

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

12.05.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. Точицький обговорив із послом Туреччини співпрацю у сфері культури і стратегічних комунікацій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Микита Потураєв, голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики: «Час для релігійних громад МП вичерпано». – Равлюк Х.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. Перемогу «приватизовану» Росією – час «націоналізувати». – Шевцова С.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 трав. Як зберігати пам'ять про жертв – і не застрягнути в жалобі. – Шептицька Т., заступниця директора з наукової роботи НІМЗ «Биківнянські могили»](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. YouTube заблокував канал Арестовича та інших підсанкційних в Україні осіб – ЦПД. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Директор Укрінформу став одним із лауреатів відзнаки Симона Петлюри «Журналістика і державність» 2025 року. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 11 трав. На Закарпатті анонсували дитячий театральний фестиваль «Золота китиця». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Києві відбудуться завершальні тури Конкурсу молодих акторів імені Франка. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 9 трав. У Львові презентували унікальний мюзикл «Тигролови» від Національної оперети України. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 10 трав. «Такфлікс» випустив добірку онлайн-вистав харківського театру «Нафта», які більше не грають. – Яковенко І.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Барський аматорський театр запише збірку аудіоказок голосами українських ветеранів. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 9 трав. Секс-скандал у «Молодому»: актори театру зі](#)

сцени розповіли про домагання керівника Білоуса. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. Актори Молодого театру після вистави публічно звинуватили Андрія Білоуса в домаганнях. – Скотнікова О.; Village Україна. – 2025. – 9 трав. Village Україна. – 2025. – 10 трав. Актори Молодого театру після вистави нагадали про справу Андрія Білоуса, якого звинувачують у домаганнях. – Головань Д.

Хореографічне мистецтво

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. У столиці представлять сучасний експериментальний балет, де танець створює музику. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2025. – 11 трав. На Прикарпатті встановили танцювальний рекорд України. – Інф.

Музика

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Королівській опері Швеції відбувся концерт, присвячений українським співакам Менцинському та Крушельницькій. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. У Києві до Дня Європи виконали гімн ЄС. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Харкові до Дня Європи в метро грав симфонічний оркестр. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 11 трав. Ювілеї та барви української музики: концерти травня у столичній філармонії. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Від початку повномасштабного вторгнення близько 20 виконаців Нацфілармонії виїхали за кордон. – Інф.

Газета по-українськи. – 2025. – 12 трав. Євробачення – 2025 розпочалося: Україна серед фаворитів глядачів. – Інф.; NV. – 2025. – 11 трав. Ziferblat обрали для церемонії відкриття Євробачення 2025 стильні образи від українських брендів. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 трав. У Базелі відкрили Євробачення 2025 – Ziferblat виступить 13 травня. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. Місто, що говорить фарбами: у столиці триває виставка Олени Придувальнової. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. У Києві презентували каталог артмарафону «Покоління війни». – Асадчева Т.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 трав. У Києві відкрили виставку про українок у часи війни. – Леbedина О.; Вечірній Київ. – 2025. 11 трав. До Дня матері у київському Будинку художника презентували виставку. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Каннський кінофестиваль відкриється Днем України. – Інф.

[Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив програму «Гала-прем'єр». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 9 трав. «Визнана класика і забуті хіти різних епох». «Київкінофест» оголосив повну програму. – Головань Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 трав. Три художні фільми до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Марків Н.](#)

[Village Україна. – 2025. – 9 трав. Дивіться тизер антирадянського зомбі-муві про підлив Каховської ГЕС від авторів «Конотопської відьми». – Яковенко І.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Вийшов перший тизер антирадянського зомбі-муві «Каховський об'єкт». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Чехії покажуть український фільм «Киснева станція». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. «Морський бій: Епоха дронів»: у Києві презентували фільм про операції ГУР. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. Multiplex став новим партнером програми «Плюси». – Інф.](#)

Література

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 трав. З візитом солідарності у Києві побувала нобелівська лауреатка Ольга Токарчук. – Марків Н.;](#)
[Українська літературна газета. – 2025. – 9 трав. «Мене вразило, що в Києві панує атмосфера спокою», – лауреатка Нобелівської премії Ольга Токарчук. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 10 трав. Оголошений конкурс на здобуття Літературної премії імені Михайла Слабошпицького – 2025. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 10 трав. ChatGPT назвав найпопулярніші дитячі книги українських авторів. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. Наша Перемога: у Музеї війни запалили «Вогонь Слави», вшанувавши пам'ять полеглих у Другу світову. – Асадчева Т.;](#)
[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 трав. «Наша Перемога»: у Києві відкрили виставку про українців у Другій світовій. – Резніченко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. На Одещині етнографка збирає унікальні болгарські рушники, яким понад 100 років. – Інф.](#)

Релігія

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 трав. Першу літургію українською мовою відслужив у Кирилівській церкві в Києві митрополит Епіфаній. – Скотнікова О.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Фінляндії родину українського походження](#)

визнали європейцями року. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 трав. В Абу-Дабі відзначать Всесвітній день вишиванки міжкультурною подією. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Варшаві українців запросили на Wyszyvanka Fest. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. Точицький обговорив із послом Туреччини співпрацю у сфері культури і стратегічних комунікацій. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький зустрівся з послом Турецької Республіки в Україні Мустафою Левентом Більгеном. Сторони обговорили актуальні питання двосторонньої співпраці у сфері культури і стратегічних комунікацій. Зокрема йшлося про зміцнення культурних зв'язків, розширення присутності української культури в Туреччині і турецької – в Україні та розвиток стратегічних комунікацій на міжнародному рівні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991095-tocickij-obgovoriv-iz-poslom-tureccini-spivpracu-u-sferi-kulturi-i-strategicnih-komunikacij.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Микита Потураєв, голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики: «Час для релігійних громад МП вичерпано». – Равлюк Х.

У програмі «Є Розмова» голова Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв розповів про наслідки завершення перехідного періоду за законом №8371 для релігійних громад, пов'язаних із Московським патріархатом, механізми контролю за виконанням закону. Також обговорили проблеми впровадження державної мови в освіті, особливо в російськомовних регіонах; посилення законодавства щодо охорони культурної спадщини, враховуючи те, скільки втрачено нашого культурного надбання через російську агресію; ефективність телемарафону «Єдині новини»; державну підтримку українських медіа в умовах війни та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3991302-mikita-poturaev-golova-komitetu-vr-z-pitan-gumanitarnoi-ta-informacijnoi-politiki.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. Перемогу «приватизовану» Росією – час «націоналізувати». – Шевцова С.

У розлогій статті – про роль України у Другій світовій та про ціну, яку заплатили українці. Авторка зазначає: «Цими днями відзначаємо 80-ту річницю завершення Другої світової війни в Європі. Вона двічі прокотилася по українських землях: спочатку гітлерівською навалою на схід, а потім, у зворотному напрямку, на захід. Україна брала активну і безпосередню участь у війні і ще – зазнала колосальних втрат і невимовних страждань... Як слушно зауважив відомий історик Норман Дейвіс, «...переважний тягар нацистської окупації між 1941 і 1944 роками, як і руйнівна радянська повторна окупація, лягла на плечі не Росії, а країн Балтії, Білорусі, Польщі і, передусім, України... ніде не вказано, що найбільша кількість жертв серед цивільного населення в Європі припала на українців, мільйони з яких були вбиті як нацистами, так і Советами. Утім, що особливо образливо, завдяки сталим упередженням

воєнного і післявоєнного часу, а також потужній і настільки ж брехливій пропаганді, чимало британців і американців і нині вірять у те, що більшість українців провели війну або в якості допоміжних військ у нацистських концентраційних таборах, або у з'єднаннях на кшталт дивізії СС «Галичина»...». Україна й дійсно сплатила рахунки. Протягом трьох років республіка була під окупацією німецьких нацистів і їхніх союзників, у 1941–1942 рр. – практично повністю, тоді як Росія зазнала окупації лише 5% території. Бої на території України тривали 1225 днів і ночей, що становить 86% загального часу участі СРСР у війні з нацистською Німеччиною. На землях України радянські війська провели 17 стратегічних (6 оборонних і 11 наступальних) операцій, а це майже половина стратегічних операцій всієї німецько-радянської війни. Загальна кількість українців у складі Червоної армії під час німецько-радянської війни становила понад 7 млн осіб, або 23% чисельності збройних сил СРСР. На фронтах війни, за різними оцінками, полягло до 3,5 млн військових-українців... Після збройної агресії путінської Росії в Україну меморіальна оптика на події Другої світової війни і участь у ній українців має бути змінена остаточно...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3991055-peremogu-privatizovanu-rosie-u-cas-nacionalizuvati.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 11 трав. Як зберігати пам'ять про жертв – і не застрягнути в жалобі. – Шептицька Т., заступниця директора з наукової роботи Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили»

У розлозі матеріалу – про досвід шанування жертв трагічних подій на острові Утойя, Норвегія (трагедія відбулася 22 липня 2011 року в Осло й на острові, коли праворадикальний екстреміст Андерс Брейвік спочатку підірвав автомобіль у центрі столиці, а потім розстріляв 69 учасників молодіжного літнього табору). Авторка розповідає про засади меморіалізації та практику роботи з різною цільовою аудиторією, порівнюючи з тим, як це відбувається у заповіднику «Биківнянські могили». Вона серед іншого зазначає: «Та було й те, що поєднало Биківню й Утойю у збереженні пам'яті про загиблих. Це увага й повага до кожної індивідуальної історії. На острові є традиція: в день народження котрогось із загиблих дітей в його ім'я, вигравіюване на меморіалі, що має форму металевого кільця, прикріпленого до сосен, вкладати квітку та зачитувати якісь спогади або відомості про загиблого... У Биківнянському некрополі також є свої традиції вшанування. Це не тільки покладання квітів до братських могил Міжнародного меморіалу 1937–1941 років, різноманітні державні жалобні заходи, просвітницькі акції, а й цілком народні, що ведуть свій початок із кінця 1980-х років: пов'язувати сосни стрічками або вишитими рушниками. Те, що починалося з ідеї активістів товариства «Меморіал» Артура Луковського (сина репресованого Йосипа Луковського) – позначити якимось могильник у Биківнянському лісі – перетворилося на потужний зв'язок поколінь, маніфестацію стійкості в нашій пам'яті, прагнення ніколи не забувати про страшну ціну волі й наслідки совєтської несвободи. Паралельно лекційно-

освітня продукція, науково-популярні статті, серії подкастів і листівок заповідника приділяють увагу конкретному імені, вплітаючи історію простого селянина чи відомого митця в загальний контекст подій страшної доби. І біля прізвищ на Стінах пам'яті також з'являються квіти... Пам'ять не може бути лише справою науковців чи музейників. Вона має бути частиною нашої відповідальності – як громадян, як суспільства, як держави, котра щодня виборює право на життя...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-zberihati-pamjat-pro-zhertv-i-ne-zastrjahnuti-v-zhalobi.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. YouTube заблокував канал Арестовича та інших підсанкційних в Україні осіб – ЦПД. – Інф.

YouTube заблокував канал підсанкційного Олексія Арестовича та інших осіб, проти яких раніше були запроваджені санкції. Зокрема, серед них також ютуб-канали Костянтина Бондаренка, Дмитра Васильця, Анастасії Кашеварової [DailyStorm, This is media]; Павла Оніщенка. Про це в Телеграмі повідомляє Центр протидії дезінформації при РНБО України. Вказані особи перебувають під санкціями РНБО України, які ввів у дію своїми Указами Президент Володимир Зеленський. В ЦПД нагадали, що раніше YouTube уже блокував канали Олександра Шелеста та Вадима Карасьова. Всі канали не працюють на території України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3991216-youtube-zablokuvav-kanal-arestovica-ta-insih-pidsankcijnih-v-ukraini-osib-cpd.html>

Медіа

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Директор Укрінформу став одним із лауреатів відзнаки Симона Петлюри «Журналістика і державність» 2025 року. – Інф.

Рада засновників відзнаки Симона Петлюри «Журналістика і державність» назвала лауреатів 2025 року. Про це у Фейсбуці повідомив співорганізатор заходу з нагородження відзнакою Юрій Бондар. Відзнаку на вшанування внеску журналіста, державного, військового і політичного діяча Симона Петлюри у державотворення і журналістику заснували Конфедерація журналістських організацій України, Меморіальний фонд Симона Петлюри з Чикаго (США) і Міжнародний культурний центр «Сяйво». Нею відзначають журналістів, видавців, доброчинців за вагомий внесок у державотворення і захист України, високу професійну майстерність тощо. Напередодні дня народження Петлюри Рада засновників відзнаки назвала лауреатів 2025 року. Ними стали: публіцист, редактор, громадський діяч, президент Українського культурно-просвітнього товариства «Кобзар», організатор українського життя у Хорватії Славко Бурда (Загреб, Хорватія); президент Фондації Симона Петлюри Микола Кочерга (Чикаго, США); журналіст, дослідник, науковець, приват-доцент Українського вільного університету (Мюнхен, ФРН) Олександр Панченко (Полтава); журналіст, генеральний директор інформгентства

«Укрінформ» Сергій Череватий; громадський та політичний діяч, голова Комітету ВРУ з питань свободи слова, спікер Форуму вільних держав Постросії Ярослав Юрчишин. Нагородження лауреатів відбудеться 31 травня в рамках Дня відкритих дверей Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка «Журналістська весна» у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3991482-direktor-ukrinformu-stav-odnim-iz-laureativ-vidznaki-simona-petluri-zurnalistika-i-derzavnist-2025-roku.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 11 трав. На Закарпатті анонсували дитячий театральний фестиваль «Золота китиця». – Інф.

На Закарпатті 12–14 травня вперше відбудеться Всеукраїнський дитячий театральний фестиваль-премія «Золота китиця», повідомила Закарпатська ОВА у Фейсбуці. Свої вистави презентують шість дитячих акторських колективів зі столиці, Запоріжжя, Вінниці, Київської та Миколаївської областей. «Новий унікальний фестиваль-премію за підтримки ОВА започаткували Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв спільно з дитячою театальною школою-студією «То BE(e)». Він стане вже третім масштабним регіональним мистецьким заходом для дітей та молоді», – зазначив на брифінгу директор Департаменту культури обласної військової адміністрації України Євген Тишук. Також він розповів, що протягом трьох днів дитячі театральні колективи країни представлять 10 різнопланових вистав. Їхні творчі роботи оцінюватиме журі під головуванням відомої ужгородки – актриси театру й кіно Римми Зюбіної, повідомила заступниця керівника облмуздрамтеатру Наталія Васянович. Відкриє фестиваль виставою «Коло життя» театральна студія «The театр», а завершить 14 травня запорізький театр «СВіЯ» показом п'єси «Квітнева риба». Опісля відбудеться урочиста церемонія нагородження лауреатів фестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991676-na-zakarpatti-anonsuvali-ditacij-teatralnij-festival-zolota-kitica.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Києві відбудуться завершальні тури Конкурсу молодих акторів імені Франка. – Інф.

У Будинку актора у Києві 12 і 13 травня пройдуть два завершальні тури XX Всеукраїнського конкурсу молодих акторів імені Івана Франка, повідомили у Національній спілці театральних діячів. Творче змагання набуває все більшої популярності. Цього року на перший дистанційний тур було подано рекордні 153 заявки. Найбільше учасників з Києва – 76. На другому місці Івано-Франківськ – 19 заявок. Вік конкурсантів – від 16 до 35 років. Найпопулярнішими авторами, твори яких учасники обрали для читання у першому турі, стали серед інших Леся Українка, Юрій Іздрик, Тетяна Власова, Ліна Костенко, Сергій Жадан. Після перегляду відеоматеріалів учасників першого етапу змагання журі обрало 20 учасників. За результатами другого визначають не більше 12 фіналістів. Після змагання у третьому турі оголосять

лауреатів першої і другої премії у двох категоріях – «Юніори» і «Професіонали». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991069-u-kievi-vidbudetsa-uvilejni-konkurs-molodih-aktoriv-imeni-franka.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 9 трав. У Львові презентували унікальний мюзикл «Тигролови» від Національної оперети України. – Інф.

8 травня у Львові презентували мюзикл «Тигролови». Подія від Національної оперети України відбулася у театрі ім. Марії Заньковецької. Мюзикл «Тигролови» створений за мотивами роману Івана Багряного. До Львова мюзикл «Тигролови» у постановці режисера Сергія Павлука привезли вперше. . «Цей проєкт – це повернення українців до себе. Також театр, для мене, – це завжди про зміни. Цей проєкт про те, що українці почали дорослішати, почали дивитися на свою культуру, музику, і взагалі на український театр іншими очима», – наголосив гендиректор, художній керівник театру Національної оперети України Богдан Струтинський. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-prezentuvaly-unikalnyj-miuzykl-tyhrolovy-vid-natsionalnoi-operety-ukrainy/>

Village Україна. – 2025. – 10 трав. «Такфлікс» випустив добірку онлайн-вистав харківського театру «Нафта», які більше не грають. – Яковенко І.

Онлайн-кінотеатр «Такфлікс» випустив добірку онлайн-вистав харківського альтернативного незалежного театру «Нафта», який створили у 2018 році. Вистави, що ввійшли в добірку онлайн-кінотеатру, вже не грають, зокрема через те, що більшість акторів мобілізувалися до ЗСУ. У добірку ввійшли вистава «Щур» режисера Артема Вусика з елементами театру анімації, постдокументальна парформативна вистава «Лютий» режисерки Ніни Хижної та фантастична вистава-антиутопія «Альтернатива» Артема Вусика. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362625-laquo-takfliks-raquo-vipustiv-dobirku-nbsp-onlayn-vistav-harkivskogo-teatru-laquo-nafta-raquo-yaki-bilshe-ne-grayut>

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Барський аматорський театр запише збірку аудіоказок голосами українських ветеранів. – Інф.

Барський міський художній аматорський театр за підтримки Українського культурного фонду запише альбом «На вушко: аудіоказки голосами українських ветеранів». Про це повідомив директор ГО «Барський міський художній аматорський театр» Роман Григор'єв. Цей проєкт спрямований на продовження творчої реабілітації та ментального відновлення ветеранів російсько-української війни, якими займається театр. Минулого року за підтримки УКФ та Міністерства культури Люксембургу Барський МХАТ уже записав один альбом казок від захисників (та захисниць), який прослухали сотні тисяч слухачів з України та з-за кордону. Участь у записі казок, які читатимуть українцям ветерани, не вимагає від них акторського чи

декламаторського досвіду. Реалізуватися в цьому проєкті їм допоможуть фаховий звукорежисер у професійній студії звукозапису. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991057-barskij-amatorskij-teatr-zapise-zbirku-audiokazok-golosami-ukrainskih-veteraniv.html>

Україна молода. – 2025. – 9 трав. Секс-скандал у «Молодому»: актори театру зі сцени розповіли про домагання керівника Білоуса. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. Актори Молодого театру після вистави публічно звинуватили Андрія Білоуса в домаганнях. – Скотнікова О.; Village Україна. – 2025. – 9 трав. Village Україна. – 2025. – 10 трав. Актори Молодого театру після вистави нагадали про справу Андрія Білоуса, якого звинувачують у домаганнях. – Головань Д.

Після вистави «Небезпечні зв'язки», режисером якої є Андрій Білоус, 8 травня актори Молодого театру зі сцени розповіли про домагання зі сторони художнього керівника та про просування справи. Відео, на яке потрапило звернення, опублікували актори Молодого театру у Instagram. За словами колективу, за фактом сексуальних домагань зі сторони директора та художнього керівника Андрія Білоуса було подано чотири заяви. Поліція Шевченківського району не реєструвала кримінальні провадження, допоки суд не зобов'язав це зробити. Колектив театру закликав глядачів та акторську спільноту говорити про сексуальне насильство з боку Андрія Білоуса, цікавитися, як просувається справа та допомогти їм довести її до справедливого фіналу. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189297/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112265/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362581-aktori-molodogo-teatru-pislya-vistavi-nagadali-pro-spravu-andriya-bilousa-yakogo-zvinuvachuyut-u-domaganniyah>

Хореографічне мистецтво

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. У столиці представлять сучасний експериментальний балет, де танець створює музику. – Катаєва М.

26 травня в Київській опері відбудеться вечір одноактних вистав «1984. ІНША. Ескапістіко». Прем'єра «Ескапістіко» мала відбутися ще 6 січня, але була скасована через складні технічно-виробничі обставини. В «Ескапістіко» хореографія генерує музику безпосередньою взаємодією тіла танцівника з великою металевою напівсферою, яка підключена до модульного синтезатора. Сучасний балет «Ескапістіко» у постановці Іллі Мірошніченка досліджує внутрішній пошук свободи через танець. У програмі вечора також балет «1984. ІНША» – інноваційне хореографічне прочитання антиутопії Джорджа Орвелла. Хореографи Ілля Мірошніченко та Катерина Кузнецова створюють сценічну картину, де «темрява правди» змагається зі «світлом пригноблення». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112222/>

Укрінформ. – 2025. – 11 трав. На Прикарпатті встановили танцювальний

рекорд України. – Інф.

В Івано-Франківській області встановили національний рекорд із наймасовішого виконання танцю «Бойківчанка», його водночас станцювали 300 артистів із Прикарпаття, Львівщини та Буковини. Про це у Фейсбуці повідомляє начальника Івано-Франківської ОВА Світлана Онищук. «Цей рекорд доводить, що наша культура жива, а традиції об'єднують», – наголосила керівниця ОВА. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991624-na-prikarpatti-vstanovili-tancuvalnij-rekord-ukraini.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Королівській опері Швеції відбувся концерт, присвячений українським співакам Менцинському та Крушельницькій. – Інф.

У Королівській опері Швеції вперше відбувся концерт, присвячений творчому спадку видатних українських оперних співаків початку ХХ століття Модеста Менцинського та Соломії Крушельницької. Подія стала частиною щорічного масштабного Європейського фестивалю «Українська весна», який знайомить шведську публіку з українською культурою. Організатором фестивалю є Український інститут у Швеції. Художня керівниця фестивалю – шведсько-українська піаністка Наталія Пасічник. Ведучим вечора став шведський музикознавець і дослідник оперного мистецтва Нільс Йоран. У програмі прозвучали італійські арії, польські та українські романси, українські народні пісні в класичній обробці з репертуару видатних оперних співаків. Докладно про перебіг концерту та виконані на ньому твори:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991093-u-korolivskij-operi-svecii-vidbuvsja-koncert-prisvacenij-ukrainskim-spivakam-mencinskomu-ta-kruselnickij.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. У Києві до Дня Європи виконали гімн ЄС. – Інф.

У Національній філармонії в День Європи військовослужбовці разом з музикантами з усієї України виконали Дев'яту симфонію Людвіга ван Бетховена, фінал якої є гімном ЄС. Твір виконав Симфонічний оркестр Національної філармонії України за підтримки Національної академічної хорової капели «Думка». Генеральний директор Національної філармонії Михайло Швед зазначив, що концерт став ушануванням Декларації Робера Шумана – історичної ініціативи, що заклала основу об'єднаної Європи. Концерт відвідали представники дипломатичного корпусу понад 10 країн. А безпосередньо виконавцями стали понад 150 музикантів з різних куточків України, двоє з них служать у ЗСУ. Докладно про концерт:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991417-u-kievi-do-dna-evropi-vikonali-gimn-es.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Харкові до Дня Європи в метро грав

симфонічний оркестр. – Інф.

У Харкові 9 травня на станції метро «Історичний музей» відбувся концерт симфонічного оркестру Харківського національного театру опери та балету. Прозвучали відомі твори знаних митців: «Гімн Європи» (фінал Дев'ятої симфонії) Людвіга ван Бетховена, фрагмент увертюри до опери «Вільгельм Телль» Джоаккіно Россіні, «Сумний вальс» Яна Сібеліуса, «Гопак» Арама Хачатуряна, «У печері гірського короля» Едварда Гріга, «Урочистий церемоніальний марш» Едварда Елгара, увертюра до опери «Тарас Бульба» Миколи Лисенка та ін. Завершилася програма Гімном України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991315-u-harkovi-do-dna-evropi-u-metro-grav-simfonicnij-orkestr.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 трав. Ювілеї та барви української музики: концерти травня у столичній філармонії. – Катаєва М.

У травні в філармонії тематичними концертами відзначатимуть одразу декілька ювілеїв: 100-річчя Ігоря Шамо (15 травня), 90-річчя Гії Канчелі (26 травня) та 70-річчя Мирослава Волинського (30 травня). Окремі програми представлять твори композиторів, пов'язаних з Донеччиною – концерт «Донеччина. Симфонія життя» (11 травня) та кримськотатарських авторів – «Мій Крим» (18 травня). Також один вечір присвятять Юрія Іщенку (16 травня), який виховав плеяду композиторів. До столиці приїдуть й закордонні гості. Латвійський піаніст Андреїс Осокінс зіграє твори класиків латвійської музики, а також Бетховена та Шопена (22 травня). Американський контрабасист Джеймс Ван Демарк виконає музику чеських класиків, а також презентує прем'єри українських композиторів – Михайла Шведа і Максима Коломійця (23 травня). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112154/>

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Від початку повномасштабного вторгнення близько 20 виконаців Нацфілармонії виїхали за кордон. – Інф.

Від початку повномасштабного вторгнення Росії Національну філармонію України залишило близько 20 виконавців. Про це у коментарі повідомив генеральний директор філармонії Михайло Швед. За його словами, зараз ситуацію вдалося виправити завдяки залученню молоді. Зокрема, під час концерту до Дня Європи серед виконавців були й початківці. «Ми запустили проект, який називається «Молодіжна академія». Тобто ми почали залучати музикантів-студентів до стажування в нашому симфонічному камерному оркестрі...», – зазначив Михайло Швед. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991429-vid-pocatku-povnomasstabnogo-vtorgnenna-blizko-20-vikonaciv-nacfilarmonii-viihali-za-kordon.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 12 трав. Євробачення – 2025 розпочалося: Україна серед фаворитів глядачів. – Інф.; NV. – 2025. – 11 трав. Ziferblat обрали для церемонії відкриття Євробачення 2025 стильні образи від

українських брендів. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 трав. У Базелі відкрили Євробачення 2025 – Ziferblat виступить 13 травня. – Інф.

У швейцарському Базелі урочисто відкрили пісенний конкурс Євробачення – 2025. Церемонія стартувала на головній площі міста. Делегації з 37 країн вітали представники місцевої влади, а також численні шанувальники конкурсу. Серед фаворитів конкурсу – фінський гурт KAJ, який цього року представляє Швецію з поп-фольковою композицією «Bara bada bastu». Україну на конкурсі представляє гурт Ziferblat. Під час урочистого відкриття вони виконали уривок з пісні «Ой у лузі червона калина». Перший півфінал, у якому виступатиме Україна, відбудеться 13 травня. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/evrobachennya2025-rozpochalosya-ukrayina-sered-favoritiv-glyadachiv/1217490>

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/vidkrittya-yevrobachennya-2025-ziferblat-z-yavilisya-v-obrazah-vid-j-amemme-ta-andreas-moskin-foto-50513032.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-bazeli-vidkrili-jevrobachennja-2025-ziferblat-vistupit-13-travnja-.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. Місто, що говорить фарбами: у столиці триває виставка Олени Придувальної. – Асадчева Т.

У мистецькій галереї «MISTRİKA» на Подолі триває персональна виставка «Варта» художниці Олени Придувальної. В експозиції – міські пейзажі, автопортрети, текстильні мотанки та знакова робота «Розп'яття» (1991). Виставка триватиме до 18 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112241/>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. У Києві презентували каталог артмарафону «Покоління війни». – Асадчева Т.

Нещодавно у Vcentri HUB Шевченківського району Києва відбулася презентація каталогу «Покоління війни». Видання містить вибрані роботи міжнародного артмарафону, що стартував у грудні 2023 року і триватиме до завершення війни. Артмарафон «Покоління війни» є частиною масштабного Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ.UA.WAR» – безперервного культурного проєкту, що триває з першого тижня повномасштабного вторгнення. Він виступає платформою для мистецьких свідчень про війну і служить арттерапією для українців. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112229/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 трав. У Києві відкрили виставку про українок у часи війни. – Лебедина О.; Вечірній Київ. – 2025. 11 трав. До Дня матері у київському Будинку художника презентували виставку, присвячену жіночим образам. – Катаєва М.

У Центральному будинку художника НСХУ відкрився Всеукраїнський проєкт «Жінка. Мати. Берегиня», приурочений до Дня матері. В залах – живопис, графіка, скульптура, твори декоративно-прикладного мистецтва від

понад 100 художників. Кураторка проєкту – голова МБФ Національної спілки художників Тамара Чернявська. Всеукраїнський проєкт «Жінка. Мати. Берегиня» триватиме до 25 травня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrili-vistavku-pro-ukrajinok-u-chasi-vijni.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112313/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Каннський кінофестиваль відкриється Днем України. – Інф.

13 травня, коли відкриється 78-й Каннський кінофестиваль, відбудеться спеціальний «День України», під час якого глядачам покажуть три документальні фільми, присвячені війні. Про особливий захід, що пройде в Палаці фестивалів, організатори повідомили у пресрелізі. Французька сторона підкреслила, що ця подія слугуватиме нагадуванням про зобов'язання митців розповідати про історію цієї війни «в серці Європи, яка вже три роки впливає на український народ і на світ». Отже, в Палаці фестивалів відбудеться показ трьох фільмів – «Zelensky» Іва Жьолана, Лізи Вапне та Аріан Шемен, «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова, який був нагороджений призом за найкращу режисерську роботу на фестивалі «Санденс», а також «Notre Guerre» / «Наша війна» Бернара-Анрі Леві та Марка Русселя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991325-kannskij-kinofestival-vidkrietsa-dnem-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив програму «Гала-прем'єр». – Інф.

Фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN», який проходить 14–21 червня у Чернівцях, оголосив програму «Гала-прем'єр». Серед запропонованих фільмів – сатиричний трилер «Еддінгтон» режисера Арі Астера з Педро Паскалем, Гоакіном Феніксом, Еммою Стоун і Остіном Батлером у головних ролях; «Пробач, дівчинко» режисерки Єви Віктор – фільм-закриття «Двотижневика режисерів» Каннського кінофестивалю та хіт «Санденса-2025»; «Кінець» Джошуа Оппенгайма – постапокаліптичний мюзикл від режисера-номінанта на «Оскар» з Тільдою Свінтон у головній ролі; «Кольори всередині» режисера Наоко Ямади – хіт з програми фестивалю в Ансі, що вважається головною подією в анімації. Фільм створила студія Scienc Sage. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991440-kinofestival-mikolajcuk-open-ogolosiv-programu-gala-premer.html>

Village Україна. – 2025. – 9 трав. «Визнана класика і забуті хіти різних епох». «Київкінофест» оголосив повну програму. – Головань Д.

Фестиваль «Київкінофест» до Дня Києва оголосив повну програму. Головна тема цього року – «Київ крізь віки». У показі: 22 травня – «Дика любов» (1993, режисер Вілен Новак); 23 травня – «Легенда про княгиню Ольгу»

(1984, режисер Юрій Іллєнко); 24 травня – «Людина з кіноапаратом» (1927, режисер Дзига Вертов); «Руда фея» (1987, режисер Володимир Коваленко); 25 травня – «Ніагара» (1992, режисер Олександр Візир); «Стрімголов» (2017, режисер Марина Степанська). Фестиваль «Київкінофест» до Дня Києва проходитиме з 22 по 26 травня у кінотеатрі «Жовтень». Організатором також є Довженко-Центр. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362611-laquo-viznana-klasika-i-zabuti-hiti-riznih-epoh-raquo-laquo-kiyivkinofest-raquo-ogolosiv-povnu-programu>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 трав. Три художні фільми до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Марків Н.

18 травня є Днем скорботи в історії кримськотатарського народу і Днем пам'яті в Україні. Для вшанування жертв депортації в Україні відбуваються різні заходи, просвітницькі кампанії. Так, «Кримська платформа та Представництво Президента в АР «Крим» пропонують переглянути три знакові фільми про боротьбу кримськотатарського народу. Це «Додому» (2019); «Чужа молитва» (2017) й «Хайтарма» (2013). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112244/>

Village Україна. – 2025. – 9 трав. Дивіться тизер антирадянського зомбі-муві про підриг Каховської ГЕС від авторів «Конотопської відьми». – Яковенко І.; Укрінформ. – 2025. – 10 трав. Вийшов перший тизер антирадянського зомбі-муві «Каховський об'єкт». – Інф.

В Україні вийшов перший тизер фільму «Каховський об'єкт», який запланований у широкий національний прокат з 1 жовтня поточного року. Екшн «Каховський об'єкт» знято у піджанрі антирадянського зомбі-муві. Ідеї відокремлення від російських наративів та боротьбі зі злом сучасності присвячена вся лінійка горорів FILM.UA «Кіногероїні темних часів». Головну героїню Мару зіграла Марина Кошкіна. Головну чоловічу роль виконав актор-військовий Володимир Ращук. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362583-divitsya-tizer-nbsp-antiradyanskogo-zombi-muvi-nbsp-pro-pidriv-kahovskoyi-ges-vid-avtoriv-nbsp-laquo-konotopskoyi-vidmi-raquo>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991495-vijsov-persij-tizer-antiradanskogo-zombimuvi-kahovskij-obekt.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Чехії покажуть український фільм «Киснева станція». – Інф.

У чеському місті Пльзень у травні відбудеться показ біографічної драми режисера Івана Тимченка «Киснева станція», повідомило у Фейсбуці Державне агентство з питань кіно. Стрічку українською мовою з чеськими субтитрами глядачі зможуть подивитися 14 травня, після чого відбудеться обговорення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991146-u-cehii-pokazut-ukrainskij-film-kisneva-stantia.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. «Морський бій: Епоха дронів»: у Києві презентували фільм про операції ГУР. – Інф.

У Києві 8 травня в кінотеатрі «Жовтень» відбулась презентація нового документального фільму «Морський бій: Епоха дронів» про морські операції ГУР України. Фільм створений з ініціативи ГУР МО України за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України у співпраці з United Content Hub. Глядачі дізнаються про історію створення, вдосконалення та успішне застосування спецпідрозділом Group 13 ГУР морських безпілотних дронів Magura. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991270-morskij-bij-epoha-droniv-u-kyievi-prezentovali-film-pro-operacii-gur.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. Multiplex став новим партнером програми «Плюси». – Інф.

Мережа кінотеатрів Multiplex стала новим партнером програми «Плюси» в застосунку «Армія+». Зазначається, що це перша компанія в категорії відпочинку та дозвілля для військових. Її пропозиція – два промокоди на місяць, завдяки кожному з них можна купити квиток у кіно за 60 грн. Кінотеатри мережі можна знайти у 14 містах, зокрема в Києві, Харкові, Дніпрі та Кривому Розі. Промокод працює офлайн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3991333-multiplex-stav-novim-partnerom-programi-plusi.html>

Література

Вечірній Київ. – 2025. – 10 трав. З візитом солідарності у Києві побувала нобелівська лауреатка Ольга Токарчук. – Марків Н.; Українська літературна газета. – 2025. – 9 трав. «Мене вразило, що в Києві панує атмосфера спокою», – лауреатка Нобелівської премії Ольга Токарчук. – Інф.

У матеріалі – про приїзд до України знаної польської письменниці, нобелівської лауреатки Ольги Токарчук. Анонс події викликав чималий резонанс. Реєстрації на зустрічі у Києві та Львові закрили за день. І якщо у Львові, зважаючи на популярність події, змінили локацію – обрали більшу залу в університеті Франка, то у Києві це зробити не вдалося – зустріч відбулася у Великій залі Дипломатичної академії України, яка була переповнена. Зустріч організував Польський Інститут у Києві. Розмова була про літературу, яка об'єднує людей з різних культур, наділяє різною оптикою і дає нагоду доторкнутися до досвіду інших, подивитися на світ очима когось іншого. Докладно про подію:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112256/>

<https://litgazeta.com.ua/news/mene-vrazylo-shcho-v-kyievi-panuie-atmosfera-spokoju-laureatka-nobelivskoi-premii-olha-tokarchuk/>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 трав. Оголошений конкурс на здобуття Літературної премії імені Михайла Слабошпицького – 2025. – Інф.

Національна спілка письменників України, Черкаська обласна письменницька організація, родина Слабошпицьких оголошують конкурс на здобуття Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Слабошпицького – 2025. Премію встановлено в номінації художньо-біографічна / мемуарна проза (книги і прирівняні до них видання в літературних журналах, опубліковані протягом останніх трьох років перед роком присудження Премії). Премію присуджують раз на рік до дня народження Михайла Слабошпицького – 28 липня і вручають у Києві. Докладно про умови конкурсу:

<https://litgazeta.com.ua/news/oholoshenyj-konkurs-na-zdobuttia-literaturnoi-premii-imeni-mykhajla-slaboshpytskoho-2025/>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 трав. ChatGPT назвав найпопулярніші дитячі книги українських авторів. – Інф.

У ChatGPT запитали, яка, на його думку, найпопулярніша дитяча книга українського автора. На перше місце у своєму рейтингу він поставив казки Івана Франка, зокрема казку «Фарбований лис». Також ШІ запропонував рейтинг дитячих книг українських авторів на основі кількох джерел: шкільна програма, продажі у книгарнях, нагороди та відзнаки, відгуки читачів, частота згадувань у ЗМІ та соцмережах. Сформованим списком поділилась користувачка Оксана Носенко в групі «Дитячі книги читані та нові» у Facebook. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/chatgpt-nazvav-najpopuliarnishi-dytiachi-knyhy-ukrainskykh-avtoriv/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 9 трав. Наша Перемога: у Музеї війни запалили «Вогонь Слави», вшанувавши пам'ять полеглих у Другу світову. – Асадчева Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 трав. «Наша Перемога»: у Києві відкрили виставку про українців у Другій світовій. – Резніченко В.

8 травня у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбувся пам'ятний захід, присвячений 80-й річниці завершення Другої світової війни в Європі та перемоги над нацизмом. У рамках заходу було урочисто запалено «Вогонь Слави» – символ вшанування пам'яті українців, які боролися проти нацизму. Церемонію супроводжував виступ Заслуженого академічного оркестру України Зразково-показового оркестру ЗСУ. Захід об'єднав представників влади, науковців, громадських діячів та ветеранів, які згадували історичну роль українців у війні. Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький у своєму виступі наголосив на важливості збереження історичної правди. Також в межах заходу була представлена експозиція «Наша Перемога», яка розкриває вагомий внесок українців у перемогу над нацизмом та нагадує про страшну ціну, яку заплатив наш народ. На думку директора Музею Війни Юрія Савчука, відкриття виставкового проєкту стало важливим кроком у відновленні правди про Другу світову війну, а також у боротьбі проти

російської пропаганди, що десятиліттями намагалася применшити роль українців у перемозі над нацизмом. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112236/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nasha-peremoha-u-kijevi-vidkrili-vistavku-pro-ukrajintsiv-u-druhij-svitovij.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. На Одещині етнографка збирає унікальні болгарські рушники, яким понад 100 років. – Інф.

На Одещині у селі Криничне етнографка Тетяна Дукова збирає старовинні болгарські рушники, одяг та прикраси, які носили місцеві жителі понад 100 років тому. До домашнього музею Тетяни Дукової експонати здебільшого передають люди, яким вони дісталися від родичів. Також є речі з «незвичною» історією. Тетяна Дукова була однією з ініціаторок внесення традиції випікання обрядових хлібів до свята Святого Георгія у селі Криничне до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. Зараз жінка розглядає можливість проведення своєї персональної виставки в Одеському обласному центрі української культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991235-na-odesini-etnografka-zbirae-unikalni-bolgarski-rusniki-akim-ponad-100-rokiv.html>

Релігія

Вечірній Київ. – 2025. – 11 трав. Першу літургію українською мовою відслужив у Кирилівській церкві в Києві митрополит Епіфаній. – Скотнікова О.

Кирилівська церква, що розташована у Києві є відділом Національного заповідника «Софія Київська». Храм Святих Кирила та Афанасія Александрійських є пам'яткою архітектури та монументального малярства XII, XVII, XIX століть. Її звів у 1140–1146 роках чернігівський князь Всеволод Ольгович. Це сакральний осередок, родовий палацовий храм та водночас монументальна церква-фортеця. З 1994 року в Кирилівській церкві відбувалися богослужіння УПЦ МП – так тривало до кінця січня 2025-го. За повідомленням Міністерства культури та стратегічних комунікацій, договір з цією юрисдикцією про безоплатне користування Кирилівською церквою в Києві закінчився 30 січня 2025 року. Митрополит Епіфаній зазначив під час проповіді, що український народ проти волі завойовників залишався живим, зберігаючи історичне коріння дане Богом. Це коріння, про яке свідчить і цей прекрасний храм. Відтепер і до звільнення Луганщини з російської окупації Кирилівська церква буде осередком Луганської єпархії, тож за богослужінням молилися представники місцевої влади краю на чолі з головою Луганської обласної державної адміністрації – начальником обласної військової адміністрації Олексієм Харченком, а також вимушені переселенці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112307/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Фінляндії родину українського походження визнали європейцями року. – Інф.

Європейська асоціація Фінляндії визнала європейцями року журналіста телерадіомовної компанії Yle українського походження Юстаса Стасевського, а також його брата Лукаса та сестру Далю, які є митцями. Премія присуджується за заслуги в утвердженні європейських цінностей, міжнародного співробітництва та демократії. Родина Стасевських провела своє дитинство у місті Тампере. Їхній батько був українцем, мати фінкою, обоє – художники. Юстас Стасевський працював піаністом, викладачем фортепіано та лектором, перш ніж стати журналістом. Зараз він живе в центрі Києва і робить репортажі про війну в Україні для сайту Yle, радіо і телебачення. Даля Стасевська – успішна диригентка. Лукас Стасевський професійно грає на віолончелі і зараз знімає документальний фільм про Україну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3991048-u-finlandii-rodinu-ukrainskogo-pohodzenna-viznali-evropejcam-i-roku.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 трав. В Абу-Дабі відзначають Всесвітній день вишиванки міжкультурною подією. – Інф.

Українська жіноча ініціатива в ОАЕ (УЖІ) запросила на масштабну культурну подію з нагоди Дня вишиванки «Вишиванка – серце України, зіткане з любові», яка відбудеться 18 травня в торговому центрі Deerfields Mall в Абу-Дабі. Цього року планується зробити цей захід більш відкритим і міжкультурним, залучивши не лише українську громаду, а й представників інших національних спільнот, що мешкають в ОАЕ. У програмі заходу: виставка сучасних і стародавніх вишиванок, майстеркласи з вишивки для дорослих і дітей, виступи українських артистів, буфет з українськими стравами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3991006-v-abudabi-vidznacat-vsesvitnij-den-visivanki-mizkulturnou-podieu.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Варшаві українців запросили на Wyszyvanka Fest. – Інф.

Варшавська українська школа (ВШколУ) 16 травня запросила всіх охочих на святкування у столиці Польщі Дня вишиванки – Wyszyvanka Fest 2025. Свято обіцяє насичену програму: святковий концерт, творчі майстеркласи для дітей різного віку, благодійний ярмарок тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3990618-u-varsavi-ukrainciv-zaprosili-na-wyszyvanka-fest.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26

Рудіч О. А,

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm