

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

13.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Оголошено добір кандидатів до Групи спеціалістів з доступу до офіційних документів Ради Європи – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Фестиваль «Різні разом» став переможцем європейської премії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Точицький обговорив із главою УГКЦ партнерство церкви й держави під час війни. – Інф.](#)

Медіа

[Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Держкомтелерадіо України оголосило прийом робіт на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола. – Марків Н.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. У Києві відбудеться фестиваль «Незламна культура Бахмута». – Марків Н.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 12 черв. Еротичний горор. Jerry Neil випустила кліп на свою першу повністю англomовну пісню. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Український тиждень. – 2025. – 12 черв. Символ спротиву і творчої свободи: відтворений «Боривітер». – Петренко-Цеунова О.; Village Україна. – 2025. – 12 черв. На Майдані Незалежності показали відтворену мозаїку Алли Горської, яку росіяни пошкодили у Маріуполі. – Головань Д.; Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. «Боривітер» у серці столиці: сучасні митці відтворили легендарну мозаїку Алли Горської. – Асадчева Т.; NV. – 2025. – 12 черв. Оригінал створений у Маріуполі. У Києві відтворили мозаїку Алли Горської «Боривітер». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Києві відтворили мозаїку Алли Горської «Боривітер», яку окупанти пошкодили у Маріуполі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Вінниці відкрилася виставка художниці з тимчасово окупованого Генічеська. – Інф.](#)

Просвітництво

[Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Києві відбудеться дискусія про використання РФ історії як інструменту війни проти України. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2025. – 11 черв. Русь, а не Київська Русь! Чому важливо називати правильно. – Шевцова С.

Література

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Калуші встановили банер із цитатами Юрія Іздрика. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. У заповіднику «Бабин Яр» пройде поетичний вечір Сергія Жадана. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. «Слова мають надмірну силу», – легендарна «Тайра» у Києві презентувала свою першу поетичну збірку. – Скотнікова О.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 черв. Мінкультури активізує діяльність щодо створення музейної установи на Поштовій площі у Києві. – Інф.; NV. – 2025. – 12 черв. Після голодування активістки. У Києві депутати оглянули середньовічну пам'ятку на Поштовій площі. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. У червні у столичному музеї Шевченка працює ігрова кімната для дітей. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 черв. Остаточне рішення щодо Житнього ринку буде прийматись з урахуванням рішень Київради. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 12 черв. Мешканців Києва запрошують обговорити проєкт відновлення Житнього ринку. Як долучитися. – Головань Д.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Україну представили на 14-му Фестивалі націй у Країні Басків. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Шотландії відбулася прем'єра українського дитячого мюзиклу «Робінзон». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Українці Португалії закликали місцеві ЗМІ до правильного написання назв українських міст. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У бібліотеці Таїланду запрацювала українська книжкова полицка. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Оголошено добір кандидатів до Групи спеціалістів з доступу до офіційних документів Ради Європи – МКСК. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій розпочало добір кандидатів, які висуваються до Групи спеціалістів з доступу до офіційних документів Ради Європи. Це рішення ухвалено на виконання статті 11 Конвенції Ради Європи про доступ до офіційних документів, яка набула чинності для України 1 грудня 2020 року. Кандидатами можуть бути громадяни України, які мають високі моральні якості; володіють ґрунтовними знаннями положень Конвенції, протоколів до неї та практики Європейського суду з прав людини, законодавства України у сфері доступу до публічної інформації; компетентні з питань доступу до публічної інформації, свободи вираження поглядів або мають професійний досвід у сфері доступу до публічної інформації та свободи вираження поглядів та вільно володіють однією з офіційних мов Ради Європи (англійською або французькою). Документи приймають до 20 червня на офіційну адресу МКСК. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4001242-mksk-ogolosilo-dobir-kandidativ-do-konsultativnogo-organu-radi-evropi.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Фестиваль «Різні разом» став переможцем європейської премії. – Інф.

Найпрестижнішу європейську нагороду в царині культурної спадщини цього року отримає фестиваль для дітей і підлітків «Різні разом», організатором якого у Києві є Мистецький арсенал. Європейська комісія та Europa Nostra – міжнародна федерація, що опікується культурною спадщиною, 12 червня оголосили переможців премії European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2025, яка співфінансується програмою ЄС «Креативна Європа». Загалом найкращими є 30 ініціатив із понад 20 країн. Фестиваль «Усі разом», започаткований у 2015 році як «Арсенал ідей», щорічно організовує Мистецький арсенал у Києві. Захід пропонує інклюзивну платформу, де діти, підлітки, освітяни та фахівці з питань спадщини творчо та партисипативно взаємодіють з культурною, історичною та природною спадщиною України. Центральною складовою успіху фестивалю «Різні разом» є фокус на спільній творчості та взаємодії, підкреслюють організатори. Насичена передфестивальна програма з розбудови потенціалу підтримує фахівців у сфері спадщини через навчання, мережування і менторство, зосереджуючись на музеях із прифронтових регіонів. У 2023 році гранти на подорожі дозволили десяти організаціям із регіонів, які серйозно постраждали від війни Росії проти України, взяти участь у фестивалі, а п'ять музеїв отримали додаткову підтримку для створення і презентації освітніх проєктів на фестивалі, констатують у Мистецькому арсеналі. У 2024 році кількість підтриманих учасників подвоїлася. Премія European Heritage Awards / Europa Nostra Awards була започаткована Європейською комісією у 2002 році і відтоді впроваджується Europa Nostra. Вона є ключовим інструментом визнання і

просування різноманітних цінностей спадщини для європейської культури, суспільства, економіки і довкілля. Переможців відзначать 13 жовтня на церемонії нагородження European Heritage Awards 2025 у Flagey у Брюсселі, Бельгія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003677-festival-rizni-razom-stav-peremozcem-evropejskoi-premii.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Точицький обговорив із главою УГКЦ партнерство церкви й держави під час війни. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і глава УГКЦ Святослав під час зустрічі обговорили співпрацю церкви і держави в умовах війни. У зустрічі також взяв участь керівник Департаменту зовнішніх зв'язків УГКЦ в Україні отець Олекса Петрів. Як зазначили у відомстві, у центрі розмови була співпраця між церквою та МКСК у питаннях збереження культурної спадщини, національної пам'яті, духовної ідентичності та підтримки суспільної єдності в умовах війни. Микола Точицький наголосив на важливій ролі церкви як морального авторитету і партнера держави, зокрема у ініціативах, спрямованих на зміцнення стійкості українського суспільства. Учасники зустрічі також обговорили наслідки чергового російського обстрілу Софії Київської. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4003574-tocickij-obgovoriv-iz-glavou-ugkc-partnerstvo-cerkvi-j-derzavi-pid-cas-vijni.html>

Медіа

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Держкомтелерадіо України оголосило прийом робіт на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола. – Марків Н.

Державний комітет телебачення і радіомовлення України оголошує прийом публіцистичних творів на здобуття премії імені В'ячеслава Чорновола за кращу публіцистичну роботу в галузі журналістики. Премія присуджується щороку авторам нових оригінальних публіцистичних творів, що сприяють утвердженню історичної пам'яті народу, його національної свідомості та самобутності. Докладно про умови участі:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113664/>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. У Києві відбудеться фестиваль «Незламна культура Бахмута». – Марків Н.

14 червня у столиці пройде фестиваль «Незламна культура Бахмута», організований Управлінням культури Бахмутської міської ради у співпраці з Національним музеєм народної архітектури та побуту України. Фестиваль покликаний підтримати громаду міста та продемонструвати живу культуру. У програмі заходу: концерт за участю бахмутських колективів і митців з інших міст; виставка творчих робіт художників, майстрів декоративно-ужиткового мистецтва, фотографів і дизайнерів; майстер-класи для дітей та дорослих; ярмарок виробів ручної роботи тощо. Докладно:

Музика

NV. – 2025. – 12 черв. Еротичний горор. Jerry Heil випустила кліп на свою першу повністю англomовну пісню. – Інф.

Співачка і сонграйтерка, представниця України на Євробаченні 2024 Jerry Heil випустила кліп на свою першу англomовну пісню «Love me hard». Пісня увійшла до альбому «Архетипи» як бонусний трек. 12 червня відбулася прем'єра кліпу, який зрежисувала Валерія Фадєєва. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/jerry-heil-znyalasya-v-erotichnomu-gorori-shcho-vidomo-pro-jiji-noviy-clip-na-pisnyu-love-me-hard-50521660.html>

Візуальні мистецтва

Український тиждень. – 2025. – 12 черв. Символ спротиву і творчої свободи: відтворений «Боривітер». – Петренко-Цеунова О.; Village Україна. – 2025. – 12 черв. На Майдані Незалежності показали відтворену мозаїку Алли Горської, яку росіяни пошкодили у Маріуполі. – Головань Д.; Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. «Боривітер» у серці столиці: сучасні митці відтворили легендарну мозаїку Алли Горської. – Асадчева Т.; NV. – 2025. – 12 черв. Оригінал створений у Маріуполі. У Києві відтворили мозаїку Алли Горської «Боривітер». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Києві відтворили мозаїку Алли Горської «Боривітер», яку окупанти пошкодили у Маріуполі. – Інф.

12 червня на Майдані Незалежності в Києві представили відтворену легендарну мозаїку «Боривітер» Алли Горської. Компанія ROZETKA, громадська організація Ukraine WOW та Фонд Алли Горської і Віктора Зарецького відтворили монументальне мозаїчне панно, яке зазнало руйнувань у Маріуполі. Оригінальне мозаїчне панно «Боривітер» площею 15 м², що зображує сокола в польоті, створила Алла Горська з командою художників-монументалістів у ресторані «Україна» в Маріуполі влітку 1967 року. Сміливе поєднання матеріалів, динаміка та кольорова гама зробили його символом творчої свободи. У 2022 році, під час повномасштабного вторгнення Росії, оригінальна мозаїка в Маріуполі була суттєво пошкоджена. Її поточна доля залишається невідомою. Для відтворення панно, що є точною копією оригіналу, долучилися 15 художників-монументалістів і дослідників, зокрема Анастасія Лелюк, Тетяна Тадай, Інга Леві, Ольга Чикало, Аля Сегал, Тамара Турлюн, Поліна Пискурьова, Анастасія Антонець, Тетяна Бакум, Андрій Фішер, Ганна Круть. Очолили команду онука Алли Горської Олена Зарецька та культурна менеджерка Настя Іщенко. Протягом півтора місяця збирали понад 700 кг матеріалів з усього світу – від смальти до алюмінієвих ложок. Проект також передбачає активну залученість усіх охочих, хто бажає стати «хранителями мозаїки». Була створена друга копія панно, розділена на 1250 фрагментів. Їх можна придбати, долучившись у такий спосіб до майбутнього відновлення «Боривітра» у визволеному Маріуполі. Кошти від продажу фрагментів підуть на реставрацію вцілілої київської роботи Алли Горської – мозаїки «Вітер» – та на організацію турне «Боривітра». Відтвореного «Боривітра» експонуватимуть

в Києві за адресою вул. Хрещатик, 20–22 до 22 червня. Далі, за задумом організаторів, «Боривітер» вирушить у турне Україною та світом, щоб популяризувати українське мистецтво та розповідати історії митців, чії роботи Росія намагається знищити. Першими містами, які побачать мозаїку, стануть Харків та Львів. Докладно:

<https://tyzhden.ua/symvol-sprotyvu-i-tvorchoi-svobody-vidtvorenyj-boryviter/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363731-na-maydani-nezalezhnosti-pokazali-vidtvorenu-nbsp-mozayiku-nbsp-alli-gorskoyi-yaku-rosiyani-nbsp-poshkodili-u-mariupoli>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113641/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-kiyevi-vidtvorili-mozajiku-alli-gorskoji-boriviter-50521620.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003699-u-kievi-vidtvorili-mozaiku-alli-gorskoi-boriviter-aku-okupanti-poskodili-u-mariupoli.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Вінниці відкрилася виставка художниці з тимчасово окупованого Генічеська. – Інф.

У Вінниці розпочалася персональна виставка художниці з тимчасово захопленого Генічеська, що на Херсонщині, членкині Національної спілки художників України Анжели Коренкової. Експозиція «Кольорові промені» об'єднала 25 робіт живопису, графіки та барельєфів, серед яких пейзажі Вінниччини, натюрморти, а також зображення Азовського моря. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003556-u-vinnici-vidkrilasa-vistavka-hudoznici-z-timcasovo-okupovanogo-geniceska.html>

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Києві відбудеться дискусія про використання РФ історії як інструменту війни проти України. – Інф.

У головному корпусі Музею війни 14 червня відбудеться публічна дискусія «Історія як зброя: радянське минуле, російські наративи та війна проти України», повідомило МКСК. Зазначається, що у межах події учасники обговорять перетворення Росією історичної пам'яті на арену протистояння у російсько-українській війні, а також використання державою-агресором маніпулятивних практик для спотворення історії Другої світової війни. Крім цього, під час дискусії говоритимуть про сучасну політику пам'яті в Європі щодо радянської спадщини в умовах загарбницької війни РФ проти України. Серед спікерів заходу: старша наукова співробітниця Інституту історії України НАНУ Яна Примаченко, науковий співробітник Інституту історії України НАНУ Кирило Галушко, а також представник Платформи європейської пам'яті та сумління Войцех Беднарський. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4003509-u-kievi-vidbudetsa-diskusia-pro-vikoristanna-rf-istorii-ak-instrumentu-vijni-proti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 черв. Русь, а не Київська Русь! Чому важливо

називати правильно. – Шевцова С.

«...Проблема ця виникла не вчора і спроби її пояснити – теж. Але весь час доводиться до неї повертатися: дня не минає, щоб не почути, часом, і від 100% патріотичних українців словосполучення «Київська Русь». Скільки людям не заперечуєш, що не було ніякої Київської Русі, що це вигадка імперських історіографів, що говорити так – фактично легітимізувати «путінську версію» вітчизняної історії – не чують, принаймні, далеко не всі. Що ж, доводиться повторювати... В умовах повномасштабної новітньої російсько-української війни, як збройного, так і культурного, інформаційного протистояння, історична термінологія набуває надважливого значення. Особливо з огляду на те, що протягом століть вона суворо цензурувалася Москвою, адже історія, в усіх її іпостасях – і академічна, і популярна, та, що вивчається в школах, була прерогативою російських ідеологів і була покликана служити непорушності режиму. Тож «хвороби» історичної термінології у нас задавлені. Однією з таких «хвороб» є автоматичне використання терміна «Київська Русь». Русь, Руська земля – це наша українська середньовічна держава. Територія сучасної Центральної України – Середньої Наддніпрянщини: Київ, Чернігів, Переяслав, що постала з кінця IX – початку X століття. Київ був центром, символом, місцем, де знаходився великокнязівський престол... Термін «Київська Русь», як власне й чимало інших – «Києвопереяславська», «Давня», «Древня», «Новгородська», «Московська» тощо – кабінетний. Він з'явився не в період існування держави Русь, а в XIX столітті, коли виникла наука історіографія... Відомий український історик Сергій Плохій у праці «Походження слов'янських націй» пише: «Самий термін «Київська Русь» походить з імперської російської історіографії, його було створено з метою відрізнити у рамках імперського російського наративу один історичний період від іншого (себто київський від московського). Він допомагав увиразнити відмінності між цими двома періодами «загальноросійської» історії...». ... Сьогодні українцям як ніколи важливо використовувати власну історичну лексику. Тож принципово важливо не лише говорити «Русь», а не «Київська Русь», але й поправляти тих, хто все одно так каже. У часи, коли історія стає полем битви, слова мають значення і мають силу...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4003201-rus-a-ne-kiivska-rus-comu-vazlivo-nazivati-pravilno.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Калуші встановили банер із цитатами Юрія Іздрика. – Інф.

У Калуші на будівлі дитячої музичної школи встановили банер з цитатами поета, лавреата Національної премії ім. Тараса Шевченка (2025 року, за збірку «Колекція»), калушанина Юрія Іздрика. Про це у Фейсбучі повідомив Калуський міський голова Андрій Найда. За його інформацією, банер встановили на стіні, яка навпроти пам'ятника Івану Франкові. Цитати із

творчості Юрія Іздрика підбирали мешканці Калуша під час відкритого голосування, яке провели у березні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003643-u-kalusi-vstanovili-baner-iz-citatami-uria-izdrika.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. У заповіднику «Бабин Яр» пройде поетичний вечір Сергія Жадана. – Катаєва М.

17 червня у Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» просто неба відбудеться поетичний вечір Сергія Жадана «МАК І ПАМ'ЯТЬ», повідомили у МКСК. Прозвучать нові вірші Сергія Жадана про війну та поезія Пауля Целана в українському перекладі. Також відбудеться збір коштів на підтримку бригади Національної гвардії України «Хартія». Докладно: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/113625/>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. «Слова мають надмірну силу», – легендарна «Тайра» у Києві презентувала свою першу поетичну збірку. – Скотнікова О.

У матеріалі – про презентацію книжки поезій «Наживо» Юлії «Тайри» Паєвської у хабі «Хартії». Під обкладинкою, оформленою Володимиром Єрком, зібрано поезії, написані з 2022 по 2024 рік. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113324/>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 черв. Мінкультури активізує діяльність щодо створення музейної установи на Поштовій площі у Києві. – Інф.; NV. – 2025. – 12 черв. Після голодування активістки. У Києві депутати оглянули середньовічну пам'ятку на Поштовій площі. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький взяв участь у виїзному засіданні Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, під час котрої оглянули археологічну пам'ятку національного значення – «Ділянку прибережного міського кварталу середньовічного Києва», а також пам'ятку національного значення «Поштова станція». «Разом з народними депутатами, представниками КМДА та громадськими активістами ми оглянули археологічну пам'ятку національного значення – «Ділянку прибережного міського кварталу середньовічного Києва», а також пам'ятку національного значення «Поштова станція». Це унікальна частина нашої спадщини. Можливо, саме тут відбувалося Хрещення Русі. Ми маємо зробити все можливе, щоб ця територія була не лише збережена, а й розвивалася як культурний простір», – написав міністр на сторонці у Facebook у четвер. Микола Точицький зазначив, що МКСК активізує діяльність щодо створення на цьому місці музейної установи. «Наступне засідання робочої групи заплановане на 18 червня. На неї запрошені представники Музею на Поштовій площі, Київської міської державної адміністрації та Комітету гуманітарної та інформаційної політики. Всі сторони дійшли згоди щодо

відкритого діалогу й закріплення законного статусу музею на місці розкопок», – наголосив він. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1079582.html>
<https://nv.ua/ukr/kultura/muzey-na-poshtoviy-deputati-oglyanuli-pam-yatku-arheologii-pislya-goloduvannya-olgi-rutkovskoji-50521673.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 черв. У червні у столичному музеї Шевченка працює ігрова кімната для дітей. – Катаєва М.

У Національному музеї Тараса Шевченка вже близько 9 років функціонує Дитячий центр музею. Це креативний простір, де діти з батьками займаються творчістю та знайомляться з музейною експозицією в ігровій і адаптованій до віку дітей формі. А також команда одностудійців, яка методично розробляє і проводить низку майстеркласів та циклів занять для малечі різного віку (від 0 до 12 років). Крім заходів, команда центру до Дитячого фестивалю «PLAY музей» та літніх канікул організувала ігрову кімнату, яка буде цікава відвідувачам різного віку. В ігровому просторі є локації для фотографування, Дерево бажань, гра-бродилка з копіями найвідоміших робіт Тараса Шевченка та великі куби-пазли, з яких можна зібрати найвідомішу олійну роботу Шевченка. В ігровій можна переглянути освітній мультфільм про різні жанри в образотворчому мистецтві на прикладах творів Тараса Шевченка. Його створили студенти Інституту екранних мистецтв КНУТКІТ ім. Івана Карпенка-Карого спільно з командою музею. Сам простір оформлено копіями робіт Марії Примаченко, а також офортів, акварелей і олійних портретів Тараса Шевченка. У центрі – одна з його найвідоміших картин «Катерина». Простір працюватиме до кінця червня цього року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113634/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 черв. Остаточне рішення щодо Житнього ринку буде прийматись з урахуванням рішень Київради. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 12 черв. Мешканців Києва запрошують обговорити проєкт відновлення Житнього ринку. Як долучитися. – Головань Д.

Київська влада відхилила петицію із закликом зберегти архітектурну спадщину Житнього ринку в столиці та встановити чесні правила його приватизації, і зазначила, що остаточне рішення щодо ринку прийматиметься з урахуванням результатів рішень Київської міської ради. У відповіді мера Києва Віталія Кличка на петицію зазначається, що рішенням Київської міської ради від 26 червня 2003 року затверджено перелік підприємств, установ та організацій комунальної власності територіальної громади Києва, що не підлягають приватизації, до якого, серед іншого, внесено комунальне підприємство «Житній ринок». «Отже, станом на сьогодні відповідно до норм чинного законодавства України єдиний майновий комплекс Комунального підприємства «Житній ринок» приватизації не підлягає. Окремо відзначимо, що будівля Житнього ринку на обліку як пам'ятка або щойно виявлений об'єкт культурної спадщини не перебуває», – додав мер. Також зазначається, що з

метою практичної реалізації заходів зі збереження цільового призначення будівлі Житнього ринку та її подальшого ефективного використання на розгляд Київської міської ради внесено проєкт рішення від 23 січня 2025 року «Про передачу єдиного майнового комплексу Комунального підприємства «Житній ринок» в оренду і включення єдиного майнового комплексу Комунального підприємства «Житній ринок» до Переліку першого типу». Крім того, повідомляється, що у Київській міській раді також зареєстровано проєкт рішення від 21 січня 2025 «Про збереження функціоналу, зовнішнього вигляду та цілісності єдиного майнового комплексу «Житній ринок», яким пропонується продаж єдиного майнового комплексу Комунального підприємства «Житній ринок». «Отже, остаточне рішення щодо єдиного майнового комплексу Комунального підприємства «Житній ринок» прийматиметься з урахуванням результатів розгляду зазначених проєктів рішень Київською міською радою», – наголосив Віталій Кличко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1079519.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363711-meshkantsiv-kieva-zaproshuyut-obgovoriti-proekt-vidnovlennya-zhitnogo-rinku-yak-doluchitisya>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Україну представили на 14-му Фестивалі націй у Країні Басків. – Інф.

Українська громада взяла участь у 14-му Фестивалі націй у місті Віторія-Гастейс (Країна Басків, Іспанія), який відбувся після кількарічної перерви. Про це у Фейсбуці повідомила Асоціація «Україна – Країна Басків». Завдяки співпраці якої з організаторами заходу Україна була гідно представлена на цьому міжнародному святі культури. До участі долучилися українці з трьох провінцій Країни Басків. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003542-ukrainu-predstavili-na-14mu-festivali-nacij-u-kraini-baskiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У Шотландії відбулася прем'єра українського дитячого мюзиклу «Робінзон». – Інф.

У шотландському місті Данді відбулася прем'єра дитячого мюзиклу «Робінзон» у виконанні маленьких українських артистів – дітей, які нині проживають у Шотландії. Про це у Фейсбуці повідомило консульство України в Едінбурзі. Постановку представили під керівництвом режисера мюзиклу Варвари Мішиної в рамках міжнародного фестивалю «Refugee Festival Scotland». Подія реалізована за підтримки представництва Союзу українців у Великій Британії міста Данді. У планах творчого колективу – гастролі мюзиклу в інших містах Шотландії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003473-u-sotlandii-vidbulasa-premera-ukrainskogo-ditacogo-muziklu-robinzon.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. Українці Португалії закликали місцеві ЗМІ до правильного написання назв українських міст. – Інф.

Українська громада в Португалії звернулася до місцевих медіа із закликом використовувати коректну українську транслітерацію назв міст, відмовляючись від русифікованих варіантів. Відповідне звернення у Фейсбуці оприлюднив Павло Садоха, віцепрезидент Світового конгресу українців у Південній Європі та голова Співки українців Португалії. Він підкреслив важливість відмови від русифікованих форм, які досі трапляються у публічному просторі. Громада особливо закликає до правильного написання таких міст, як Київ, Одеса, Запоріжжя, Львів, Миколаїв, Херсон та інших. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003527-ukrainci-portugalii-zaklikali-miscevi-zmi-do-pravilnogo-napisanna-nazv-ukrainskih-mist.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 12 черв. У бібліотеці Таїланду запрацювала українська книжкова полиця. – Інф.

В міській бібліотеці Бангкока в Таїланді запрацювала українська книжкова полиця. Про це поінформувала дружина Президента Олена Зеленська, передає Укрінформ. «Вдячна Таїланду, що таким чином став 59-ю країною нашого всесвітнього проєкту, який охоплює вже понад 250 полицок і 57 тисяч книг», – зазначила дружина Президента. Перша леді розповіла, що серед 60 художніх, історичних, наукових і дитячих видань на полиці, зокрема, є збірка «Душа землі: історія України в десяти віршах» – книга з творами українських поетів, уперше перекладених тайською мовою. Упродовж останнього місяця також з'явилося ще дві книжкові полиці в Польщі: у Сілезькій воєводській бібліотеці (Катовиці) та в Поморській бібліотеці ім. Станіслава Сташиця (Щецин); три – в Угорщині: у міській бібліотеці ім. Лайоша Катони (Вац), бібліотеці ім. Іштвана Вардаї (Кішварда) та міській бібліотеці (Загонь); одна – в Португалії, у бібліотеці міста Санта-Марія-да-Фейра; а також у ПАР, у Національній бібліотеці Південної Африки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003562-u-biblioteci-tailandu-zpracuvava-ukrainska-knizkova-policka.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm