

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

13.03.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. В Європарламенті відкрили читальний зал імені Вікторії Амеліної. – Інф.](#)

[УНН. – 2025. – 12 бер. Встановити хочуть на місці леніна, а на відкриття покликати Трампа: все, що відомо про пам'ятник Вашингтона у Києві. – Башинський П.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Мукачеві анонсували фестиваль «Сцена для двох». – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. «Київська камерата» зіграє концерт «Відлуння часу» в Національній філармонії. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 12 бер. «Промурашило». Американська радіостанція випустила виступ бандуристки Марини Круть. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Village Україна. – 2025. – 13 бер. Як ми пам'ятатимемо війну: у Нью-Йорку показали виставку українських митців «Реверберація». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Сеймасі Литви відкриється виставка «Мистецтво війни». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Києві відкриють виставку «Корифеї української культури у Китаєві». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Миколаєві презентували виставку художніх виробів у межах мистецького проєкту «Пори року». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2025. – 12 бер. «Право на свободу в усіх її проявах». У Греції відбулась прем'єра фільму «Королеви радості» про українську квір-культуру під час війни. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У столичному кінотеатрі «Жовтень» покажуть італійську класику. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. Раніше недоступний фільм за сценарієм](#)

[Миколайчука оцифрували і покажуть на кінофестивалі у Чернівцях. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Києві відбулася гала-прем'єра романтичної комедії «Відпустка наосліп». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. В українських кінотеатрах покажуть документальний фільм про князя Ярослава Мудрого. – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 бер. Доторкнутися до мистецтва: у столиці триває виставка тактильних картин. – Катаєва М.](#)

Література

[УНН. – 2025. – 12 бер. Твори Тараса Шевченка вперше перекладено бенгальською мовою. – Хлюдзинський В.](#)

Охорона культурної спадщини

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 бер. У Києві оцифрували документи Софійського собору та заповідника «Софія Київська» – КМДА. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У заповіднику «Софія Київська» створили цифровий архів документів. – Інф.;](#)
[Вечірній Київ. – 2025. – 12 бер. У Києві оцифрували архіви Софії Київської. – Галух О.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 13 бер. Оцифрують одну з найвідоміших пам'яток Черкащини – Межиріцьку стоянку. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 13 бер. У Сідней запускають український книжковий клуб UKI BOOK. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. СКУ та СФУЖО розпочинають серію лекцій з викриття міфів російської пропаганди. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Village Україна. – 2025. – 11 бер. Актор Джек Глісон з «Гри престолів» зачитав щоденник хлопця з Маріуполя. Що він розповів про це Віледжу. – Кіхтенко В.;](#)
[NV. – 2025. – 12 бер. «Неймовірна стійкість». Зірка Гри престолів Джек Глісон зачитав щоденник 9-річного українця з Маріуполя. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 бер. Будапештська опера відмовилася скасувати виступ шанувальниці «ДНР» російської співачки Анни Нетребко. – Кругленко О.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 12 бер. Директор Угорської опери відмовився скасувати виступ Нетребко після звернення посла України. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. В Європарламенті відкрили читальний зал імені Вікторії Амеліної. – Інф.

У Європейському парламенті в Страсбурзі відбулася церемонія відкриття читального простору імені української письменниці Вікторії Амеліної. Про це перекладачка і журналістка, членкиня виконавчої ради українського ПЕН Ярина Груша повідомила у Фейсбуці. Зала імені Вікторії Амеліної знаходиться в частині Європарламенту, присвяченому Вінстону Черчиллю. Відкрила церемонію віцепрезидентка Європейського парламенту Піна Пічерно. Після закінчення офіційної частини президентка Європарламенту Роберта Метцола відвідала простір і подякувала присутнім. Їй подарували англійську версію книги Вікторії Амеліної «Looking at Women, Looking at war». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969803-v-evroparlament-vidkrili-chitalnij-zal-imeni-viktorii-amelinoi.html>

УНН. – 2025. – 12 бер. Встановити хочуть на місці леніна, а на відкриття покликати Трампа: все, що відомо про пам'ятник Вашингтона у Києві. – Башинський П.

Народні депутати пропонують встановити пам'ятник Джорджу Вашингтону у Києві на перетині вулиці Хрещатик та бульвару Тараса Шевченка, де раніше стояв пам'ятник Володимиру Леніну. Відповідно до проекту постанови №13066, «враховуючи стратегічне партнерство України та США, історичну роль Джорджа Вашингтона у боротьбі за незалежність і демократичні цінності, а також значну підтримку, яку США надають Україні у захисті її територіальної цілісності», народні депутати хочуть доручити Кабінету Міністрів України, Міністерству культури та стратегічних комунікацій, Київській міській державній адміністрації вжити заходів щодо спорудження монумента Джорджу Вашингтону». Встановлення пам'ятника планується профінансувати за рахунок державного та місцевого бюджетів або інших джерел, а його урочисте відкриття запланувати на 24 серпня 2026 року – у 35-ту річницю Незалежності України та напередодні 250-річчя незалежності США, куди планується запросити президента США та високопосадовців з американського уряду, міжнародних дипломатів та представників української влади. Необхідність встановити пам'ятник народні депутати аргументують тим, що це являтиме собою «вагому дипломатичну та культурну подію, що виходить далеко за межі звичайного монументального мистецтва». Докладно:

<https://unn.ua/news/vstanovyty-khochut-na-mistsi-lenina-a-na-vidkryttia-poklykaty-trampa-vse-shcho-vidomo-pro-pamiatnyk-vashynhtona-u-kyievi>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Мукачеві анонсували фестиваль «Сцена для двох». – Інф.

Мукачівський драматичний театр анонсував театральний фестиваль «Сцена для двох». Формат фестивалю – це простір, де вишуканий мінімалізм і глибина малих форм стають ареною для великих історій. Двоє акторів майстерно передають широкий спектр людських почуттів, досліджують складність стосунків і розкривають внутрішні трансформації, що формують психологію людини. Фестиваль пройде 24–29 березня. Відкриє його 24 березня вистава за п'єсою Інгмара Вілквіста «Ніч гельвера» Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969898-u-mukacevi-anonsuvali-festival-scena-dla-dvoh.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. «Київська камерата» зіграє концерт «Відлуння часу» в Національній філармонії. – Інф.

У Національній філармонії України 22 березня відбудеться концерт «Відлуння часу» Національного ансамблю солістів «Київська камерата» під керівництвом диригентки Кері-Лінн Вілсон. У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій зазначили, що програма концерту охопить твори видатних українських композиторів різних поколінь. Зокрема, слухачі почують «Концерт-триптих для струнних» Івана Карабиця, «Концерт-симфонію для скрипки, альту та камерного оркестру» Валентина Бібіка та композицію Олександра Родіна «Після прочитання Лавкрафта». На сцені виступатимуть скрипалька Богдана Півненко, альтистка Катерина Супрун та контрабасист Назарій Стець. Кульмінацією вечора стане українська прем'єра твору американської композиторки Міссі Маццолі «Dark with Excessive Bright», що вражає експериментальним підходом до текстури та звучання. А композиція Вікторії Польової «Turn the River» подарує слухачам глибокі філософські рефлексії. Завершить концерт «Мелодія» Бориса Лятошинського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969871-kiivska-kamerata-zigrae-koncert-vidlunna-casu-v-nacionalnij-filarmonii.html>

NV. –2025. – 12 бер. «Промурашило». Американська радіостанція випустила виступ бандуристки Марини Круть. – Інф.

Американська радіостанція КЕХР випустила виступ української бандуристки та співачки Марини Круть, який записали 24 січня. Відео з'явилося на YouTube-каналі радіостанції. Раніше Марина Круть розповідала про запис та анонсувала його вихід на своїй сторінці в Instagram. На американській радіостанції Марина Круть виконала чотири свої пісні: «Гори», «Пісне моя», «ОК», «Легкозаймисті». Ведучому програми Global Rythms Дареку Маццоне українська бандуристка розповіла, що українці за рахунок музики показують всьому світу свою унікальність та те, що українська культура відрізняється від інших, зокрема від російської культури та історії. Діджей КЕХР Дерек Маццоне у своєму Instagram розповів, що вперше почув Марину

Круть ще в листопаді 2024 року. Тоді ж він анонсував її виступ у його програмі «Global Rythms». У коментарях до виступу відомі українці висловлюють захоплення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-viyshov-treyler-strichki-korolevi-radosti-z-divoyu-monro-auroyu-i-marlen-skandal-video-50497252.html>

Візуальні мистецтва

Village Україна. – 2025. – 13 бер. Як ми пам'ятатимемо війну: у Нью-Йорку показали виставку українських митців «Реверберація». – Інф.

У Нью-Йорку показали мультимедійну групову виставку українських митців «Реверберація». Фотографія, скульптура, живопис, графіка та музика – у десяти роботах можна було простежити глибоку роботу з темою пам'яті та впливу війни на нинішні й майбутні покоління. Реверберація – це процес зменшення інтенсивності звуку при його багаторазовому відбиванні від навколишніх поверхонь у закритому приміщенні. У межах виставки експонували роботи Юлії Беляєвої, Юрія Ковалю, Сергія Святченко, Геннадія Козуба, Максима Дондюка, Влади Ралко, Алевтини Кахідзе, Олександра Гляделова, Артема Волокітіна й Аліни Якубенко. Проєкт відбувся за підтримки Генерального консульства Чеської Республіки та Генерального консульства України в Нью-Йорку до третьої річниці повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-promo/360559-reverberatsiya>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Сеймасі Литви відкриється виставка «Мистецтво війни». – Інф.

У Сеймасі Литовської Республіки 13 березня в рамках всеукраїнського проєкту «Військово-польовий Арт» відбудеться офіційне відкриття виставки «Мистецтво війни», яка триватиме до 20 березня. Експозиція представить твори українських майстрів, які перетворили залишки війни – гільзи, амуніцію та уламки – на витвори мистецтва. Виставку організовано за підтримки Комітету Сеймасу з питань державного управління та місцевого самоврядування та Посольства України у Литві. «Мистецтво війни» – це арттерапевтичний проєкт, започаткований у 2015 році учасником бойових дій Павлом Ротаром. Понад 200 майстрів з усієї України, серед яких ветерани та діти з особливими потребами, долучилися до створення експонатів. Виставка вже побувала у десятках міст України, а тепер її зможуть побачити жителі Литви. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3969873-u-sejmasi-litvi-vidkrietsa-vistavka-mistectvo-vijni.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Києві відкриють виставку «Корифеї української культури у Китаєві». – Інф.

У Києві в Меморіальному будинку Лесі Українки 14 березня відбудеться відкриття виставки «Корифеї української культури у Китаєві». У експозиції, створеній у співпраці із громадською ініціативою «Захистимо Китаїв»,

представлено унікальні архівні матеріали, зокрема документи та світлини Михайла Драгоманова, Миколи Лисенка, Олени Пчілки, Людмили Старицької-Черняхівської, Миколи Зерова, Панаса Саксаганського та ін. Відвідувачі зможуть дізнатися про їхнє життя в Китаєві та вплив цього місця на їхню творчість. Відкриття експозиції відбудеться 14 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969681-u-kievi-vidkriut-vistavku-korifei-ukrainskoi-kulturi-u-kitaevi.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Миколаєві презентували виставку художніх виробів у межах мистецького проєкту «Пори року». – Інф.

У Миколаєві відкрилася виставка художніх виробів «Тендітний березень» у межах мистецького проєкту «Пори року», присвяченого 125-річчю Центральної міської бібліотеки імені Марка Кропивницького. Організаторка заходу – голова ГО «Культурно-мистецька асоціація «Арт-спокуса», заслужена працівниця культури України Валентина Кривцова. Мета проєкту – ознайомити глядачів з творчістю талановитих особистостей Миколаєва і області, в роботах яких яскраво відображено красу нашого краю у різні пори року. До експозиції увійшли художні вироби шести мисткинь Миколаєва та області: Світлани Бойкової-Калюжної, Тетяни Веремієнко, Лесі Сайковської, Ірини Гурської, заслуженої майстрині народної творчості України Тетяни Ульяновської та Алли Бондаревої з Баштанської громади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969895-u-mikolaevi-prezentovali-vistavku-hudoznh-virobiv-u-mezah-mistECKogo-proektu-pori-roku.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 12 бер. «Право на свободу в усіх її проявах». У Греції відбулась прем'єра фільму «Королеви радості» про українську квір-культуру під час війни. – Інф.

Десятого березня на фестивалі документального кіно у Салоніках, Греція, відбулась прем'єра українського фільму про квір-культуру «Королеви радості». Також вийшов трейлер фільму. Фільм режисерки Ольги Гібелінди бере участь у секції «Newcomers» і змагається за нагороду Golden Alexander. Головними героїнями документальної стрічки стали трансгендерна персона Монро і дрег-артистки Aura (Артур Озеров) та Marlen Scandal (Олександр Данілін). На кінофестивалі в Салоніках відбулось два покази фільму – прем'єра і денний показ із Q&A-сесією. На них стрічку представляли режисерка Ольга Гібелінда, продюсерка Іванна Хіцінська і діва Монро. Фестиваль у Салоніках триватиме до 16 березня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-viyshov-treyler-strichki-korolevi-radosti-z-divoyu-monro-auroyu-i-marlen-skandal-video-50497252.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У столичному кінотеатрі «Жовтень» покажуть італійську класику. – Інф.

У Києві в березні та квітні у кінотеатрі «Жовтень» пройде серія показів італійських класичних стрічок. Київський міжнародний кінофестиваль

«Молодість» / Molodist Kyiv International Film Festival разом із посольством Італійської Республіки в Україні та Італійським інститутом культури в Україні продовжує цикл показів фільмів у кінотеатрі «Жовтень». Серія показів «Діви італійського кіно» складається з трьох класичних стрічок від видатних режисерів ХХ століття та буде присвячена зіркам, які залишили помітний слід в історії світового кінематографа. Фільми демонструватимуть мовою оригіналу з англійськими та українськими субтитрами. 19 березня відбудеться показ історичного фільму «Леопард» режисера Лукіно Вісконті (1963 р.); 26 березня – стрічки «Найкрасивіша» режисера Лукіно Вісконті (1951 р.); 2 квітня – фільму режисера Вітторіо де Сіка «Шлюб по-італійськи» (1964 р.). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969936-u-stolicnomu-kinoteatri-zovten-pokazut-italijsku-klasiku.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. Раніше недоступний фільм за сценарієм Миколайчука оцифрували і покажуть на кінофестивалі у Чернівцях. – Інф.

Міжнародний фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN» у Чернівцях продовжує повертати спадщину Івана Миколайчука. Цього року українські глядачі зможуть побачити ще одну його роботу, що з 1986 року існувала лише на плівці та була недоступна для перегляду. Це біографічна драма «І в звуках пам'ять відгукнеться...» Тимофія Левчука (1986), яку відсканували спеціально для фестивалю зусиллями «Миколайчук OPEN», Довженко-Центру та Культурно-мистецького центру імені Івана Миколайчука. Прем'єра стрічки відбудеться 15 червня – у день народження Івана Миколайчука, який виступив сценаристом фільму. Одну із головних ролей у фільмі зіграла на той момент 18-річна акторка Ольга Сумська. Організатори зазначають, що вона стала музою цьогорічного фестивалю «Миколайчук OPEN». Фестиваль пройде під гаслом «Людина в центрі історії» у новій айденциці. Наразі фестиваль продовжує приймати фільми. Фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN» відбудеться з 14 до 21 червня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969964-film-za-scenariem-mikolajcuka-i-v-zvukah-pamat-vidguknetsa-ocifruvali-i-pokazut-u-chernivciah.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У Києві відбулася гала-прем'єра романтичної комедії «Відпустка наосліп». – Інф.

Гала-прем'єра української романтичної комедії «Відпустка наосліп» режисерки Валерії Фадеевої відбулася у мережі кінотеатрів «Оскар». Вже з 13 березня стрічку показуватимуть у кінотеатрах України. Головні ролі у фільмі виконали Тетяна Малкова та Даніель Салем – актор і військовослужбовець ЗСУ. Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно компанією Final Cut Media, дистрибутор V&N Film Distribution. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969946-u-kievi-vidbulasa-galapremiera-romanticnoi-komedii-vidpustka-naoslip.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. В українських кінотеатрах покажуть

документальний фільм про князя Ярослава Мудрого. – Інф.

В українських кінотеатрах 27 березня стартує показ історичного документального фільму режисерки Олесі Ногіної «Ярослав Мудрий – тесть Європи», що відкриває новий погляд на Київську Русь та її роль у формуванні Європи. Стрічку створено громадською організацією «Укркінофест» на замовлення державного підприємства «Мультимедійна платформа іномовлення України». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969855-v-ukrainskih-kinoteatrah-vijde-dokumentalniy-film-pro-knaza-aroslava-mudrogo.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2025. – 12 бер. Доторкнутися до мистецтва: у столиці триває виставка тактильних картин. – Катаєва М.

Музей у темряві «03:00», який працює у столиці з 2017 року, вийшов за межі свого приміщення та організував першу «гостьову» виставку інклюзивного мистецтва у коворкінгу Peremoga Space, що на Ярославовому валу. Всі охочі можуть отримати незвичний досвід – «побачити» картину на дотик, за допомогою пальців. Для виставки відібрали сім живописних полотен різних напрямків та авторів. Проект розрахований як на незрячих відвідувачів, що мають змогу познайомитись з мистецтвом у доступній формі, так і для зрячих, що пізнають знайомі картини з нового боку. Проект «Живопис на дотик» створено у 2022-му році, і до цього вже побував у львівській філії музею. «У нас є напрямок доступного мистецтва і ми регулярно створюємо різні тематичні виставки мистецтва. Зазвичай ми проводимо опитування насамперед серед незрячих, щоб зрозуміти, які експонати їм цікавіші...», – поділилася співзасновниця музею у темряві Аліна Марненко. У Львові «Живопис на дотик» складався з 2D-зображень та 3D-скульптури головного персонажу чи об'єкту картини. Саме такий підхід дає краще розуміння про зображене на картині для незрячих. Також у музеї використовували звуки, запахи та інші тактильні об'єкти, що давали повне занурення в роботу. Загалом у межах напряму доступного мистецтва створено понад 100 об'єктів, з яких понад 20 – тактильних картин. Для виставки обрали сім. Протягом року експозиція мандруватиме різними локаціями міста Києва, а також Львова. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109323/>

Література

УНН. – 2025. – 12 бер. Твори Тараса Шевченка вперше перекладено бенгальською мовою. – Хлюдзинський В.

Збірка поезій Тараса Шевченка вийшла друком бенгальською мовою. Про це у Facebook повідомила авторка перекладів, індійська історикня-міжнародниця, голова правління Східноєвропейського інституту розвитку Мрідула Гош. Вона уточнила, що переклади поезій Тараса Шевченка виходять у світ до 211-ї річниці від дня народження Великого Кобзаря, й додала, що «у цей важкий час Національний музей Шевченка «робить усе, щоб вогонь не

згасав». «Моя спроба не була б успішною без доступу до архівів і цифрових ресурсів для ілюстрацій. Ідея полягала в тому, щоб це видання було ілюстроване лише художніми творами Шевченка», – зазначила Мрідула Гош. Докладно:

<https://unn.ua/news/tvory-tarasa-shevchenka-vpershe-perekladeno-benhalskoiu-movoiu>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 бер. У Києві оцифрували документи Софійського собору та заповідника «Софія Київська» – КМДА. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 бер. У заповіднику «Софія Київська» створили цифровий архів документів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 12 бер. У Києві оцифрували архіви Софії Київської. – Галух О.

На офіційному порталі Києва 12 березня розміщено повідомлення про завершення оцифрування архівних документів Софійського собору та всього Національного заповідника «Софія Київська». «Ми оцифрували тисячі сторінок цінних документів, креслень та історичних записів, забезпечивши їх збереження для майбутніх поколінь. Завдяки професіоналізму архівістів, ІТ-експертів та реставраторів ми змогли створити детальний та надійний цифровий архів», – повідомив директор Департаменту комунальної власності Київської міської державної адміністрації Андрій Гудзь. За його словами, це дасть змогу забезпечити точність відновлення у разі пошкоджень, а також спростить доступ дослідникам і реставраторам. Проєкт реалізовано спільними зусиллями істориків, архівістів, ІТ-фахівців та фахівців департаменту. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1055089.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969739-u-zapovidniku-sofia-kiivska-stvorili-cifrovij-arhiv-dokumentiv.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109738/>

Українська літературна газета. – 2025. – 13 бер. Оцифрують одну з найвідоміших пам'яток Черкащини – Межиріцьку стоянку. – Інф.

15–16 березня команда Науково-дослідної лабораторії «Архаїка» разом із кафедрою археології та музеєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка розпочне оцифрування одного з найвідоміших археологічних об'єктів України – палеолітичного житла мисливців на мамонтів у селі Межиріч Черкаської області. Оцифрування забезпечить його збереження, дозволить здійснювати довготривалий моніторинг та відкриє нові можливості для наукових досліджень за допомогою 3D-технологій. Цей проєкт реалізується в межах «Ukrainian Heritage Digitization and Dissemination Initiative», у рамках якого команда «Архаїки» спільно з представниками Одеського археологічного музею, Археологічного музею КНУ та Інституту археології НАН України вже оцифрувала понад 150 археологічних артефактів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/otsyfruiut-odnu-z-najvidomishykh-pam-iatok-cherkashchyny-mezhyritsku-stoianku/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 13 бер. У Сідней запускають український книжковий клуб UKI BOOK. – Інф.

В австралійському Сідней стартує новий український книжковий клуб UKI BOOK – простір для всіх, хто любить читати українською. Про це у Фейсбуці повідомила Українська рада Нового Південного Вельсу (Ukrainian Council of NSW). Перша зустріч клубу відбудеться 15 березня у Royal Botanic Garden Cafe. Її учасники познайомляться між собою, дізнаються більше про концепцію клубу та разом оберуть першу книгу для читання. Клуб створено у рамках проекту Ukrainian-Australian Identity Through Language, ініційованого Ukrainian Council of NSW. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3969786-u-sidnei-zapuskaut-ukrainskij-knizkovij-klub-uki-book.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 бер. СКУ та СФУЖО розпочинають серію лекцій з викриття міфів російської пропаганди. – Інф.

Світова координаційна виховно-освітня рада Світового конгресу українців (СКВОР СКУ) у партнерстві з Світовою федерацією українських жіночих організацій (СФУЖО) запускають цикл просвітницьких лекцій «Спростування міфів російської пропаганди». Перша лекція «Святий грішник»: забудьте хрещення Володимира Великого» відбудеться 16 березня. Її проведе Назарій Христан, кандидат історичних наук Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3969760-sku-ta-sfuzo-rozpocinaut-seriu-lekcij-z-vikritta-mifiv-rosijskoi-propagandi.html>

Підтримка України у світі

Village Україна. – 2025. – 11 бер. Актор Джек Глісон з «Гри престолів» зачитав щоденник хлопця з Маріуполя. Що він розповів про це Віледжу. – Кіхтенко В.; NV. –2025. – 12 бер. «Неймовірна стійкість». Зірка Гри престолів Джек Глісон зачитав щоденник 9-річного українця з Маріуполя. – Інф.

Під час відкриття виставки «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей» у Лондоні у Chatham House ірландський актор, зірка серіалу «Гра престолів» Джек Глісон зачитав уривок щоденника 9-річного Єгора з Маріуполя. «Найбільше мене вразила неймовірна стійкість і сила українців перед обличчям такої великої втрати й болю...Цей проєкт дає змогу людям побачити реалії війни, на відміну від сухих цифр й офіційних звітів, які ми читаємо в газетах. Він надає людського виміру тій боротьбі, яку сьогодні веде Україна; боротьбі, що загрожує не лише безпеці всієї Європи, а й фундаментальному праву України на суверенітет, безпеку й мир», – зазначив Джек Глісон. Окрім цього, актор пригадав про свої враження від відвідин України у 2023 році. Виставка «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей» присвячена історіям дітей та підлітків з Донеччини, Харківщини, Херсонщини та Київщини. Всі вони стали свідками війни Росії проти України.

На виставці представлені особисті речі, щоденники, записки та малюнки дітей, які пережили окупацію, бачили обстріли та вимушені були покинути рідні домівки. Також на виставці представлено документальний фільм про Маріуполь, який у віці 16 років зняв Владислав Пятін-Пономаренко. Хлопець 75 днів знімав все, що відбувалося у місті після початку повномасштабного вторгнення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/360681-aktor-dzhek-glison-z-laquo-gri-prestoliv-raquo-zachitav-schodennik-hloptsya-z-mariupolya-scho-vin-rozpoviv-pro-tse-viledzhu>

<https://nv.ua/ukr/socium/dzhek-glison-zachitav-shchodennik-9-richnogo-ukrajincy-a-z-mariupolya-50497336.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 бер. Будапештська опера відмовилася скасувати виступ шанувальниці «ДНР» російської співачки Анни Нетребко. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2025. – 12 бер. Директор Угорської опери відмовився скасувати виступ Нетребко після звернення посла України. – Інф.

Угорщина відмовилася скасувати виступ російської оперної співачки Анни Нетребко на прохання посла України в Угорщині Федора Шандора. Про це написав у Фейсбучі директор Будапештського оперного театру Сильвестр Оковач, який аргументував відмову тим, що «опера не є ні політичним, ні бойовим продуктом. Артисти – не політики і не солдати. Вони не сидять у накурених приміщеннях, не стоять перед моніторами в тактичних кімнатах. У якомусь сенсі художник – це швець, як Ганс Сакс Вагнер: і він не забороняє надавати підтримку під час війни. Я переконаний, що мистецтво здатне творити добро, і це єдина причина, через яку музи не повинні мовчати під час битв». Директор Будапештської опери також наголосив, що Анна Нетребко є «одним з найвидатніших сопрано світу», і її гастролі по всьому світу це підкреслюють...». Нагадуючи про те, що «опера не є ні політичним, ні бойовим продуктом», директор Будапештської опери не взяв до уваги або не надав значення (оскільки вважає, що те, що відбувається, є «конфліктом двох братів»), що ще 2014 року Нетребко підтримала російську агресію та вторгнення на Донбас, куди їздила вже після появи там російських військових. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/europe/budapeshtska-opera-vidmovilasja-vidminiti-kontsert-shanuvalnitsi-dnr-rosijskoji-spivachki-anni-netrebko.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969789-direktor-ugorskoi-operi-vidmovivsa-skasuvati-vistup-netrebko-pisla-zvernenna-posla-ukraini.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm