

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

12.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 вер. Тімоті Снайдер став лауреатом Премії Стуса – 2025. – Чепайкін І.; NV. – 2025. – 11 вер. За вклад в українську культуру. Тімоті Снайдер став лауреатом премії імені Василя Стуса. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Тімоті Снайдер став лауреатом Премії Стуса. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 11 вер. Тімоті Снайдер став лауреатом Премії Стуса – 2025. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 вер. Принц Гаррі прибув до Києва, щоб підтримати поранених військових, – ЗМІ. – Інф.; NV. – 2025. – 11 вер. До Києва вперше приїхав британський принц Гаррі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Кабмін утворив Міжвідомчу робочу групу з питань безбар'єрності. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Жадан: Культура в умовах повномасштабної війни – не розвага, а те, що дає емоційну стабільність. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Росіяни не ті люди, які готові визнати свою провину і нести колективну відповідальність – Жадан. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Уряд Японії передав Національній опері України сучасне мультимедійне обладнання. – Інф.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 11 вер. «Неймовірна робота у всіх сенсах». «ДахаБраха» презентували кінематографічний кліп на пісню «Дев'ять не ділечок». – Інф.; Village Україна. – 2025. – 11 вер. Дивіться кліп гурту «ДахаБраха» на пісню з майбутнього альбому. – Гуржий В.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2025. – 11 вер. Мистецтво Гідності. Сергій Жадан відкрив виставку на підтримку медиків «Хартії». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 вер. До 75-річчя Валерія Франчука у Києві триває персональна виставка художника. – Резніченко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Українка вдруге увійшла до журі International](#)

[Emmy Awards. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Український фільм «Медовий місяць» вийшов у широкий прокат. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 11 вер. «Вона готова своєю скульптурою зарізати якогось москаля». Інтерв'ю з режисеркою Жанною Озірною про фільм «Медовий місяць». – Мирний В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. У Кам'янці-Подільському відбудеться День українського кіно. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 11 вер. «Київський тиждень критики» оголосив програму. Фестиваль відкриють фільмом «Сентиментальна цінність». – Гриненко В.](#)

[Village Україна. – 2025. – 11 вер. Фестиваль короткого метру KISFF оголосив переможців. Хто отримав нагороди. – Гуржий В.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 вер. Доступне мистецтво: у Театрі на Лівому березі для відвідувачів облаштували безбар'єрний простір. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 11 вер. Встановили ліфт та пандус. Театр на лівому березі став інклюзивним. – Гуржий В.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. В Таллінні презентували книгу про українського військового, який пережив полон в РФ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. В Афінах відкрили Український освітній хаб. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Український культурний фестиваль «ОдесаФест» пройшов у Берліні. – Інф.](#)

Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 вер. Тімоті Снайдер став лауреатом Премії Стуса – 2025. – Чепайкін І.; NV. – 2025. – 11 вер. За вклад в українську культуру. Тімоті Снайдер став лауреатом премії імені Василя Стуса. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Тімоті Снайдер став лауреатом Премії Стуса. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 11 вер. Тімоті Снайдер став лауреатом Премії Стуса – 2025. – Інф.

У 2025 році Премію ім. Василя Стуса присудили вже 36-й раз, а від початку заснування лауреатами стали понад 70 митців. Нині її отримав американський історик та письменник Тімоті Снайдер. Церемонія нагородження відбулася 11 вересня у просторі організації в Києві. Тімоті Снайдер відомий дослідженнями історії Центральної та Східної Європи, зокрема України, а також історії СРСР та Голокосту. Лауреат отримав статуетку, створену дизайнером Дмитром Покрасьоном і скульптором Станіславом Кадочниковим, а також грошову винагороду. Нагороду вручив Володимир Єрмоленко – філософ, письменник, президент Українського ПЕН та голова журі Премії ім. Василя Стуса. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/timoti-snajder-stav-laureatom-premiji-stusa-2025.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/premiya-imeni-vasilya-stusa-timoti-snayder-otrimav-nagorodu-za-pidtrimku-ukrajini-50544310.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035578-timoti-snajder-stav-laureatom-premii-stusa.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/timoti-snajder-stav-laureatom-premii-stusa-2025/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 12 вер. Принц Гаррі прибув до Києва, щоб підтримати поранених військових, – ЗМІ. – Інф.; NV. – 2025. – 11 вер. До Києва вперше приїхав британський принц Гаррі. – Інф.

Принц Гаррі, герцог Сассекський здійснив несподіваний візит до Києва на запрошення від українського уряду, заявивши, що хоче зробити все можливе, щоб допомогти одужати тисячам військовослужбовців, які отримали серйозні поранення у війні проти РФ, планується його зустріч з прем'єр-міністром України Юлією Свириденко, пише британська газета «The Guardian». Газета ілюструє повідомлення його фотографією на платформі київського залізничного вокзалу, де він вітається із зустрічаючою стороною. Під час поїздки до столиці України він та команда з його фонду «Ігри нескорених» / «Invictus Games Foundation» мають намір детально розповісти про нові ініціативи щодо підтримки реабілітації поранених, з кінцевою метою надання допомоги всім регіонам країни. Принц повідомив, що спочатку його запросила до Києва засновниця та генеральна директорка львівського травмацентру Superhumans Ольга Руднева, яка сказала йому, що «найбільший вплив ви матимете, коли приїдете до Києва». Потім прийшло офіційне запрошення. Під час поїздки принц відвідає Національний музей історії України у Другій

світовій війні. Очікується, що він проведе час з 200 ветеранами, яких також запросили. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1104062.html>
<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/pershiy-vizit-do-ukrajini-u-kijiv-pribuv-princ-garri-50544380.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Кабмін утворив Міжвідомчу робочу групу з питань безбар'єрності. – Інф.

Кабінет Міністрів України підтримав рішення про утворення Міжвідомчої робочої групи з питань удосконалення законодавства у сфері створення безбар'єрного простору. Про це повідомив у Телеграмі постійний представник уряду у Верховній Раді Тарас Мельничук. За його інформацією, Міжвідомча робоча група з питань удосконалення законодавства у сфері створення безбар'єрного простору утворена з метою координації діяльності щодо розроблення проєктів нормативно-правових актів, необхідних для впровадження політики безбар'єрності, та реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4035320-kabmin-utvoriv-mizvidomcu-robocu-grupu-z-pitan-bezbarernosti.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Жадан: Культура в умовах повномасштабної війни – не розвага, а те, що дає емоційну стабільність. – Інф.

Сергій Жадан вважає, що під час повномасштабної війни культура не може стати на паузу і в цих умовах вона є не розвагою, а тим, що дає людям емоційну стабільність. Про це він зазначив під час зустрічі з військовослужбовцями у Житомирі. «Зараз, відкриваючи в черговий раз книжку чи дивлячись кіно, ми просто намагаємося набути якоїсь рівноваги, відновити спокій і свою емоційну вертикаль. Цього не слід знецінювати і недооцінювати, інакше потім буде більше роботи в психотерапевтів...», – сказав він. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035538-zadan-kultura-v-umovah-povnomasstabnoi-vijni-ne-rozvaga-a-te-so-dae-emocijnu-stabilnist.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Росіяни не ті люди, які готові визнати свою провину і нести колективну відповідальність – Жадан. – Інф.

Сергій Жадан вважає, що в розмовах про майбутню перемогу України не варто очікувати, що росіяни в якийсь момент визнають свою провину за війну і понесуть колективну відповідальність. Про це він сказав під час зустрічі з військовими у Житомирі. На його думку, те, що буде названо завершенням війни, може багатьом не сподобатися. «Україна вже заплатила і далі платить дуже велику ціну за те, що ми продовжуємо триматися, аби зберегти свою державність і, відповідно, дуже хочеться, аби це все не було намарно... Ясна річ, що неповернення мого рідного Старобільська я не буду вважати перемогою. Доки я не зможу приїхати на могилу свого тата, я не зможу назвати це перемогою», – додав письменник. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4035620-rosiani-ne-ti-ludi-aki-gotovi-viznati-svou-provinu-i-nesti-kolektivnu-vidpovidalnist-zadan.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Уряд Японії передав Національній опері України сучасне мультимедійне обладнання. – Інф.

Національна опера України отримала від уряду Японії сучасний мультимедійний пульт керування сценічним освітленням. Обладнання передав Надзвичайний і Повноважний Посол Японії в Україні Масаші Накагоме. Як зазначив дипломат, допомога українській культурі є відповіддю Японії на спроби Росії знищити її. «Сотні культурних і релігійних об'єктів по всій Україні були знищені або ушкоджені Росією з метою стерти ідентичність, історію та спадщину країни. У відповідь на це Японія у партнерстві з ЮНЕСКО надає допомогу Україні у збереженні її культурної спадщини...», – наголосив посол Японії. Як зазначила т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна, підтримка Японією української культури є особливо цінною в умовах війни. Реалізувати проєкт, зокрема закупити та завезти обладнання, взявся на волонтерських засадах БФ «Велика родина». Одразу після урочистої церемонії в Національній опері розпочався балет «Норовлива донька», де було вперше використано новий пульт. Модернізація обладнання постановочного освітлення Національного академічного театру опери та балету України ім. Тараса Шевченка – четвертий проєкт уряду Японії, реалізований у рамках Програми підтримки культурних проєктів «Кусаноне», яку надають неприбутковим організаціям для збереження культурної спадщини та розвитку культури, вищої освіти чи спорту. Цей грант є частиною Офіційної допомоги розвитку (ODA) уряду Японії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035624-urad-aponii-peredav-nacionalnij-operi-ukraini-sucasne-multimedijne-obladnanna.html>

Музика

NV. – 2025. – 11 вер. «Неймовірна робота у всіх сенсах». «ДахаБраха» презентували кінематографічний кліп на пісню «Дев'ять не ділечок». – Інф.; Village Україна. – 2025. – 11 вер. Дивіться кліп гурту «ДахаБраха» на пісню з майбутнього альбому. – Гуржий В.

Етногурт «ДахаБраха» презентував новий кліп на пісню «Дев'ять не ділечок» з майбутнього альбому. Творці кліпу зазначають, що у новій роботі розгортається історія кохання, втрат і суспільних настанов, які століттями визначали жіночу долю. Головною героїнею відео стала Катерина Фірсова, акторка Freedom Ballet, режисеркою – Даша Ши. Користувачі мережі в захваті від кліпу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/9-nedilechok-dahabraha-kinematografichna-istoriya-i-rol-katerini-firsovoji-50544161.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366537-ditsya-klip-gurtu-nbsp-laquo-dahabraha-raquo-na-pisnyu-z-maybutnogo-albomu>

Візуальні мистецтва

NV. – 2025. – 11 вер. Мистецтво Гідності. Сергій Жадан відкрив виставку на підтримку медиків «Хартії». – Інф.

9 вересня у Києві в галереї «Дукат» відкрилася колективна виставка «Мистецтво Гідності». Це мистецький жест солідарності та підтримки Патронатної служби 13 бригади оперативного призначення НГУ «Хартія». На колективній виставці зібрали роботи (живопис, графіка, скульптура, ліногравюра) таких українських митців, як-от Олександр Ройтбурд, Павло Маков, Матвій Вайсберг, Віктор Сидоренко, Олег Тістол, Микола Маценко, Гамлет Зінківський, Костянтин Зоркін, Марія Куліковська, Жанна Кадирова, Олексій Сай, Сергій Майдуков та ін. Кураторами проєкту стали Сергій Жадан, Наталія Іванова (Yermilov Centre), Дар'я Криж (Squat 17b). Партнер проєкту – KSE Foundation. На відкритті виставки виступив Святослав Вакарчук. Виставка триватиме до 16 вересня. В межах події пройдуть поетичні читання, лекції та зустрічі: 12.09 – лекція Вахтанга Кіпіані «Яків Гніздовський. Як його повернути додому»; 13.09 – «On Freedom: зустріч-розмова з Тімоті Снайдером». Модерує Олена Гусейнова; 15.09 – «Безбар'єрність: з чого усе починається?» – лекція від ГО «Безбар'єрність»; 16.09 – фінісаж виставки і аукціон, долучитись до якого можна як офлайн, так і онлайн на сайті аукціонного дому «Дукат». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vistavka-mistectvo-gidnosti-blagodiyna-podiya-na-pidtrimku-medikiv-hartiji-50544232.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 вер. До 75-річчя Валерія Франчука у Києві триває персональна виставка художника. – Резніченко В.

У Музеї книги і друкарства України з 14 серпня по 19 вересня триває виставка «Жайворонкові небеса» лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка, володаря Міжнародного диплому «Художник зі світовим іменем», народного художника України Валерія Франчука. Проєкт присвятили 75-річчю від дня народження митця. В експозиції представили живописні пейзажі, натюрморти та архітектурні композиції. Значна частина робіт художника об'єднана у тематичні цикли. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/do-75-richchja-valerija-franchuka-u-kijevi-trivaje-personalna-vistavka-khudozhnika.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Українка вдруге увійшла до журі International Emmy Awards. – Інф.

Українська продюсерка мультимедійних проєктів та авторка дитячих книжок Ольга Черепанова вдруге поспіль увійшла до складу журі міжнародної премії International Emmy Awards у категорії «Kids: Animation», яка визначає найкращі анімаційні проєкти для дітей у світі. Ольга Черепанова є креативною продюсеркою анімаційного серіалу Brave Bunnies («Хорообрі Зайці») – першого українського дитячого серіалу з міжнародною дистрибуцією. Мультсеріал створено за підтримки Державного агентства з питань кіно компаніями Film UA та Glowberry. Він трансливався у більш ніж 80-ти країнах, зокрема у Великій

Британії, Канаді, Австралії, Німеччині, Італії, Іспанії, Південній Кореї, Ізраїлі, Латинській Америці та в Україні, здобувши значну популярність серед глядачів. Саме завдяки міжнародному успіху серіалу «Хоробрі Зайці» та встановленню перших регіональних прецедентів Черепанову запросили до складу Міжнародної телевізійної академії мистецтв і наук (International Academy of Television Arts & Sciences) та обрали членкинею журі у категорії «Kids: Animation» у 2024 та 2025 роках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035428-ukrainka-vdruge-uvijsla-do-zuri-international-emmy-awards.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Український фільм «Медовий місяць» вийшов у широкий прокат. – Інф.

Кінострічка «Медовий місяць» режисерки Жанни Озірної 11 вересня вийшла у широкий український прокат. Дія фільму відбувається у маленькому містечку поблизу Києва. Ролі виконують Ірина Нірша, Роман Луцький, Марія Рудинська, Артем Шутько, Катерина Щекатурова, Олександр Рудинський. Фільм узяв участь у міжнародних кінофестивалях у 15 країнах, отримав Гран-прі на КМКФ «Молодість» у Києві, Гран-прі журі «Золотий Атлас» на міжнародному кінофестивалі в Аррасі у Франції та Гран-прі на кінофестивалі у Софії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035517-ukrainskij-film-medovij-misac-vijsov-u-sirokij-prokat.html>

NV. – 2025. – 11 вер. «Вона готова своєю скульптурою зарізати якогось москаля». Інтерв'ю з режисеркою Жанною Озірною про фільм «Медовий місяць». – Мирний В.

В український прокат вийшла драма Жани Озірної «Медовий місяць». Це ще одна спроба за допомогою кіномови осмислити початок повномасштабного вторгнення РФ в Україну і реакцію на нього, і поговорити із західною та українською аудиторіями. Видання пропонує розмову з авторкою стрічки Жанною Озірною про процес її створення; звідки взялася така назва; цільову аудиторію стрічки; зміни, на які ми не очікували через власну наївність тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/medoviy-misyac-kamerna-drama-pro-paru-pid-chas-viyni-i-pokolinnya-milenialiv-interv-yu-nv-50544196.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. У Кам'янці-Подільському відбудеться День українського кіно. – Інф.

У Кам'янці-Подільському 12 та 13 вересня відбудеться День українського кіно, під час якого заплановані кінопокази, панельна дискусія, лекція та триватиме збір коштів на гексакоптер для саперів. Про це повідомив режисер та засновник Кам'янець-Подільського кінофестивалю «Бруківка» Андрій Заєць у Фейсбучі. Заходи до Дня українського кіно розпочнуться 12 вересня. Цього дня заплановано показ конкурсної програми українського короткого метру 6-го Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» та

короткометражних фільмів про російсько-українську війну кам'янець-подільських режисерів. Окрім того відбудуться лекція-огляд «Історія перших кінотеатрів та огляд відомих кінофільмів, які було знято в місті Кам'янець-Подільський», панельна дискусія «Розвиток українського кінематографа під час російсько-української війни» разом із командою Кам'янець-Подільського кінофестивалю «Бруківка» та виступи музичних гуртів. У програмі на 13 вересня – зокрема покази конкурсної програми українського короткого метру 6-го Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035557-u-kamancipodilskomu-vidbudetsa-den-ukrainskogo-kino.html>

Village Україна. – 2025. – 11 вер. «Київський тиждень критики» оголосив програму. Фестиваль відкриють фільмом «Сентиментальна цінність». – Гриненко В.

Дев'ятий «Київський тиждень критики», що проведуть із 16 до 22 жовтня, оголосив програму. Цього року фільмом-відкриттям стане «Сентиментальна цінність» режисера Йоакіма Трієра. Стрічка здобула Гран-прі Каннського кінофестивалю і стала національним претендентом на здобуття «Оскара». Також у програмі фестивалю такі стрічки: «Сират» Олівера Лаше (увійшла у топ 25 фільмів з найвищим рейтингом першого півріччя 2025 року за версією користувачів Letterboxd); «Таємний агент» Клебера Мендоси Філю (стрічка отримала призи за найкращу режисерську роботу й чоловічу роль Каннського кінофестивалю 2025 року, та приз Міжнародної федерації кінопреси); «Блакитна стежка» Габріеля Маскаро (отримала «Срібного ведмеда» на Гран-Прі журі Берлінале). Решту фільмів Міжнародної й інших програм оголосять пізніше. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366547-laquo-kiyivskiy-tizhden-kritiki-raquo-ogolosiv-programu-festival-vidkriyut-filmom-laquo-sentimentalna-tsinnist-raquo>

Village Україна. – 2025. – 11 вер. Фестиваль короткого метру KISFF оголосив переможців. Хто отримав нагороди. – Гуржий В.

14-й Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів KISFF оголосив переможців. Фест провели з 4 по 10 вересня на двох локаціях – у кінотеатрах «Жовтень» і Кіно42. Приз глядацьких симпатій отримав фільм «Собака та вовк» режисерки Терезії Галамової у міжнародному конкурсі та стрічка «Нічна зміна» режисерки Мегумі Лім в українському конкурсі. Хто ще отримав нагороди: найкращий фільм міжнародного конкурсу – «Схожість» Адаса Бурксайтіса; найкращий фільм українського конкурсу – «Ти мене чуєш?» Анастасії Науменко; Гран-прі міжнародного конкурсу – «Кокі, чао!» режисера Квентона Міллера; Гран-прі національного конкурсу – анімаційний фільм «Київський торт» режисера Микити Лиськова; спеціальна відзнака українського конкурсу – «Життя починається» Олексія Тараненка та ін. Докладно:

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2025. – 11 вер. Доступне мистецтво: у Театрі на Лівому березі для відвідувачів облаштували безбар'єрний простір. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 11 вер. Встановили ліфт та пандус. Театр на лівому березі став інклюзивним. – Гуржий В.

Упродовж двох останніх років у Театрі на Лівому березі створювали безбар'єрний простір. Відтепер глядачі мають змогу користуватися спеціалізованим ліфтом, доступом до основної та малої сцен, спеціалізованою вбиральною, пандусом та новою зоною відпочинку всередині театру. Це стало можливим завдяки підтримці ПриватБанку та КМДА. «Сьогодні безбар'єрність є одним з пріоритетів міської влади, і елементи доступності, як пандуси, ліфти, таблички шрифтом Брайля, впроваджуються в усіх комунальних закладах, – зазначила заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. – Це не лише питання зручності, а й право кожного мати доступ до міських послуг. Важливо, щоб безбар'єрними були й заклади культури. Театр на Лівому березі є одним з найбільш відвідуваних театрів Києва. Торік за кошти міста ми зробили вхідну групу, а наразі з партнерами відкрили прибудований ліфт. Щоб він з'явився, ми працювали понад рік. Завдання для міста – зробити всі наші заклади культури інклюзивними. Тому по кожному закладу, як театр чи музей, є свій план забезпечення безбар'єрності, власна траєкторія інклюзивності. Хтось починає зі шрифту Брайля і спеціальних стрічок для людей з вадами зору, хтось – з інклюзивного культурного продукту, як вистава з аудіодискрипцією, хтось – з архітектурної складової. Чимало закладів культури розміщуються в будівлях, які є об'єктами культурної спадщини, що ускладнює впровадження безбар'єрності. Ми розглядаємо усі можливі варіанти та постійно шукаємо партнерів, які допоможуть пришвидшити цей процес». Заступниця голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень та відповідальна з питань безбар'єрності в Києві Марина Хонда на відкритті розповіла: «Київ поступово вибудовує мережу доступності у сфері культури. Сьогодні вже понад 60% театрів столиці облаштовані пандусами, понад 30% – адаптували вистави для людей із порушеннями зору та слуху. Безбар'єрність у закладах культури – це не формальність, а знак поваги до наших мешканців...». Це перший у Києві муніципальний театр, який став повністю безбар'єрним: від паркомісць для людей з інвалідністю до тактичної плитки, пандусів та зручного ліфту, який підіймає до обох сцен та зони відпочинку зі спеціалізованою вбиральною тощо. Це дає змогу людям з інвалідністю, людям старшого віку, військовим, що відновлюються після поранень, і всім, кому складно користуватися сходами, комфортно відвідувати вистави театру та відчувати себе частиною театральної спільноти. Ініціаторкою створення безбар'єрного простору в театрі є його директорка – художня керівниця Олеся Жураківська, яка 2,5 роки тому захотіла втілити свою мрію в реальність. Вона зазначила, що заклад співпрацює з Театром ветеранів, який показує свої вистави на малій сцені. Що стосується

глядачів – військових та ветеранів – запити дуже різні: вони дивляться і постановку про сучасну війну «Погані дороги», і комедії, як «Корсиканка», «Всі найкращі речі» чи «З цією виставою щось не так». Олеся Жураківська наголосила, що в театрі говорять на актуальні теми, це також дуже важливо для наших ветеранів і військових. «У глядацькій залі ми спеціально зробили перший ряд зйомним, міняли конструкції крісел, щоб було 10–12 місць для відвідувачів на кріслах колісних. Але з досвіду, хлопці люблять сидіти в проходах, для тих, хто з протезами чи на милицях, ми ставимо зручні крісла, – поділилася Олеся Жураківська. – До питання безбар'єрності ми підходимо комплексно: наші працівники проходили навчання з жестової мови, етичної комунікації з ветеранами та людьми з інвалідністю, опановували культуру безбар'єрної комунікації». На відкритті безбар'єрного простору серед гостей були присутні Уповноважена Київради з питань осіб з інвалідністю Леся Петрівська, Уповноважений Київради з питань ветеранів Станіслав Риженков, чинні військові, ветерани, представники реабілітаційних центрів для ветеранів – Tytanovi, SuperHumans, Human Titans та проєкту «ДІМ: Дитяча інклюзивна медіастудія», а також працівники та друзі театру. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117264/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366545-vstanovili-lift-ta-padus-teatr-na-livomu-berezi-stav-inklyuzivnim>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. В Таллінні презентували книгу про українського військового, який пережив полон в РФ. – Інф.

В Центрі української культури в Таллінні відбулася презентація книги «Так було. 691 день українського офіцера у російських в'язницях», авторами якої виступили естонський режисер-документаліст і письменник Вагур Лайяпеа та український військовий Сергій Казимир, який перебував два роки в російському полоні. До організації події долучилася зокрема голова Конгресу українців Естонії Віра Коник. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4035418-v-tallinni-prezentuvali-knigu-pro-ukrainskogo-vijskovogo-akij-pereziv-polon-v-rf.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. В Афінах відкрили Український освітній хаб. – Інф.

У грецькій столиці Афінах відбулося відкриття Українського освітнього хабу (UAEduHUb Greece), який стане осередком для об'єднання українців. Про це у Фейсбучі повідомляє посольство України в Греції. Хаб створений як сучасний культурний центр для дорослих і дітей, де можна почути лекції з історії України, відвідати креативні студії, а також бібліотеку української літератури «Book Простір». У заході взяли участь зокрема представники посольства України в Грецькій Республіці та української громади. Особливою частиною заходу стала фотовиставка «Українські Прометей», присвячена українським захисникам. Автор робіт – відомий фотограф і

військовослужбовець ЗСУ Максим Білоусов – показав особисті історії героїв через об'єкти своєї камери. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4035293-v-afinah-vidkrili-ukrainskij-osvitnij-hab.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 вер. Український культурний фестиваль «ОдесаФест» пройшов у Берліні. – Інф.

У Берліні, на Одеській площі в районі Ліхтенберг, пройшов український культурний фестиваль «ОдесаФест». Подія, яка організована вже вдруге, зібрала як місцевих жителів, так і українців, які живуть у Берліні. «Одеська колоритна українсько-єврейська спільнота хоче зберегти свою унікальну культуру, колорит, атмосферу в Берліні», – розповіла ініціаторка та організаторка заходу Ангеліка Солдатенко. Фестиваль відбувся під патронатом очільника району Ліхтенберг Мартіна Шефера. Він розповів, що площу напрочуд швидко було перейменовано на Одесаплац, хоча зазвичай бюрократичні процедури тривають дуже довго. «Ми розуміли, що маємо висловити свою солідарність. Солідарність зберігається і до сьогодні», – запевнив чиновник. Одеська площа з'явилась у Берліні в січні 2023 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4035508-ukrainskij-kulturnij-festival-odesafest-projsov-u-berlini.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm