЦ вже завершили, і він остаточно поглинув «Тарілку». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361711-laquo-litayuchu-tarilku-raquo-perebudovuyut-popri-pidtrimanu-klichkom-petitsiyu-aktivisti-zvernulisya-v-prokuraturu>

Релігія

Вечірній Київ. – 2025. – 12 квіт. Молились за звільнення полонених та зниклих безвісти: у Софії Київській пройшла екуменічна Хресна дорога. – Скотнікова О.

У Києві пройшла Хресна дорога за військовополонених та повернення миру в Україну, поруч молились православні, римо-католики, греко-католики, у спільній молитві взяли участь колишні полонені, рідні зниклих безвісти та військовослужбовці. Хресна дорога – це богослужіння, яке складається з 14 станцій та символізує шлях Ісуса на Голгофу перед розп'яттям. Міжнародний жіночий рух «За сімейні цінності» став організатором Хресної дороги. Його представниці Наталія Федорчук та Лідія Дмитрусь зазначили, що шлях, який Ісус Христос пройшов на Голгофу, полонені та їхні сім'ї проходять щодня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111033/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Празі за участі посла відбулася зустріч українських організацій. – Інф.

У Празі пройшла зустріч українських організацій за участі активістів української громади Надзвичайного і повноважного посла України в Чехії Василя Зварича, представників державних органів Чехії та експертного середовища. У своєму виступі посол подякував представникам українських громадських організацій за їхню щоденну самовіддану працю, яка, за його словами, є надійним фундаментом для зміцнення українсько-чеських відносин. Василь Зварич підкреслив важливу роль громади у збереженні української культури, мови та ідентичності – саме тих цінностей, які намагається знищити російська агресія. Окремо дипломат наголосив на згуртованості української громади, яка спільними зусиллями працює пліч-о-пліч над реалізацією важливих проєктів в Чеській Республіці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980914-u-prazi-vidbulasa-zustric-ukrainskih-organizacij-za-ucasti-posla-vasila-zvarica.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У столиці Чехії відкрили виставку до 150-річчя Олександра Кошиця. – Інф.

У Празі, у Національній бібліотеці Чеської Республіки, відкрили виставку, присвячену 150-річчю з дня народження видатного українського диригента, композитора, етнографа й культурного дипломата Олександра Кошиця. Подія відбулася за ініціативи голови правління ГО «Інститут Леонтовича» Тіни Пересунько та за підтримки Посольства України в Чехії.

Організатором виступила Празька Слов'янська бібліотека. У своєму виступі Надзвичайний і повноважний посол України в Чехії Василь Зварич подякував чеським партнерам – директору Слов'янської бібліотеки доктору Лукашеві Бабці та генеральному директору Національної бібліотеки магістру Томашу Фолтину – за внесок у збереження української культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980928-u-stolici-cehii-vidkrili-vistavku-do-150ricca-oleksandra-kosica.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Посол у Румунії зустрівся з представниками української асоціації «Мальва». – Інф.

Надзвичайний і повноважний посол України в Румунії Ігор Прокопчук провів зустріч з активом української асоціації «Мальва», яка відзначає третю річницю свого заснування. Зауважується, що за цей час асоціація «Мальва» стала важливою платформою для збереження української ідентичності, нової української громади в Румунії. Особливо була відзначена активність асоціації у сфері культурної дипломатії, підтримки українських родин, а також популяризації нашої історично-культурної спадщини України серед румунського суспільства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980895-posol-u-rumunii-zustrivsa-z-predstavnikami-ukrainskoi-asociacii-malva.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. У Вашингтоні представили виставку про кримськотатарську спадщину. – Інф.

У рамках саміту «Українська дія» в Українському домі у Вашингтоні представили виставку «Кримськотатарська спадщина: корінний народ України у шедеврах мистецтва». Експозиція містить 15 рідкісних репродукцій європейських картин XVIII–XIX століть, які зображають сцени з повсякденного життя, культури та архітектури кримських татар. Організаторами виставки стали Зера Мустафаєва та Зарема Мустафаєва, засновниці Кримськотатарського фонду США. Посол України в США Оксана Маркарова висловила вдячність учасникам Саміту за їхню відданість та підтримку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980871-u-vasingtoni-predstavili-vistavku-pro-krimskotatarsku-spadsinu.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 14 квіт. В Українському культурному центрі в Парижі провели благодійний Великодній ярмарок. – Інф.

У культурному центрі України у Франції провели благодійний Великодній ярмарок, у якому взяли участь українсько-французькі асоціації, музиканти, а також було проведено майстер-класи. Упродовж двох днів тут можна було послухати музику, придбати книги, взяти участь у майстер-класах тощо. «Десять років тому цю подію започаткував Василь Сліпак. Тепер ярмарок відбувається в культурному центрі його імені. Цього року ми його трохи переформатували – на різних поверхах створили кілька секцій: книжкову, гастрономічну, сувенірну, а також секцію одягу від наших дизайнерів, окремо

прилавки з прикрасами», – розповіла директорка центру Світлана Фоменко. За два дні вдалось зібрати понад чотири тисячі євро на підтримку дітей, які постраждали від війни або втратили своїх близьких. У музичній програмі були твори Миколи Лисенка, Мирослава Скорика, Ігоря Шамо від скрипальок «The Divky project», веснянки, великодні та козацькі пісні від хору «Вирій» а також виступали альтист Андрій Малахов та піаніст Орландо Басс з українськими та європейськими класичними творами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981744-v-ukrainskomu-kulturnomu-centri-v-parizi-proveli-blagodijnij-velikodnij-armarok.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Принц Гаррі зустрівся в Україні із парамедикинею Тайрою. – Інф.; NV. – 2025. – 11 квіт. «Приїхав без понтів, кортежу, театру». Легендарна парамедикиня Тайра зустрілася із принцом Гаррі під час його візиту до Львова. – Інф.

Засновник Invictus Games британський принц Гаррі під час свого візиту до України зустрівся з Юлією «Тайрою» Паєвською – військовослужбовицею, парамедикинею, учасницею української команди на цих змаганнях. Про це вона сама повідомила в Інстаграмі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3981154-princ-garri-zustrivsa-v-ukraini-iz-paramedikineu-tajrou.html>

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/princ-garri-u-lvovi-legendarna-tayra-podililasya-podrobicyami-vizitu-sina-korolya-charlza-foto-50505604.html>

NV. – 2025. – 11 квіт. «Абсолютно приголомшливо». Принц Гаррі поділився враженнями від відвідування реабілітаційного центру Superhumans у Львові – відео. – Інф.

Реабілітаційний центр Superhumans у Львові опублікував відео з візиту принца Гаррі до Львова. На ньому молодший син короля Чарльза ділиться враженнями від побаченого у центрі і спілкування з українськими ветеранами. Принц Гаррі – засновник спортивних змагань для ветеранів «Ігри Нескорених», в яких українці беруть участь з 2017 року, зауважив, що це точно не останній його візит до України. Він назвав побачене в центрі «абсолютно приголомшливим». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/princ-garri-podilivsyavrazhenniyami-vid-vizita-do-centra-superhumans-u-lvovi-podrobici-i-video-50505452.html>

Village Україна. – 2025. – 13 квіт. World Press Photo відкликали запрошення фотографа російського «ТАСС» на церемонію нагородження. – Яковенко І.

Організація World Press Photo відкликала запрошення фотографа пропагандистської російської агенції «ТАСС» Михайла Терещенка на церемонію нагородження в Амстердамі. Представники конкурсу кажуть, що «у

зв'язку з посиленням напруги на європейському континенті» вони більше не можуть приймати гостей, які представляють російські організації, підконтрольні державі. Тому Михайло Терещенко більше не запрошений до програми переможців та церемонії нагородження. Фотограф російської інформаційної агенції «ТАСС» Михайло Терещенко отримав нагороду на World Press Photo 2025 за висвітлення протестів у Грузії (Сакартвело). Його перемога обурила грузинських журналістів, оскільки вони вважають це узаконенням російської пропаганди. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361745-world-press-photo-vidklikali-zaproshennya-fotografa-rosiyskogo-laquo-tass-raquo-na-tseremoniyu-nbsp-nagorodzhennya>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm