

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

11.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 8 серп. Представники МКСК і проєкту RES-POL обговорили інституційний розвиток та пріоритети політики у сфері культури. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. Оксана Білозір несподівано заявила про бажання знову очолити Мінкультури. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. Держкомтелерадіо встановив у липні незаконний продаж інтернет-магазинами 121 видання, що пов'язані з Росією та Білоруссю. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 серп. В Україні не діють санкції проти російських видавництв: РНБО наразі не планує їх поновлення. – В. Наріжна](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 серп. Нові адреси Києва: у Святошинському районі з'явилася вулиця Олександра Дорошкевича. – Т. Асадчева](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Артем Пивоваров передав спецпризначенням ГУР спорядження та амуніцію на \\$1 мільйон. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 серп. У Музеї кіно в Києві відбудеться благодійний концерт-імпровізація. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Газета по-українськи. – 2025. – 9 серп. «Україна – останній форпост Світла» – восьмий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. – І. Прокопенко](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. На фестивалі «Філіжанка» під Києвом обрали найцікавіші авторські рецепти кави. – М. Катаєва](#)

[NV. – 2025. – 10 серп. Coachella по-українськи. На фестивалі «Вирій» виступили Джамала, Бенджамін Клементин, ONUKA і ОТОУ, а серед гостей – Кацуріна і Кравець. – О. Ткаченко](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 серп. У Миколаєві проходить фестиваль-ярмарок крафтової продукції з таврійським розписом. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 9 серп. Чорне дзеркало землі: прем'єра за Ольгою Кобилянською в Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки. Які родинні та суспільні трагедії віддзеркалено в новій театральній інтерпретації повісті «Земля» від режисера Івана Уривського. – Л. Базів](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. Луганський театр відкрив новий сезон у київському МЦКМ. – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 8 серп. Луганський обласний театр утретє за останні три роки змінює адресу. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 10 серп. У Львові відбудеться перший в Україні конкурс піаністів міжнародного рівня. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 серп. Столична філармонія розпочинає сезон з новим диригентом симфонічного оркестру. – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Національна філармонія відкрила 162-й концертний сезон із новим головним диригентом. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 10 серп. У застосунку Audiostories опублікували збірку авторських співанок Параски Плитки-Горицвіт у її виконанні. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У застосунку Audiostories опублікували збірку авторських співанок Параски Плитки-Горицвіт у її виконанні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Тарас Бережанський, оперний співак і боець вогневої групи. Поміж нічними чергуваннями вчу партію Мазепи. – В. Самченко; Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Оперний співак Бережанський розповів, як доєднався до складу тероборони. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Оперний співак Тарас Бережанський розповів, як музичний слух допомагає чути дрони. – Інф.](#)

[Vogue. – 2025. – 9 серп. Музикант Серапа випустив чуттєвий альбом «Серце». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 8 серп. Історія військового та його коханої. Jerry Heil та YARMAK випустили зворушливий кліп на спільний хіт з Костою Темляком у головній ролі. – А. Кондрат](#)

[NV. – 2025. – 8 серп. Через скандал із Костянтином Темляком. Jerry Heil повідомила, що їхній з YARMAK кліп на трек З якого ти поверху неба? видалено з YouTube. – О. Ткаченко; УНН. – 2025. – 9 серп. Jerry Heil та YARMAK видалили кліп через звинувачення актора Темляка у домашньому насильстві. – П. Башинський](#)

Візуальні мистецтва

[Vogue. – 2025. – 10 серп. 7 найцікавіших виставок серпня в Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 серп. Інший погляд: у столиці показують мистецтво кінця 80-х – початку 90-х. – Т. Асадчева](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У Києві відкрилася виставка про повернення Одесі української історії. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 10 серп. Українсько-американська художниця створила мурал в open air галереї «4/8 Gallery». – В. Гуржий](#)

[The Village Україна. – 2025. – 8 серп. Галерея-\(не\)укриття Garage 33 у Києві. – В. Гриненко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 9 серп. Кінофестиваль Svitlo цьогоріч покаже 30 українських і зарубіжних стрічок. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 9 серп. У кіно в серпні. Що потрібно знати про фільм «2000 метрів до Андріївки» від лауреата премії Оскар Мстислав Чернова. – Ю. Найденко](#)

[Фокус. – 2025. – 8 серп. Фільм «Антарктида»: в кінотеатрах покажуть стрічку Птушкіна про українських полярників \(трейлер\). – Ю. Кметик; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 серп. Антарктида на великому екрані: Антон Птушкін випускає новий документальний фільм. – В. Наріжна; День. – 2025. – 10 серп. «Антарктида» без меж: на великих екранах покажуть фільм Птушкіна, знятий на станції «Академік Вернадський». – Інф.; УНІАН. – 2025. – 8 серп. З гумором і пінгвінами: вийшов трейлер фільму Антона Птушкіна про українських полярників. – М. Григоренко](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 серп. До Дня військ зв'язку покажуть документальну стрічку «Історія двох фотографій». – Інф.](#)

Література. Книговидання

[Українська літературна газета. – 2025. – 10 серп. У Хмельницькому відбудеться VIII літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У Хмельницькому відбудеться VIII літературно-перекладацький фестиваль Translatorium – що у програмі. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 10 серп. «Для мене це був етап реабілітації після полону». «Тайра» презентувала у Харкові збірку поезій й розповіла про «Наживо». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. Побачила світ книжка «Криворіжжя у газетах і журналах кінця XIX – початку XX століття». – Інф.](#)

Музейна справа. Архіви

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. Для простору столичного «музею з левами» зробили віртуальну копію. – М. Катаєва](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 серп. У Києві відкрили виставку «Бережіть планету Земля» з понад 150 роботами майстрів художнього скла. – В. Резніченко](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. В Україні зростає колекція унікальних архівних документів: як їх визначають і де переглянути. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. На будівлю Софійського собору планують встановити сейсмічні датчики. – М. Катаєва; The Village Україна. – 2025. – 10 серп. На Софійський собор встановлять сейсмо-датчики: так досліджуватимуть вплив вибухів на будівлю. – В. Гуржий](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2025. – 10 серп. В Україні запрацювала мобільна бібліотека «Буксінь». – Інф.](#)

[NV. –2025. – 10 серп. Що читають артменеджери. Директорка Мистецького арсеналу Олеся Островська-Люта називає сучасні книжки, які її вразили. – Р. Феценко](#)

Авторське право

[Фокус.–2025. – 9 серп. «Прикра ситуація»: Ліна Костенко скасувала концерти у Львові, що сталося. – В. Ситняк; Українська літературна газета. – 2025. – 9 серп. Ліна Костенко звинуватила організаторів львівських концертів у порушенні авторського права. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 9 серп. Авторські права – святе: на вимогу Ліни Костенко у Львові скасовано концерти. – Т. Здоровило; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 серп. У Львові на вимогу Ліни Костенко скасували концерти її поезії. Поетеса назвала причину. – Ю. Москаленко; NV. –2025. – 9 серп. «Жодна з умов не була дотримана». Ліна Костенко заборонила концерти на основі її поезії. – О. Ткаченко; Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У Львові на вимогу Ліни Костенко скасували два концерти. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. У київському ботсаду облаштували куточок Криму до Дня корінних народів. – Н. Марків](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. У Відні відбудеться показ документального фільму про митрополита Шептицького. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2025. – 8 серп. У Торонто відбудеться вечір «Смак Криму» на підтримку кримськотатарської громади. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. У Цюриху представили інсталяцію «Театр Авангарду» з українськими мотивами. – Інф.

До Дня Незалежності України

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. Українці Бельгії відзначають День Незалежності під гаслом «Дякуємо за підтримку». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. У Гамбурзі відбудеться благодійний родинний фестиваль до Дня Незалежності України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 серп. Українська громада в Сан-Франциско запрошує на щорічний концерт до Дня Незалежності. – Інф.

The Village Україна. – 2025. – 8 серп. Universal Pictures забороняє навчати ІІІ на основі своїх фільмів і каже про це у титрах. – Д. Головань

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 8 серп. Представники МКСК і проєкту RES-POL обговорили інституційний розвиток та пріоритети політики у сфері культури. – Інф.

8 серпня відбулася зустріч керівництва МКСК Тетяни Бережної, Галини Григоренко і Анастасії Бондар із представниками проєкту RES-POL - Rapid Expert Support for Culture and Media Policies in Ukraine (Швидка експертна підтримка політики у сфері культури та медіа в Україні), що реалізується за підтримки ЄС. Загалом у фокусі проєкту RES-POL – чотири ключові сектори: культурна спадщина, мистецтво і культура, креативні індустрії та медіа. Команда проєкту спільно з МКСК із 2024 року працює над аналітикою в сфері культури та медіа, залучаючи до обговорень провідних експертів, представників культурних інституцій та інших заінтересованих сторін. У межах проєкту проведена масштабна аналітична робота для розвитку культурної та медійної сфер. Результатом роботи стало створення більш як 90 аналітичних документів, серед яких – підсекторальні та секторальні аналітичні записки, стратегічні брифи, базові звіти й дорожні карти реформ. Крім того, окрема увага приділена питанням збереження спадщини, повоєнного відновлення, поживавлення міжнародної співпраці, ефективності фінансування та інституційних реформ у сфері культури. Серед іншого під час зустрічі керівник групи експертів проєкту RES-POL, директор Агенції економічного розвитку PPV Володимир Воробей представив напрацювання проєкту. Зокрема, це концепції реформування мережі закладів культури, нові моделі фінансування, дорожні карти з музеєфікації сучасного мистецтва та перезавантаження системи колективного управління авторськими правами, пропозиції з удосконалення законодавства та механізмів підтримки креативних індустрій. Ці матеріали можуть стати практичним інструментом для органів влади, інституцій культури та професійних спільнот у розробці та впровадженні дієвої культурної та медійної політики. Проєкт реалізує Центр регіонального розвитку – громадська спілка Агенції економічного розвитку PPV Knowledge Networks. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023686-predstavniki-mksk-i-proektu-respol-obgovorili-institucijni-rozvitok-ta-prioriteti-politiki-u-sferi-kulturi.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. Оксана Білозір несподівано заявила про бажання знову очолити Мінкультури. – Інф.

Народна артистка України Оксана Білозір заявила про бажання повернутися у крісло міністра культури. 20 років тому вона вже мала такий досвід, при каденції президента Віктора Ющенка. За словами артистки, свого часу на посаді міністра вона пропрацювала лише сім місяців і на то була серйозна причина. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oksana-bilozir-nespodivano-zaiavyla-pro-bazhannia-znovu-ocholyty-minkultury/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. Держкомтелерадіо встановив у липні незаконний продаж інтернет-магазинами 121 видання, що пов'язані з Росією та Білоруссю. – Інф.

За підсумками постійного моніторингу Державний комітет телебачення та радіомовлення встановив факти незаконного розміщення українськими інтернет-магазинами «Bookstor» та «Хіт Букс» на маркетплейсі Prom.ua та на створених на платформі Prom.ua вебсайтах комерційних пропозицій щодо продажу 121 найменування видавничої продукції, пов'язаної з державою-агресором та Республікою Білорусь. Разом з адміністрацією маркетплейсу Prom.ua виявлені видання видалено, а суб'єктам електронної комерції надіслано попередження щодо неприпустимості провадження діяльності у видавничій справі з порушенням вимог українського законодавства. Загалом з травня 2024 року по липень 2025 року припинено розповсюдження понад 7,5 тис. найменувань видавничої продукції держави-агресора та Республіки Білорусь, незаконно розміщеної продавцями на інформаційних ресурсах Prom.ua. Також за результатами спільної роботи Держкомтелерадіо та СБУ Національний центр оперативно-технічного управління електронними комунікаційними мережами України (НЦУ) видав розпорядження про обмеження доступу до анонімних книжкових інтернет-магазинів «Leader-Books», «Книгоград», «Барракуда» та «Книжкова хата», через які здійснювалося масштабне розповсюдження видавничої продукції держави-агресора та Республіки Білорусь, у тому числі продукції видавництв, пов'язаних з особами, які перебувають під санкціями, а також видань держави-агресора, випущених у світ після початку повномасштабного вторгнення. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleradio-vstanovyv-u-lypni-nezakonnyj-prodazh-internet-mahazynamy-121-vydannia-shcho-pov-iazani-z-rosiieiu-ta-bilorussiu/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 серп. В Україні не діють санкції проти російських видавництв: РНБО наразі не планує їх поновлення. – В. Наріжна

В Україні з березня 2022 року не діють санкції проти низки російських видавництв, що раніше фігурували у переліках підсанкційних організацій, пов'язаних із поширенням антиукраїнської продукції. Обмеження щодо таких видавництв, як «Ексмо», «АСТ», «Питер», «Алгоритм», «Центрполиграф», «Алетейя», «Донбасс», «Вече», «Аргументы недели», «Книжный мир», «Сімекс», «Санлайн» та інших, діяли з 19 березня 2019 року. Проте термін санкцій завершився у березні 2022 року, і відтоді вони не були поновлені. У відповідь на запит РНБО зазначає, що нові обмеження не запроваджувалися, а питання їхнього поновлення наразі не розглядається. Це відбувається попри неодноразові звернення з боку Українського інституту книги (УІК), який наполягав на необхідності санкційного впливу на низку видавців і дистриб'юторів, пов'язаних із російською пропагандою. Втім, згідно з чинним

законодавством, РНБО може розглядати питання щодо застосування або скасування санкцій лише на підставі пропозицій від Верховної Ради, Президента, Кабміну, НБУ або СБУ. Український інститут книги, згідно із законом «Про державну підтримку книговидавничої справи», не має повноважень самостійно ініціювати або затверджувати санкційні обмеження. Паралельно з цим функції з моніторингу ринку та вилучення з обігу продукції антиукраїнського змісту продовжує виконувати Державний комітет телебачення і радіомовлення України. Станом на 6 серпня 2025 року в Переліку видавничої продукції антиукраїнського змісту, який ведеться з грудня 2022 року, фіксується 602 позиції. Кількість таких видань щомісяця зростає. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-ne-dijut-sanktsiji-proti-rosijskikh-vidavnitstv-rnbo-narazi-ne-planuje-jikh-ponovlennja.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2025. – 8 серп. Нові адреси Києва: у Святошинському районі з'явилася вулиця Олександра Дорошкевича. – Т. Асадчева

Впродовж останніх років Київрада підтримала перейменування майже 300 вулиць, провулків, проспектів та площ, назви яких пов'язані з країною агресоркою та радянським союзом. Також свою назву змінила і вулиця Михала Светлова у Святошинському районі Києва. За результатами електронного голосування у застосунку «Київ Цифровий», кияни мали змогу обрати нову назву для цієї вулиці. Серед запропонованих варіантів, найбільшу підтримку (4 628 голосів) отримала пропозиція – вулиця Олександра Дорошкевича, на честь українського літературознавця і критика періоду «Розстріляного Відродження». За рішенням Київради, вулиці офіційно присвоєно ім'я Олександра Дорошкевича. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115894/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Артем Пивоваров передав спецпризначенням ГУР спорядження та амуніцію на \$1 мільйон. – Інф.

Музикант Артем Пивоваров спільно з Благодійним фондом Діани Подолянчук передав бійцям спецпідрозділу Головного управління розвідки Міністерства оборони України «Артан» необхідне спорядження та амуніцію на суму 1 мільйон гривень. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024102-artem-pivovarov-peredav-specpriznacencam-gur-sporadzenna-ta-amuniciu-na-1-miljon.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 серп. У Музеї кіно в Києві відбудеться благодійний концерт-імпровізація. – Інф.

У Києві у Музеї кіно 9 вересня відбудеться спонтанна аудіовізуальна взаємодія «Піаніно Україна та інші» за участю контрабасиста Марка Токаря і саксофоніста Томаша Гадзецького. Також у дійстві братимуть участь Діма Ерліх та Ілля Петров із саунд-інсталяцією і Оля Михайлюк з відео. Кошти з

квитків підуть на підтримку 5-ї окремої важкої механізованої бригади, в якій служить Марк Токар. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024093-u-muzei-kino-v-kievi-vidbudetsa-blagodijnij-koncertimprovizacia.html>

Фестивалі, конкурси

Газета по-українськи. – 2025. – 9 серп. «Україна – останній форпост Світла» – восьмий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. – І. Прокопенко

З 14 до 17 серпня на території Національного заповідника «Софія Київська» відбудеться восьмий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. Організатор культурний центр «Дом Майстер Клас». Bouquet Kyiv Stage 2025 традиційно об'єднає музику, візуальне мистецтво, кіно, театр, екскурсії, майстер-класи та бесіди під ясенем. Загалом заплановано понад 40 подій. Головний меседж цьогорічного Bouquet Kyiv Stage – «Серце Європи б'ється в Україні». Фестиваль відвідають музиканти – норвезький дует піаніста Ойстейна Севога та гітариста Лаккі Патея, польський піаніст Матеуш Кшижовський, грузинський диригент Ніколоз Рачвелі та польський диригент Вінсент Козловський, ізраїльський джазовий колектив Tal Gamlieli Trio. Також завітають дослідник лондонського музею Garden Museum Філіп Норман, який представить міжнародний артпроект «Квіти з лінії фронту», і партнери організаторів із Великої Британії. Першою виставкою фестивалю стане «Україна – останній форпост Світла» в галереї «Хлібня», яка об'єднає 28 сучасних українських художників різних поколінь. Серед них – Олег Животков, Тіберій Сільваші, Олег Тістол, Ганна Криволап, Степан Рябченко, Анастасія Подерв'янська, Анастасія Буднікова та інші. Більшість представлених робіт написані під час повномасштабної війни. Частина творів співзвучна темі об'єднання Європи та України. У межах «КіноБукета» пройде фотовиставка «Спроможні» Асоціації «Дивись українське». Кінооператор і фотограф, а нині військовослужбовець ЗСУ, Сергій Михальчук реалізував новий проєкт, присвячений митцям, які є впливовими культурними дипломатами у світі. Героями його портретів стали учасники гурту «ДахаБраха», скрипалька Богдана Півненко, співачка Джамала, лідер гурту «Хорея Козацька» Тарас Компаніченко, художник Анатолій Криволап і правозахисниця Олександра Матвійчук. Це початок фотосерії про людей, які популяризують українську культуру за кордоном. Співавтором концепції став продюсер Андрій Різоль. У кінопрограмі, на локації вуличного кіномобіля, заплановано допрем'єрні покази фільмів. А в кінозалі показуватимуть три добірки короткометражних документальних та ігрових фільмів: «Вчора», «Сьогодні» та «Культура vs війна». У бесідах під ясенем відбудуться панельні дискусії. Цього року темами для обговорення стане культурний геноцид і культурна дипломатія. Будуть запрошені філософи, історики, медики, військові та митці. Також пройдуть розмови з іноземними гостями, зокрема з партнерами «Букета» – один із гостей – франко-британський актор Едвард Акроут. На фестивалі буде і його дружина, військова журналістка Шелбі Вайлдер. До театральної програми фестивалю

увійшли музичний перформанс режисерки Театру на Печерську Ольги Ларіної «Ліниві та ніжні» на вірші Юрія Іздрика та «Енеїда» Театру ветеранів. Уперше з початку повномасштабного вторгнення на Bouquet Kyiv Stage відбудеться фешн-перформанс. Назва події – «Порізи та шрами», автор ідеї – Федір Возіанов. Дизайнер готує колекцію спеціально до фестивалю. У Софійському соборі пройдуть тематичні екскурсії, присвячені зв'язкам Київської Русі з Європою. Вони відбудуться в музичному супроводі: домристок Світлани Білоусової та Аліни Прокопенко й гітариста Михайла Гончарова, які виконають барокові та сучасні українські твори. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/ukrayina-ostannij-forpost-svitla--vosmij-festival-visokogo-mistectva-bouquet-kyiv-stage/1226757>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. На фестивалі «Філіжанка» під Києвом обрали найцікавіші авторські рецепти кави. – М. Катаєва

У музеї «Код нації» на Київщині відбувся перший Фестиваль героїчної кави «Філіжанка». Фестиваль був присвячений загиблому герою, Артему Телебєнєву (Талібу) та його мрії про створення рецепта української кави, яку в пам'ять про нього вирішила здійснити його вдова, Яна Беркут. Головною подією фестивалю «Філіжанка» став конкурс авторських рецептів української кави, у якому взяли участь 5 кав'ярень з різних куточків країни. Фестиваль «Філіжанка» став першим кроком до створення всеукраїнського проєкту «Кава нації» – збору національних кавових рецептів зі всієї країни. Фестиваль проходив на території музею «Код нації», яким опікується третій президент України Віктор Ющенко. Для гостей підготували насичену програму: майстер-класи й дегустації кави, лекторій, ярмарок, виставку картин, виступи українських гуртів. Головною метою фестивалю став збір 2 000 000 грн на підтримку реабілітації українських поранених воїнів та ветеранів у співпраці з фондом Revived Soldiers Ukraine. Під час фестивалю було забрано 232 452 гривні. Фестиваль героїчної кави «Філіжанка» відбувся у межах програми «МХП Поруч» за підтримки Благодійного фонду «МХП-Громаді». Організатор фестивалю – івент агенція Ant@Hill, ідеолог – креативна агенція Brain Tank. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115937/>

NV. –2025. – 10 серп. Coachella по-українськи. На фестивалі «Вирій» виступили Джамала, Бенджамін Клементин, ОНУКА і ОТОУ, а серед гостей – Кацуріна і Кравець. – О. Ткаченко

Традиції об'єдналися з сучасною музикою і театром. 9 серпня у Києві на ВДНГ пройшов перший день етноелектрофестивалю «Вирій. Простонеба». 10 серпня фестиваль завершить свою роботу. Фестиваль у стилі Coachella (один із найбільших і найвідоміших музичних фестивалів у США) вперше проходить у Києві. Його організаторами виступили засновниця «Куражу», бізнесвумен Альона Гудкова, режисер Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Іван Уривський та художниця з костюмів, дизайнерка Леся Патока. У перший день на фестивалі виступили Джамала, Бенджамін

Клементин (Велика Британія), ONUKA, ОТОУ, а в перформансах на театральній сцені «Вирію» залучені професійні актори. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/festival-viriy-u-kiyevi-dzhamala-bendzhamin-klementin-onuka-ta-otoy-vistupili-u-pershiy-den-foto-50536022.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 серп. У Миколаєві проходить фестиваль-ярмарок крафтової продукції з таврійським розписом. – Інф.

У Миколаєві 10 серпня проходить фестиваль-ярмарок крафтової продукції з таврійським розписом «Синьоока перлина Миколаївщини». Цей захід присвячено синьоокому «таврійському розпису», його розвитку саме під час великої війни. У дворіку Миколаївського академічного художнього драмтеатру місцеві майстрині демонструють свої роботи в ніжно-блакитному стилі «таврійки»: вишиванки, різноманітні сувеніри, магнітики, жіночі прикраси й аксесуари, кераміку, авторські іграшки, ляльки-мотанки, шопери, листівки, писанки, етноприкраси, календарі, блокноти. У межах заходу діятимуть майстер-класи від майстринь Любові Паранюк, Лесі Сайковської та Світлани Бойкової. Також під час фестивалю-ярмарку презентували третє видання книги про таврійський розпис. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024179-u-mikolaevi-prohodit-festivalarmarok-kraftovoi-produkcii-z-tavrijskim-rozpisom.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 9 серп. Чорне дзеркало землі: прем'єра за Ольгою Кобилянською в Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки. Які родинні та суспільні трагедії віддзеркалено в новій театральній інтерпретації повісті «Земля» від режисера Івана Уривського. – Л. Базів

Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки закрив театральний сезон прем'єрою вистави за соціально-психологічною повістю «Земля» Ольги Кобилянської. Режисер – Іван Уривський. Репортаж з прем'єри. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023075-corne-dzerkalo-zemli-premera-za-olgou-kobilanskou-v-nacionalnomu-akademicnomu-dramaticnomu-teatri-imeni-lesi-ukrainki.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. Луганський театр відкриє новий сезон у київському МЦКМ. – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 8 серп. Луганський обласний театр утретє за останні три роки змінює адресу. – Інф.

Театр переїжджає з Сум до столиці. Свій 85-й театральний сезон у вересні Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр планує відкрити на новому місці – в Києві, за адресою Алея Героїв Небесної Сотні, 1 в приміщенні МЦКМ (колишній Жовтневий палац). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115938/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023362-luganskij-oblasnij-teatr-utrete-za-ostanni-tri-roki-zminue-adresu.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 10 серп. У Львові відбудеться перший в Україні конкурс піаністів міжнародного рівня. – Інф.

У Львові готуються до проведення конкурсу піаністів міжнародного рівня – Ukrainian Piano Awards, який запланували на вересень 2026 року. Місія цього проєкту – не лише надати платформу молодим виконавцям, а й утвердити українську музику в програмах провідних світових піаністів. Однією з умов конкурсу стане виконання українських композицій. Переможці також мають включити ці твори у свої гастрольні тури. Конкурс запланували на вересень 2026 року у Львові, а вже сам фестиваль відбудеться в Швеції. До участі запросять найкращих молодих піаністів з України та світу. Організаторкою конкурсу є українсько-шведська піаністка Наталія Пасічник – засновниця Українського Інституту у Швеції та фестивалю «Переосмислюючи Європу». Ініціативу підтримала Львівська національна філармонія імені Мирослава Скорика. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024163-u-lvovi-vidbudetsa-persij-v-ukraini-konkurs-pianistiv-miznarodnogo-rivna.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 серп. Столична філармонія розпочинає сезон з новим диригентом симфонічного оркестру. – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Національна філармонія відкрила 162-й концертний сезон із новим головним диригентом. – Інф.

Відкриття 162-го концертного сезону Національної філармонії України. Вперше за часів незалежної України в історії інституції відбувся відкритий конкурс на посаду головного диригента Академічного симфонічного оркестру НФУ. Переможцем конкурсу став Теодор Кухар – американський диригент з українським корінням. Вже 9 серпня на сцені Колонної зали імені Миколи Лисенка Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під орудою маестро відкриє сезон програмою героїчної музики – Євгена Станковича, Рейнгольда Глієра та Людвіга ван Бетховена. Про програму концертів у НФУ, докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115931/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024172-nacionalna-filarmonia-vidkrila-162j-koncertnij-sezon-iz-novim-golovnim-dirigentom.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 серп. У застосунку Audiostories опублікували збірку авторських співанок Параски Плитки-Горицвіт у її виконанні. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У застосунку Audiostories опублікували збірку авторських співанок Параски Плитки-Горицвіт у її виконанні. – Інф.

Видавництво Audiostories Production спільно з Музеєм Параски Плитки-Горицвіт у Криворівні представляє першу повну публікацію оцифрованих плівок «Голосом Параски» в застосунку Audiostories. Аудіозбірку презентували 1 серпня у межах Гуцульсько-індійських днів у селі Криворівня Івано-Франківської області. Оцифрування записів здійснили фахівці Лабораторії

музичної етнології Львівської музичної академії. У застосунку Audiostories у вільному доступі понад година записів із плівки голосом письменниці, яка виконує авторські співанки із дриomboю та гітарою, за період з 1955 по 1973 рік. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zastosunku-audiostories-opublikuvaly-zbirku-avtorskykh-spivanok-parasky-plytky-horytsvit-u-ii-vykonanni/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023797-u-zastosunku-audiostories-opublikovali-zbirku-avtorskih-spivanok-paraski-plitkigoricvit-u-ii-vikonanni.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Тарас Бережанський, оперний співак і боєць вогневої групи. Поміж нічними чергуваннями вчу партію Мазепи. – В. Самченко; Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Оперний співак Бережанський розповів, як доєднався до складу тероборони. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 серп. Оперний співак Тарас Бережанський розповів, як музичний слух допомагає чути дрони. – Інф.

Заслужений артист України Тарас Бережанський – оперний співак – вже два роки поєднує службу в добровольчому формуванні з виступами на різних оперних сценах як в Україні, так і за кордоном. Співак розповідає, як все це можливо сумістити. Серед іншого оперний виконавець розповів про те як готується до виконання ролі Мазепи в опері Олександра Родіна «Мазепа», прем'єра якої має відбутися на львівській сцені, а також про інші свої ролі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023502-taras-berezanskij-opernij-spivak-i-boec-vognevoi-grupi.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024070-opernij-spivak-berezanskij-zahisae-kian-vid-sahediv-u-skladi-teroboroni.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024115-opernij-spivak-taras-berezanskij-rozpoviv-ak-muzicnij-sluh-dopomagaе-cuti-droni.html>

Vogue. – 2025. – 9 серп. Музикант Сєраса випустив чуттєвий альбом «Серце». – Інф.

Один із найцікавіших українських електронних музикантів Павло Ленченко (Сєраса) випустив шостий альбом «Серце». Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/muzikant-cepasa-vipustiv-chuttyeviy-albom-serce-60406.html>

NV. –2025. – 8 серп. Історія військового та його коханої. Jerry Heil та YARMAK випустили зворушливий кліп на спільний хіт з Костею Темляком у головній ролі. – А. Кондрат

Jerry Heil та YARMAK представили кліп на спільну пісню «З якого ти поверху неба?». Режисеркою відеороботи виступила Валерія Фадєєва. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/z-yakogo-ti-poverhu-neba-clip-jerry-heil-i-yarmaka-zvorushiv-merezhu-shcho-vidomo-pro-robotu-50535722.html>

NV. – 2025. – 8 серп. Через скандал із Костянтином Темляком. Jerry Heil повідомила, що їхній з YARMAK кліп на трек 3 якого ти поверху неба? видалено з YouTube. – О. Ткаченко; УНН. – 2025. – 9 серп. Jerry Heil та YARMAK видалили кліп через звинувачення актора Темляка у домашньому насильстві. – П. Башинський

Олександр Ярмач і Jerry Heil відреагували на скандал, який розгорівся навколо актора Костянтина Темляка, який разом із дружиною, акторкою Анастасією Нестеренко, знявся в їхньому кліпі на дуетну композицію «З якого ти поверху неба?». Прем'єра кліпу відбулася 8 серпня. Кліп на трек «З якого ти поверху неба?» вже видалено з YouTube. Що відомо про скандал, який розгорівся навколо актора Костянтина Темляка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/jerry-heil-i-yarmak-vidalili-clip-z-yakogo-ti-poverhu-neba-cherez-skandal-iz-temlyakom-zayava-zirok-50535909.html>

<https://unn.ua/news/jerry-heil-ta-yarmak-vydalyly-clip-cherez-zvynuvachennia-aktora-temliaka-u-domashnomu-nasylstvi>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2025. – 10 серп. 7 найцікавіших виставок серпня в Києві. – Інф.

Серед них – до 24 серпня в Центрі сучасного мистецтва «М17» команда українського Vogue представляє масштабну виставку сучасної української арт-і фешн-фотографії FUTURESPECTIVE, до якої увійшли роботи 39 авторів – знаних митців і нових імен. Мисткиня Марія Куліковська та її творчий партнер і чоловік Олег Винниченко запускають у Києві Garage 33 – незалежний artist-run простір. Нова інституція відкривається особливою виставкою «Дім постійного вигнання» – проєктом, присвяченим образу сучасної кримськотатарської культури у вигнанні. Виставка триватиме до 7 вересня. Чуттєва виставка «Спека» львівських митців Володимира і Людмили Лободів присвячена тілу, воді й мистецтву діятиме до 28 вересня у «Я Галерея». Виставка «7» – це «Мистецтво»: бібліотека Музею Ханенків» триватиме до 14 вересня у Музеї Ханенків. Документально-містична виставка «Херсон. Степ тримає» – це проєкт про український Південь, – предсталена у Мистецькому Арсеналі. В основу цього проєкту лягли фільми «Українські шерифи», «Редакція» та «Вулкан» режисера Романа Бондарчука. Діятиме до 28 вересня. Виставка ужгородського митця Петра Ряска, – «За словами Ганни їй добре думається дивлячись на гладкий бетон», – присвячена готелю Інтурист-Закарпаття, – триватиме з 14 серпня до 18 вересня у The Naked Room. Персональна виставка Лесі Хоменко з 28 серпня діятиме у PinchukArtCentre. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/7-naycikavishih-vistavok-serpnya-v-kiyevi-60389.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 серп. Інший погляд: у столиці показують мистецтво кінця 80-х – початку 90-х. – Т. Асадчева

У галереї «Portal 11» триває виставка «Інший погляд. Кінець 80-х – початок 90-х років», присвячена українському мистецтву перехідної доби – від

останніх років існування СРСР до перших років незалежності України. У проєкті взяли участь: Ярослав Бурда, Володимир Єресько, Наталія Гайдук, Віталій Кот, Григорій Лісничий, Анатолій Лозовий, Сергій Майстренко, Галина Олемпюк, Ігор Таверовський, Василь Федорук та Юрій Чаришніков. Докладно: <https://vechimiy.kyiv.ua/news/115905/>

Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У Києві відкрилася виставка про повернення Одесі української історії. – Інф.

У Національному музеї Тараса Шевченка в Києві представляють виставковий проєкт Станіслава Жалобнюка «Випромінювання», який реалізують спільно з Одеським національним художнім музеєм. У Києві представлені мистецькі рефлексії Жалобнюка з кількох циклів, створених упродовж останніх десяти років. У Києві представлено найбільшу експозицію – 50 робіт. Десять з них Жалобнюк подарував на довічне зберігання Національному музею Тараса Шевченка. Кураторки проєкту – музейниці Тетяна Токарчук і Тетяна Дубина та мистецтвознавиця Діана Ключко. Виставка у Києві триватиме до 14 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023852-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-pro-povernenna-odesi-ukrainskoi-istorii.html>

The Village Україна. – 2025. – 10 серп. Українсько-американська художниця створила мурал в open air галереї «4/8 Gallery». – В. Гуржий

Українсько-американська художниця та активістка Мая Гаюк створила великоформатний мурал «Узори» в open air галереї «4/8 Gallery» у Луцьку. Також у рамках проєкту у галереї відкрили збір для бригади оперативного призначення «Любарт» 1-го корпусу НГУ «Азов» на оптоволоконні дрони на суму три мільйони гривень. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365533-ukrayinsko-amerikanska-hudozhnitsya-nbsp-stvorila-mural-v-open-air-nbsp-galereyi-nbsp-laquo-4-8-gallery-raquo>

The Village Україна. – 2025. – 8 серп. Галерея-(не)укриття Garage 33 у Києві. – В. Гриненко

Галерея Garage 33 почне роботу в Києві 8 серпня. Сам простір почали розробляти ще у 2019 році архітектори Марія Куліковська й Олег Вінніченко. Garage 33 створили як простір для мистецтва, що «існує на межі» між офіційним і витісненим, визнаним і замовчуваним. У матеріалі розповідається про те, що вже зроблено у просторі. Першою виставкою стане «Дім постійного вигнання» – вона об'єднає роботи п'яти кримськотатарських митців і мисткинь, які й досі живуть у вимушеному вигнанні. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365255-galereya-ne-ukrittia-garage-33-u-kievi>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 9 серп. Кінофестиваль Svitlo цьогоріч покаже 30

українських і зарубіжних стрічок. – Інф.

На VI кінофестивалі Svitlo, який відбудеться з 14 по 16 вересня в Києві, представлять 30 фільмів – українських і зарубіжних, документальних, ігрових, анімаційних та соціальних. Фільмом-відкриттям фестивалю Svitlo стане спортивна драма «Пульс». Фінальним акордом кінофестивалю буде стрічка-драмедія «Життя на повторі» від французької кіностудії Gaumont. Особливістю фестивалю є глядацьке голосування за улюблений фільм і вручення нагороди «Переможець глядацьких симпатій». Із детальною програмою фестивалю можна ознайомитися на [сайті](http://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023068-kinofestival-svitlo-cogoric-pokaze-30-ukrainskih-i-zarubiznih-stricok.html). Докладно:

<http://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023068-kinofestival-svitlo-cogoric-pokaze-30-ukrainskih-i-zarubiznih-stricok.html>

NV. – 2025. – 9 серп. У кіно в серпні. Що потрібно знати про фільм «2000 метрів до Андріївки» від лауреата премії Оскар Мстислав Чернова. – Ю. Найденко

У кінці серпня (28 серпня) на великі екрани українських кінотеатрів виходить нова робота від режисера Мстислава Чернова – «2000 метрів до Андріївки». Чому варто подивитися цей документальний фільм. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andrijivki-shcho-varto-znati-pro-noviy-filmu-oskaronosnogo-mstislav-chernova-treyler-50535318.html>

Фокус.– 2025. – 8 серп. Фільм «Антарктида»: в кінотеатрах покажуть стрічку Птушкіна про українських полярників (трейлер). – Ю. Кметик; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 серп. Антарктида на великому екрані: Антон Птушкін випускає новий документальний фільм. – В. Наріжна; День. – 2025. – 10 серп. «Антарктида» без меж: на великих екранах покажуть фільм Птушкіна, знятий на станції «Академік Вернадський». – Інф.; УНІАН. – 2025. – 8 серп. З гумором і пінгвінами: вийшов трейлер фільму Антона Птушкіна про українських полярників. – М. Григоренко

4 вересня в українських кінотеатрах стартує новий документальний проєкт Антона Птушкіна – «Антарктида». Він присвячений роботі українських полярників на станції «Академік Вернадський». Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/718460-film-antarktida-v-kinoteatrah-pokazhut-strichku-ptushkina-pro-ukrajinskih-polyarnikov-treyler>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/antarktida-na-velikomu-ekrani-anton-ptushkin-vipuskaje-novij-dokumentalniy-film.html>

<https://day.kyiv.ua/news/100825-antarktyda-bez-mezh-na-velykykh-ekranakh-pokazhut-film-ptushkina-znyatyy-na-stantsiyi>

<https://www.unian.ua/lite/kino/antarktida-2025-treyler-i-data-vihodu-novogo-filmu-antona-ptushkina-divitisya-video-13091382.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 серп. До Дня військ зв'язку покажуть документальну стрічку «Історія двох фотографій». – Інф.

Документальну стрічку режисера Костянтина Коновалова «Історія двох фотографій» про курсантів-зв'язківців покажуть на телебаченні 10 серпня.

Автор сценарію та продюсер фільму – Олександр Дріз, режисер – Костянтин Коновалов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023660-do-dna-vijsk-zvazku-pokazut-dokumentalnu-stricku-istoria-dvoh-fotografij.html>

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2025. – 10 серп. У Хмельницькому відбудеться VIII літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У Хмельницькому відбудеться VIII літературно-перекладацький фестиваль Translatorium – що у програмі. – Інф.

У Хмельницькому з 19 по 21 вересня відбудеться VIII літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. Темою фестивалю у 2025 році стане «Переклад як акт свободи». У програмі – понад 20 подій, серед яких дискусії, лекції, воркшопи, поетичні читання, книжкові презентації за участі перекладачів, а також мистецькі та музичні проєкти. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-khmelnitskomu-vidbudetsia-viii-literaturno-perekladatskyj-festyval-translatorium/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023812-u-hmelnickomu-vidbudetsia-viii-literaturnoperekladackij-festival-translatorium-so-u-programi.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 серп. «Для мене це був етап реабілітації після полону». «Тайра» презентувала у Харкові збірку поезій й розповіла про «Наживо». – Інф.

Військовослужбовиця 13 бригади НГУ «Хартія», парамедикиня, волонтерка й колишня військовополонена Юлія «Тайра» Паєвська 7 серпня презентувала у Харкові першу збірку віршів «Наживо». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/dlia-mene-tse-buv-etap-reabilitatsii-pislia-polonu-tajra-prezentovala-u-kharkovi-zbirku-poezij-j-rozpovila-pro-nazhyvo/>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. Побачила світ книжка «Криворіжжя у газетах і журналах кінця ХІХ – початку ХХ століття». – Інф.

Цінна краєзнавча та пресознавча праця вміщує 850 заміток із 55 газет за 45 років – з 1881 по 1925 рік. Це доповнене видання, попереднє вийшло 2017 року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pobachyla-svit-knyzhka-kryvorizhzhia-u-hazetakh-i-zhurnalakh-kintsia-khikh-pochatku-khkh-stolittia/>

Музейна справа. Архіви

Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. Для простору столичного «музею з левами» зробили віртуальну копію. – М. Катаєва

Національний художній музей України (NAMU), розташований у будівлі першого загальнодоступного музею Києва – Міського музею старожитностей і мистецтв, – став першою в Україні культурною установою, повністю перенесеною у віртуальну реальність. Над проєктом понад рік у взаємодії з МКСК працювала команда «Музей», а технічну реалізацію втілила компанія

Imersum. Завдяки їхній співпраці вдалося відтворити кожен зал музею в 3D, зберігши історичну архітектуру та атмосферу. Вперше в українській музейній практиці було створено повноцінного віртуального двійника мистецького закладу – простору, в якому можна не лише переглядати експозиції, а й створювати виставки, які ніколи не існували в реальності, проводити реконструкції та моделювати майбутні проекти. Уже сьогодні на платформі emuseum.online доступні дві віртуальні виставки: «Український портрет XVII–XX століть» та «Шедеври NAMU». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115936/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 серп. У Києві відкрили виставку «Бережіть планету Земля» з понад 150 роботами майстрів художнього скла. – В. Резніченко

У Національному музеї декоративного мистецтва України презентували масштабну виставку художнього скла «Бережіть планету Земля». Експозиція об'єднала понад півтори сотні авторських робіт чотирьох провідних майстрів Київського заводу художнього скла – Олега Гущина, Івана Аполлонова, Володимира Геншке та Альберта Балабіна. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrili-vistavku-berezhit-planetu-zemlja-z-ponad-150-robotami-majstriv-khudozhnoho-skla.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. В Україні зростає колекція унікальних архівних документів: як їх визначають і де переглянути. – Інф.

Унікальні архівні документи – це особливо цінні матеріали, які мають велике значення для історії, культури та національної самосвідомості українського народу. Вони також є частиною світової культурної спадщини. У Мініюсті пояснюють: щоб офіційно надати матеріалу статус унікального, працівники архівів регулярно переглядають свої фонди, відбирають матеріали та складають спеціальний анований перелік – згідно з затвердженою формою. Після цього перелік розглядає експертно-перевірна комісія архіву. Якщо вона схвалює список, його надсилають до Центральної експертно-перевірної комісії Державної архівної служби України. Законодавство України передбачає особливий порядок зберігання таких документів, зокрема – обмежується їх копіювання, видача оригіналів до читальних залів, а також експонування на виставках. Водночас, завдяки цифровізації, ці документи стають доступними онлайн. Станом на сьогодні колекція нараховує 445 унікальних документів, які можна переглянути онлайн. Окрім цього, українські архівні матеріали представлені й на міжнародному порталі “Архіви Європи”, де супроводжуються анотаціями, зокрема англійською мовою. Збереження цих документів – пріоритет держави. Як зазначають у Міністерстві юстиції та Державній архівній службі, вони працюють над тим, щоб історичні свідчення залишалися доступними для нинішніх і майбутніх поколінь. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-zrostaie-kolektsiia-unikalnykh-arkhivnykh-dokumentiv-iak-ikh-vyznachaiut-i-de-perehlianuty/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. На будівлю Софійського собору планують встановити сейсмічні датчики. – М. Катаєва; The Village Україна. – 2025. – 10 серп. На Софійський собор встановлять сейсмо-датчики: так досліджуватимуть вплив вибухів на будівлю. – В. Гуржий

Цього тижня відбулась робоча зустріч фахівців Національного заповідника «Софія Київська» з представниками ЮНЕСКО в Україні. Учасники обговорили перспективи та технічні аспекти встановлення на будівлю Софійського собору сейсмо-датчиків для моніторингу вібраційних навантажень, у першу чергу від вибухових хвиль під час ворожих обстрілів нашої столиці. Завдяки цьому обладнанню фахівці Софії Київської зможуть отримувати оперативну інформацію про зовнішні впливи на будівлю XI століття, оцінити потенційні загрози та розробити сценарії ризиків для забезпечення готовності до надзвичайних ситуацій. Також це дасть змогу документувати та надавати об'єктивну інформацію міжнародними фаховими інституціями, зокрема ЮНЕСКО, ІКОМОС та ІККРОМ задля збереження пам'ятки світового значення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115953/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365539-na-sofiyskiy-sobor-vstanovlyat-seysmo-datchiki-tak-doslidzhuvatimut-vpliv-vibuhiv-na-budivlyu>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 10 серп. В Україні запрацювала мобільна бібліотека «Буксінь». – Інф.

В Україні запустили проєкт «Буксінь» – мобільну бібліотеку в автобусі, який забезпечений книжками та культурною програмою. Мобільна бібліотека, організована благодійним фондом «Бібліотечна країна», курсує Україною, надаючи доступ до літератури громадам, зокрема в місцях компактного проживання внутрішньо переміщених осіб. Окрім того, у мобільній бібліотеці влаштовують різні активності для дітей та дорослих – письменники разом із командою організовують інтерактивні читання, ігри, вікторини та культурні активності. За словами представників проєкту, ідея створити мобільну бібліотеку в Україні виникла з початком повномасштабного вторгнення – британські бібліотекарі асоціації Libraries Connected вирішили подарувати Україні цей бібліобус, розуміючи кризу, яку спричинила війна. Після прибуття автобуса в Україну відбувся його ребрендинг. Назву «Буксінь» обрали не випадково – автобус став гусінню, яка везе книжки до читачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4024062-v-ukraini-zapracuvala-mobilna-biblioteka-buksin.html>

NV. –2025. – 10 серп. Що читають артменеджери. Директорка Мистецького арсеналу Олеся Островська-Люта називає сучасні книжки, які її вразили. – Р. Фещенко

Культурологиня і директорка Мистецького арсеналу, флагманського артмайданчика країни, розповіла про книжки, які готова порекомендувати. Серед них – «Імператор Риму» («Emperor of Rome: Ruling the Ancient Roman World»), Мері Берд; «Нариси таємної війни. Польський художник на службі визволення Радянської України» («Sketches from a Secret War: A Polish Artist's Mission to Liberate Soviet Ukraine»), Тімоті Снайдера. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/knigi-2025-shcho-chitaye-direktorka-mistECKogo-arsenalU-olesya-ostrovskA-lyuta-pro-suchasni-vidannya-50535399.html>

Авторське право

Фокус.–2025. – 9 серп. «Прикра ситуація»: Ліна Костенко скасувала концерти у Львові, що сталося. – В. Ситняк; Українська літературна газета. – 2025. – 9 серп. Ліна Костенко звинуватила організаторів львівських концертів у порушенні авторського права. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 9 серп. Авторські права – святе: на вимогу Ліни Костенко у Львові скасовано концерти. – Т. Здоровило; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 серп. У Львові на вимогу Ліни Костенко скасували концерти її поезії. Поетеса назвала причину. – Ю. Москаленко; NV. –2025. – 9 серп. «Жодна з умов не була дотримана». Ліна Костенко заборонила концерти на основі її поезії. – О. Ткаченко; Укрінформ. – 2025. – 9 серп. У Львові на вимогу Ліни Костенко скасували два концерти. – Інф.

У львівському театрі імені Марії Заньковецької скасували два концерти поезії Ліни Костенко «Очима ти сказав мені: Люблю...», які мали провести 11 серпня. Виявилося, що організатори змінили зміст концерту поезії. У зверненні видатної українки йдеться, що організатори грубо порушили авторське право та попередні домовленості. Менеджери не мали письмових дозволів автора на публічне виконання її творів і не попередили про наміри проводити такі концерти у Львові, однак широко їх рекламували та продали значну кількість квитків. Захід повністю не скасували, але агенція Atmosphere, яка є організатором події, змінила назву події на «Кохайтесь чорнобриві», у якій начебто звучатимуть поезії інших авторів. Ліна Костенко прокоментувала порушення авторських прав.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/718592-lina-kostenko-skasuvala-koncerti-organizatori-porushili-umovi>

<https://litgazeta.com.ua/news/lina-kostenko-zvynuvatyla-orhanizatoriv-lvivskykh-kontsertiv-u-porushenni-avtorskoho-prava/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190701/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-lviv-na-vimohu-lini-kostenko-skasuvali-kontserti-jiji-poeziji-poetesa-nazvala-prichinu.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/lina-kostenko-zaboronila-provoditi-koncerti-na-osnovi-jiji-virshiv-stala-vidoma-prichina-50535916.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023824-u-lvovi-na-vimogu-lini-kostenko-skasuvali-dva-koncerti.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Вечірній Київ. – 2025. – 10 серп. У київському ботсаду облаштували куточок Криму до Дня корінних народів. – Н. Марків

Понад 700 людей зареєструвалися фестиваль до Дня корінних народів, що відбулося у ботсаду імені Гришка 9 серпня. Свято влаштували в честь кримських татар, караїмів та кримчаків, які історично сформувалися на території Криму та для яких півострів є рідною землею. На ділянці витких рослин облаштували куточок Криму, де розвісили інформаційні таблички з назвами населених пунктів: Ялта, Бахчисарай, Євпаторія та інші. Рідні місця для багатьох кримських татар, караїмів та кримчаків, які виїхали, рятуючись від окупації, і уже понад 10 років не можуть повернутися додому. Про це згадали під час дискусії «Збереження пам'яті: спадок корінних народів України». У заході взяли участь – голова Меджлісу кримськотатарського народу Рефат Чубаров, Постійна представниця Президента в АР Крим Ольга Куришко, керівник Державної служби України з етнополітики та свободи совісті Віктор Єленський, Голова Українського інституту національної пам'яті Олександр Алфьоров та заступниця Міністра закордонних справ України Мар'яна Беца. На фестивалі облаштували окрему локацію «Листи до вільного Криму», де всі охочі могли написати слова підтримки політв'язням, які зараз перебувають у російському ув'язненні. Також гостей запрошували до воркшопу кримськотатарської мови від Мамуре Чабанової. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115947/>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 серп. У Відні відбудеться показ документального фільму про митрополита Шептицького. – Інф.

Українська бібліотека парафії Св. Варвари столиці Австрії запросила відвідати показ та обговорення документального фільму про митрополита Андрея Шептицького, які відбудуться 22 серпня. «Шептицький. Між війною та вірою». Над створенням документального фільму працювала команда Prosto Production на замовлення «Суспільного Мовлення». Показ стрічки присвячено 160-літтю від дня народження Андрея Шептицького. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vidni-vidbudetsia-pokaz-dokumentalnogo-filmu-pro-mytropolita-sheptytskoho/>

Укрінформ. – 2025. – 8 серп. У Торонто відбудеться вечір «Смак Криму» на підтримку кримськотатарської громади. – Інф.

В Українському центрі імені Шевченка в Торонто (Канада) 17 серпня відбудеться захід «Смак Криму». Подія, організована Canada Crimea Cultural Committee, має на меті підтримати кримськотатарських друзів та їхню спільноту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4023437-u-toronto-vidbudetsa-vecir-smak-krimu-na-pidtrimku-krimskotatarskoi-gromadi.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. У Цюриху представили інсталяцію «Театр Авангарду» з українськими мотивами. – Інф.

У Galerie Calabro в Цюриху представили інсталяцію «Театр Авангарду», яка знайомить європейську публіку з маловідомими сторінками історії українського мистецтва. Центральним елементом експозиції стала нова колекція шпалер «Archive Fabrics & Wallpapers» (2025 р.). Це результат колаборації українського дизайнера Євгена Литвиненка з київським театром ім. Івана Франка. На відкритті виставки Посольство України у Швейцарії представив радник Самвел Арустамян. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4024280-u-curihu-predstavili-instalaciju-teatr-avangardu-z-ukrainskimi-motivami.html>

До Дня Незалежності України

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. Українці Бельгії відзначають День Незалежності під гаслом «Дякуємо за підтримку». – Інф.

Українська громада в Бельгії запрошує на свято Дня Незалежності України, яке відбудеться 24 серпня на площі Pl. Jean Rey у Брюсселі. Цьогорічне святкування пройде під гаслом «Thank You For Standing With Ukraine» («Дякуємо за підтримку України»). Ця подія стане днем вдячності, єдності та взаємної підтримки. Українці хочуть висловити щирю подяку бельгійському народові, європейським партнерам, волонтерам та громадським організаціям за солідарність, гуманітарну допомогу та прихисток, що вони надають з початку повномасштабної війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4023051-ukrainci-belgii-vidznacat-den-nezaleznosti-pid-gaslom-dakuemo-za-pidtrimku.html>

Укрінформ. – 2025. – 11 серп. У Гамбурзі відбудеться благодійний родинний фестиваль до Дня Незалежності України. – Інф.

У Гамбурзі (Німеччина) 23 серпня відбудеться великий благодійний святковий фестиваль, присвячений Дню Незалежності України. Захід стане днем єднання, культури, творчості та вдячності. На головній сцені заплановані виступи хорів і вокальних ансамблів, показ мод з українськими вишиванками, поетичні читання та яскраві флешмоби. Крім того, на фестивалі працюватимуть експозиційна зала, де можна буде побачити виставку картин і фоторобіт сучасних українських митців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4024313-u-gamburzi-vidbudetsa-blagodijnij-rodinnij-festival-do-dna-nezaleznosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 серп. Українська громада в Сан-Франциско запрошує на щорічний концерт до Дня Незалежності. – Інф.

24 серпня у Сан-Франциско (США) відбудеться 26-й щорічний концерт Україно-Американської дружби. Захід присвячений 34-й річниці Незалежності України. Організатором події виступає Українсько-американська

координаційна рада / Ukrainian American Coordinating Council (UACC) разом з оркестром Golden Gate Park. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4023262-ukrainska-gromada-v-sanfrancisko-zaprosue-na-soricnij-koncert-do-dna-nezaleznosti.html>

The Village Україна. – 2025. – 8 серп. Universal Pictures забороняє навчати ШІ на основі своїх фільмів і каже про це у титрах. – Д. Головань

Universal Pictures погрожує судом компаніям, які використовують їхні фільми для навчання штучного інтелекту. Починаючи з червня, Universal Pictures додає до кінцевих титрів нових релізів юридичне попередження про те, що стрічки заборонено використовувати для навчання ШІ. Таким чином студія намагається убезпечити себе від того, що фільми потраплятимуть у датасети для навчання генеративного ШІ. Якщо суд визнає, що компанії навчали ШІ на піратських копіях, студія зможе претендувати на компенсацію до 150 тисяч доларів за кожен фільм. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365507-universal-pictures-zaboronyae-navchati-shi-na-osnovi-svoyih-filmiv-i-kazhe-pro-tse-u-titrah>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26