

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

12.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 серп. Уряд розширив «Дія.City» на компанії з цифрового моделювання будівель та обробки аудіовізуальних творів. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2025. – 11 серп. Департамент культспадщини вніс зміни до документації Житнього ринку – «Спадщина». – В. Гуржий](#)

[УНН. – 2025. – 11 серп. Будинок на Харківщині, де жив філософ Григорій Сковорода, вимагають передати громаді: за справу взялась прокуратура. – А. Уткіна; Укрінформ. – 2025. – 11 серп. На Харківщині руйнується старовинний маєток, де гостював Сковорода. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 серп. В Одесі відновили старовинні двері будинку Амбелікопуло. – Інф.](#)

Мовні питання

[Фокус.-2025. – 11 серп. «Не потребує захисту»: мовний омбудсмен закликала Кабмін змінити статус російської мови. – Т. Савін; Укрінформ. – 2025. – 12 серп. Мову окупанта потрібно вилучити з переліку мов, які потребують особливого захисту – уповноважена. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Україна молода. – 2025. – 10 серп. Спецпризначенці ГУР отримали амуніцію від українського музиканта Артема Пивоварова, фото. – Т. Здоровило](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 серп. Ліна Костенко передала гроші на автівку для «Хартії», авто назвали на її честь – Жадан. – Інф](#)

Фестивалі, конкурси

[Vogue. – 2025. – 12 серп. Як це було: перший етно-електронний фестиваль «Вирій». – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 серп. Національна опера відкриває 158-й сезон: що послухати. – Т. АСАДЧЕВА](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 серп. Реальність без рівноваги: столична галерея демонструє мистецтво, що говорить мовою уламків. – Т. АСАДЧЕВА](#)

[The Village Україна. – 2025. – 11 серп. У Львові відкрили інсталяцію Сергія Майдукова, присвячену українській молоді. – В. Гриненко](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 серп. В Україні вийде поштова марка EUROPA 2025 з археологічними знахідками. – Д. Гришина](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 серп. З любов'ю з фронту: фільм української ветеранки Аліси Коваленко переміг на кінофестивалі у Косові. – В. Наріжна; NV. – 2025. – 11 серп. Фільм української режисерки та ветеранки здобув перемогу на фестивалі у Косові. – К. Пасічник; The Village Україна. – 2025. – 11 серп. Фільм «З любов'ю з фронту» української режисерки та ветеранки переміг на фестивалі DokuFest. – В. Гуржий; Укрінформ. – 2025. – 11 серп. Фільм Аліси Коваленко «З любов'ю з фронту» переміг на кінофестивалі у Косово. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 11 серп. Від мрії – на великий екран. Як зняти першу короткометражку і перетворити її на серіал. – Ю. Найденко](#)

[Фокус. – 2025. – 11 серп. «Куба і Аляска»: як пройшов зірковий банч з нагоди старту фільму \(фоторепортаж\). – Л. Новоселецька](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю. Безбар'єрність

[Укрінформ. – 2025. – 11 серп. На «Мапу доступності» додадуть заклади культури для маломобільних осіб. – Інф.](#)

Мистецька освіта

[Укрінформ. – 2025. – 11 серп. ЮНЕСКО профінансує 20 стипендій для реставраторів у Львівській академії мистецтв. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 12 серп. Українські організації Данії розробили стратегію розвитку на найближчі 5 років. – Інф.](#)

[День. – 2025. – 11 серп. На православному кладовищі у Любліні впорядкували могили воїнів УНР. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 серп. У Любліні впорядкували могили воїнів УНР. – Інф.](#)

[День. – 2025. – 11 серп. Українська громада в Бельгії запрошує всіх охочих відзначити День Незалежності України під гаслом «Дякуємо за підтримку». – Інф.](#)

Фокус.–2025. – 11 серп. «Геть з Польщі!»: розгортання прапора УПА на концерті Макса Коржа у Варшаві розпалило скандал. – С. Савінцев

Фокус.–2025. – 11 серп. Підняли прапор УПА: у мережі обурюються поведінкою українців на концерті Макса Коржа в Польщі. – Т. Савін

Фокус.–2025. – 11 серп. Українці звинуватили серіал «Венздей» у пропаганді російської культури: що обурило мережу. – В. Резніченко

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 серп. Уряд розширив «Дія.City» на компанії з цифрового моделювання будівель та обробки аудіовізуальних творів. – Інф.

Резидентами також можуть стати стартапи чи компанії, що спеціалізуються на поствиробництві контенту, комп'ютерній графіці, анімації, спецефектах, а також виробництві фонограм. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1095097.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2025. – 11 серп. Департамент культурної спадщини вніс зміни до документації Житнього ринку – «Спадщина». – В. Гуржий

Тепер власник або користувач ринку зможе корегувати предмет охорони вже під час виконання робіт. У результаті будь-який елемент будівлі зможуть визнати «аварійним» та/або непридатним до відновлення. Це дозволить замість збереження всієї будівлі, лишити лише її окремі елементи, йдеться у новій редакції документа, стверджує ГО «Спадщина». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365567-department-kultspadschini-vnis-zmini-do-dokumentatsiyi-zhitnogo-rinku-nbsp-ndash-nbsp-laquo-spadschina-raquo>

УНН. – 2025. – 11 серп. Будинок на Харківщині, де жив філософ Григорій Сковорода, вимагають передати громаді: за справу взялась прокуратура. – А. Уткіна; Укрінформ. – 2025. – 11 серп. На Харківщині руйнується старовинний маєток, де гостював Сковорода. – Інф.

На Харківщині прокуратура через суд домагається передачі в комунальну власність будинку у селищі Великий Бурлук, де у XVIII столітті мешкав філософ Григорій Сковорода. Пам'ятка історії нині занепадає, оскільки громада досі не оформила на неї право власності, що позбавляє об'єкт охорони та фінансування. Це створює реальну загрозу втрати унікальної пам'ятки культурної спадщини. Оформлення комунальної власності дозволить не лише врятувати будинок, а й зробити його керованим ресурсом громади – з можливістю відновлення, облаштування і використання в культурних чи туристичних цілях. Докладно:

<https://unn.ua/news/budynok-na-kharkivshchyni-de-zhyv-filosof-hryhorii-skovoroda-vymahaiut-peredaty-hromadi-za-spravu-vzialas-prokuratura>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024511-na-harkivsini-rujnuetsa-starovinnij-maetok-de-gostuvav-skovoroda.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. В Одесі відновили старовинні двері будинку Амбелікопуло. – Інф.

В Одесі реставратори відновили старовинні двері у будинку 1901 року, побудованому за проєктом архітекторів Лінецького й Токарева. Реставраційні роботи здійснено в рамках проєкту «Тисяча дверей Одеси». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024346-v-odesi-vidnovili-starovinni-dveri-budinku-ambelikopulo.html>

Мовні питання

Фокус.–2025. – 11 серп. «Не потребує захисту»: мовний омбудсмен закликала Кабмін змінити статус російської мови. – Т. Савін; Укрінформ. – 2025. – 12 серп. Мову окупанта потрібно вилучити з переліку мов, які потребують особливого захисту – уповноважена. – Інф.

Мовний омбудсмен хоче оновити перелік мов, які потребують підтримки та особливого захисту. Івановська наполягає на необхідності привести назву та положення Закону України «Про ратифікацію Європейської хартії регіональних мов або мов меншин» у відповідність з оновленим офіційним перекладом Європейської хартії, яку затвердило МЗС України в січні 2024 року. Новий документ тягне за собою й оновлення переліку мов, яким надається підтримка та особливий захист. Івановська підкреслила, що лист із цими пропозиціями вона надіслала прем'єр-міністру України Юлії Свириденко в перші дні перебування на посаді. Омбудсменка впевнена, що неправильний переклад хартії спричинив безпідставні звинувачення в тому, що Україна не виконує міжнародні зобов'язання. Усе це створило умови для політичного маніпулювання заради підриву статусу української мови як державної. Москва, на її думку, роками використовувала цей документ для маніпуляцій. «Російська мова не потребує нашого захисту. Коли кримськотатарська і караїмська стоять поруч із російською, це парадоксально», – вважає вона. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/718847-ne-potrebuye-zahistu-movniy-ombudsmen-zaklikala-kabmin-zminiti-status-rosiyskoji-movi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4024589-movu-okupanta-potribno-viluciti-z-pereliku-mov-aki-potrebuut-osoblivogo-zahistu-upovnovazena.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Україна молода. – 2025. – 10 серп. Спецпризначенці ГУР отримали амуніцію від українського музиканта Артема Пивоварова, фото. – Т. Здоровило

Музикант Артем Пивоваров спільно з Благодійним фондом Діани Подолянчук передав бійцям спецпідрозділу ГУР МО України «Артан» необхідне спорядження та амуніцію на суму 1 мільйон гривень. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190711/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 серп. Ліна Костенко передала гроші на автівку для «Хартії», авто назвали на її честь – Жадан. – Інф

13 бригада оперативного призначення Нацгвардії України «Хартія» отримає автівку від поетеси, письменниці Ліни Костенко, повідомив поет Сергій Жадан, який зараз служить у лавах підрозділу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1094956.html>

Фестивалі, конкурси

Vogue. – 2025. – 12 серп. Як це було: перший етно-електронний фестиваль «Вирій». – Інф.

Минулих вихідними в Києві відбувся перший етно-електронний фестиваль «Вирій», де об'єдналися театр, музика та мистецтво перформансу. Серед музикантів, які вийшли на сцену, – британський артист Бенджамін Клементайн, а також «ДахаБраха», ONUKA, Jamala, Марина Круть. За театральну програму відповідав режисер Іван Уривський, який разом зі своїми студентами та українськими акторами – серед них Віталій Ажнов, Дмитро Рибалевський, Іван Довженко – підготував самобутній театральний перформанс, основна ідея якого – сватання та весілля. Важливою частиною «Вирію» стали самі гості. Як пройшов фестиваль, докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/yak-ce-bulo-pershiy-etno-elektronniy-festival-viriy-60421.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 11 серп. Національна опера відкриває 158-й сезон: що послухати. – Т. АСАДЧЕВА

Наступний сезон стартує 16 серпня – виставою «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка. А вже 17 серпня – святковий концерт «Балет-Гала», присвячений відкриттю. Серпнева афіша також включає Гала-концерт до Дня Незалежності (24 серпня) та низку класичних постановок українських і світових композиторів – як оперних, так і балетних. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115994/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 11 серп. Реальність без рівноваги: столична галерея демонструє мистецтво, що говорить мовою уламків. – Т. АСАДЧЕВА

У великій залі галереї сучасного мистецтва Imagine Point відкрилася парна виставка «Відбиток реальності, в якій немає рівноваги». У проєкті – два голоси сучасних митців: Марії Животкової та Вадима Піщерського. Марія Животкова представила живопис, монотипію та фотографію. Вадим Піщерський — графіку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116003/>

The Village Україна. – 2025. – 11 серп. У Львові відкрили інсталяцію Сергія Майдукова, присвячену українській молоді. – В. Гриненко

Скульптура «Ті, хто несуть сонце-іскру» зображує молоду людину, яка тримає у руках сонце. Для створення інсталяції художник використав листовий метал, бо це «найбільш практичний і доступний варіант». Фігура помаранчевого кольору символізує енергію і потенціал молоді. Вона передає ідею руху до нового. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365555-u-lvovi-vidkrili-instalyatsiyu-sergiya-maydukova-prisvyachenu-ukrayinskiy-molodi>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 серп. В Україні вийде поштова марка EUROPA 2025 з археологічними знахідками. – Д. Гришина

З 15 серпня в Україні з'явиться нова поштова марка серії EUROPA 2025, присвячена археологічним відкриттям. Її дизайн розробили Сергій та Олександр Харуки. На марці зображені експонати з фондів Інституту археології НАН України, зокрема: антропоморфна скіфська стела (V ст. до н.е.), скіфський меч-акінак (V–IV ст. до н.е.), кинджал-акінак (VI ст. до н.е.), навершя «Папай» (IV ст. до н.е.) та бронзові казани (IV–III ст. до н.е.). Тираж становить 40 тисяч примірників. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116000/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 серп. З любов'ю з фронту: фільм української ветеранки Аліси Коваленко переміг на кінофестивалі у Косові. – В. Наріжна; NV. – 2025. – 11 серп. Фільм української режисерки та ветеранки здобув перемогу на фестивалі у Косові. – К. Пасічник; The Village Україна. – 2025. – 11 серп. Фільм «З любов'ю з фронту» української режисерки та ветеранки переміг на фестивалі DokuFest. – В. Гуржий; Укрінформ. – 2025. – 11 серп. Фільм Аліси Коваленко «З любов'ю з фронту» переміг на кінофестивалі у Косово. – Інф.

Українська режисерка та ветеранка Аліса Коваленко отримала головну нагороду міжнародного кінофестивалю DokuFest у номінації Human Rights Dox за документальну стрічку «My dear Theo» («З любов'ю з фронту»). Фестиваль проходив у місті Призрен, Косово. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/z-ljubovju-z-frontu-film-ukrajinskoji-veteranki-alisi-kovalenko-peremih-na-kinofestivali-u-kosovi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-alisi-kovalenko-z-frontu-z-lyubov-yu-zdobuv-nagorodu-u-kosovi-50536223.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365569-film-nbsp-laquo-z-lyubov-yu-z-frontu-raquo-ukrayinskoyi-rezhiserki-ta-veteranki-peremig-na-nbsp-festivali-dokufest>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024461-film-alisi-kovalenko-z-lubovu-z-frontu-peremig-na-kinofestivali-u-kosovo.html>

NV. – 2025. – 11 серп. Від мрії – на великий екран. Як зняти першу

короткометражку і перетворити її на серіал. – Ю. Найденко

«У кіноіндустрії часто говорять про «великий шанс». Але ніхто не скаже вам конкретно, коли і як він трапиться. Випадково? Через роки наполегливої праці? Чи завдяки вчасно знятому дебютному короткому метру? Можу з упевненістю сказати, що успіх у кіно завжди є поєднанням – таланту, наполегливості та вчасного рішення. Саме так склалося з проєктом «Вітя». У 2023 році це була короткометражна дипломна робота студента Української кіношколи Максима «Сусіди». Минув рік – і «Вітя» вже стає першим original-серіалом платформи «Київстар ТБ» у партнерстві з FILM.UA Group. Цей кейс важливий не лише для індустрії, а й передусім для тих, хто мріє про кіно, але не знає, з чого почати. Засновниця та директорка Української Кіношколи Альона Тимошенко розповідає як зробити свій перший крок і що робити далі, щоб цей крок привів до великого екрану чи серіального виробництва. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vitya-2025-direktorka-ukrajinskoji-kinoshkoli-rozpovidaye-pro-noviy-serial-50536310.html>

Фокус.–2025. – 11 серп. «Куба і Аляска»: як пройшов зірковий бранч з нагоди старту фільму (фоторепортаж). – Л. Новоселецька

8 серпня у столичному закладі AVANGARDEN відбувся зоряний бранч із головними героїнями документальної картини Єгора Трояновського «Куба і Аляска». Документальний фільм розповідає історію двох українських військовослужбовців-медиків із позивними «Куба» та «Аляска». Головними героїнями події стали військові парамедики та центральні героїні стрічки – Олександра Лисицька («Аляска») і Юлія Сидорова («Куба»). Модераторкою бранча виступила Яна Алтухова, серед гостей були помічені столичні активісти, блогери, представники ЗМІ та медійні особистості. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/718732-kuba-i-alyaska-yak-proyshov-zirkoviy-branch-z-nagodi-startu-filmu-fotoreportazh>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю. Безбар'єрність

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. На «Мапу доступності» додадуть заклади культури для маломобільних осіб. – Інф.

МКСК спільно з платформою ЛУН розпочали роботу над створенням інтерактивної «Мапи доступності» закладів культури. Проєкт має на меті відобразити рівень фізичної та інформаційної доступності театрів, музеїв, бібліотек та інших культурних установ, щоб кожен і кожна міг заздалегідь оцінити зручність маршруту та комфорт перебування у закладі. Ініціатива реалізується у межах пріоритетного проєкту МКСК «Культура без бар'єрів» та передбачена Планом заходів на 2025–2026 роки з виконання Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні. На «Малі доступності» ЛУН вже позначені понад 30 тисяч об'єктів – від аптек і шкіл до адміністративних центрів. Відтепер до неї додадуться й культурні заклади, які пройдуть самоперевірку. Заклади культури проходитимуть самоаудит за чек-листами з фізичної та інформаційної доступності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024311-na-mapu-dostupnosti-dodadut-zakladi-kulturi-dla-malomobilnih-osib.html>

Мистецька освіта

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. ЮНЕСКО профінансує 20 стипендій для реставраторів у Львівській академії мистецтв. – Інф.

У програмі можуть взяти участь майстри, художники, ремісники і реставратори, які спеціалізуються на реставрації декоративної ліпнини, виробів з дерева й металу і прагнуть підвищити кваліфікацію до рівня міжнародних стандартів. Для участі у вступному випробуванні необхідно мати підтверджений досвід роботи з відповідними матеріалами – декоративною ліпниною, деревом або металом. Подання портфоліо є обов'язковою умовою допуску до іспиту. Реєстрація на вступний іспит триває до 11 серпня. Практичне завдання відбудеться 14 серпня, співбесіда – 15 серпня. Після успішного проходження випробувань і зарахування до програми учасники зможуть подати заявку на стипендію ЮНЕСКО, яка покриє вартість навчання за перший рік. Детальна інформація про програму та умови вступу розміщена на сайті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024349-unesko-profinansue-20-stipendij-dla-restavradoriv-u-lvivskij-akademii-mistectv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 12 серп. Українські організації Данії розробили стратегію розвитку на найближчі 5 років. – Інф.

У Копенгагені відбулася стратегічна сесія Асоціації українців Данії (АУД), на якій представники українських організацій з усієї країни працювали над виробленням спільного бачення розвитку громади на найближчі 3–5 років. Метою заходу було проаналізувати досягнення та виклики, визначити пріоритети, узгодити цілі та розробити конкретні кроки для їх реалізації. АУД об'єднує українські організації по всій Данії для посилення співпраці, що дозволяє ефективно реагувати на потреби громади, організовувати масштабні заходи, підтримувати новоприбулих та зберігати українську ідентичність за кордоном. Учасники узгодили п'ять ключових стратегічних напрямів і визначили кроки для їх досягнення. За підсумками сесії було затверджено стратегічні цілі та бачення розвитку АУД на наступні п'ять років, а також конкретні тактичні завдання на рік із призначенням відповідальних осіб. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4024686-ukrainski-organizacii-danii-rozrobili-strategiu-rozvitku-na-najblizci-5-rokiv.html>

День. – 2025. – 11 серп. На православному кладовищі у Любліні впорядкували могили воїнів УНР. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 серп. У Любліні впорядкували могили воїнів УНР. – Інф.

На православному кладовищі у Любліні (Польща) впорядкували могили воїнів УНР. До акції долучилися – українська громада Любліна – члени Українського Товариства та польські друзі, також включилися новоприбулі до

Любліна громадяни України, а також члени керівництва редакції журналу та видавництва «Пам'ятки України». Захід приурочено до Дня Незалежності України та 105-ї річниці Варшавської битви, коли польські та українські воїни спільно боролися з більшовицькою навалою. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/110825-na-pravoslavnomu-kladovyshchi-u-lyublani-vporadkuvaly-mohyly-voyiniv-unr>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4024354-u-lublani-vporadkuvali-mogili-voiniv-unr.html>

День. – 2025. – 11 серп. Українська громада в Бельгії запрошує всіх охочих відзначити День Незалежності України під гаслом «Дякуємо за підтримку». – Інф.

Українська громада в Бельгії запрошує на свято Дня Незалежності України, яке відбудеться 24 серпня на площі Pl. Jean Rey у Брюсселі. Цьогорічне святкування пройде під гаслом «Thank You For Standing With Ukraine» («Дякуємо за підтримку України»). Ця подія стане днем вдячності, єдності та взаємної підтримки. Українці хочуть висловити щирі подяку бельгійському народові, європейським партнерам, волонтерам та громадським організаціям за солідарність, гуманітарну допомогу та прихисток, що вони надають з початку повномасштабної війни. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/110825-ukrayinska-hromada-v-belhiyi-zaproshuye-vsikh-okhochykh-vidznachyty-den-nezalezhnosti>

Фокус.–2025. – 11 серп. «Геть з Польщі!»: розгортання прапора УПА на концерті Макса Коржа у Варшаві розпалило скандал. – С. Савінцев

Під час концерту білоруського співака Макса Коржа у Варшаві один з фанатів розгорнув червоно-чорний прапор Української повстанської армії (УПА) з тризубом, а інший – блакитно-жовтий державний стяг України, внаслідок чого спалахнув скандал. Депутат польського Сейму від партії «Право і справедливість» Даріуш Матецький заявив, що подасть скаргу до прокуратури за присутню на концерті символіку ОУН-УПА. «Ми надсилаємо повідомлення до прокуратури за ст. 256. (Пропаганда нацизму, комунізму, фашизму або іншого тоталітарного режиму). Ви маєте силу кричати на польському стадіоні з прапором вбивць дітей, а не маєте сили захищати власну батьківщину? Геть з Польщі!», – написав Матецький в мережі X. Макс Корж виступив 9 серпня на Національному стадіоні імені Казімежа Гурського у Варшаві. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/718673-skandal-u-varshavi-na-kocerti-maksa-korzha-rozgornuli-prapor-oun-upa-video>

Фокус.–2025. – 11 серп. Підняли прапор УПА: у мережі обурюються поведінкою українців на концерті Макса Коржа в Польщі. – Т. Савін

Українці влаштували на заході масові заворушення. Група молодих людей розгорнула синьо-жовті та червоно-чорні прапори ОУН-УПА на заході.

Громадські працівники обурюються поведінкою українців і активно коментують подію в соціальних мережах. У перший день повномасштабного вторгнення російських військ в Україну Корж закликав до миру і засудив бомбардування суверенної держави. Однак він не назвав Росію агресором. Користувачів соцмережі обурило поведінка тих, хто прийшов на концерт. Засновник проєкту «Ukraïner» Богдан Логвиненко навів слова його польського друга, який сказав, що «відірвані від реальності українці краще формують негативний імідж усіх українців, ніж російська пропаганда». Інші користувачі закликали не ганьбити прапор України і нагадали, що зараз на війні гинуть люди. Поляки емоційно реагували на подію, особливо на червоно-чорний прапор. Вони писали, що це може бути останнім концертом артиста в Польщі. У ситуацію втрутилося МВС Польщі. Глава міністерства Марчін Кервіньський заявив, що поліція Варшави затримала 109 осіб на концерті. Більшості висунули звинувачення. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/718841-pidnyali-prapor-upa-u-merezhi-oburyuyutsya-povedinkoyu-ukrajinciv-na-koncerti-maksa-korzha-v-polshchi>

Фокус.–2025. – 11 серп. Українці звинуватили серіал «Венздей» у пропаганді російської культури: що обурило мережу. – В. Резніченко

Ютуберка Ніка Рогова розкритикувала 2 сезон серіалу «Венздей» за використання в одній зі сцен музики російського композитора Сергія Прокоф'єва. Українці в коментарях додали, що в епізодах згадується також російський письменник Лев Толстой. Блогерка зауважила, що творці могли б обрати спадок іншого митця, не пов'язаного з російською культурою. Зокрема вона зазначила, що для створення таємничою атмосфери підходять твори норвезького композитора Едварда Гріга. Своєю чергою деякі з коментаторів нагадали, що Прокоф'єв народився на Донеччині. У відповідь на зауваження коментаторів щодо нібито українського коріння Прокоф'єва Ніка Рогова додала, що Росія може використовувати таких митців для розмивання культурного простору та пропагування ідеї «одного народу». Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/718818-serial-venzdey-zvinuvatili-v-populyarizaciji-kulturi-rf-cherez-muziku-prokof-yeva>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26