

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

13.01.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Уряд доручить міністерствам розробити рекомендації для збереження культурних цінностей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Харкові обговорили проєкт Стратегії розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Лівадійський парк прийшов у запустіння – Асоціація з реінтеграції Криму. – Інф.](#)

Волинська трагедія

[Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. Волинська трагедія. Ярослав Грицак пояснив, навіщо підписав спірне комюніке українських і польських істориків. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 11 січ. Шлях примирення: списками місць для ексгумації обмінялися Україна й Польща. – Т. Здоровило; День. – 2025. – 12 січ. Україна та Польща обмінялися списками місць для ексгумації жертв Волинської трагедії. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Україна та Польща обмінялися списками місць пошуку та ексгумації. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 січ. Голова Інституту нацпам'яті Польщі про ексгумацію на Волині: не можемо сьогодні говорити про про-рив. – А. Стадник](#)

[The Village Україна. – 2025. – 10 січ. Польща проведе в Україні перші ексгумації тіл жертв Волинської трагедії. – К. Мельник](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Рівному вшанують пам'ять загиблого на війні актора, який зіграв у «Енеїді» головну роль. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Житомирі вшанували пам'ять Сергія Корольова. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. Російське мовлення на Одещині продовжується попри заяви очільника області. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

День. – 2025. – 11 січ. Міська влада Києва закликала уряд втрутитися в ситуацію з можливою забудовою ботсаду імені Гришка. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Влада Києва вимагає від Кабміну втрутитися у зв'язку з передачею під забудову земель столичного Ботсаду ім. Гришка. – Інф.

The Village Україна. – 2025. – 12 січ. «Це інформаційний вкид». Заступник директора ботсаду Гришка заперечує, що землю передали під забудову. – Д. Головань

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Удвічі збільшено премію «Київ» для столичних художників – КМДА. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У КМДА скасували презентацію книги «Київ Михайла Булгакова». – Інф.

The Village Україна. – 2025. – 9 січ. Ось як створюють мозаїку на Київщині за мотивами трипільської культури. Як долучитися. – Д. Головань

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Український історик Ярослав Грицак задонатив понад пів мільйона на армію. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 12 січ. Історик Ярослав Грицак переказав майже 600 тис грн польської премії на ЗСУ. – Б. Переяславець

Фестивалі, конкурси

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 січ. Різдвяна феєрія у музеї просто неба: фестиваль відбувся в Пирогові. – О. Лебедина

Театр

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Харківські театри заявили, що не отримують належного фінансування навіть на зарплати. – Інф.

Vogue. – 2025. – 10 січ. 8 театральних прем'єр, які варто побачити у січні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Сім анішлагів: У Кропивницькому нове театральне об'єднання демонструє виставу про окупацію. – М. Липа

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Повертаємося в часи справжнього великого театру. «Поромник» в Національному театрі Лесі Українки. – Л. Базів

Український тиждень. – 2025. – 11 січ. Театр проти сумнозвісних йолок. – Г. Веселовська

Музика

NV. – 2025. – 10 січ. Із зіркою фільму «Позивний Бандера». Сергій Жадан і Юрій Гуржи представили спільний кліп «Перевізник». – Ю. Найденко

NV. –2025. – 11 січ. «Паразитуння на його пам'яті». Віталій Бардецький пояснив, чому йому не сподобався фільм «Я, «Победа» і Берлін» про Кузьму Скрябіна. –О. Ткаченко

Укрінформ. – 2025. – 13 січ. У «Дії» стартувало голосування за десято-го фіналіста нацвідбору на Євробачення-2025. – Інф.

Візуальні мистецтва

NV. –2025. – 10 січ. «Як ти? – I'm Fine:)». Укрпошта випустить марку зі знаменитою інсталяцією з фестивалю Burning Man у США. – Ю. Найденко

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Картина маріупольської художниці з'явиться на купюрі 50 євро. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 11 січ. На «німецькій» купюрі 50 євро зобразять картину маріупольської художниці. – Т. Здоровило

Кіномистецтво. Кінопрокат

УНН. – 2025. – 10 січ. В Україні планують в 50 разів збільшити штрафи за нелегальний показ фільмів. – Т. Краєвська

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 січ. Оголошено переможців Премії ім. Параджанова серед професійних дебютів за 2024 рік. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Києві вручили премію імені Сергія Параджанова за 2024 рік. – Інф.

The Village Україна. – 2025. – 10 січ. Два українські фільми відібрали для участі в Berlinale Co-Production Market. – І. Яковенко

NV. –2025. – 10 січ. За тиждень. Фільм «Буча» став найпопулярнішим на Netflix в Україні. – К. Пасічник

NV. –2025. – 12 січ. «Фрагменти льоду» і байопік про Роббі Вільямса – п'ять захопливих прем'єр тижня – вибір кінокритика NV. – Ю. Найденко

Література. Книговидання

Укрінформ. – 2025. – 12 січ. На виплати за програмою «єКнига» вже надійшло понад 60 тисяч заявок. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 січ. Літературний канон: як з'являються списки книг must-read і чому вони важливі для нас. – Р. Семків, дослідник літератури, доцент кафедри літературознавства Києво-Могилянської Академії, директор видавництва «Смолоскип»

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Всеукраїнський рейтинг «Книжка року-2024»: оголошено короткі списки. – Інф.

Vogue. – 2025. – 13 січ. 12 найцікавіших книжок, які ми читатимемо в 2025 році. – Інф.

[Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. «Щоденник війни і правосуддя» Вікторії Амеліної включили у список книг, які варто прочитати у 2025 році. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 12 січ. Книжка Вікторії Амеліної – у топі-40 найзахопливіших за версією BBC. – Д. Головань](#)

[Україна молода. – 2025. – 8 січ. Наїв і реалії мисткині – Прими: сага з народного життя «Світотворення від Марії» Людмили Лисенко. – В. Самченко](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. У Кропивницькому відбулося обговорення книг, номінованих на премію імені Є. Маланюка. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. У Запоріжжі презентували книги про сучасну російсько-українську війну. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. В Івано-Франківську видали книгу віршів загиблого на війні поета Василя Дорошенка. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Франківську видали вірші загиблого Василя Дорошенка. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. У Харкові випустять збірку віршів Сквороди в обробці Жадана. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. Побачила світ книжка пісенної лірики Анатолія Каретного. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Історія, що припинила-ся: про що книга Андрія Зайцева «Постлуганщина». – С. Іващенко](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Києві відбулося мультимедійне шоу «Марія Примаченко. Рік дракона» до дня народження мисткині. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[День. – 2025. – 12 січ. Місія ЮНЕСКО досі не оглянула пошкоджену російськими бомбами будівлю Держпрому у Харкові: у чому причина. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 12 січ. Мінкульт закликають зупинити продаж садиби Браницьких, де жила Марко Вовчок. Її мають реставрувати. – Д. Головань](#)

[УНН. – 2025. – 11 січ. 57 закарпатських об'єктів культурної спадщини поповнили Держреєстр нерухомих пам'яток України. – В. Зеленецька](#)

[УНН. – 2025. – 12 січ. На Львівщині дніпрянка намагалась вивезти за кордон старовинну ікону 1913 року. – В. Зеленецька; Укрінформ. – 2025. – 13 січ. На польсько-українському кордоні вилучили ікону з написом про цензуру з Москви. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Парижі проведуть виставку робіт українських митців, які захищають Батьківщину. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 13 січ. У Салоніках діаспора провела благодійний вечір. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 13 січ. У Пекіні пройшов мистецький захід до 116-ї річниці з дня народження Марії Примаченко. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Копенгагені відбудеться дискусія про права людини в тіні війни за участі українських правозахисників. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Точицький обговорив із міністром культури Італії підготовку до конференції з відновлення України в Римі в липні 2025 року. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Точицький запросив мальтійського колегу на конференцію з питань культури в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Точицький обговорив з єврокомісаром стійкість культурного сектору України. – Інф.

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 січ. Світовий конгрес українців проведе акцію «Всесвітня тривога». – О. Лебедина; Укрінформ. – 2025. – 13 січ. СКУ оголосив глобальну адвокаційну кампанію до третього року повномасштабної війни. – Інф.

День. – 2025. – 12 січ. Канадська діаспора збрала кошти на доставку в Україну гелікоптера для потреб медичних евакуацій ЗСУ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 січ. Діаспора з Канади збрала гроші на доставку в Україну медичного гелікоптера. – Інф.

Фокус.–2025. – 11 січ. Зірка «Тіней забутих предків» Кадочникова відмовилася переходити на українську: деталі (відео). – В. Ситняк; Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Лариса Кадочникова відмовилася виступати зі сцени українською – Лариса Ніцой засудила акторку. – Інф.; NV. – 2025. – 11 січ. Зірка «Тіней забутих предків» Лариса Кадочникова відмовилася виступати зі сцени українською – письменниця Лариса Ніцой засудила акторку. – О. Ткаченко; УНІАН. – 2025. – 12 січ. Зірка «Тіней забутих предків» втрапила у скандал через відмову виступати українською на сцені. – К. Яніна

Фокус.–2025. – 10 січ. Знято за допомогою штучного інтелекту: у прокат вийшов художній фільм «Путін» (трейлер). – О. Руденко

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. На знак протесту майже 20 грузинських театральних діячів відмовилися від премії «Дуруджі». – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. У РФ зняли з продажу книгу про гетто у Варшаві: там розповідали, як червона армія гвалтувала жінок. – Інф.

NV. –2025. – 10 січ. Джуд Лоу погодився зіграти Путіна в фільмі Чарівник Кремля. – Д. Харченко; УНН. – 2025. – 10 січ. Джуд Лоу зіграє молодого путіна у політичному трилері «Кремлівський чарівник». – А. Туманова; УНІАН. – 2025. – 10 січ. «О, Боже, як я це зроблю?»: відомий британський актор зіграє Путіна у новому фільмі. – О. Давигора

NV. –2025. – 12 січ. Не відчув моменту. Кінооглядач NV – про фільм «Анора» та прикру недалекоглядність його режисера Шона Бейкера. – В. Мирний

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Уряд доручить міністерствам розробити рекомендації для збереження культурних цінностей. – Інф.

Кабінет міністрів дасть доручення міністерствам та центральним органам виконавчої влади розробити рекомендації щодо збереження або релокації об'єктів культурної спадщини, національного спадку, які перебувають у їх віданні. «Ми проаналізуємо, зробимо інвентаризацію, відповідно по напрямку кожного з міністерств, і спільно опрацюємо їх збереження або за необхідності релокацію», – заявив Шмигаль. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947160-urad-dorucit-ministerstvam-rozrobiti-rekomendacii-dla-zberezenna-kulturnih-cinnostej.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Харкові обговорили проєкт Стратегії розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки. – Інф.

У Харкові відбулося перше регіональне обговорення проєкту Стратегії розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки. Зустріч, організована МКСК, зібрала представників громадського сектору, культурних менеджерів, митців, науковців, представників закладів сфери культури та мистецької освіти, бізнесу, управлінців у сфері культури та представників територіальних громад, видавництв та інших зацікавлених сторін. Учасники обговорили ключові аспекти розвитку культурної політики в Україні, визначили пріоритети та шляхи їх реалізації, а також обмінялись думками щодо розвитку культурних інфраструктур на місцях. Наступні регіональні зустрічі відбудуться упродовж січня-лютого: у Львові (17 січня), в Одесі (21 січня) та у Вінниці (3 лютого). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947324-u-harkovi-obgovorili-proekt-strategii-rozvitku-kulturi-v-ukraini-na-20252030-roki.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Лівадійський парк прийшов у запустіння – Асоціація з реінтеграції Криму. – Інф.

Лівадійський парк у Ялті тимчасово окупованого Криму прийшов у запустіння, у ньому руйнуються фонтани, заросли стежки, течуть ріки нечистот. А сам Лівадійський парк окупанти використовують для пропагандистських заходів. Поширення проросійськими медіа інформації про стан парку кримчани в соцмережах пояснюють тим, що, ймовірно, його хочуть передати в «приватні руки» черговим російським колонізаторам. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3947203-livadijskij-park-prijsov-u-zapustinna-asociacia-z-reintegracii-krimu.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. Волинська трагедія. Ярослав Грицак пояснив, навіщо підписав спірне комюніке українських і польських істориків. – Інф.

У грудні 2024 року польські та українські історики підписали спільне комюніке щодо складних сторінок історії двох країн, зокрема періоду діяльності УПА та світових воєн. Одним із підписантів комюніке був професор Львівського католицького університету, історик Ярослав Грицак. Він назвав цей крок важливим для діалогу між дослідниками країн. Грицак підкреслив, що комюніке не є ідеальним, і кожен з підписантів має свої зауваження до тексту. Проте, на його думку, важливішим є сам факт підписання, оскільки це демонструє готовність істориків до співпраці. За словами професора, історики вважають, що будь-яке використання теми волинської трагедії в політичних дискусіях – це шкідливо і не на часі. Як зауважив Грицак, «дослідники визнають, що були злочини з двох сторін і нам треба про це відкрито розмовляти». Ряд українських істориків розкритикував підписантів. Зі свого боку Грицак вважає, що йому немає сенсу дискутувати з істориками, які критикують підписантів комюніке. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/volynska-trahediia-iaroslav-hrytsak-poiasnyv-navishcho-pidpysav-spirne-komiunike-ukrainskykh-i-polskykh-istorykiv/>

Україна молода. – 2025. – 11 січ. Шлях примирення: списками місць для ексгумації обмінялися Україна й Польща. – Т. Здоровило; День. – 2025. – 12 січ. Україна та Польща обмінялися списками місць для ексгумації жертв Волинської трагедії. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Україна та Польща обмінялися списками місць пошуку та ексгумації. – Інф.

Списками місць для пошуку та ексгумації останків жертв історичних конфліктів обмінялися Україна та Польща. Про це повідомив заступник міністра культури України з питань євроінтеграції Андрій Наджос, який з українського боку очолює польсько-українську робочу групу з історичних питань. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187445/>

<https://m.day.kyiv.ua/news/120125-ukrayina-ta-polshcha-obminyalysya-spyskamy-mists-dlya-ekshumatsiyi-zhertv-volynskoyi>

<https://interfax.com.ua/news/general/1040197.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 січ. Голова Інституту нацпам'яті Польщі про ексгумацію на Волині: не можемо сьогодні говорити про прорив. – А. Стадник

Прем'єр-міністр Польщі Дональд Туск 10 січня повідомив про отриманий від України дозвіл на перші ексгумації тіл поляків, які загинули під час Волинської трагедії. Голова Інституту нацпам'яті Польщі та кандидат у президенти Кароль Навроцький заявив, що в цій справі «сьогодні ми не можемо говорити про прорив». За його словами, він вітає рішення прем'єр-міністра, адже Інститут національної пам'яті вже багато років домагається ексгумації на

Волині. На думку Навроцького, проривом би став початок ексгумацій. Докладше:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/holova-institutu-natspamjati-polshchi-pro-ekshumatsiju-na-volini-ne-mozhemo-sohodni-hovoriti-pro-proriv.html>

The Village Україна. – 2025. – 10 січ. Польща проведе в Україні перші ексгумації тіл жертв Волинської трагедії. – К. Мельник

Польща проведе в Україні перші ексгумації тіл жертв Волинської трагедії, повідомив прем'єр-міністр Дональд Туск. Що каже український Інститут національної пам'яті? Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358725-polscha-provede-v-ukrayini-pershi-eksgumatsiyi-til-zhertv-volinskoyi-tragediyi>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Рівному вшанують пам'ять загиблого на війні актора, який зіграв у «Енеїді» головну роль. – Інф.

У Рівному в обласному драмтеатрі вшанують пам'ять загиблого на війні 22 січня 2024 року актора Володимира Федінчука, який грав в «Енеїді», – це одна зі знакових для нього вистав, у ній він виконував головну роль – Енея. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947667-u-rivnomu-vsanuut-pamat-zagiblogo-na-vijni-aktora-akij-zigrav-u-eneidi-golovnu-rol.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Житомирі вшанували пам'ять Сергія Корольова. – Інф.

У Житомирі відбулися заходи, присвячені 118-й річниці від дня народження видатного конструктора космічної техніки Сергія Павловича Корольова. У межах пам'ятних заходів у Національному музеї космонавтики ім. С.П. Корольова відбулася виставка нових експонатів, які надійшли до фондів під час війни. Окрім того, пройшла презентація відеороликів до QR-кодів у рамках програми цифровізації матеріалів павільйону космічної техніки «Космос». У музеї також провели екскурсію «Україна космічна». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3947691-u-zitomiri-vsanuvali-pamat-sergia-korolova.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. Російське мовлення на Одещині продовжується попри заяви очільника області. – Інф.

Трансляція російського пропагандистського телебачення та радіо в Одеському регіоні відбувається й досі. Сигнал надходить з території Придністров'я. Хоча очільник Одеської обласної військової адміністрації Олег Кіпер заявив напередодні, що в області запроваджено систему блокування пропаганди агресора. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/rosijske-movlennia-na-odeshchini-prodovzhuietsia-popry-zaiavy-ochilnyka-oblasti/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

День. – 2025. – 11 січ. Міська влада Києва закликала уряд втрутитися в ситуацію з можливою забудовою ботсаду імені Гришка. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Влада Києва вимагає від Кабміну втрутитися у зв'язку з передачею під забудову земель столичного Ботсаду ім. Гришка. – Інф.

Київська влада відреагувала на повідомлення Держаудитслужби про те, що землю Національного ботанічного саду імені Миколи Гришка нібито передали під житлову забудову, попри заборону. Зокрема, Київ звернувся до уряду. Як наголосив міський голова раніше Київ звертався до Національної академії наук, якій належить ботсад, передати його в управління міста. Оскільки така територія в історичному центрі столиці перебуває в неналежному стані. І місто хотіло впорядкувати її. Втім, НАН відмовився від пропозиції й згодом передав ділянку землі на території ботанічного саду імені Гришка приватному забудовнику. Тим часом Тимур Ткаченко – голова КМВА, звернувся до керівництва ботсаду та Національної академії наук з рекомендацією про негайне розірвання цього інвестиційного договору, бо Національний ботанічний сад – це надбання, яке має залишитися у спадок для майбутніх поколінь. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/110125-miska-vlada-kyyeva-zaklykala-uryad-vtrutytyysya-v-sytuatsiyu-z-mozhlyvoyu-zabudovoyu>
<https://interfax.com.ua/news/general/1040201.html>

The Village Україна. – 2025. – 12 січ. «Це інформаційний вклад». Заступник директора ботсаду Гришка заперечує, що землю передали під забудову. – Д. Головань

Заступник директора Національного ботанічного саду імені Гришка Микола Шумик назвав «інформаційним вкладом» те, що землю попри заборону передали під житлову забудову. Що відбувається. Що кажуть в ботсаду Гришка. Що каже юрист. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358757-laquo-tse-informatsiyniy-vkid-raquo-zastupnik-direktora-botsadu-grishka-zaperechue-scho-zemlyu-nbsp-peredali-pid-zabudovu>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Удвічі збільшено премію «Київ» для столичних художників – КМДА. – Інф.

У Києві триває приймання заявок на премію «Київ», у 2025 році розмір грошової винагороди для переможців зріс удвічі та становить 50 тис. грн. Роботи розглядатимуть у дев'яти номінаціях, зокрема, література, кіномистецтво, музична композиція, театральне мистецтво, образотворче мистецтво, журналістика, народне декоративне мистецтво, хореографічне мистецтво, циркове мистецтво. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1040099.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У КМДА скасували презентацію книги «Київ

Михайла Булгакова». – Інф.

Департамент культури Київської міської державної адміністрації скасував презентацію книги «Київ Михайла Булгакова». У КМДА зауважили, що бюджетні кошти на видання цієї книги та її презентацію не виділялися. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947193-u-kmda-skasovali-prezentaciju-knigi-kiiv-mihajla-bulgakova.html>

The Village Україна. – 2025. – 9 січ. Ось як створюють мозаїку на Київщині за мотивами трипільської культури. Як долучитися. – Д. Головань

У місті Українка на Київщині створюють мозаїку за мотивами трипільської культури. Місто Українка розташоване поряд із селом Трипілля, тому такий дизайн. Авторка ескізу – художниця Анастасія Лелюк. Що це за проект. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358657-os-yak-stvoryuyut-nbsp-mozayiku-na-kiyivschini-za-motivami-tripilskoyi-kulturi-nbsp>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Український історик Ярослав Грицак задонатив понад пів мільйона на армію. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 12 січ. Історик Ярослав Грицак переказав майже 600 тис грн польської премії на ЗСУ. – Б. Переяславець

У благодійному фонді «Повернись живим» подякували професору Грицаку за довіру та підтримку. Відомий український історик, професор Українського католицького університету Ярослав Грицак пожертвував премію за свою книгу, а також частину гонорарів за неї та за публічні виступи на поточні потреби армії. Загальна сума донатів склала 562 379 грн. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-istoryk-iaroslav-hrytsak-zadonatyv-ponad-piv-miljona-na-armiiu/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187449/>

Фестивалі, конкурси

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 січ. Різдвяна феєрія у музеї просто неба: фестиваль відбувся в Пирогові. – О. Лебедина

У Національному музеї народної архітектури та побуту України відбувся фестиваль «Різдвяна феєрія», присвячений завершенню новорічно-різдвяного циклу свят. Мета заходу – популяризація багатогранності українських різдвяних традицій та обрядів, з акцентом на локальні особливості різних регіонів. На фестивалі виступили фольклорні колективи з традиційними колядками. Відбулось традиційне водіння Кози та зустріч Маланки. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rizdvjana-fejerija-u-muzeji-prosto-neba-festival-vidbuvsja-v-pirohovi.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Харківські театри заявили, що не отримують належного фінансування навіть на зарплати. – Інф.

Заклади культури Харкова, які фінансуються з обласного бюджету, знову мають зарплатні заборгованості та накопичені борги за комунальні послуги. Це питання представники культурної сфери Харківщини порушили на зустрічі з першою заступницею міністра культури і стратегічних комунікацій Галиною Григоренко. Ідеться про Театр ляльок ім. Афанасьєва, Театр музичної комедії, Драматичний театр ім. Квітки-Основ'яненка, Драматичний театр ім. Шевченка, Театр для дітей та юнацтва, Харківську філармонію та Слобожанський ансамбль пісні й танцю. Голова комісії з питань молодіжної політики, культури, спорту та туризму Харківської облради Наталія Плотнік зауважила, що театральні установи не отримували належного фінансування ще до вторгнення РФ, із 2022 року ситуація вкрай ускладнилася. За даними обласної профспілки працівників культури, заборгованість по зарплаті в обласній філармонії складає понад 900 тис. грн, у театрі музичної комедії – понад 800 тис., у театрі ляльок – понад 650 тис. Фінансування харківських театрів у 2024 році скоротилося вдвічі – зі 100 млн грн (у 2023-му) до 50 млн. Серед іншого голова обласної організації профспілки працівників культури Надія Юшина звернулася з пропозицією доповнити один із цільових пунктів презентованої міністерством Стратегії розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки. «У пункті «Відновлення кадрової спроможності закладів культури та закладів освіти сфери культури» є абзац про підтримку переміщених закладів, які проводять діяльність у більш безпечних регіонах країни. Я пропоную доповнити абзацом про підтримку закладів, які знаходяться у прифронтових і провадять діяльність у небезпечних регіонах України, шляхом надання культурної субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам саме на оплату праці. Саме наші працівники, які залишаються на прифронтових територіях, є тією огорожею від російських намірів знищити нашу національну ідентичність», – сказала Юшина. За словами Григоренко, питання такої субвенції обговорюється не один рік. Галина Григоренко запропонувала керівникам театральних установ налагоджувати партнерські відносини з колегами в інших областях, аби мати майданчики для заробляння коштів. Вона зауважила, що обласний бюджет не може взяти на себе повне фінансування установ. Перша заступниця міністра наголосила, що обласна адміністрація пообіцяла сприяти гастролям харківських театрів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947329-harkivski-teatri-zaavili-so-ne-otrimuut-nalezno-go-finansuvanna-navit-na-zarplati.html>

Vogue. – 2025. – 10 січ. 8 театральних прем'єр, які варто побачити у січні. – Інф.

Серед найочікуваніших театральних прем'єр січня – документальний плюс-сайз мюзикл «Худну з понеділка» («Дикий театр»), драма «Син» за п'єсою Флоріана Зеллера (Театр драми і комедії на Лівому березі) та гастролі у

Києві однієї з найгучніших оперних вистав Львова – «Діалоги кармеліток», на сцені Національної опери. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/7-teatralnih-vistav-yaki-varto-pobachiti-u-sichni-2025-57940.html>

Українформ. – 2025. – 8 січ. Сім аншлагов: У Кропивницькому нове театральне об'єднання демонструє виставу про окупацію. – М. Липа

Частина коштів від благодійних внесків за перегляд трагікомедії «Молочайник» йде на допомогу ЗСУ. Її авторка – драматургиня, сценаристка та журналістка Оксана Гриценко – родом із Херсонщини. За місяць «Молочайник» зіграли сім разів, усі покази пройшли із аншлагом. Вистави проходять в одному з укриттів середмістя Кропивницького. Про діяльність творчого об'єднання, про роботу над постановкою, акторів, та про те, як створювалося оформлення та звідки брали реквізит, розповідає художниця-постановниця Оксана Калюжна. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946201-sim-anstagiv-u-kropivnickomu-nove-teatralne-obednanna-demonstrue-vistavu-pro-okupaciju.html>

Українформ. – 2025. – 10 січ. Повертаємося в часи справжнього великого театру. «Поромник» в Національному театрі Лесі Українки. – Л. Базів

Глядач побачить паралелі з Україною і зануриться в давню ірландську міфологію. У столиці з успіхом йде нова потужна вистава, присвячена боротьбі Ірландії за свою незалежність. «Поромник» режисера Кирила Кашлікова – груднева прем'єра Національного драматичного театру імені Лесі Українки – далеко не розважальна, а навпаки, спонукає до серйозних роздумів як про долю та вибір цілих націй, так і про особистий вибір та долі кожної людини в буремні часи. Дещо про цю театральну роботу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947036-mi-povertaemosu-v-casi-spravznogo-velikogo-teatru-poromnik-v-nacionalnomu-teatri-imeni-lesi-ukrainki.html>

Український тиждень. – 2025. – 11 січ. Театр проти сумнозвісних йолок. – Г. Веселовська

Років із п'ять тому майже всі культурно-видовищні заклади й театри десь із 20 грудня розпочинали великий розважально-комерційний марафон «Йолкі». Покази гучних і барвистих шоу-програм, вистав, концертів на новорічно-дідоморозівську тематику тривали безупинно кілька разів на день майже місяць... Звісно, цей новорічно-розважальний шал був лише наслідком дечого іншого. Власне, комерційною конвертацією ідеологічного радянського проекту із цілеспрямованого нищення Різдва. А в сталій прив'язаності до йолок класично й масово проявлявся постколоніальний синдром, з яким було звично жити, принаймні кілька тижнів під Новий рік... Сьогодні йолок немає, а натомість проростає та шириться щось інше, і за змінами цього пейзажу надзвичайно цікаво спостерігати. Хтось таки заряджає серію новорічних вистав про Снігову королеву або Скруджа, дехто розігрує «Коляду». Наведено відгуки

про Різдвяні постановки Харківського театру ляльок та театру «Золоті ворота». На Різдво Харківський театр ляльок влаштував у Києві мініфестиваль «Вертеп. Схід», показавши два сучасні вертепи в постановці Оксани Дмитрієвої. Обидва – і перший «Вертеп. Музичний перформанс», і другий «Вертеп. Війна. Вірші» за поезіями Сергія Жадана... У театрі «Золоті ворота» пройшла прем'єра вистави «Ковзанка», за драмою литовської авторки Лаури Сінтії Черняускайте «Люче ковзає». Ця постановка – це дебютна робота Дмитра Леончика. Київська версія цієї драми у театрі «Золоті ворота» – це про минуле щастя, про життя в лицемірстві, про прощення чужих гріхів і каяття, «про любов до самісінького кінця, до смерті». Докладніше:

<https://tyzhden.ua/teatr-proty-sumnozvisnykh-jolok/>

Музика

NV. –2025. – 10 січ. Із зіркою фільму «Позивний Бандерас». Сергій Жадан і Юрій Гуржи представили спільний кліп «Перевізник». – Ю. Найденко

Український поет, письменник, музикант і військовий Сергій Жадан і музикант, сонграйтер Юрій Гуржи представили кліп на пісню «Перевізник», з нового спільного альбому Семафори. Головну роль у кліпі виконав актор та офіцер ЗСУ Олег Шульга. Кліп «Перевізник» був знятий на Харківському вокзалі. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sergiy-zhadan-i-yuriy-gurzhi-predstavili-klip-pereviznik-u-nomu-zigrav-aktor-oleg-shulga-video-50480668.html>

NV. –2025. – 11 січ. «Паразиткування на його пам'яті». Віталій Бардецький пояснив, чому йому не сподобався фільм «Я, «Победа» і Берлін» про Кузьму Скрыбіна. –О. Ткаченко

Засновник і популяризатор проекту GRAM Liv, музичний журналіст, продюсер, редактор, автор документального фільму «Вусатий фанк» Віталій Бардецький висловився про фільм «Я, «Победа» і Берлін» про Кузьму Скрыбіна. Віталій Бардецький зазначив, що йому не сподобалося, як його зобразили у фільмі, а також додав, що у стрічці «дуже багато ксенофобії». Бардецький вважає, що стрічка Я, Победа і Берлін «стала ще одними танцями на кістках Андрія Кузьменка». «Зробіть кіно справді за книжкою. Зробіть для сучасної молоді, про те, що ми рухаємось в Європу, що ми хочемо дізнатись щось нове, що для нас музика і дружба найважливіші. Зробіть Всеволода Нестайка XXI століття! Для мене фільм став ще одними танцями на кістках Андрія Кузьменка і паразитуванням на його пам'яті. На тому доброму, що від нього, сподіваюсь, залишилось у його друзів, людей, які його знали, людей, які слухають його музику», – додав продюсер і редактор. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vitaliy-bardeckiy-rozkritikovav-film-ya-pobyeda-i-berlin-pro-kuzmu-skryabina-50480833.html>

Укрінформ. – 2025. – 13 січ. У «Дії» стартувало голосування за десятого фіналіста нацвідбору на Євробачення-2025. – Інф.

У застосунку «Дія» стартувало опитування, де можна обрати десятого фіналіста національного відбору на «Євробачення-2025». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947941-u-dii-startuvalo-golosuvanna-za-desatogo-finalista-nacvidboru-na-evrobacenna2025.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2025. – 10 січ. «Як ти? – I'm Fine:)». Укрпошта випустить марку зі знаменитою інсталяцією з фестивалю Burning Man у США. – Ю. Найденко

Вже 16 січня Укрпошта представить першу поштову марку 2025 року. На ній зображена знаменита інсталяція «I'm Fine:)), створена, аби представити Україну на культовому фестивалі сучасного мистецтва Burning Man українським художником Олексієм Саєм за ініціативи та координації Віталія Дейнеги і медіапроєкту Ukrainian Witness. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrposhta-predstavila-novu-marku-z-instalyaciyeyu-i-m-fine-z-festivalyu-burning-man-2024-foto-50480638.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Картина мариупольської художниці з'явиться на купюрі 50 євро. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 11 січ. На «німецькій» купюрі 50 євро зобразять картину мариупольської художниці. – Т. Здоровило

Картину Ірини Федоренко з Маріуполя «Жахи війни» буде розміщено на регіональних банкнотах емісії 2025 року номіналом 50 євро. Картина є частиною серії робіт мариупольської художниці «Діти війни». Вона їх створювала навесні 2022 року, коли Маріуполь знищували російські військові. На картині відображені емоції дітей, які стали свідками страшних подій. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/kartyna-mariupolskoi-khudozhnytsi-z-iavytsia-na-kupiuri-50-ievro/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187446/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

УНН. – 2025. – 10 січ. В Україні планують в 50 разів збільшити штрафи за нелегальний показ фільмів. – Т. Краєвська

Уряд пропонує парламенту збільшити в 50 разів штрафи за демонстрування або розповсюдження фільмів, якщо вони не були внесені до Державного реєстру фільмів. Докладніше:

<https://unn.ua/news/v-ukraini-mozhut-v-50-raziv-zbilshyty-shtrafy-za-nelegalnyi-pokaz-filmiv>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 січ. Оголошено переможців Премії ім. Параджанова серед професійних дебютів за 2024 рік. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Києві вручили премію імені Сергія Параджанова за 2024 рік. – Інф.

Національна спілка кінематографістів України (НСКУ) оголосила переможців Премії імені Сергія Параджанова серед професійних дебютів за 2024 рік. Переможцями стали: у номінаціях «Найкращий сценарист-дебютант» та «Найкраща режисерська робота у дебютному ігровому фільмі» – Філіп Сотниченко (за фільм «Ля Палісіада»), «Найкраща режисерська робота в дебютному неігровому фільмі» – Аделіна Борець («Квіти України»), «Найкращий продюсерський дебют» – Марина Врода («Степне»). Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1039918.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947134-u-kievi-vrucili-premiu-imeni-sergia-paradzanova-za-2024-rik.html>

The Village Україна. – 2025. – 10 січ. Два українські фільми відібрали для участі в Berlinale Co-Production Market. – І. Яковенко

До списку ввійшли стрічки «Земля плоска – я літав і бачив це» Максима Наконечного («Бачення метелика») і «30 літніх днів» («Як це було») Анастасії Солоневич. Фільми ввійшли до переліку, щоб знайти міжнародних партнерів і залучити фінансування на завершення виробництва. Ринок копродукції триватиме з 15 до 19 лютого під час Берлінського кінофестивалю. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358707-dva-ukrayinski-filmi-vidibrali-dlya-uchasti-v-nbsp-berlinale-co-production-market>

NV. –2025. – 10 січ. За тиждень. Фільм «Буча» став найпопулярнішим на Netflix в Україні. – К. Пасічник

Згідно рейтингу стрімінгової платформи Netflix в Україні найпопулярнішим фільмом за тиждень стала стрічка «Буча» Станіслава Тіунова. Український повнометражний художній фільм Буча вийшов у листопаді 2024 року. Стрічка розповідає про волонтера, який вивозить українців з Бучі, Ворзеля та інших окупованих населених пунктів Київщини. В сюжет фільму лягла реальна історія волонтера на ім'я Костянтин Гудаускас. Окрім цього в топ-10 фільмів в Україні за тиждень увійшов український фільм Дениса Тарасова «БожеВільні», який розповідає про «каральну психіатрію», яка активно застосовувалася у 70-ті роки радянською владою. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-bucha-stav-naypopulyarnishim-za-tizhden-na-netflix-v-ukrajini-50480669.html>

NV. –2025. – 12 січ. «Фрагменти льоду» і байопік про Роббі Вільямса – п'ять захопливих прем'єр тижня – вибір кінокритика NV. – Ю. Найденко

В прокат виходить український документальний фільм «Фрагменти льоду» Марії Стоянової, в основі якого домашні відео, зняті українським артистом Балету на льоду, який фіксував на камеру гастролі за кордон і життя його родині в пострадянській Україні. Також в кінотеатрах можна подивитись байопік про британського співака, колишнього учасника гурту Take That Роббі

Вільямса – «Роббі Вільямс: Better Man». Про новинки українського кінопрокату. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-robby-vilyams-better-man-zlodiji-2-pantera-5-zahoplivih-prem-yer-tizhnya-treyler-50480408.html>

Література. Книговидання

Українформ. – 2025. – 12 січ. На виплати за програмою «єКнига» вже надійшло понад 60 тисяч заявок. – Інф.

«Продовжуємо реалізацію ініціативи Президента України «Зимова підтримка». Маємо вже понад 11,5 млн заявок на виплату 1000 гривень за програмою Зимова єПідтримка. У межах «Зимової підтримки» реалізуємо ініціативу єКнига. Вже маємо більше 60 тисяч заявок», – заявив Шмигаль. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3947723-na-viplati-za-programou-ekniga-vze-nadijslo-ponad-60-tisac-zaavok.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 січ. Літературний канон: як з'являються списки книг must-read і чому вони важливі для нас. – Р. Семків, дослідник літератури, доцент кафедри літературознавства Києво-Могилянської Академії, директор видавництва «Смолоскип»

Розуміємо, наскільки зараз набули поширення й стали популярними матеріали на кшталт «10 найкращих інтелектуальних романів» чи «100 найсильніших книг ХХ століття». Свої «Топ-100» публікують і регулярно оновлюють британські The Times та The Guardian, американська The New York Times і французька Le Monde. В Україні також ведуться дискусії, чи потрібен нам літературний канон і яким йому бути. Офіційного канону, звісно ж, немає, проте, скажімо, Український ПЕН створив і пропонує на своїй сторінці добірку «100 знакових творів українською мовою», а в антології «Так ніхто не кохав...» можна прочитати найкращі поезії про найсвітліше з почуттів. Що ж стоїть за прагненням сформувати національний літературний канон? Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/literaturnij-kanon-jak-zjavljajutsja-spiski-knih-must-read-i-chomu-voni-vazhlivi-dlja-nas.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Всеукраїнський рейтинг «Книжка року-2024»: оголошено короткі списки. – Інф.

Всеукраїнський рейтинг «Книжка року-2024» з 6 січня почав оголошувати короткі списки номінантів. На сьогодні вже оголошено списки у шести номінаціях: «Дитяче свято», «Хрестоматія», «Минувшина», «Обрії», «Візитівка», та «Софія». З переліком номінантів можна ознайомитися на сайті конкурсу. Організатори ще мають оголосити список у сьомій номінації. Лауреати конкурсу стануть відомі наприкінці лютого. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2024-oholosheno-kоротki-spysky/>

Vogue. – 2025. – 13 січ. 12 найцікавіших книжок, які ми читатимемо в

2025 році. – Інф.

Серед найочікуваніших книг 2025 року багато гучних новинок: новий роман «Інтермеццо» модної письменниці Саллі Руні, українське видання дебютного роману актора Жана Рено «Емма» і нова книга письменниці Євгенії Кузнецової «Вівці цілі». Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/knigi/12-knizhok-yaki-mi-chitatemo-v-2025-roci-57949.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. «Щоденник війни і правосуддя» Вікторії Амеліної включили у список книг, які варто прочитати у 2025 році. – Інф.

Книгу української письменниці Вікторії Амеліної «Щоденник війни і правосуддя: Дивлячись на жінок, які дивляться на війну» внесли до 40 найзахопливіших книг, які варто прочитати у 2025 році. Книга вийде друком 18 лютого в одному з найстаріших у світі видавництв Macmillan Publishers St. Martin's Press. Передмову до неї написала Маргарет Етвуд – канадська письменниця, феміністка, поетеса, літературна критикиня, активістка захисту довкілля, авторка роману-антиутопії «Оповідь служниці». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/shchodennyk-vijny-i-pravosuddia-viktorii-amelinoi-vkliuchyly-u-spysock-knyh-iaki-var-to-prochytaty-u-2025-rotsi/>

The Village Україна. – 2025. – 12 січ. Книжка Вікторії Амеліної – у топі-40 найзахопливіших за версією BBC. – Д. Головань

Книжка загиблої письменниці Вікторії Амеліної «Щоденник війни і правосуддя: Дивлячись на жінок, що дивляться на війну» опинилася у топі-40 найзахопливіших книжок у 2025 році за версією BBC. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358759-knizhka-viktoriyi-amelinoyi-nbsp-ndash-nbsp-u-topi-40-nayzahoplivishih-za-versieyu-bbc-nbsp>

Україна молода. – 2025. – 8 січ. Наїв і реалії мисткині – Прими: сага з народного життя «Світотворення від Марії» Людмили Лисенко. – В. Самченко

Нещодавно побачило світ трикнижжя Людмили Лисенко «Світотворення від Марії» (Переддень. Введення. Об'явлення). Ця сага з народного життя написана колоритною мовою і має багатьох прототипів героїв. Головна героїня – Маруся, Марійка, Мар'я, Марія Приймаченко. Загалом, у «Світотворенні від Марії» понад 120 дійових осіб. Серед них, наприклад, поет Павло Тичина. Згадуються художники Михайло Бойчук, його дружина Софія Налепинська, Василь Седляр, композитори Микола Леонтович і Левко Ревуцький, актор Гнат Юра, мисткиня Тетяна Пата. Також у романі викладено розповідь про виставку з роботами Марії Приймаченко в 1930-х роках у Парижі, де її намальованими звірями захоплювався Пабло Пікассо. Доробок картин знаної української художниці, яка народилася 12 січня 1909 року, – понад тисяча. Його знає трохи не весь світ. І в період повномасштабного спротиву чудернацькі звірі Марії, яка заслуговує звання Прими, є одними з найактивніших промоутерів України за

кордоном. Трикнижжя «Світотворення від Марії» (Переддень. Введення. Об'явлення) можна вважати виконанням побажання Марії Оксентівни, коли вона сказала Людмилі Лисенко, що треба розповісти про людей – якщо є бажання написати про неї. Над створенням саги про народне життя авторка працювала з 2016-го по 2023 роки. Надрукувало трилогію видавництво «Ярославів Вал». Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3940/164/187388/>

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. У Кропивницькому відбулося обговорення книг, номінованих на премію імені Є. Маланюка. – Інф.

10 січня в приміщенні Кіровоградської обласної бібліотеки для юнацтва імені Є. Маланюка відбувся круглий стіл, під час якого обговорили книжки, висунуті на здобуття обласної літературної премії імені Євгена Маланюка. Під час заходу учасники мали змогу ознайомитися з цьогорічними претендентами та дізнатися більше про зміст їхніх книг, взяти участь у відкритому обговоренні. Про представлені книжки на здобуття цієї престижної відзнаки. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-vidbulosia-obhovorennia-knyh-nominovanykh-na-premiu-imeni-ie-malaniuka/>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. У Запоріжжі презентували книги про сучасну російсько-українську війну. – Інф.

У Запорізькій обласній універсальній бібліотеці відбулася широка презентація нових книг запорізьких письменників про сучасну російсько-українську війну, видання яких здійснено за підтримки Запорізької міської ради у «ПРОГРАМІ забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя Запорізької області до 2030 року». На цій же презентації були представлені колективна збірка творів періоду російсько-української війни «Не журисть, мій вишиваний раю» та шість авторських книг, виданих за підтримки цієї Програми. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zaporizhzhii-prezentuvaly-knyhy-pro-suchasnu-rosijsko-ukrainsku-vijnu/>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. В Івано-Франківську видали книгу віршів загиблого на війні поета Василя Дорошенка. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Франківську видали вірші загиблого Василя Дорошенка. – Інф.

В Івано-Франківську, у видавництві «Лілея – НВ», видали вірші загиблого на війні поета Василя Дорошенка. У книзі також зібрані спогади його рідних, друзів і побратимів. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ivano-frankivsku-vydaly-knyhu-virshiv-zahyblogo-na-vijni-poeta-vasylya-doroshenka/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947284-u-frankivsku-vidali-virsi-zagiblogo-vasila-dorosenka.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. У Харкові випустять збірку віршів Сквороди в обробці Жадана. – Інф.

Харківське видавництво у березні планує видати збірник віршів Григорія Сквороди. У видавництві зазначають, що артбук «Коло щасливих людей» – це тексти Григорія Сквороди й контексти від літературознавця Назара Федорака, філософів Тараса Лютого й Олександра Філоненка, історика Вадима Назаренка, а також ілюстрації Віталія Кохана. Артбук є логічним продовженням проекту Харківського літературного музею, Сергія Жадана та Юрія Гуржі – музичного альбому Skvorodance, у якому зібрано 12 треків на слова Григорія Сквороди і вірш Сергія Жадана. Участь у записі альбому взяло 35 музикантів і він доступний для прослуховування на стрімінгових платформах. Вірші з «Саду божественних пісень» вперше публікуються в адаптації Сергія Жадана. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kharkovi-vypustiat-zbirku-visorodny-v-obrobtsi-zhadana/>

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. Побачила світ книжка пісенної лірики Анатолія Каретного. – Інф.

На початку січня у Кропивницькому побачила світ збірка пісень українського поета Анатолія Каретного – автора 10 поетичних книг, понад 150 творів якого покладено на музику різними сучасними українськими композиторами, члена НСПУ та НСЖУ. «Симфонія причетності» – таку назву має новинка, на сторінках якої представлено 25 пісенних текстів із нотними партитурами. Автором музики до цих творів став музикант і виконавець Олександр Чеботар. Особливістю книги є й те, що в ній подано акварелі Анатолія Каретного. Книга побачило світ у видавництві «Код». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/pobachyla-svit-knyzhka-pisennoi-liryky-anatoliia-karetnoho/>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Історія, що припинилася: про що книга Андрія Зайцева «Постлуганщина». – С. Іващенко

У 2022 році завершився певний етап історії Луганської області. Можна дискутувати щодо початку цього етапу: з часів до 1917 року, чи з утворення області як адміністративно-територіальної одиниці у 1938 році, чи з 14 лютого 1943 року, коли область визволили від окупації гітлерівською Німеччиною. Але безперечно одне: 2022-й став етапним роком. Саме цим пояснив автор виданої у 2024 році книги «Постлуганщина» Андрій Зайцев вибір назви з префіксом «пост». Нещодавно у пресцентрі Дніпропетровської обласної організації НСЖУ пройшла презентація цієї книжки. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/istoriia-shcho-prypynylasia-pro-shcho-knyha-andriia-zajtseva-postluhanshchyna/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 12 січ. У Києві відбулося мультимедійне шоу «Марія Примаченко. Рік дракона» до дня народження мисткині. – Інф.

У Національному музеї декоративного мистецтва України у межах виставки «Марія Примаченко. Невідоме» до дня народження мисткині відбулося мультимедійне шоу «Примаченко. Рік дракона», яке оживило героїв її картин під музичний супровід гурту «ДахаБраха». Гості мали можливість не лише побачити оригінальні роботи художниці, а й зануритися у віртуальну галерею завдяки сучасним цифровим технологіям. За допомогою VR-окулярів гості побачили 72 роботи з двох альбомів Марії Примаченко, створених у 1940-х роках, та виконали квестові завдання. Зокрема, виставку відвідала заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Анастасія Бондар, яка відзначила важливість популяризації творчої спадщини мисткині як частини національної культурної ідентичності. У міністерстві зазначили, що мультимедійні проекти є результатом співпраці творчої команди ЄМУЗЕЙ Production, Національного музею декоративного мистецтва України та Фонду родини Примаченко. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947774-u-kievi-vidbulosa-multimedijne-sou-maria-primacenko-rik-drakona-do-dna-narodzenna-mistkini.html>

Охорона культурної спадщини

День. – 2025. – 12 січ. Місія ЮНЕСКО досі не оглянула пошкоджену російськими бомбами будівлю Держпрому у Харкові: у чому причина. – Інф.

Будівля Держпрому, що є пам'яткою національного значення та внесена до переліку об'єктів для посиленого захисту ЮНЕСКО у вересні 2023 року, після російського обстрілу досі очікує на візит спеціальної місії організації. Це підтвердила заступниця міністра культури й стратегічних комунікацій України Галина Григоренко. За її словами, причиною затримки є складні бюрократичні процедури та необхідність врахувати безпекові протоколи, адже Держпром розташований на прифронтовій території. Заступниця міністра також наголосила на важливості ретельного внутрішнього обстеження, адже зовнішній огляд не дозволяє визначити можливі критичні пошкодження будівлі. Також вона переконана, що місія зрештою відвідає Харків, однак коли саме це станеться, наразі невідомо. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/120125-misiya-yunesko-dosi-ne-ohlyanula-poshkodzhenu-rosiyskymy-bombamy-budivlyu-derzhpromu-u>

The Village Україна. – 2025. – 12 січ. Мінкульт закликають зупинити продаж садиби Браницьких, де жила Марко Вовчок. Її мають реставрувати. – Д. Головань

До Мінкульту подали звернення щодо зупинки продажу садиби Браницьких, де жила Марко Вовчок, у селі Хохітва на Київщині, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Міністерство просять вжити термінових заходів для збереження садиби. Призупинити продаж просять до того, як

визначать обов'язок відновити й реставрувати пам'ятку її новим власником. Що відомо про садибу. Що сталося. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358751-minkult-zaklikayut-nbsp-zupiniti-prodazh-sadibi-branitskih-de-zhila-marko-vovchok-yiyi-mayut-restavruvati>

УНН. – 2025. – 11 січ. 57 закарпатських об'єктів культурної спадщини поповнили Держреєстр нерухомих пам'яток України. – В. Зеленецька

До Державного реєстру нерухомих пам'яток України додано 57 об'єктів культурної спадщини Закарпатської області. Тепер реєстр включає 163 пам'ятки місцевого та національного значення в регіоні. Докладніше:

<https://unn.ua/news/57-zakarpatskykh-objektiv-kulturnoi-spadshchyny-popovnyly-derzhreiestr-nerukhomykh-pamiatok-ukrainy>

УНН. – 2025. – 12 січ. На Львівщині дніпрянка намагалась вивезти за кордон старовинну ікону 1913 року. – В. Зеленецька; Укрінформ. – 2025. – 13 січ. На польсько-українському кордоні вилучили ікону з написом про цензуру з Москви. – Інф.

Під час прикордонно-митного контролю на Львівщині в особистих речах українки правоохоронці виявили старовинну ікону, яка, ймовірно, становить історичну чи культурну цінність. За даним фактом складено протокол про порушення митних правил, відповідно до ч.3 ст. 471 МКУ. Ікону, яка може являти собою культурну чи історичну цінність, скеровано на експертизу. Докладніше:

<https://unn.ua/news/na-lvivshchyni-dniprianka-namahalas-vyvezty-za-kordon-starovynnu-ikonu-1913-roku>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3947831-na-polskoukrainskomu-kordoni-vilucili-ikonu-z-napisom-pro-cenzuru-z-moskvi.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Парижі проведуть виставку робіт українських митців, які захищають Батьківщину. – Інф.

У Культурному центрі України у Франції (Centre Culturel d'Ukraine en France) 17 січня відбудеться виставка робіт семи українських митців, які зараз захищають Батьківщину. Кожен по-своєму презентує себе через творчість: живопис, дереворит, металеві скульптури та інші форми мистецтва. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946406-u-parizi-provedut-vistavku-robit-ukrainskih-mitciv-aki-zahisaut-batkivsinu.html>

Укрінформ. – 2025. – 13 січ. У Салоніках діаспора провела благодійний вечір. – Інф.

Громада «Україно-грецька Ініціатива» (УГІ) у грецькому місті Салоніки провела перший у 2025 році благодійний вечір. Захід, покликаний об'єднати зусилля для подальшої підтримки України та її захисників і захисниць, відбувся

за підтримки консульства. Також на заході була представлена двомовна збірка «Вірші з бійниці» українського військового та поета Максима «Далі» Кривцова, яка днями вийшла друком у Греції. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3947899-u-salonikah-diaspora-provela-blagodijnij-vecir.html>

Укрінформ. – 2025. – 13 січ. У Пекіні пройшов мистецький захід до 116-ї річниці з дня народження Марії Примаченко. – Інф.

У столиці Китаю до 116-ї річниці з дня народження видатної художниці Марії Примаченко українці провели мистецький захід, у ході якого розповіли про життєвий шлях мисткині, її творчість, а також разом із китайськими друзями спробували власноруч намалювати одну з відомих робіт художниці. Захід пройшов за ініціативи активістки Української громади Ірини Журенко та за сприяння Посольства України в КНР. Гостям заходу була представлена експозиція, присвячена життю і творчості видатної української художниці з репродукціями її найвідоміших робіт. Також у рамках заходу пройшов авторський онлайн майстер-клас від викладачки київської артстудії «Ліхтарик» Анни Шошової зі створення малюнка у стилі наївного мистецтва Марії Примаченко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3947921-u-pekini-projsov-misteckij-zahid-do-116i-ricnici-z-dna-narodzenna-marii-primacenko.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. У Копенгагені відбудеться дискусія про права людини в тіні війни за участі українських правозахисників. – Інф.

В Українському домі у столиці Данії 16 січня відбудеться панельна дискусія «Права людини в тіні війни: перспективи для України» за участі правозахисників Станіслава Асеева й Ольги Скрипник. Учасники події обговорюватимуть життєві реалії окупації в Донецьку та Криму, людську ціну війни та боротьбу за збереження гідності та ідентичності та стратегії захисту прав людини в умовах гібридної війни. Станіслав Асеев – український письменник, журналіст, правозахисник і ветеран російсько-української війни. Ольга Скрипник – голова Кримської правозахисної групи (КПГ), з 2014 року займається документуванням та протидією порушенням прав людини в окупованому Росією Криму. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946716-u-kopengageni-vidbudetsa-diskusija-pro-prava-ludini-v-tini-vijni-za-ucasti-ukrainskih-pravozahisnikiv.html>

Міжнародне співробітництво

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 січ. Точицький обговорив із міністром культури Італії підготовку до конференції з відновлення України в Римі в липні 2025 року. – Інф.

Міністр культури і стратегічних комунікацій України Микола Точицький обговорив з міністром культури Італії Алессандро Джулі підготовку до конференції з відновлення України (URC 2025), яка відбудеться в Римі в липні. Також український міністр запросив колегу взяти участь у конференції з питань

культури в Україні «Співпраця заради стійкості», що сприятиме координації міжнародних зусиль із підтримання та зміцнення сфери культури в Україні, а також сприятиме обміну досвідом та зміцненню співпраці між державами. Серед іншого, міністри підтвердили готовність до подальшої взаємодії та обговорили шляхи поглиблення двостороннього культурного співробітництва. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1040127.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Точицький запросив мальтійського колегу на конференцію з питань культури в Україні. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький запросив міністра національної спадщини, мистецтва та місцевого самоврядування Республіки Мальта Оуена Боннічі до участі в конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». 10 січня міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький провів телефонну розмову з міністром національної спадщини, мистецтва та місцевого самоврядування Республіки Мальта Оуеном Боннічі. Обидві сторони підкреслили важливість зміцнення культурного діалогу між Україною та Мальтою і висловили намір продовжувати активну та результативну співпрацю. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947292-tocickij-zaprosiv-maltijskogo-kolegu-na-konferenciu-z-pitan-kulturi-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Точицький обговорив з єврокомісаром стійкість культурного сектору України. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький провів телефонну розмову з комісаром ЄС з питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту Гленном Мікаллефом. Сторони обговорили важливість координації дій задля забезпечення стійкості культурного сектору України та підтримання міжкультурного діалогу на європейському рівні. Точицький запросив Мікаллефа взяти участь у Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Захід має на меті об'єднання міжнародних зусиль для підтримки, захисту та розвитку української культури під час війни. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947164-tocickij-obgovoriv-z-evrokomisarom-stijkist-kulturnogo-sektoru-ukraini.html>

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 січ. Світовий конгрес українців проведе акцію «Всесвітня тривога». – О. Леbedина; Укрінформ. – 2025. – 13 січ. СКУ оголосив глобальну адвокаційну кампанію до третього року повномасштабної війни. – Інф.

Світовий конгрес українців оголошує глобальну адвокаційну кампанію «Stand with Ukraine» до третіх роковин повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Мета кампанії – об'єднати всі зусилля для підтримки України,

посилити тиск на Росію та змусити її припинити війну. Ключовою подією кампанії стане акція «Всесвітня тривога» (Global Alarm). 24 лютого о 18:00 за місцевим часом українські громади по всьому світу одночасно увімкнуть сирени повітряної тривоги. Це символічний заклик до рішучих дій та нагадування, що війна триває. 23–24 лютого у різних країнах пройдуть: акції, мітинги та марші; флешмоби, молитовні заходи та хвилини мовчання; підсвічування будівель у кольорах українського прапора; лекції, виставки, кінопокази та інші культурно-інформаційні події. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/svitovij-konhres-ukrajintsiv-provede-aktsiju-vsесvitnja-trivoha.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3947908-sku-ogolosiv-globalnu-advokacijnu-kampaniu-do-tretogo-roku-povnomasstabnoi-vijni.html>

День. – 2025. – 12 січ. Канадська діаспора зібрала кошти на доставку в Україну гелікоптера для потреб медичних евакуацій ЗСУ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 січ. Діаспора з Канади зібрала гроші на доставку в Україну медичного гелікоптера. – Інф.

Благодійна організація «Кленова надія», створена українськими канадцями, збрала усі необхідні кошти, щоб доставити в Україну наданий приватною компанією медичний евакуаційний гелікоптер. Протягом місяця «Кленовій надії» вдалося зібрати понад 100 тис дол, необхідних на покриття витрат на доставку гелікоптера до України. Сам гвинтокрил Sikorsky 76A раніше надала приватна компанія із Ванкувера. Організація була заснована українцями з Ванкувера у 2014 році на тлі Революції Гідності та впровадила низку проєктів на підтримку української молоді, митців, ветеранів та їхніх сімей, а також вимушених переселенців. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/120125-kanadska-diaspora-zibrala-koshty-na-dostavku-v-ukrayinu-helikoptera-dlya-potreb>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3947548-diaspora-z-kanadi-zibrala-grosi-na-dostavku-v-ukrainu-medicnogo-gelikoptera.html>

Фокус.–2025. – 11 січ. Зірка «Тіней забутих предків» Кадочникова відмовилася переходити на українську: деталі (відео). – В. Ситняк; Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. Лариса Кадочникова відмовилася виступати зі сцени українською – Лариса Ніцой засудила акторку. – Інф.; NV. – 2025. – 11 січ. Зірка «Тіней забутих предків» Лариса Кадочникова відмовилася виступати зі сцени українською – письменниця Лариса Ніцой засудила акторку. – О. Ткаченко; УНІАН. – 2025. – 12 січ. Зірка «Тіней забутих предків» втрапила у скандал через відмову виступати українською на сцені. – К. Яніна

Однією з найзнаменитіших робіт Кадочникової стала роль Марічки у стрічці «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. У 1992 році вона отримала звання Народної артистки України. Нещодавно Кадочникова виступила на церемонії вручення премії Національної спілки кінематографістів України імені

Сергія Параджанова у Будинку Кіно, проте на прохання журналіста Руслана Кошовенка відмовилася виступати зі сцени українською. Українська письменниця Лариса Ніцой розкритикувала народну артистку України Ларису Кадочникову після того, як акторка відмовилася переходити на українську мову під час публічного виступу. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/687967-larisa-kadochnikova-aktorka-oskandalilasya-cherez-rosiysku-movu>

<https://litgazeta.com.ua/news/larysa-kadochnykova-vidmovylasya-vystupaty-z-istseny-ukrainskoiu-larysa-nitsoj-zasudyla-aktorku/>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/larisa-kadochnikova-z-tiney-zabutih-predkiv-vidmovilasya-govoriti-ukrajinskoyu-nicoy-zasudila-aktorku-50480912.html>

<https://www.unian.ua/lite/stars/larisa-kadochnikova-vidmovilasya-govoriti-ukrajinskoyu-aktorku-z-tiney-zabutih-predkiv-rozkritikuvali-video-12881325.html>

Фокус.–2025. – 10 січ. Знято за допомогою штучного інтелекту: у прокат вийшов художній фільм «Путін» (трейлер). – О. Руденко

10 січня на екрани кінотеатрів у понад 60 країнах світу вийшов біографічний фільм польського режисера Патріка Веги «Путін». Режисерська версія фільму триває дві години. Кіно, створене з використанням штучного інтелекту Exis AI, глибоко досліджує психіку і мотивацію російського диктатора. Фільм зображує Путіна як безжального, владолюбного лідера, переплітаючи драматизовані розповіді про документальні події з вигаданими елементами, що охоплюють десятиліття його життя, від дитинства до повномасштабного вторгнення в Україну. Незважаючи на силу і безжалісність, режисер хотів зобразити Путіна слабкою і наляканою людиною. За сценарій фільму російська розвідка пропонувала режисерові 200 тисяч доларів. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/culture/687799-film-putin-u-prokat-viyshlo-kino-pro-diktatora>

Українська літературна газета. – 2025. – 11 січ. На знак протесту майже 20 грузинських театральних діячів відмовилися від премії «Дуруджі». – Інф.

Майже 20 грузинських театральних діячів на знак протесту відмовилися від премії «Дуруджі». Причина – заяви бізнесмена Лаші Папашвілі, голови групи Redix Group, з ініціативи якої заснували театральну нагороду. Виступаючи в ефірі VMG, Папашвілі назвав засновника правлячої «Грузинської мрії» Бідзіну Іванішвілі «історичною особистістю», яка врятувала країну від війни. За оцінкою бізнесмена, рішення влади про заморожування переговорів щодо членства в ЄС зовсім не означає відмову від західної орієнтації та розворот країни у бік Москви. 9 січня лауреати премії «Дуруджі» принесли свої нагороди до офісу Redix Group у Тбілісі. Спільне звернення зачитав режисер Михайло Чарквіані. Опубліковано звернення грузинських театральних діячів. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-znak-protestu-majzhe-20-hruzynskykh-teatralnykh-diiachiv-vidmovylasya-vid-premii-durudzhi/>

Українська літературна газета. – 2025. – 12 січ. У РФ зняли з продажу книгу про гетто у Варшаві: там розповідали, як червона армія гвалтувала жінок. – Інф.

Російське видавництво «Ексмо» після доносу провоєнних «активістів» зняло з продажу в РФ книгу канадської письменниці Тілар Маццео «Діти Ірени». Вона присвячена польській активістці руху Опору Ірені Сендлеровій, яка врятувала із Варшавського гетто 2500 єврейських дітей. Також на її сторінках описуються історії, як солдати червоної армії гвалтували жінок. Про цей випадок першим написало так зване опозиційне видання «Нова газета Європа». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-rf-znialy-z-prodazhu-knyhu-pro-hetto-u-varshavi-tam-rozpovidaly-iaak-chervona-armiia-gvaltuvala-zhinok/>

NV. –2025. – 10 січ. Джуд Лоу погодився зіграти Путіна в фільмі Чарівник Кремля. – Д. Харченко; УНН. – 2025. – 10 січ. Джуд Лоу зіграє молодого путіна у політичному трилері «Кремлівський чарівник». – А. Туманова; УНІАН. – 2025. – 10 січ. «О, Боже, як я це зроблю?»: відомий британський актор зіграє Путіна у новому фільмі. – О. Давигора

Британський актор Джуд Лоу погодився зіграти роль Володимира Путіна у новій кінострічці режисера Олів'є Ассаяса за романом «Чарівник Кремля». Актор уточнив, що це роль другого плану, де Путіна показано на початку його політичного шляху. Роман «Чарівник Кремля» – цей дебютний твір Джуліано да Емполі, опублікований у квітні 2022 року французьким видавництвом Éditions Gallimard, отримав низку міжнародних нагород і схвальні відгуки критиків. Зокрема, видання Libération зазначило, що роман допомагає зрозуміти передумови війни в Україні, а оглядач The Guardian описав його як «тривожне відображення реальності». Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dzhud-lou-zigraye-putina-kino-charivnik-kremlya-50480797.html>

<https://unn.ua/news/u-mzs-vidreahuvaly-na-demonstratyvni-zaiavy-putina-pro-borotbu-z-naslidkamy-vytoku-mazutu>

<https://www.unian.ua/lite/kino/dzhud-lou-zigraye-putina-u-filmi-kremlivskiy-charivnik-12880278.html>

NV. –2025. – 12 січ. Не відчув моменту. Кінооглядач NV – про фільм «Анора» та прикру недалекоглядність його режисера Шона Бейкера. – В. Мирний

Кінооглядач NV Валерій Мирний подивився фільм «Анора» американського режисера Шона Бейкера про шлюб американської стриптизерки та російського мажора. Перемога цієї картини на Каннському кінофестивалі у 2024-му викликала здивування у багатьох українських поціновувачів кіно. Незважаючи на багато питань до картини, зараз «Анора» штурмує американський сезон нагород. І хоча його із тріском прокатили на «Золотому глобусі» (фільм не отримав абсолютно нічого, незважаючи на кілька

номінацій), попереду ще ВАФТА та Оскар – фільм у лонглистах обидвох престижних кінопремій. Тож про стрічку принаймні в найближчі декілька місяців ще постійно говоритимуть. Український прокат цієї картини не планується, але зважаючи на те, що відбуватиметься в кіносвіті найближчим часом, кінооглядач подивився фільм та поділився враженнями про нього. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/anora-2024-syuzhet-aktori-recenziya-treyler-i-chomu-takiy-populyarniy-ta-otrimav-nagorodi-treyler-50480698.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26