

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

13.11.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. Культурна менеджерка Лаюк претендує на посаду заступника міністра культури. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. Мінкультури спільно з Google проведуть навчання для держслужбовців щодо використання ІІІ. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Україна та Латвія співпрацюватимуть у сфері медіаграмотності та безпеки журналістів. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. В Національному тесті з медіаграмотності – 2025 взяло участь 34,5 тис. українців. – Інф.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2025. – 12 лист. «Не торгуйте мовою»: активісти збентежені неефективною діяльністю влади у сфері держмови. – Здоровило Т.; Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. Низка ГО та фондів виступили проти прийняття законопроекту ДЕСС, який послабить позиції української – заява. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Рівненському драмтеатрі показали документальну виставу про ветеранів. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Києві презентували унікальний проєкт відтворення української давньої церковної музики. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Артисти з Культурних сил вирушають до бойових бригад, щоб створити для них пісню. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Львові відкрили виставку «Херсон: Не/вкрадене. Штудії та омажі». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Копенгагені представили виставку сучасного українського мистецтва. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. Ukraine WOW стала доступнішою: безплатні квитки запровадили для ВПО та сімей військових. – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. Між каноном і канонадою: столична галерея](#)

[презентує мистецтво, що проростає крізь війну. – Асадчева Т.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 12 лист. Мурґ створила двомовний журнал «525» про українську фотографію. Де передзамовити. – Головань Д.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 12 лист. «2000 метрів до Андріївки», «Сірі бджоли», «Малевич»: У Празі розпочався Тиждень українського кіно. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Празі Тиждень українського кіно розпочався показом фільму «2000 метрів до Андріївки». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 лист. На кліматичній конференції ООН покажуть фільм «Дівія»: вплив агресії РФ на природу України. – Наріжна В.](#)

Просвітництво

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Києві презентували гастрономічний рушник «Енеїда». – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Тростянці на Сумщині показали інклюзивну виставу «Кавові обійми». – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 13 лист. Премія для перекладачів імені Максима Рильського: які книжки подали на розгляд у 2025 році. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. На Подолі відновив роботу Музей Гетьманства, який постраждав внаслідок ворожого обстрілу. – Катаєва М.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. Єврейська спадщина Києва: некрополь Лук'янівки отримає охоронний статус. – Асадчева Т.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 12 лист. Флорівському цвинтарю на Замковій горі планують надати статус пам'ятки. – Головань Д.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. УІК пропонує розширити «єКнига» на батьків новонароджених і запустити державні субсидії книгарням у 2026 р. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У парламенті Естонії представили виставку «Маріуполь нескорений». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Українці Барселони протестують проти виступів російських артистів у театрі Лісео. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У британському Бірмінгемі запрацювала перша українська бібліотека. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

NV. – 2025. – 12 лист. Записав під час візиту до Києва. Лідер американського гурту Dropkick Murphys переклав свою пісню українською та присвятив її ЗСУ. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Близько 97% людей не можуть відрізнити Ш-музику від реальної. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. Культурна менеджерка Лаюк претендує на посаду заступника міністра культури. – Інф.

Згідно з Єдиним державним реєстром декларацій осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, Богдана Лаюк подала електронну декларацію про майно і доходи як кандидат на посаду заступника міністра культури. Вона – журналістка, культурна менеджерка, раніше була завідувачкою сектору перекладної літератури Українського інституту книги. Наразі у віцепрем'єр-міністра з гуманітарної політики – міністра культури України Тетяни Бережної є перша заступниця Галина Григоренко і два заступники – Іван Вербицький і Анастасія Бондар. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1119875.html>

Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. Мінкультури спільно з Google проведуть навчання для держслужбовців щодо використання ШІ. – Інф.

Міністерство культури України у співпраці з компанією Google в Україні розпочинає навчальну програму для державних службовців, присвячену використанню інструментів штучного інтелекту (ШІ) у роботі державного сектору. «Ініціатива реалізується в межах серії тренінгів «Штучний інтелект для державного сектору та муніципалітетів», яку Google проводить для українських органів влади. Після успішного завершення першої хвилі тренінгів для Міністерства економіки, довілля та сільського господарства, Міністерства цифрової трансформації та CDTO Campus, до другої когорти учасників приєдналися Міністерство культури України та Асоціація міст України», – йдеться в повідомленні міністерства. Мета навчання – допомогти держслужбовцям та посадовцям муніципалітетів ефективно та безпечно впроваджувати інструменти ШІ у свою діяльність. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/telecom/1119885.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Україна та Латвія співпрацюватимуть у сфері медіаграмотності та безпеки журналістів. – Інф.

Представники Міністерства культури України провели зустріч із делегацією Національної ради з питань електронних масмедіа Латвії (NEPLP), де обговорили стратегічне партнерство між країнами у протидії дезінформації та зміцненні стійкості суспільства. Сторони обговорили досвід України щодо підвищення стійкості населення до іноземних інформаційних маніпуляцій та втручання в межах реалізації Національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр», а також поділилися досвідом впровадження освітніх та просвітницьких ініціатив у сфері медіаграмотності в обох країнах. Під час зустрічі учасники приділили увагу питанням безпеки журналістів і захисту свободи слова; обговорили кроки, необхідні для ефективного реалізації в Україні кампанії Ради Європи «Журналісти мають значення». Сторони підтвердили готовність до подальшої координації зусиль задля спільного захисту демократичних цінностей та інформаційного простору. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4057860-ukraina-ta-latvia-spivpracuvatimut-u-sferi-mediagramotnosti-ta-bezpeki-zurnalistiv.html>

Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. В Національному тесті з медіаграмотності – 2025 взяло участь 34,5 тис. українців. – Інф.

Проект Міністерства культури України із медіаграмотності «Фільтр» з 29 до 31 жовтня проводив Національний тест із медіаграмотності, який складався з п'яти тематичних блоків (25 запитань). У ньому взяло участь 34,5 тис. українців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1119882.html>

Мовні питання

Україна молода. – 2025. – 12 лист. «Не торгуйте мовою»: активісти збентежені неефективною діяльністю влади у сфері держмови. – Здоровило Т.; Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. Низка ГО та фондів виступили проти прийняття законопроекту ДЕСС, який послабить позиції української – заява. – Інф.

Занепокоєння щодо нещодавніх дій влади у сфері захисту державної мови висловила низка громадських організацій. Активісти називають «приєднанням до російського наступу на українську» спроби зняти з пленарного засідання законопроект про Європейську Хартію про мови, відправлення на узгодження в Будапешт законодавства про мову освіти, а також потенційне повернення російської в публічний простір через зміни до Закону про державну мову. Про це 12 листопада йдеться у відкритому зверненні під гаслом «Не торгуйте мовою», до якого приєдналося понад 20 громадських організацій. Там стверджують, що закон про підтримку книгарень не виконують, ухвалення законів про українськомовне освітнє середовище блокують, а Уряд не надає можливості Уповноваженому із захисту державної мови мати щонайменше одного представника в кожній області. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192190/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1119821.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Рівненському драмтеатрі показали документальну виставу про ветеранів. – Інф.

У Рівненському академічному українському музично-драматичному театрі відбулася прем'єра документальної вистави «Я не покинув Україну», яка створена на основі реальних історій ветеранів російсько-української війни. Вистава створена на базі театру під керівництвом естонської режисерки Марле Карусоо – засновниці школи документального театру в Естонії. Проект підготовлено спеціально для участі у фестивалі документального театру «Vabadus» («Свободи»), що відбудеться у місті Нарва (Естонія). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4057845-u-rivnenskomu-dramteatri-pokazali-dokumentalnu-vistavu-pro-veteraniv.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Києві презентували унікальний проєкт відтворення української давньої церковної музики. – Інф.

Проєкт «Byzantinoslavica: збереження, популяризація та постколоніальне переосмислення музичної спадщини у воєнній Україні» презентувала в Укрінформі ГО «Ігнеа корда» – мистецька майстерня «Візантінославіка». Це мистецька майстерня та музичний проєкт, що займається дослідженням і відтворенням української давньої церковної музики, зокрема візантійської та слов'янської монодії (одноголосся). Майстерня працює з історичними рукописами, демонструючи автентичний підхід до давньої музичної спадщини України. Дослідницьку роботу проводить авторка проєкту, кандидатка мистецтвознавства Євгенія Ігнатенко, а музичні композиції виконують професійні співаки. Для реалізації проєкту на основі спеціального гранту ГО «Ігнеа корда» започаткувала мистецьку майстерню «Візантінославіка» спільно з німецьким культурним центром «Гете-Інститут» при посольстві ФРН та за підтримки посольства Австрії в Україні. «У рамках цього проєкту ми оцифрували 200 сторінок старовинних рукописів, видамо буклет, який підсумує нашу роботу... 15 листопада буде наша презентація в Соборі Святої Софії, і ми дуже вдячні Національному заповіднику, бо він нас підтримує від самого початку нашої роботи...», – анонсував продюсер і вокаліст проєкту Руслан Кірш. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4058079-u-kievi-prezentuvali-unikalnij-proekt-vidtvorennja-ukrainskoi-davnoi-cerkovnoi-muziki.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Артисти з Культурних сил вирушають до бойових бригад, щоб створити для них пісню. – Інф.

У межах музичного мілітарного проєкту «Фронтowa студія» від Культурних сил артисти відвідують бойові бригади Сил оборони і пишуть трек. Прем'єра першої серії відбулася 11 листопада на Ютуб-каналі Cultural Forces Music. Серед учасників проєкту – Саша Чемеров, MONATIK, Павло Гоц, NORD DIVISION, KOZAK SIROMANA, Юля Юріна, Міша Правильний та ін. «Усього – 16 епізодів, 16 бригад, 16 пісень», – йдеться у повідомленні. У першому епізоді нового сезону «Фронтowej студії» Саша Чемеров та Гоня їдуть у 30 ОМБр ім. князя Костянтина Острозького. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4058014-artisti-z-kulturnih-sil-virusaut-do-bojovih-brigad-sob-stvoriti-dla-nih-pisnu.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Львові відкрили виставку «Херсон: Не/вкрадене. Штудії та омажі». – Інф.

У Львові відкрили виставку «Херсон: Не/вкрадене. Штудії та омажі» на підтримку пограбованого росіянами Херсонського художнього музею ім. Олексія Шовкуненка. Зазначається, що перед відступом із міста у листопаді 2022 росіяни вивезли більшу частину колекції Херсонського художнього музею, яка до того налічувала понад 14 тис. експонатів. Але працівники музею встигли її оцифрувати. На основі цих фото митці, які долучилися до проєкту,

створили власні інтерпретації викрадених робіт. Кураторка проєкту – генеральна директорка Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» Роза Тапанова. Експозицію можна оглянути протягом двох місяців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4057919-u-lvovi-vidkrili-vistavku-herson-nevkradene-studii-ta-omazi.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Копенгагені представили виставку сучасного українського мистецтва. – Інф.

У Копенгагені відбулася виставка сучасного українського мистецтва «Моє тіло – поле бою», повідомляє Міністерство культури України. Експозиція складається зі скульптур Марії Куликовської – української мультимедійної художниці, архітекторки, акціоністки-перформерки, дослідниці та викладачки. Виставка створена командою Spilne Art, засновницею якої є Наталія Ткаченко. Реалізація проєкту стала можливою завдяки підтримці українського бізнесу – компаній Ajax Systems та МХП. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4057895-u-kopengageni-predstavili-vistavku-sucasnogo-ukrainskogo-mistectva.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. Ukraine WOW стала доступнішою: безплатні квитки запровадили для ВПО та сімей військових. – Марків Н.

За місяць роботи Ukraine WOW – інтерактивна виставка-присвята Україні зібрала 80 тис. відвідувачів та 3,1 млн грн для українських музеїв. Через великий інтерес проєкт продовжили до 30 листопада включно. Три найпопулярніші локації на Ukraine WOW: безкрайне пшеничне поле, створене з 110 000 колосків, ставок із лататтям та зелена галявина, де можна згадати найкращі миті свого дитинства. «Ми раді повідомити, що завдяки українському бізнесу зможемо надавати безплатні квитки для внутрішньо переміщених осіб та членів родин військових... Щоб отримати ці квитки, потрібно заповнити форму. Чекаємо всіх на Ukraine WOW», – діляться керівниці Ukraine WOW Ярослава Гресь та Юлія Соловей. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119697/>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. Між каноном і канонадою: столична галерея презентує мистецтво, що проростає крізь війну. – Асадчева Т.

У малій залі галереї Imagine Point триває виставка «ПОЗА КАНОНОМ» Світлани Карунської та Володимира Гуріна. Виставка триватиме до 29 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119681/>

Віледж Україна. – 2025. – 12 лист. Мурґ створила двомовний журнал «525» про українську фотографію. Де передзамовити. – Головань Д.

Школа концептуальної й артфотографії Мурґ запускає двомовне періодичне видання «525». Його присвятили українській сучасній фотографії та її місцю в контексті світової візуальної культури. Журнал має стати

платформою для молодих українських фотографів, а також залучити до дискусій закордонних авторів. у журналі будуть роботи визнаних авторів; проекти студентів Murph, відібрані через open-call і кураторські колаборації; спецпроекти в партнерстві з UAPP – Асоціацією професійних фотографів України; матеріали у співпраці з музеєм Харківської школи фотографії Moksor. Перший випуск отримав назву «Скло та сталь». Для журналу «525» обрали друкований формат. Над ним працювали фотографи Ольга Лобазова, Оксана Майстер, Вероніка Моль і Роберт Довганич. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368473-murph-stvoriv-dvomovniy-zhurnal-pro-fotografiyu-nbsp-laquo-525-raquo>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 12 лист. «2000 метрів до Андріївки», «Сірі бджоли», «Малевич»: У Празі розпочався Тиждень українського кіно. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Празі Тиждень українського кіно розпочався показом фільму «2000 метрів до Андріївки». – Інф.

У столиці Чехії Празі за підтримки Rylyr Orlyk Foundation 11 листопада стартував Тиждень українського кіно. Він розпочався з показу українського претендента на «Оскара» документального фільму «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова. Відкриття фестивалю і показ фільму відвідали дипломати, представники культурних інституцій, чеські партнери та численні глядачі, які прийшли підтримати український кінематограф. На відкритті також виступив Назвичайний і Повноважний посол України в Чеській республіці Василь Зварич. Розклад показів Тижня українського кіно: 12 листопада «Сірі бджоли», «Стрічка часу»; 13 листопада – «Малевич»; 14 листопада – «Степне»; 15 листопада – «Джура Королевич», «Мишоловка»; 16 листопада – «Песики», «Королі репу»; 17 листопада – «Медовий місяць». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/tizhden-ukrajinskogo-kino-v-prazi-vidkrittya-i-pokaz-2000-metriv-do-andrijivki-50560133.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4058061-u-prazi-rozpocavsja-tizden-ukrainskogo-kino-pokazom-filmu-2000-metriv-do-andriivki.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 лист. На кліматичній конференції ООН покажуть фільм «Дівія»: вплив агресії РФ на природу України. – Наріжна В.

На Конференції ООН з питань клімату (United Nations International Climate Conference) в місті Белен, Бразилія, покажуть фільм «Дівія» – документальну роботу режисера Дмитра Грешка про руйнівний вплив російської агресії на природу України. Кінопоказ стане частиною офіційної програми Ukraine Pavilion, а представлять його продюсери Поліна Герман та Гліб Лук'янець. Конференція триває з 10 до 21 листопада і є єдиним у світі майданчиком, де країни ухвалюють спільні рішення щодо протидії зміні клімату. Міжнародну промоцію «Дівії» підтримують Український інститут та Eurimages. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-klimatichnij-konferentsiji-oon-pokazhut-film-divija-vpliv-ahresiji-rf-na-prirodu-ukrajini.html>

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Києві презентували гастрономічний рушник «Енеїда». – Інф.

У Києві рух «За сімейні цінності» презентував в Укрінформі гастрономічний рушник «Гостина з «Енеїдою». У межах проєкту майстриня Леся Чернюк створила рушник, в орнаментах якого інтегровані QR-коди. Вони дають доступ до 12 відеорецептів традиційних українських страв, згаданих у творі Івана Котляревського. Голова міжнародного жіночого руху «За сімейні цінності» Наталія Федорчук зазначила, що рушник стане новим елементом культурної дипломатії, протягом цього та наступного року його презентують у понад 15 країнах світу. Зокрема, 10 копій рушника буде передано Першій леді Олені Зеленській для використання у межах культурно-дипломатичної діяльності. Також копії рушника виставлять на продаж, а отримані кошти спрямують на проєкти з підтримки сімей українських захисників. У межах проєкту також створено п'ять просвітницьких відеороликів про традиції українського рушника. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4057863-u-kievi-prezentuvali-gastronomicnij-rusnik-eneida.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У Тростянці на Сумщині показали інклюзивну виставу «Кавові обійми». – Інф.

У співпраці Управління молоді та спорту Сумської обласної державної адміністрації та театру для людей з інвалідністю «Ми є» відбулася презентація інклюзивної вистави «Кавові обійми». Глядачами вистави стали особи з інвалідністю, які перебувають у відділенні денного перебування Центру надання соціальних послуг у Тростянці. Виставу «Кавові обійми» створено за мотивами сучасної української прози, розповідає про життя переселенців, їхні внутрішні переживання, боротьбу й пошук себе у нових реаліях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4058009-u-trostandi-na-sumsini-pokazali-inkluzivnu-vistavu-kavovi-obijmi.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 13 лист. Премія для перекладачів імені Максима Рильського: які книжки подали на розгляд у 2025 році. – Інф.

На Премію ім. Максима Рильського для письменників і перекладачів, яка присуджується за переклад українською мовою творів видатних іноземних авторів або за переклад творів українських класиків та сучасних авторів мовами народів світу, надійшло 15 заявок. Переможця оголосять у січні 2026 року. Список поданих робіт опублікували на сайті Держкомтелерадіо. Видання публікує список претендентів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/premiia-dlia-perekladachiv-imeni-maksyma-rylskoho-iaki-knyzhky-podaly-na-rozhliad-u-2025-rotsi/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. На Подолі відновив роботу Музей Гетьманства, який постраждав внаслідок ворожого обстрілу. – Катаєва М.

У жовтні після чергового ракетного удару по Києву значних пошкоджень зазнала будівля Музею Гетьманства – пам'ятка національного значення. За короткий час музею вдалося відремонтувати пошкоджені вікна, двері та відновити роботу. 15 листопада у музеї відбудеться лекція Дмитра Гордієнка «Петро Дорошенко – Сонце Руїни», на якій йтиметься про перипетії його життя та політичної діяльності в XVII ст. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119700/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лист. Єврейська спадщина Києва: некрополь Лук'янівки отримає охоронний статус. – Асадчева Т.

У Києві триває робота над збереженням об'єкта культурної спадщини – залишків Лук'янівського кладовища, що має історико-меморіальне значення як простір пам'яті єврейської громади нашого міста. На сторінці Департаменту охорони культурної спадщини (ДОКС) у Facebook зокрема зазначено: «...Вже підготовлено облікову документацію на об'єкт «Залишки Лук'янівського єврейського кладовища (кіркуту)». На думку пам'яткоохоронців, об'єкт має значну історичну цінність як місце давніх поховань, а його історико-меморіальне значення пов'язане з релігійними та національними єврейськими традиціями XIX–XX ст. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119708/>

Віледж Україна. – 2025. – 12 лист. Флорівському цвинтарю на Замковій горі планують надати статус пам'ятки. – Головань Д.

Флорівському цвинтарю на Замковій горі планують надати статус пам'ятки, повідомив ДОКС. На території кладовища вперше зафіксують понад пів сотні старовинних надгробків як пам'ятки, зазначив заступник генерального директора Київського науково-методичного центру з питань охорони пам'яток ДІАЗ «Стародавній Київ» Роман Маленков. Після цього питання надання статусу пам'ятки Флорівському цвинтарю розглянуть на Консультативній раді з питань охорони культурної спадщини. Флорівський цвинтар – це старовинне кладовище при Вознесенському Флорівському монастирі, одному з найдавніших жіночих монастирів Києва. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/368477-florivskomu-tsvintaryu-na-zamkovi-y-gori-hochut-nadati-status-pam-yatki>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Інтерфакс. – 2025. – 12 лист. УІК пропонує розширити «єКнига» на батьків новонароджених і запустити державні субсидії книгарням у 2026 р. –

Інф.

УІК пропонує внести зміни до закону України №3731-ІХ та постанови КМУ №1385 у частині скасування відтермінування дії програми «єКнига» для батьків новонароджених. Це рішення дозволить реалізувати завдання Стратегії розвитку читання до 2032 року «Читання як життєва стратегія» зокрема, популяризацію раннього читання в родині і розвиток культури сімейного читання. Очікується, що вже у 2026 році ця ініціатива сприятиме придбанням понад 250 тис. додаткових книжок, що позитивно вплине на стійкість ринку. Крім того, в Інституті пропонують внести зміни до постанови Уряду №1262, щоб розпочати програму державних субсидій книгарням уже у 2026 році, що дозволить надати підтримку приблизно 150 книгарням по всій Україні та запобігти припиненню їх діяльності. Серед іншого, УІК заявляє про необхідність в додатковому фінансуванні на 1,137 млрд грн для поповнення бібліотечних фондів в наступному році. «Це дасть змогу оновити бібліотечні фонди кількох тисяч активних бібліотек на 4 млн примірників, що становитиме 3,3% від загального бібліотечного фонду (за нормативом має бути 5%, і цей норматив ще ніколи не виконувався, внаслідок чого половину фондів становлять книжки, видані понад 35 років тому). У разі внесення змін до відповідних нормативних актів поповнення охопить і шкільні бібліотеки», – йдеться в повідомленні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1119871.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У парламенті Естонії представили виставку «Маріуполь нескорений». – Інф.

У Рійгікогу (Парламенті Естонії) відбулося відкриття виставки «Маріуполь нескорений». Цей масштабний проєкт, започаткований Спільною художників України у 2022 році, здебільшого складається з полотен, створених у лютому та березні 2022 року. Автор і куратор виставки – художник з Маріуполя Валерій Юричківський. У події взяли участь президент Рійгікогу Лаурі Хуссар, посол України в Естонській Республіці Володимир Боєчко, представники дипкорпусу, естонських установ та української громади. Виставку було представлено в Україні, Латвії, Литві, Польщі, Німеччині, Італії, Естонії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4058017-u-parlamenti-estonii-predstavili-vistavku-mariupol-neskorenij.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Українці Барселони протестують проти виступів російських артистів у театрі Лісео. – Інф.

Українська громада Барселони (Іспанія) спільно з Campaign For Ukraine провела низку акцій протесту біля театру Лісео, виступаючи проти включення до репертуару балерин провідних російських театрів. Про це у Фейсбучі повідомив Український центр у Барселоні. На офіційний заклик українців про скасування російського виступу театр Лісео відповів: «Російська культура поза політикою». Натомість українська громада стверджує, що «культура поза

політикою» не існує під час колонізаторської війни РФ проти України. Звернення українців було проігноровано Міською радою Барселони, Депутатською радою та Женералітетом Каталонії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4057836-ukrainci-barseloni-protestuut-proti-vistupiv-rosijskih-artistiv-u-teatri-liseo.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. У британському Бірмінгемі запрацювала перша українська бібліотека. – Інф.

У Бірмінгемі (Велика Британія) за участю української діаспори урочисто відкрили першу українську бібліотеку, повідомила Організація українських жінок (ОУЖ) м. Ковентрі у Фейсбуці. Представниці ОУЖ м. Ковентрі взяли участь у благодійному концерті, присвяченому цій події. Захід відбувся у клубі громади Боснії та Герцеговини, яка надає постійну підтримку новоприбулим українцям, зокрема допомігши їм створити суботню українську школу. Ковентрівська організація також долучилася до формування бібліотечного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4057805-u-britanskomu-birminghami-zapracuvala-persa-ukrainska-biblioteka.html>

Підтримка України у світі

NV. –2025. – 12 лист. Записав під час візиту до Києва. Лідер американського гурту Dropkick Murphys переклав свою пісню українською та присвятив її ЗСУ. – Інф.

Фронтмен американського панк-рок гурту «Dropkick Murphys» Кен Кейсі переклав свою пісню «Who'll Stand With Us?» українською мовою та презентував шанувальникам. Із записом та створення перекладу допомагали учасники українського панк гурту «О'Hamsters». Про це йдеться у спільному дописі двох музичних гуртів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dropkick-murphys-ta-o-hamsters-prezentuvali-spilnu-pisnyu-pro-ukrajinu-kadri-z-frontu-i-studiji-50560054.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 лист. Близько 97% людей не можуть відрізнити ШІ-музику від реальної. – Інф.

Переважній більшості людей стало майже неможливо відрізнити музику, створену за допомогою ШІ, від тієї, що створена справжніми артистами, повідомляє АРР. Опитувальна компанія Ipsos, для французької стрімінгової платформи Deezer, попросила 9 000 осіб прослухати два музичні кліпи, створені ШІ, та один кліп, створений людиною. «97% не змогли розрізнити музику, повністю створену ШІ, від музики, створеної людиною», – йдеться у заяві Deezer. Опитування проводилося з 6 по 10 жовтня у восьми країнах: Бразилії, Великій Британії, Канаді, Франції, Німеччині, Японії, Нідерландах та США. У Deezer додали, що понад половина респондентів відчували дискомфорт, не маючи змоги побачити різницю між двома творами. У ході опитування людям

також ставили ширші питання щодо впливу штучного інтелекту. Так, 51% людей відповіли, що ця технологія призведе до збільшення кількості низькоякісної музики на стрімінгових платформах, а майже 2/3 вважають, що це призведе до втрати креативності. Крім цього, 80% респондентів опитування хотіли, щоб повністю створена штучним інтелектом музика була чітко позначена для слухачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4057851-blizko-97-ludej-ne-mozut-vidrizniti-simuziku-vid-realnoi.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm