

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

12.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 11 лют. Запоріжжя у співпраці з Чернівцями спробує податися до мережі креативних міст ЮНЕСКО. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[NV. – 2025. – 11 лют. «Їх убила Росія». В Україні створили проєкт пам'яті загиблих діячів та діячок культури. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2025. – 11 лют. «Їх убила Росія»: в Україні створили проєкт пам'яті загиблих діячів та діячок культури. – Інф.;](#) [Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. «Їх убила Росія»: в Україні створили проєкт пам'яті загиблих діячів та діячок культури. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 лют. Архітектурна спільнота закликає Уряд провести відкритий конкурс на проєкт Національного військового меморіалу. – Гришина Д.](#)

Регіональна культурна політика

[Інтерфакс. – 2025. – 11 лют. Київська влада підтримала петицію про заборону забудови Старокиївської гори біля Пейзажної алеї. – Інф.;](#) [УНН. – 2025. – 11 лют. Будівництво підземного паркінгу на Старокиївській горі: столична влада підтримала заборону. – Башинський П.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 лют. У Бучі занепадає унікальний замок інженера Штамма: що відомо на цей час. – Асадчева Т.;](#) [Village Україна. – 2025. – 11 лют. Охоронний договір на садибу Штамма в Бучі досі не уклали. Пам'ятка продовжує руйнуватися. – Головань Д.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. Низка українських телеканалів стала доступною для перегляду в Польщі. – Інф.](#)

Благодійність

[Village Україна. – 2025. – 11 лют. Виставку графічного дизайнера Замайстера відкриють у Києві. Кошти підуть на підтримку ветеранів. – Головань Д.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 12 лют. Стартувала сьома GRA: найкращі вистави визначатимуть експерти з чотирьох міст. – Руденко Т.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 11 лют. Михайло Поплавський та Павло Зібров оголосили про](#)

[старт спільного проєкту Українська пісня року – 2024. – Інф.; УНН. – 2025. – 11 лют. Михайло Поплавський та Павло Зібров оголосили про старт спільного проєкту «Українська пісня року – 2024». – Подоляк Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Village Україна. – 2025. – 10 лют. 20+ виставок лютого. – Кіхтенко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 лют. У столичному музеї Шевченка показують українські пейзажі В'ячеслава Казаневського. – Катаєва М.](#)

[Україна молода. – 2025. – 12 лют. РУХ не закінчується: фотовиставка у Києві оживила історію. – Романюк Я.](#)

[Village Україна. – 2025. – 11 лют. Сестри Фельдман створили серію арт-об'єктів у Тбілісі, щоб підтримати народ Грузії. – Яковенко І.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 11 лют. Українсько-болгарський фільм «Край ріки» здобув відзнаки на 12 міжнародних фестивалях. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 11 лют. На Берлінале відбудеться світова прем'єра українського фільму «Стрічка часу». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 12 лют. «Я померла в Ірпені»: короткометражний анімаційний фільм здобув перемогу на французькому фестивалі. – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 11 лют. Українська анімаційна стрічка отримала нагороду кінофестивалю у Франції. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 11 лют. Анімаційний фільм «Я померла в Ірпені» переміг на фестивалі короткометражного кіно у Франції. – Яковенко І.](#)

[Україна молода. – 2025. – 12 лют. Іноземні добровольці з підрозділу Ronin Team стали героями документального фільму «Одного літа в Україні». – Григоренко В.](#)

[Village Україна. – 2025. – 11 лют. Музей Рибачук і Мельніченка з KyivMusicFilm запустили кіноклуб. Перший показ – на День закоханих. – Головань Д.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 11 лют. У Кракові відкриється крамниця українських коміксів UA Comix. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2025. – 11 лют. Два історичних корпуси Охматдиту потребують реставрації: лікарня оголосить тендери на захист будівель. – Марків Н.](#)

Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 11 лют. У канадському Едмонтоні відбудеться «Шевченківський концерт». – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 11 лют. Запоріжжя у співпраці з Чернівцями спробує податися до мережі креативних міст ЮНЕСКО. – Інф.

У співпраці з Чернівцями Запоріжжя спробує податися до мережі креативних міст ЮНЕСКО. Про це під час візиту до Запоріжжя сказала радниця міністра розвитку громад та територій України, керівниця національного проекту «Пліч-о-пліч» Мар'яна Томин. За її словами, в рамках національного проекту представники громад-партнерів приїхали з робочим візитом до громад-форпостів в Запорізькій області. Керівниця проекту разом з представниками громад-партнерів оглянула підземні школи, які вже працюють у Запоріжжі. Дуже вразили гостей «крафтові» музеї, облаштовані у Запоріжжі в підвальних приміщеннях. Мар'яна Томин зазначила, що у співпраці з Чернівцями Запоріжжя спробує податися до мережі креативних міст ЮНЕСКО. Статус креативного міста допоможе у захисті об'єктів культурної спадщини. «Це окремих спеціалізований захист, оскільки зони охорони ЮНЕСКО перебувають під посиленням міжнародним захистом. Навіть якщо будуть руйнації, це буде зовсім інша кваліфікація», – пояснила вона. У проекті «Пліч-о-пліч» задіяно 111 громад, наразі вже є 55 підписаних меморандумів. Базово проект передбачає три напрями: гуманітарна допомога, соціокультурні проекти, відновлення та відбудова. Запорізька область доєдналася до Національного проекту півтора місяця тому. У рамках проекту було обрано пари громад-форпостів та громад-партнерів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958734-zaporizza-u-spiivpraci-z-cernivcami-sprobue-podatisa-do-merezi-kreativnih-mist-unesko.html>

Вшанування пам'яті

NV. – 2025. – 11 лют. «Їх убила Росія». В Україні створили проект пам'яті загиблих діячів та діячок культури. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 11 лют. «Їх убила Росія»: в Україні створили проект пам'яті загиблих діячів та діячок культури. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. «Їх убила Росія»: в Україні створили проект пам'яті загиблих діячів та діячок культури. – Інф.

Перший онлайн-проект пам'яті українських діячів культури, загиблих внаслідок повномасштабної війни, «Їх убила Росія: постаті української культури» створено завдяки спільній ініціативі державних інституцій та громадських організацій, які задіяні у сфері збереження пам'яті, правозахисній діяльності й адвокації. Проект покликаний фіксувати імена митців, чий творчий поступ обірвала країна-агресор. Серед цілей онлайн-проекту – вимагати притягнення до відповідальності винуватців воєнних злочинів через адвокацію жертв на міжнародному рівні. Окрім того, ініціатори прагнуть продовжувати справи загиблих діячів та діячок культури через події пам'яті, медійні та книжкові заходи. Нині на платформі зафіксовано імена 181 діяча та діячки української культури, яких убила Росія. Утім, ініціатори проекту свідомі того, що моніторинг не є офіційним та вичерпним і що про багато злочинів росіян

стане відомо пізніше. Тому вони закликають ділитися інформацією. Наразі моніторинг втрат охоплює роки повномасштабної війни (2022–2025), адже нині кількість новин про загиблих постатей культури невпинно зростає. Ініціатори проекту шукають можливості, аби розширити моніторинг на весь період війни, яку Росія розпочала проти України у 2014 році. Співініціатори проекту: Український ПЕН, INDEX: Інститут документування і взаємодії, Платформа пам'яті «Меморіал», Товариство Рафаеля Лемкіна, Український інститут національної пам'яті, Центр прав людини ZMINA, HeMo: Ukrainian Heritage Monitoring Lab. Координаторкою онлайн-проекту «Їх убила Росія: постаті української культури» стала українська журналістка та комунікаційна менеджерка Українського ПЕН Діана Делюрман. Усі деталі про проект можна прочитати на [сайті ініціативи](#). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/diyachi-kulturi-yaki-zaginuli-vnaslidok-viyni-stvoreno-spisok-50489068.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958724-ih-ubila-rosia-v-ukraini-stvorili-proekt-pamati-zagiblih-diaciv-ta-diacok-kulturi.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/ikh-ubyla-rosiia-v-ukraini-stvoryly-proiekt-pam-iati-zahyblykh-diiachiv-ta-diiachok-kultury/>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 лют. Архітектурна спільнота закликає Уряд провести відкритий конкурс на проект Національного військового меморіалу. – Гришина Д.

10 лютого представники Національної спілки архітекторів України (НСАУ) та Архітектурної палати НСАУ звернулися до Уряду із закликом провести відкритий всеукраїнський архітектурний конкурс на проект Національного військового меморіального кладовища. Архітектурна спільнота наголошує, що ще навесні 2023 року конкурсна комісія НСАУ розробила дорожню карту та рекомендації щодо проведення такого конкурсу. Однак його так і не організували. «Натомість процеси навколо будівництва меморіалу – від вибору ділянки до тендерних процедур – є непрозорими та викликають обурення», – йдеться у заяві НСАУ. У спілці нагадали, що звернення громадськості щодо необхідності чесного та відкритого конкурсу підписали сотні представників громадянського суспільства, професійних спільнот і родичів загиблих воїнів. Архітектори наголошують, що конкурсний підхід є міжнародною практикою для виявлення найкращих рішень у містобудуванні та архітектурі. «Ми готові надавати всебічні професійні консультації, аби конкурс відбувся прозоро та залучив якомога більше архітекторів», – заявили в НСАУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108558/>

Регіональна культурна політика

Інтерфакс. – 2025. – 11 лют. Київська влада підтримала петицію про заборону забудови Старокиївської гори біля Пейзажної алеї. – Інф.; УНН. – 2025. – 11 лют. Будівництво підземного паркінгу на Старокиївській горі: столична влада підтримала заборону. – Башинський П.

Київська влада підтримала петицію із закликом заборонити забудову Старокиївської гори біля Пейзажної алеї столиці в частині збереження культурної спадщини. Крім того, у відповіді мера Києва Віталія Кличка на петицію відзначено, що, за даними системи електронного документообігу Департаменту охорони культурної спадщини Київської міськдержадміністрації, проектну документацію архітектурних перетворень в межах детального плану території по пров. Киянівському у Шевченківському районі Києва департамент не погоджував, дозволи на виконання робіт не надавалися. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1047032.html>

<https://unn.ua/news/budivnytstvo-pidzemnoho-parkinhu-na-starokyivskii-hori-stolychna-vlada-pidtrymala-zaboronu>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 лют. У Бучі занепадає унікальний замок інженера Штамма: що відомо на цей час. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2025. – 11 лют. Охоронний договір на садибу Штамма в Бучі досі не уклали. Пам'ятка продовжує руйнуватися. – Головань Д.

Охоронний договір на садибу Штамма в Бучі, яка руйнується, досі не уклали, повідомив департамент охорони здоров'я КМДА у відповідь на запит «Вечірнього Києва». Процес підготовки до його підписання ще триває. Також пам'ятку передали комунальному некомерційному підприємству «Київська міська дитяча клінічна туберкульозна лікарня» (КМДКТЛ). Раніше пам'ятка належала дитячому спеціалізованому санаторію «Дружний». Також у серпні 2024 року частину будівлі передали в оренду Київському квартирно-експлуатаційному управлінню (ККЕУ). Бучанська міська рада запропонувала Київській раді укласти охоронний договір на садибу. Садиба Штамма – це будинок у неороманському стилі з двома баштами, розташований на вулиці Києво-Мироцькій у Бучі. Маєток збудував у 1900-х роках інженер і радник правління новозбудованої Києво-Ковельської залізниці Штамм. У 2019 році будинок Штамма набув охоронного статусу як щойно виявлена пам'ятка. Він перебував у власності КМДА. Департамент охорони здоров'я, на балансі якого перебувала садиба, у 2021 році казав, що «вирішує питання» щодо її реставрації. У листопаді 2022 року Київську раду через суд зобов'язали укласти протягом місяця охоронний договір на садибу, а також реставрувати її. Проте цього досі не зробили. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108117/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359759-ohoronniy-dogovir-na-sadibu-shtamma-v-buchi-dosi-ne-uklali-pam-yatka-prodovzhue-ruynuvatisya>

Медіа

Українська літературна газета. – 2025. – 12 лют. Низка українських

телеканалів стала доступною для перегляду в Польщі. – Інф.

Українські глядачі в Польщі мають можливість переглядати українські телеканали через провідних польських постачальників телекомунікаційних послуг Cyfrowy Polsat, Netia та Vectra. До спеціальної пропозиції входять вісім українських телеканалів: 1+1 International; KVARTAL TV; КусКус; XSPORT+; STARfamily; STARcinema; Film UA Drama; Дача. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nyzka-ukrainskykh-telekanaliv-stala-dostupnoiu-dlia-perehliadu-v-polshchi/>

Благодійність

Village Україна. – 2025. – 11 лют. Виставку графічного дизайнера Загмайстера відкриють у Києві. Кошти підуть на підтримку ветеранів. – Головань Д.

Виставку австрійського графічного дизайнера й митця Стефана Загмайстера «Now is Better» відкривають у Києві. Передвідкриття відбудеться 15 лютого. Воно стане частиною благодійної конференції Unbreakable Beauty від Projector, «Дизаріум» та Alterra Group. Головним гостем буде Стефан Загмайстер. «Now is Better» – це нова колекція робіт Стефана Загмайстера, яка поєднує дизайн і дата-арт, а також перетворює статистичні дані на візуальні історії. Офіційне відкриття виставки відбудеться 16 лютого у галереї «Лавра». Усі кошти з конференції й виставки спрямують на навчання з графічного дизайну для ветеранів на курсах від Projector. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359769-vistavku-grafichnogo-dizaynera-zagmaystera-vidkriyut-u-kiievi-koshti-pidut-na-pidtrimku-veteraniv>

Театр

Україна молода. – 2025. – 12 лют. Стартувала сьома GRA: найкращі вистави визначатимуть експерти з чотирьох міст. – Руденко Т.

До 10 березня триває прийом заявок на участь уже в сьомому Всеукраїнському театральному фестивалі-премії GRA (GreatRealArt), засновником і організатором якого є Національна спілка театральних діячів України (НСТДУ). До складу експертної ради увійшли 10 українських фахівців/чинь театального, музичного, перформативного та хореографічного мистецтва. Цього разу – з чотирьох міст країни: Андрій Бондаренко, Ганна Веселовська, Ірина Зубченко, Лілія Козинко, Роман Лаврентій, Людмила Олтаржевська, Яна Партола, Юлія Рахно, Єлизавета Сіренко і Ганна Шерман. Експерти переглядатимуть усі подані заявки і формуватимуть лонг- і шортлист. Оцінюватиме вистави шортлиста і визначатиме переможців, уже так само традиційно, міжнародне журі. Лауреатів визначатимуть у семи загальних номінаціях та у семи індивідуальних номінаціях. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3945/2006/187929/>

Музика

NV. – 2025. – 11 лют. Михайло Поплавський та Павло Зібров оголосили

про старт спільного проєкту Українська пісня року – 2024. – Інф.; УНН. – 2025. – 11 лют. Михайло Поплавський та Павло Зібров оголосили про старт спільного проєкту «Українська пісня року – 2024». – Подоляк Л.

Гала-концерт, присвячений 20-річчю Національної музичної премії «Українська пісня року», пройде в травні 2025 року під гаслом «Пісні, обпалені війною». На брифінгу, який відбувся в Київському університеті культури, автор ідеї, генеральний продюсер, засновник і меценат премії Михайло Поплавський представив співorganізатора цього річної церемонії нагородження, народного артиста України Павла Зіброва. Михайло Поплавський зазначив, що команда професіоналів розпочала роботу над проєктом, затвердили номінації, розробляє сценографію, експерти приймають заявки. Враховуються популярність виконавців в радіоротатії і телепросторі, перегляди в соціальних мережах, участь у благодійних заходах та концертна діяльність на підтримку ЗСУ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/poplavskiy-i-zibrov-koli-provedut-gala-koncert-ukrajinskoji-pisni-roku-2025-de-divitisyia-50488853.html>

<https://unn.ua/news/mykhailo-poplavskiyi-ta-pavlo-zibrov-oholosyly-pro-start-spilnoho-proiektu-ukrainska-pisnia-roku-2024>

Візуальні мистецтва

Village Україна. – 2025. – 10 лют. 20+ виставок лютого. – Кіхтенко В.

Видання зібрало добірку виставок, які варто відвідати в лютому. Це зокрема виставка «Повторювані цикли або ходіння по колу» митця, куратора й активіста Віталія Матухна, де він досліджує рідний Лисичанськ через призму радянської камери й плівки, у Малій галереї Мистецького Арсеналу; виставка «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні, 1900–1930-ті» у Національному художньому музеї України (НАМУ); виставка творів шістдесятниці Любові Панченко «Всесвіт Любові» у Музеї Києва; виставка, що об'єднає роботи представників нової української хвилі 90-х Олександра Гнилицького й Олега Тістола «Колекція» у Dumchuk Gallery; виставка «Херсон – Київ», де представлено твори Олексія Шовкуненка, а в інтерактивній презентації – й викрадена російськими окупантами колекція його творів з Херсонського обласного художнього музею, у Київській картинній галереї; виставка «Текстури» у Rep Ukraine, де представлено замальовки зі скетчбуків військового, поета, книжкового дизайнера й ілюстратора Миколи Леоневича, який зник безвісти під час виконання бойового завдання під Авдіївкою навесні 2023 року. Докладно про інші події:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/359733-20-vistavok-lyutogo>

Вечірній Київ. – 2025. – 11 лют. У столичному музеї Шевченка показують українські пейзажі В'ячеслава Казаневського. – Катаєва М.

У атріумі Національного музею Тараса Шевченка до 16 лютого триває виставка «Вдома» художника В'ячеслава Казаневського. Виставка об'єднала 28 живописних полотен, що пропонують уявну мандрівку різними куточками нашої країни. Це найкращі пейзажі з 2003 по 2023 рік. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108523/>

Україна молода. – 2025. – 12 лют. РУХ не закінчується: фотовиставка у Києві оживила історію. – Романюк Я.

35-річчю Народного руху України присвячено виставку «РУХ не закінчується», яку 9 лютого презентували в Києві. Захід проходив у приміщенні Народного руху України та ВГО «Козацька територіальна оборона». На виставці представлено унікальні історичні світлини, що документують ключові моменти становлення незалежної України. Автори фотографій – Віктор Марущенко та Валерій Мілосердов, двоє знаних українських документальних фотографів, які зафіксували зародження демократичного руху в країні. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3945/2006/187926/>

Village Україна. – 2025. – 11 лют. Сестри Фельдман створили серію арт-об'єктів у Тбілісі, щоб підтримати народ Грузії. – Яковенко І.

Українські художниці сестри Фельдман створили серію арт-об'єктів у Тбілісі. Вони розмістили свою серію робіт на стінах міської архітектури і на медійних платформах. У такий спосіб художниці хотіли звернутись до жителів Тбілісі, щоб підтримати незалежність Грузії, її до шлях до демократії, а також для розвитку співпраці між українськими та грузинськими митцями. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359781-sestri-feldman-stvorili-nbsp-seriyu-nbsp-art-ob-rsquo-ektiv-u-nbsp-tbilisi-schob-pidtrimati-narod-nbsp-gruziyi>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 11 лют. Українсько-болгарський фільм «Край ріки» здобув відзнаки на 12 міжнародних фестивалях. – Інф.

Українсько-болгарська стрічка «Край ріки» здобула нагороди та відзнаки на 12 престижних міжнародних фестивалях. Картину створено за підтримки Держкіно, компанії Magic mount й Одеської кіностудії. Зняв її болгарський режисер Василь Барков. Так, у 2025 році стрічка перемогла в номінації «Кращий фільм» на XVI Міжнародному фестивалі католицького кіно Mirabile Dictu «Кращий фільм» у Римі, стала фіналістом у категоріях «Найкращий режисер» та «Найкращий фільм» на XI Фестивалі короткометражних фільмів «Золотий міст Стамбула» у Туреччині та отримала Кінопремію PugaMax – «Виняткові проєкти і «Почесна відзнака журі» у США. Докладно про інші нагороди стрічки:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958864-ukrainskobolgarskij-film-kraj-riki-zdobuv-vidznaki-na-12-miznarodnih-festivalah.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 лют. На Берлінале відбудеться світова прем'єра українського фільму «Стрічка часу». – Інф.

У головній конкурсній програмі 75-го Берлінського міжнародного кінофестивалю, що відбудеться з 13 по 23 лютого, представлено 19 фільмів,

серед яких український фільм «Стрічка часу» режисерки Катерини Горностай. Головою журі основного конкурсу цього року став режисер Тодд Гейнс. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958900-na-berlinale-vidbudetsa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-stricka-casu.html>

Україна молода. – 2025. – 12 лют. «Я померла в Ірпені»: короткометражний анімафільм здобув перемогу на французькому фестивалі. – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 11 лют. «Глибоко зворушує та кидає виклик». Українська анімаційна стрічка Я померла в Ірпені отримала нагороду кінофестивалю у Франції. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 11 лют. Анімаційний фільм «Я померла в Ірпені» переміг на фестивалі короткометражного кіно у Франції. – Яковенко І.

Перемогу на Міжнародному фестивалі короткометражного кіно, що проходив у Франції в Клермон-Феррані, здобув короткометражний анімаційний фільм «Я померла в Ірпені» режисерки Анастасії Фалілеєвої. Стрічку відзначили у номінації «Найкраща міжнародна анімація». Загалом до участі у конкурсі було відібрано 64 фільми з 49 країн світу. Фестиваль у Клермон-Феррані – один із найпрестижніших кінофестивалів світу. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187940/>
<https://nv.ua/ukr/kultura/viyna-v-ukrajini-multfilm-ya-pomerla-v-irpeni-peremig-na-kinofestivali-u-franciji-foto-50489112.html>

Україна молода. – 2025. – 12 лют. Іноземні добровольці з підрозділу Ronin Team стали героями документального фільму «Одного літа в Україні». – Григоренко В.

У кінотеатрах другий тиждень показують документальну стрічку «Одного літа в Україні» від кінооб'єднання «Вавилон'13», учасники якого протистоять у повномасштабній війні разом з нашими оборонцями російським нападникам. З моменту всеукраїнської прем'єри 30 січня фільм отримав численні позитивні відгуки про потужний емоційний вплив, майстерність режисури та унікальну оптику, через яку глядачі знайомляться з військовослужбовцями з Міжнародного легіону ГУР МО, з підрозділу Ronin Team. За перший вікенд прокату фільм зібрав 6 тисяч 293 глядачів. Докладно про стрічку:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3945/2006/187928/>

Village Україна. – 2025. – 11 лют. Музей Рибачук і Мельніченка з KyivMusicFilm запустили кіноклуб. Перший показ – на День закоханих. – Головань Д.

Музей-майстерня художників Ади Рибачук і Володимира Мельніченка у співпраці з KyivMusicFilm запускають кіноклуб. Щоп'ятниці дивитимуться й обговорюватимуть українські й іноземні фільми. Перший показ запланували на 14 лютого – переглядатимуть німецьку документальну стрічку «Дух Баугаузу»

(Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus). Режисери фільму – Нільс Болбрінкер і Томас Тільш. Будуть українські субтитри. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359765-muzey-maysternya-adi-ribachuk-i-volodimira-melnichenka-razom-z-kyivmusicfilm-vidkrilikinoklub>

Література

Українформ. – 2025. – 11 лют. У Кракові відкриється крамниця українських коміксів UA Comix. – Інф.

У польському місті Краків 14 лютого відкриється крамниця українських коміксів UA Comix. Книгарня буде продавати графічні романи українських авторів не лише українською, а й польською мовами. У день відкриття також відбудеться лекція про історію українських мальовисів у європейському контексті. UA Comix Publishing – українське видавництво мальовисів. Окрім звичних мальованих історій, видавництво також створює соціальні мальовані історії. Окрім видання власних коміксів польською, Comix UA також продають права на публікацію коміксів, зокрема і на польський ринок, наприклад, на книжку з графічною поезією «3.3.3», яка вийшла у видавництві K&N Publishing. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3958854-u-krakovi-vidkrietsa-kramnica-ukrainskih-komiksiv-ua-comix.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 11 лют. Два історичних корпуси Охматдиту потребують реставрації: лікарня оголосить тендери на захист будівель. – Марків Н.

НДСЛ «Охматдит» невдовзі оголосить тендери на роботи із захисту двох корпусів, які мають статуси пам'яток історії, від зовнішнього впливу. Це стосується токсикологічного корпусу № 3, у який влучила російська ракета Х-101, та адміністративного корпусу № 9, який також був пошкоджений 8 липня. Підготовка документації для оголошення тендеру щодо корпусу № 3 вже на фінальній стадії, повідомляють у Раді з відновлення Охматдиту. Щоб визначити алгоритм дій щодо історичних корпусів лікарні, відповідно до вимог постанови КМУ № 1342, яка регулює обстеження будівель культурної спадщини, які зазнали пошкоджень внаслідок збройної агресії РФ, «Охматдит» скликав комісію за участі представників Департаменту культурної спадщини КМДА, Міністерства культури і стратегічних комунікацій. Комісія склала акт, у якому рекомендує першочергово здійснити протиаварійні та невідкладні консерваційні роботи, а потім розробити науково-проектну документацію відновлення пам'ятки (реставрацію та пристосування) та безпосередньо почати реставрацію будівлі. Зараз в Охматдиті наголошують, що історичні корпуси обов'язково будуть реставрувати. Наразі важливо захистити будівлі із майже 130-річною історією від впливу зовнішніх факторів, що не дозволить їм руйнуватися. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108546/>

Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 11 лют. У канадському Едмонтоні відбудеться «Шевченківський концерт». – Інф.

У місті Едмонтон, столиці канадської провінції Альберта, 9 березня відбудеться «Шевченківський концерт», яким вшанують пам'ять українського поета Тараса Шевченка. Про це повідомляє Конгрес українців Канади – відділ Едмонтон (Ukrainian Canadian Congress – Edmonton Branch). Захід проходитиме під гаслом «Борітеся – поборете!». В межах події також пройде збір коштів, які передадуть у фонд «Приятелі Збройних сил України» для підтримки українських військових. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3958676-u-kanadskomu-edmontoni-vidbudetsa-sevcenkivskij-koncert.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm