

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

13.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 лют. Відтепер в Україні 24 лютого – це Національний день молитви. – Москаленко Ю.;](#) [Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. Парламент затвердив 24 лютого як Національний день молитви. – Скотнікова О.;](#) [Газета по-українськи. – 2025. – 12 лют. Верховна Рада ухвалила День молитви 24 лютого: що це означає. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс. – 2025. – 12 лют. Ворог витрачає понад \\$100 млн щорічно на пропаганду в соцмережах і вербовку українських блогерів – керівник ЦПД. – Геронтська О.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. У Києві презентували «Книгу пам'яті полеглих за Україну». – Скотнікова О.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. Магія кохання на сцені: у столиці презентували одноактний балет на музику Джорджа Гершвіна. – Асадчева Т.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 12 лют. Із танцівницею Тасір. Monatik представив яскравий танцювальний кліп на пісню Так вмієш лиш ти, який зняла знаменита Таня Муїньо. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 12 лют. У Миколаєві стартував мистецький проєкт «Пори року». – Інф.;](#) [День. – 2025. – 12 лют. У Миколаєві стартував мистецький проєкт «Пори року». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 12 лют. Її одяг показували за кордоном, але не шили в Україні. Чому кожному треба знати Любов Панченко. – Кіхтенко В.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. У Києві пропонують безплатні лекторії та екскурсії, в тому числі й для людей із порушеннями слуху. – Скотнікова О.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. У Львові побачило світ унікальне видання. – Школьна О.](#)

Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. В Українському Домі Клуж-Напока, що в Румунії, презентували книгу «Відкритий світ». – Інф.

NV. – 2025. – 13 лют. Від Давнього Риму і скіфських воєн до війни з Росією. ТОП-10 найбільш продаваних у січні історичних книжок – рейтинг від Yakaboo. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. У музеї діаспори демонструють архівні документи та картини митця-емігранта Віктора Цимбала. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. До Одеси прибула місія ЮНЕСКО – перевіряють збереження цілісності всесвітньої культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2025. – 12 лют. ЮНЕСКО розпочала місію в Одесі для оцінки стану історичного центру. – Волянська А.

Village Україна. – 2025. – 12 лют. Мозаїчне панно червоноармійця на станції метро «Палац Україна» демонтують у 2025-му. – Гриненко В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. У Ризі відкриється інсталяція та фотовиставка до річниці великої війни в Україні. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. Турецькі університети зацікавлені у створенні мережі українських студій – ректор університету Шевченка. – Інф.

Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 лют. Відтепер в Україні 24 лютого – це Національний день молитви. – Москаленко Ю.; Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. Парламент затвердив 24 лютого як Національний день молитви. – Скотнікова О.; Газета по-українськи. – 2025. – 12 лют. Верховна Рада ухвалила День молитви 24 лютого: що це означає. – Інф.

Верховна Рада ухвалила постанову № 12412, якою встановила 24 лютого Національний день молитви. Таку ініціативу підтримали 255 народних депутатів. Згідно з постановою, цей день відзначатимуть щорічно. А Верховна Рада кожного 24 лютого має проводити засідання, яке починатиметься з виконання духовного гімну України «Боже великий, єдиний». Кабінет Міністрів України протягом трьох місяців має затвердити комплексний план заходів з відзначення на державному рівні Національного дня молитви. До цього процесу Уряд має залучити представників Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій. Саме 24 лютого, практично три роки тому, Росія почала повномасштабне вторгнення в Україну. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/vidteper-v-ukrajini-24-ljutoho-tse-natsionalnij-den-molitvi.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108610/>

https://gazeta.ua/articles/life/_verhovna-rada-uhvalila-den-molitvi-24-lyutogo-scho-ce-oznachaye/1208199

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс. – 2025. – 12 лют. Ворог витрачає понад \$100 млн щорічно на пропаганду в соцмережах і вербовку українських блогерів – керівник ЦПД. – Геронтєва О.

Видання пропонує ексклюзивне інтерв'ю керівника Центру протидії дезінформації при Раді нацбезпеки і оборони України Андрія Коваленка. У розмові йшлося про інформаційну війну з Україною, яку РФ веде ще з 90-х років минулого століття. Він навів приклади інформоперацій. Йшлося також про повноцінну гібридну війну проти України в інфопросторі країн Заходу і повноцінну інформаційну війну в українському інфопросторі під час повномасштабної війни; про ворожі фейки; про намагання вплинути на свідомість українців, особливо молоді; про те, на які канали комунікації РФ робить ставку – телебачення, телеграм-канали, Фейсбук тощо; про дезінформацію на TikTok та YouTube. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1047404.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. У Києві презентували «Книгу пам'яті полеглих за Україну». – Скотнікова О.

«Книга пам'яті полеглих за Україну» – це онлайн-платформа, яку створили для збереження та вшанування пам'яті про кожного з героїв, які віддали свої життя за нашу свободу та незалежність у російсько-українській

війні, що триває з 2014 року. 11 лютого у Національному Музеї Революції Гідності громадськість, військові, ті, хто займається меморіалізацією війни, що триває, дізнались останні новини про підготовку цієї книги. Власне її упорядники презентували першу частину роботи. Вони зазначили, що повну версію Книги представлять у квітні-травні цього року. Оновлена версія платформи міститиме фотографії, біографічну інформацію та історії полеглих воїнів, створюючи простір для вшанування їхнього подвигу. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108597/>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. Магія кохання на сцені: у столиці презентували одноактний балет на музику Джорджа Гершвіна. – Асадчева Т.

Нещодавно на сцені Національної опери України відбулася прем'єра одноактного балету «Рапсодія кохання», створеного на основі музики американського композитора Джорджа Гершвіна. Вистава об'єднала кілька історій кохання. Ініціатором та хореографом-постановником балету став заслужений артист України, провідний соліст балету театру Ярослав Ткачук. Для нього це дебютний проєкт на сцені Національної опери України як балетмейстера. У новій постановці взяли участь відомі артисти балету: Тетяна Льозова, Юлія Кулик та Володимир Кутузов та балетна трупа театру. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108622/>

Музика

NV. – 2025. – 12 лют. Із танцівницею Тасір. Monatik представив яскравий танцювальний кліп на пісню Так вмієш лиш ти, який зняла знаменита Таня Муїньо. – Інф.

Мультиартист MONATIK представив відео на нову пісню «Так вмієш лиш ти». Режисером стала Таню Муїньо. А головну роль, крім Дмитра Монатіка, виконала танцівниця Тасір, відома співпрацею із Ріанною, Cardi B, Крісом Брауном та іншими. Ця композиція є флагманом з майбутнього альбому українського артиста. Також це відео стало наймасштабнішою відеороботою Дмитра Монатіка. А самі зйомки проходили в Києві ще до початку повномасштабного російського вторгнення у 2022 році. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/monatik-predstaviv-efektniy-clip-tak-vmiyesh-lish-ti-znyatiy-znamenitoyu-tanyu-mujino-video-50489438.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. У Миколаєві стартував мистецький проєкт «Пори року». – Інф.; День. – 2025. – 12 лют. У Миколаєві стартував мистецький проєкт «Пори року». – Інф.

У Миколаєві стартував мистецький проєкт «Пори року», приурочений до 125-річчя Центральної міської бібліотеки імені Марка Кропивницького. Про це повідомила організаторка заходу, голова ГО «Культурно-мистецька

асоціація «Арт-спокуса», заслужена працівниця культури України Валентина Кривцова. За її словами, метою заходу є ознайомлення глядачів із творчістю талановитих митців міста Миколаєва та області, в роботах яких яскраво відображена краса краю у різні пори року. Перша подія проєкту – виставка живопису і графіки «Стриманий лютий». В експозиції – творчість шести художників: Віктора Хізниченка, Олександра Рассолова, Любові Паранюк, Романа Нагорного, Наталії Ракітіної і Алли Бондарєвої. Всього в рамках проєкту буде представлено сім виставок і ще одну – підсумкову, до якої увійдуть кращі роботи за визначенням глядачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3959340-u-mikolaevi-startuvav-misteckij-proekt-pori-roku.html>

<https://day.kyiv.ua/news/120225-u-mykolayevi-startuvav-mystetskyj-proyekt-pory-roku>

Village Україна. – 2025. – 12 лют. Її одяг показували за кордоном, але не шили в Україні. Чому кожному треба знати Любов Панченко. – Кіхтенко В.

Про художницю й модельєрку Любов Панченко чимало сучасників дізналися лише тоді, коли шістдесятниця померла. Це сталося в київській лікарні, куди Панченко потрапила вже після деокупації Київщини. До цього 85-річна художниця, яка опинилася в ізоляції, близько двох місяців голодувала у своїй хаті, розташованій у Лісовій Бучі. За життя в Панченко не було персональних виставок. І нарешті 12 лютого відкривають першу велику ретроспективу Любові Панченко «Всесвіт Любові». У розлогодному матеріалі – про виставку та саму Любов Панченко. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/359791-lyubov-panchenko>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. У Києві пропонують безплатні лекторії та екскурсії, в тому числі й для людей із порушеннями слуху. – Скотнікова О.

Управління туризму та промоцій КМДА і Київський центр розвитку туризму підготували два лекторії та три екскурсії столицею на безоплатній основі, зокрема для людей із порушеннями слуху в супроводі перекладача жестової мови. Лекторій «Ті, що єднають береги» пропонує учасникам поринути в історію Києва, збудованого на берегах Дніпра, 14 лютого. Екскурсія «Меценати Києва» (адаптована для людей із порушеннями слуху) та лекторій «Київ шістдесятників» відбудуться 15 лютого. Екскурсії «Провулками київського Кудрявця» та «Святошинська сюїта» заплановано на 16 лютого. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108609/>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. У Львові побачило світ унікальне видання. – Школьна О.

Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника завершила багаторічну працю над унікальним виданням, де відображено

історію української книги з 1914 по 1939 рік. Результат – 6 томів, 15076 описаних книг. Проект здійснювали в рамках ширшої теми, що передбачає комплексне вивчення книговидавничого процесу та охоплює не лише репертуар української книги, а й розкриває тогочасні суспільно-політичні реалії. Це «Українська книга в Галичині, на Буковині, Закарпатті, Волині та в еміграції, 1914–1939 : бібліографічний покажчик»: [у 6 томах, 10 книгах] / НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника, відділ наукової бібліографії. Вихід вагової праці зазначила у передмові керівниця широкомасштабних бібліографічних проєктів загальнонаціонального значення Луїза Ільницька – бібліограф, бібліографознавець, книгознавець, очільниця відділу наукової бібліографії ЛННБУ, членкиня вченої ради ЛННБУ ім. Василя Стефаника, дійсний член та голова Комісії з бібліографії і книгознавства НТШ, редакторка численних наукових видань. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-pobachylo-svit-unikalne-vydannia/>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. В Українському Домі Клуз-Напока, що в Румунії, презентували книгу «Відкритий світ». – Інф.

9 лютого в Українському Домі Клуз-Напока (Румунія) відбулася презентація книги «Відкритий світ. Книга 2». Це збірка оповідань переможців Всеукраїнського конкурсу Open world 2022–2023 років. Темі оповідань: героїчне протистояння українського народу у сучасній війні з Росією. У заході взяв участь один з авторів – Костянтин Солов'єнко, який прочитав своє оповідання зі збірки «Парк. Історія кохання». Всеукраїнський конкурс «Open world» засновано у 2019 році в Сумах. Ідея конкурсу належить громадянину США Аддісону Гоффману (Addison Hoffman), який вирішив відкрити талановитих українців закордонному читачеві. До цієї ідеї долучилися сумські митці: голова ГО «Мистецька студія «Орфей», письменник, митець і громадський діяч Сергій П'ятаченко та його заступниця – поетеса й художниця Наталія Бурмака. Незабаром переклад книги англійською буде надруковано і розповсюджено в США. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukrainskomu-domi-kluzh-napoka-shcho-v-rumunii-prezentuvaly-knyhu-vidkrytyj-svit/>

NV. – 2025. – 13 лют. Від Давнього Риму і скіфських воєн до війни з Росією. ТОП-10 найбільш продаваних у січні історичних книжок – рейтинг від Yakaboo. – Інф.

Книжкова платформа Yakaboo підготувала рейтинг найбільш продаваних у січні 2025 року книжок на історичну тематику, виданих в Україні. Це «Бунт проти імперії: українські шістдесятники» Родомира Мокрика, «А-ба-ба-га-ла-ма-га»; «Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності» Сергія Плохія, Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля»; «Зродились ми великої години... ОУН і УПА» Вахтанга Кіпіані, Vivat; «SPQR. Історія Давнього Риму» Мері Берд, BookChef; «Український націоналізм. Основи ідеології» Олега Однороженка, Markobook; «Загублене царство. Історія «Русского мира» з 1470 року до сьогодні» Сергія Плохія, «Фоліо», «Історія

Європи. Український погляд» братів Капранових, «Зелений пес»; «Російсько-українська війна. Повернення історії» Сергія Плохія, Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля»; «Кухня терору» Вітольда Шабловського, «Видавництво Старого Лева»; «За лаштунками імперії» Віри Агеєвої, «Віхола». Докладно про кожне з видань:

<https://nv.ua/ukr/kultura/knigi-2025-10-naypopulyarnishih-istorichnih-tvoriv-na-yakaboo-shcho-kupuvali-ukrajinci-v-sichni-50488978.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 12 лют. У музеї діаспори демонструють архівні документи та картини митця-емігранта Віктора Цимбала. – Асадчева Т.

Нещодавно в Музеї української діаспори відбулося урочисте відкриття експозиції «Віктор Цимбал. Архів. Колекція», присвяченої життю і творчості українського художника-емігранта та військового армії УНР. У експозиції – унікальні архівні документи та архівні світлини з навчання Віктора Цимбала в Празькій Художньо-Промисловій школі, виставок в Буенос-Айресі й Нью-Йорку, спільні фото з відомими українськими діаспорянами, зокрема видатною прямою балериною Ромою Приймою-Богачевською. «Експозиція «Віктор Цимбал. Архів. Колекція» продемонструє перші результати наукового дослідження архіву Віктора Цимбала, переданого в колекцію Музею української діаспори наприкінці 2024 року правнуком художника Антоном Цимбалом, який зараз перебуває в лавах ЗСУ. Експозиція стане частиною музейної виставки «Я вернусь до своєї Вітчизни...» й буде доступна для перегляду на постійній основі», – розповідає Ганна Лексіна, мистецтвознавиця, кураторка експозиції, директорка Музею української діаспори. Також відвідувачі музею зможуть переглянути короткометражне відео, що підкреслює масштабність архіву та значущість внеску Віктора Цимбала в українську мистецьку спадщину. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108627/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. До Одеси прибула місія ЮНЕСКО – перевіряють збереження цілісності всесвітньої культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2025. – 12 лют. ЮНЕСКО розпочала місію в Одесі для оцінки стану історичного центру. – Волянська А.

В Одесі з офіційним візитом перебуває спільна місія Центру всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та ІКОМОС (Міжнародна рада з охорони пам'яток та історичних місць). Мета спільної місії Центру всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та ІКОМОС полягає в оцінці загального стану об'єкта всесвітньої культурної спадщини, а також оцінці виконання рекомендацій, наданих Комітетом всесвітньої спадщини під час включення історичного центру Одеси до Списку всесвітньої спадщини. Наразі місія працюватиме в Одесі декілька днів. У міськраді зокрема наголосили, що за майже три роки війни Росією здійснено близько 10 масштабних атак по території об'єкта всесвітньої спадщини та його

буферної зони. Загалом різного ступеню пошкоджень в Одесі зазнали вже близько 170 пам'яток культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3959165-do-odesi-pribula-misia-unesko-pereviraut-zberezenna-cilisnosti-vsesvitnoi-kulturnoi-spadsini.html>

<https://unn.ua/news/yunesko-rozpochala-misiu-v-odesi-dlia-otsinky-stanu-istorychnoho-tsentru>

Village Україна. – 2025. – 12 лют. Мозаїчне панно червоноармійця на станції метро «Палац Україна» демонтують у 2025-му. – Гриненко В.

Мозаїчне панно з відображенням солдата-червоноармійця на станції метро «Палац Україна» демонтують у 2025 році, повідомили в КП «Київський метрополітен» на запит видання. Разом із мозаїкою приберуть напис «РККА 1918» і чеканку з відображенням радянської зірки із серпом і молотом. Зараз мозаїку й чеканки «Зірка червоної армії» й «Зірка Радянської Армії» закрили. На станції метро «Майдан Незалежності» верхню частину чеканки із зображеннями «серпа й молота» на колійних стінах планують демонтувати у 2025-му. Поки що ці елементи закрили листами з оцинкованої сталі. Також на станції метро «Вокзальна» планують демонтувати бронзові медальйони (присвячені «дружбі народів» і «владі рад»). Зважаючи на те, що станція є пам'яткою архітектури місцевого значення й має охоронний номер, для проведення демонтажу треба попередньо отримати дозвіл. Медальйони тимчасово закрили дерев'яними щитами. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359799-mozayichne-panno-chervonoarmiytsya-na-stantsiyi-metro-laquo-palats-ukrayini-raquo-demontuyut-u-2025-mu>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. У Ризі відкриється інсталяція та фотовиставка до річниці великої війни в Україні. – Інф.

На Ратушній площі в Ризі буде відкрито світлозвукову інсталяцію «Любов і війна», а на площі Свободи – виставку «Три роки стійкості та непереможності України», присвячену третій річниці повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Інсталяцію на Ратушній площі «Любов і війна» буде відкрито з 24 до 26 лютого. Вона складається з більш ніж 120 малюнків та анімацій, а її авторами є данські художники Якоб Фелінг та Оле Самсе. Також з 24 лютого по 16 березня на площі Свободи буде відкрито фотовиставку «Три роки стійкості та непереможності України». Фотовиставка, створена українськими фотографами Костянтинном та Владою Ліберовими, розкриває сувору реальність жорстокої війни РФ проти України. Виставку організовано у співпраці з посольством України в Латвії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3959233-u-rizi-vidkrietsa-instalacia-ta-fotovistavka-do-ricnici-velikoi-vijni-v-ukraini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 12 лют. Турецькі університети зацікавлені у

створенні мережі українських студій – ректор університету Шевченка. – Інф.

Від турецьких вишів вже є позитивні сигнали щодо створення глобальної мережі українських студій, що дозволить знайомити студентів та викладачів із самобутністю України, її культурою та історією. Про це за результатами візиту в Туреччину сказав ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка Володимир Бугров. За його словами, головним змістом проєкту зі створення українських студій, куди входять і кримськотатарські студії, є знайомство студентів та викладачів вишів із самобутністю України, її культурою, історією, ідентичністю, здобутками у всіх сферах життя. Ректор нагадав про те, що на базі Стамбульського університету успішно діє відділення україністики, яке було відкрито за підтримки Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Окрім того, ректор провідного українського вишу розповів про розвиток перспективного напрямку дослідження архівів, зокрема часів Османської імперії, які можуть містити цікаві для України історичні відомості. В університеті Тараса Шевченка є дослідники зі знанням староосманської мови, і вже триває процес організації такої роботи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3959468-turecki-universiteti-zacikavleni-u-stvorenni-merezi-ukrainskih-studij-rektor-universitetu-sevcenka.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm