

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

11.04.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Микола Точицький, міністр культури та стратегічних комунікацій: «Європейські партнери допоможуть Україні зберегти, захистити, евакуювати наш культурний спадок». – Банахевич Ю.](#)

[NV. – 2025. – 10 квіт. Київ і Варшава домовилися про пошукові роботи щодо жертв Волинської трагедії – Точицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Представники МКСК і МЗС Німеччини обговорили захист культурної спадщини та інформаційну співпрацю. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 квіт. УІНП оприлюднив фінальну редакцію 10 принципів меморіалізації війни. – Інф.](#)

Театр

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 квіт. У Києві відбулася прем'єра вистави «П'ять пісень Полісся»: містичний перформанс на підтримку захисників та збереження Малої опери. – Резніченко В.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Берліні пройде Великодній благодійний концерт «Звук України – вільному світу». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. У Патріаршому соборі УГКЦ відбудеться великодній благодійний концерт «Надія миру». – Асадчева Т.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 квіт. У Києві відкрилася виставка французької художниці Фанні Лешевальє: мистецтво на перетині війни, пам'яті та солідарності. – Резніченко В.; Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. Мистецтво, яке говорить про реальність: у столиці демонструють виставку Фанні Лешевальє. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Тернополі презентували виставковий проєкт українського художника Юрія Нагулка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 квіт. Анатолій Куц, народний художник України: «Мистецтво – не робота, а форма життя. Це моє кредо». – Базів Л.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. У 2025 році «Мистецькі горизонти» об'єднали](#)

понад 1500 учасників з усієї столиці, – Вікторія Муха. – Марків Н.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 10 квіт. Зірка фільму «Ти мене любиш?» До програми Каннського кінофестивалю увійшла стрічка за участі української акторки Карини Химчук. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. Квір-фестиваль Sunny Bunny оголосив програму Міжнародного конкурсу повнометражок. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив програму Міжнародного повнометражного конкурсу. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Документальний фільм про Маріуполь здобув нагороду на кінофестивалі у Швейцарії. – Інф.

NV. – 2025. – 10 квіт. Прем'єри тижня. Рамі Малек у ролі агента ЦРУ, драма про життя Мустафи Джемілева, кіноверсія вистави про Розстріляне Відродження. – Мирний В.

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Києві відбувся прем'єрний показ стрічки «Киснева станція». – Інф.

Література

NV. – 2025. – 10 квіт. Пройшлися ножицями цензури. У Росії з нових шкільних підручників прибрали факти про українське походження Гоголя – ЗМІ. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 10 квіт. Вихолощення творів: у творах Гоголя освітяни рф прибрали згадку про Україну. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Росії з нових підручників прибрали згадку про українське походження Гоголя. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 10 квіт. Згадку про Україну у творах Гоголя прибрали з підручника з літератури для російських шкіл. – Інф.

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 квіт. Історична пам'ять у новому світлі: у Києві відкрилася унікальна виставка про родину Терещенків та їхній масток. – Резніченко В.

Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. У столичному музеї вшанують пам'ять видатного політика та дисидента Степана Хмари. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 10 квіт. Житній ринок вимагають не приватизувати й надати йому статус пам'ятки – петиція. – Яковенко І.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. В Анталії відкрили виставку малюнків українських дітей, життя яких змінила війна з РФ. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. В Анталії відкрили першу «Українську книжкову полицю». – Інф.

Підтримка України у світі

УНН. – 2025. – 10 квіт. Принц Гаррі відвідав клініку у Львові, де реабілітують поранених військових і цивільних. – Туманова А.; Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Принц Гаррі прибув до України та зустрівся з ветеранами. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Українці Іллінойсу закликають Joffrey Ballet скасувати виставу «Євгеній Онегін». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Микола Точицький, міністр культури та стратегічних комунікацій: «Європейські партнери допоможуть Україні зберегти, захистити, евакуювати наш культурний спадок». – Банахевич Ю.

У Варшаві 7–8 квітня відбулася неформальна зустріч міністрів культури ЄС, в якій на запрошення Польського головування в Євросоюзі взяв участь міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький. Видання пропонує інтерв'ю Миколи Точицького, який розповів про результати своєї зустрічі з європейськими колегами, де він акцентував увагу, зокрема, на потребі посилення роботи заради збереження культурної спадщини України та необхідності переслідування росіян за викрадення з тимчасово окупованих територій українських культурних артефактів. Крім того, міністр поділився інформацією про українсько-польський діалог щодо проведення пошуково-ексгумаційних робіт, а також про підтримку ЗМІ на прифронтових територіях і відбудову пошкоджених об'єктів культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980625-mikola-tocickij-ministr-kulturi-ta-strategicnih-komunikacij.html>

NV. – 2025. – 10 квіт. Київ і Варшава домовилися про пошукові роботи щодо жертв Волинської трагедії – Точицький. – Інф.

Київ і Варшава домовилися провести пошукові та ексгумаційні роботи щодо жертв Волинської трагедії 1945 року на паритетній основі у двох місцях – в Україні та Польщі. Наразі узгоджуються логістичні деталі цих місць, а також визначаються учасники робіт. Про це в інтерв'ю Укрінформу повідомив міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький. Міністр зазначив, що в грудні минулого року була створена українсько-польська група, яка займається складними питаннями двосторонніх відносин. З того часу група провела три зустрічі, остання з яких відбулася 30 березня. Київ і Варшава обмінялися списками місць для пошукових, дослідницьких та ексгумаційних робіт. За словами Миколи Точицького, зараз активно обговорюються всі логістичні аспекти та питання щодо учасників робіт. Міністр підкреслив, що забезпечення безпеки для учасників є «абсолютно ключовим питанням», над яким працюють обидві країни. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/geopolitics/volinska-tragediya-ukrajina-ta-polshcha-uzgodili-miscya-dlya-eksgumaciy-nih-robit-50505295.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Представники МКСК і МЗС Німеччини обговорили захист культурної спадщини та інформаційну співпрацю. – Інф.

Представники МКСК і Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина обговорили співпрацю у захисті культурної спадщини України та інформаційній сфері. У відомстві поінформували, що заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань європейської інтеграції Андрій Наджос та заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і

цифровізації Анастасія Бондар провели зустріч з уповноваженим з питань культури при Міністерстві закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина Штефаном Ресселем. Сторони обговорили виклики у сфері захисту культурної спадщини України та можливі шляхи співпраці через міжнародні культурні ініціативи. Під час зустрічі Штефан Рессель підкреслив значення проведення Першої міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості» в Ужгороді, яка зміцнила міжнародну підтримку відновлення культурного сектору України, а також наголосив на важливості розвитку культурних ініціатив на міжнародному рівні, зокрема на майбутніх конференціях у Києві, Римі та Варшаві. Анастасія Бондар поінформувала про значні втрати музейних установ України через агресію Росії та наголосила на важливості міжнародної співпраці для захисту культурної спадщини та протидії незаконному переміщенню цінностей. Вона також повідомила про роботу МКСК щодо включення культури до пріоритетів національної безпеки та посилення ролі культури у процесах відновлення країни. Андрій Наджос запросив німецьку сторону взяти участь у Kyiv StratCom Forum 2025, що відбудеться наприкінці квітня і стане важливою подією для інформаційної підтримки України. Також під час зустрічі представники МКСК і МЗС ФРН окремо обговорили проблему фінансування українських медіа через припинення підтримки від USAID. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980494-predstavniki-mksk-i-mzs-nimeccini-obgovorili-zahist-kulturnoi-spadsini-ta-informacijnu-spiivpracu.html>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 11 квіт. УІНП оприлюднив фінальну редакцію 10 принципів меморіалізації війни. – Інф.

Український інститут національної пам'яті (УІНП) оприлюднив фінальну редакцію 10 принципів меморіалізації російсько-української війни. «Документ рекомендує, що варто враховувати під час розробки і втілення меморіальних проєктів. Він буде корисним громадам, іншим дієвцям у сфері пам'яті та загалом усім, хто бере чи братиме участь у збереженні пам'яті про досвіди війни, вшануванні захисників і захисниць, загиблих воїнів і воїнок та цивільних жертв», - йдеться у повідомленні УІНП. Запропоновані 10 принципів не є ні вичерпними, ні єдино правильними, вони перегукуються між собою й акцентують на ключових аспектах меморіалізації та водночас не претендують на статус безальтернативних, завершених чи всезагальних. «Їх мета полягає в тому, щоб максимально коректно і зважено стати надійною відправною точкою для діалогу та співтворення, сприяти увічненню пам'яті про війну та її учасників, про роль суспільства в ній і боротьбу за життя та свободу», – додали в УІНП. Зокрема, до 10 принципів включено такі: принцип широкої залученості; принцип публічності та ясності; принцип правдивості; принцип інклюзивності; принцип рівності; принцип фаховості й доброчесності; принцип актуальності та своєчасності; принцип гуманності; принцип етичності й екологічності; принцип ідеологічної нейтральності. З повною інформацією про принципи меморіалізації війни можна ознайомитися [тут](#). Докладно:

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 квіт. У Києві відбулася прем'єра вистави «П'ять пісень Полісся»: містичний перформанс на підтримку захисників та збереження Малої опери. – Резніченко В.

У столиці презентували нову театральну постановку «П'ять пісень Полісся». Виставу показали в Київській малій опері в рамках спільного проекту з акторською школою «Фенікс». Зібрані кошти з показу спрямують на допомогу українським військовим, а сама подія стала також закликом до порятунку історичної будівлі опери, яка зазнала пошкоджень унаслідок російських атак. Постановку створено за п'єсою Людмили Тимошенко –твору, що цього разу набув нового звучання завдяки режисерському підходу Олексі Гладушевського. Вистава поєднала у собі класичну театральну школу з елементами сучасного перформансу. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidbulasja-premjera-vistavi-pjat-pisen-polissja-mistichnij-performans-na-pidtrimku-zakhisnikiv-ta-zberezhennja-maloji-operi-foto.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Берліні пройде Великодній благодійний концерт «Звук України – вільному світу». – Інф.

Благодійний концерт на підтримку українських митців відбудеться у німецькій столиці у Великому залі Берлінської філармонії у Великодній 21 квітня. Українські твори пролунають у виконанні Національного ансамблю солістів «Київська камерата» під музичним керівництвом Кері-Лінн-Вілсон, скрипальки Богдани Півненко, альтистки Катерини Супрун, піаніста Дмитра Таванця і меццо-сопрано Емілі Д' Анджело (Канада). «Ми намагалися так зробити програму, щоби вона була дуже цікавою, включили твори різних композиторів різних поколінь. Це найкращі, на нашу думку, зразки української музики. Ми можемо пишатися нашою композиторською школою, вона дуже багата та різноманітна», – сказала директорка, художній керівник і солістка «Київської камерати» Богдана Півненко. Доповнить концерт читання уривків з книги «Як промінь світла в темряві: Листи жінок України до вільного світу» авторки Aurelie Bros (видавництво Sandmann Verlag). Перед філармонією у день концерту також буде організовано виставку з 50 портретів, присвячену загиблим під час російської війни українським митцям і журналістам. Забрані кошти будуть спрямовані на допомогу українським дітям («Місто добра»). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980565-u-berlini-projde-velikodnij-blagodijnij-koncert-zvuk-ukraini-vilnomu-svitu.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. У Патріаршому соборі УГКЦ відбудеться великодній благодійний концерт «Надія миру». – Асадчева Т.

13 квітня у Патріаршому Соборі Воскресіння Христового УГКЦ відбудеться Великодній благодійний концерт «Надія миру» за участі Національного академічного духового оркестру України. У програмі концерту – музика Феррера Феррана (Ferrer Ferran), відомого своїми самобутніми творами, присвяченими Ісусу Христу, його життєвому шляху та Святому Сімейству. Спеціально для цього заходу автор люб'язно передав ноти своїх композицій, що робить виконання особливим. Остання частина композиції, названа «Надією», символічно відображає дух сучасного часу та сподівання на мир. «Цей концерт є не лише музична подія, а й благодійна ініціатива, яка має на меті підтримати тих, хто цього потребує. Зібрані кошти підуть на підтримку проекту «Канікули в горах» для сімей загиблих воїнів від ГО «Українські мурахи», – зазначають організатори події. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110974/>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 квіт. У Києві відкрилася виставка французької художниці Фанні Лешевальє: мистецтво на перетині війни, пам'яті та солідарності. – Резніченко В.; Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. Мистецтво, яке говорить про реальність: у столиці демонструють виставку Фанні Лешевальє. – Асадчева Т.

9 квітня в Музеї історії міста Києва розпочався новий мистецький проєкт французької художниці Фанні Лешевальє «In memoriam Реальність крізь мистецтво». Він поєднує класичне європейське мистецтво з документальними кадрами війни, створюючи глибокий діалог між минулим і сьогоденням. Фанні Лешевальє у своїй вітальній промові наголосила, що для неї цей проєкт є значно більшим, ніж просто мистецтво, адже він віддає шану мужності українського народу. Окрім мистецької цінності, виставка має важливу соціальну складову – завдяки продажу робіт буде зібрано кошти на створення першого в Києві освітньо-реабілітаційного хабу для військових, який забезпечить можливість професійного навчання та психологічної реабілітації. Також частину фінансування направлять на розширення реабілітаційного центру, що працює на базі Інституту травматології та ортопедії НАМН України. Організатором виставки виступив благодійний фонд Solidarity, який активно допомагає у відновленні України та підтримці постраждалих від війни. Голова фонду, Матіо-Марі Арден, пояснив, чому така ініціатива важлива саме зараз. Виставка Фанні Лешевальє «In memoriam. Реальність крізь мистецтво» триватиме до 20 квітня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-frantsuzkoji-khudozhnitsi-fanni-leshevalje-mistetstvo-na-peretini-vijni-pamjati-ta-solidarnosti.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110965/>

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Тернополі презентували виставковий

проект українського художника Юрія Нагулка. – Інф.

У Тернопільському обласному художньому музеї відкрили масштабний виставковий проєкт заслуженого художника України Юрія Нагулка «Код нації». У своїх роботах Юрій Нагулко досліджує глибини української ідентичності, філософії та духу. Виставка у Тернопільському обласному художньому музеї триватиме до 30 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980677-u-ternopoli-prezentuvali-vistavkovij-proekt-ukrainskogo-hudoznika-uria-nagulka.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. У 2025 році «Мистецькі горизонти» об'єднали понад 1500 учасників з усієї столиці, – Вікторія Муха. – Марків Н.

У другому щорічному дитячому конкурсі «Мистецькі горизонти» за рахунок збільшення аудиторії учасників участь взяли 1560 талановитих дітей – значно більше, ніж торік, коли конкурс проводився вперше, та об'єднав 919 юних митців. Як зазначила депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха, така динаміка свідчить про зростання інтересу дітей та їхніх педагогів до мистецтва, а також про важливу роль конкурсу в культурному житті столиці. Найбільше учасників відбіркового туру у Солом'янському, Святошинському, Шевченківському та Печерському районах. Загалом організатори відзначають високу зацікавленість та активну участь у конкурсі юних митців. Депутатка також нагадала, що конкурс проходить у три етапи: відбіркового, районного та міського. Цього року, враховуючи попередній досвід, було введено додаткові номінації, надаючи юним киянам повніше розкрити свої таланти. «Перший відбіркового етап завершився у березні. Наразі розпочався другий – районний, під час якого протягом квітня-травня журі обирає кращих у кожній номінації. А вже у листопаді на нас чекає фінальний – міський етап, який визначить переможців...», – додала Вікторія Муха. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110971/>

Укрінформ. – 2025. – 9 квіт. Анатолій Куш, народний художник України: «Мистецтво – не робота, а форма життя. Це моє кредо». – Базів Л.

Видання пропонує інтерв'ю з дійсним членом Національної академії мистецтв України, академіком, народним художником України Анатолієм Кушем. У розмові – про сучасне мистецтво – справжнє й «піну»; про те, що робить скульптуру живою; про те, чому він може навчити студентів, а що є винятково божою іскрою; про те, що зараз точиться війна не тільки за наші території, а й за нашу історію; чи буде добудований «Монумент Незалежності» і чи з'явиться на майдані Незалежності Музей Державності з пантеоном державотворців, проєкт, затверджений понад двадцять років тому, який створив автор. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979869-anatolij-kus-narodnij-hudoznik-ukraini.html>

NV. – 2025. – 10 квіт. Зірка фільму «Ти мене любиш?» До програми Каннського кінофестивалю увійшла стрічка за участі української акторки Карини Химчук. – Інф.

10 квітня організатори 78-го Каннського міжнародного кінофестивалю оголосили програму. До конкурсної програми потрапила стрічка «Морський їжак» британського режисера Гарріса Дікінсона, в якому знялася українська акторка Карина Химчук. Стрічка «Морський їжак» змагатиметься за нагороду у програмі «Особливий погляд». Каннський кінофестиваль включив до основного конкурсу фільм українського режисера Сергія Лозниці, який живе і працює в Європі, і якого на початку повномасштабного вторгнення Українська кіноакадемія виключила зі свого складу через участь у фестивалі російського кіно «Від Львова до Уралу». Також він неодноразово виступав проти «скасування» російської культури. У Каннах покажуть його фільм «Два прокурори» про сталінські репресії 1937 року. Також до позаконкурсної програми «Каннські прем'єри» організатори включили новий фільм російського режисера Кирила Серебренникова «Історія зникнення Йозефа Менгеле», знятий за однойменним романом Олів'є Гезе про медика-нациста, який проводив дослідження в'язнях «Освенцима» і втік до Південної Америки. 78-й Каннський міжнародний кінофестиваль відбудеться з 13 по 24 травня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kannskiy-kinofestival-2025-do-konkursu-potrapiv-film-morskiy-jizhak-iz-ukrajinskoyu-aktorkoyu-50505221.html>

Village Україна. – 2025. – 11 квіт. Квір-фестиваль Sunny Bunny оголосив програму Міжнародного конкурсу повнометражок. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив програму Міжнародного повнометражного конкурсу. – Інф.

Третій фестиваль квір-кіно Sunny Bunny, який відбудеться у Києві з 18 по 25 квітня, назвав учасників Міжнародного повнометражного конкурсу. Державне агентство з питань кіно повідомляє, що у конкурсі беруть участь 11 фільмів, які досліджують тілесність, ідентичність, втрату, прийняття і протест. В програмі «Панорама» беруть участь гучні квір-хіти 2024–2025 років. На знак вдячності за наші життя та можливість проводити культурні події в столиці, команда Sunny Bunny дарує 100 безкоштовних абонементів українським військовим. Захід реалізовано за підтримки Фонду імені Гайнріха Бьоля в Україні та у партнерстві з Goethe-Institut в Україні. За фінансової підтримки Державного агентства України з питань кіно, German Films, appflame, Jagermeister. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361687-kvir-festival-sunny-bunny-ogolosiv-programu-mizhnarodnogo-konkursu-povnometrazhok>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980612-festival-kvirkino-sunny-bunny-ogolosiv-programu-mizhnarodnogo-povnometraznogo-konkursu.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Документальний фільм про Маріуполь здобув нагороду на кінофестивалі у Швейцарії. – Інф.

На Швейцарському фестивалі документального кіно Visions du Réel стрічка Зої Лактіонової «Прах, що осідає шаром на поверхні» про Маріуполь здобула нагороду Eurimages Co-Production Award. Eurimages Co-Production Award вважається однією з найпрестижніших галузевих нагород фестивалю Visions du Réel. Премія підтримує міжнародне спільне виробництво на ранніх етапах. Нагорода становить 20 000 євро. Фільм «Прах, що осідає шаром на поверхні» створений у співпраці 2Brave Productions (Україна) і Cinéphage (Франція). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980513-dokumentalnij-film-pro-mariupol-zdobuv-nagorodu-na-kinofestivali-u-svejcarii.html>

NV. – 2025. – 10 квіт. Прем'єри тижня. Рамі Малек у ролі агента ЦРУ, драма про життя Мустафи Джемілева, кіноверсія вистави про Розстріляне Відродження. – Мирний В.

У прокат з 10 квітня виходять: фільм, який розповідає про життя у засланні лідера кримськотатарського народу Мустафи Джемілева «Киснева станція» режисера Івана Тимченка; документальний фільм «Найс лейдіз» Марії Пономарьової про харківську команду з чирлідінгу; кіноверсія нашумілої вистави «МУР. Ти [Романтика]» Олександра Хоменка. Також 10 квітня стартує 13-й фестиваль «Тиждень австрійського кіно». Традиційний огляд досягнень австрійського кіно пройде у Львові, Чернівцях, Вінниці та Києві. В програмі п'ять фільмів: «Павич», «Любі, прекрасні, кохані», «Як бути нормальним і химерності іншого світу», «Тушкована свинина», «З поверненням, крихітко». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/novi-filmi-tizhnya-amatok-kisneva-stanciya-mur-ti-romantika-7-zahoplivih-prem-er-i-festival-50504908.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Києві відбувся прем'єрний показ стрічки «Киснева станція». – Інф.

У київському кінотеатрі «Жовтень» відбувся прем'єрний показ історичної драми «Киснева станція» режисера Івана Тимченка. У кінотеатрах України покази стрічки «Киснева станція» стартують 10 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980503-u-kievi-vidbuvsja-premernij-pokaz-stricki-kisneva-stancia.html>

Література

NV. – 2025. – 10 квіт. Пройшлися ножицями цензури. У Росії з нових шкільних підручників прибрали факти про українське походження Гоголя – ЗМІ. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 10 квіт. Вихолощення творів: у творах Гоголя освітяни рф прибрали згадку про Україну. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. У Росії з нових підручників прибрали згадку про українське походження Гоголя. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 10 квіт. Згадку про Україну у творах Гоголя прибрали з підручника з літератури для

російських шкіл. – Інф.

У країні-агресорі РФ частину шкільних підручників для 5, 7 і 9 класу, випущених 2023 року, піддали цензурі – у них не згадується, що легендарний прозаїк і драматург Микола Гоголь є уродженцем української Полтавщини. На це 10 квітня звернуло увагу російське видання «Верстка». Крім того, у цих підручниках, випущених видавництвом «Просвещение», порівняно з версією підручників за 2019 рік, зазнав цензури фрагмент: «Гоголь познайомився з народним життям і побутом українського села, палко полюбив українські казки, пісні, перекази». Тепер там зовсім немає прикметника «український». Також у підручниках із фрагмента однієї з найпопулярніших повістей Миколи Гоголя «Ніч перед Різдом» узагалі вилучено будь-яку згадку про Україну. Цензури зазнав і жорстокий епізод у повісті «Тарас Бульба», в якому описується насильство героїв твору – козаків проти мирних жителів. Цензурі в нових підручниках піддалася біографія не тільки Миколи Гоголя, а й автора повісті «Червоні вітрила» Олександра Гріна. За даними видання, до російських підручників 2023 року для 11 класів додали пропагандистські твори, характерні для радянської шкільної програми, – романи «Як гартувалася сталь» Миколи Островського і «Молода гвардія» Олександра Фадєєва. Як розповіла колишня співробітниця видавництва «Просвещение» виданню, нові підручники «готували важко» – «всі пристойні люди» відмовилися працювати над книжками. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/mikola-gogol-rosiyani-u-svojih-pidruchnikah-pribrali-fakti-pro-ukrajinske-pohodzhennya-pismennika-50505278.html>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188850/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980722-u-rosii-z-novih-pidrucnikiv-pribrali-zgadku-pro-ukrainske-pohodzenna-gogola.html>
<https://litgazeta.com.ua/news/zhadku-pro-ukrainu-u-tvorakh-hoholia-prybraly-z-pidruchnyka-z-literatury-dlia-rosijskykh-shkil/>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 10 квіт. Історична пам'ять у новому світлі: у Києві відкрилася унікальна виставка про родину Терещенків та їхній маєток. – Резніченко В.

У Києві після тривалої перерви, спричиненої ракетним ударом, знову відкрилися всі історичні зали Національного музею «Київська картинна галерея». Презентацією виставкового проекту «Терещенківська, 9» музей не лише символічно повернувся до повноцінної роботи, а й надав новий погляд на одну з ключових сторінок міської історії. Експозиція, що об'єднала історичні артефакти та художні шедеври, відкрилася у всій анфіладній системі приміщень і стала першою з часу пошкоджень, завданих російськими обстрілами. Цей міжмузейний історико-мистецький проєкт присвячений знаковій київській адресі – Терещенківській, 9, де колись містився розкішний маєток впливової родини меценатів Терещенків. Виставка дає змогу заглибитися в минуле й дізнатися про архітектурну історію будівлі, долі її мешканців, а також побачити, яким чином змінювалася її роль у різні епохи. У залах, що зберігають

атмосферу кінця XIX – початку XX століття, розгортається розповідь про те, як наприкінці 1870-х років було зведено одну з найвеличніших споруд столиці. Атмосфера епохи відтворена за допомогою архівних фотографій, оригінальних меблів і документів. Родзинкою експозиції стали мистецькі шедеври, які вперше з початку повномасштабної війни повернулися у виставковий простір. Серед них – полотно Івана Айвазовського «Сцена з Каїрського життя і загальна панорама міста» та скульптура Марка Антокольського, створена спеціально для Федора Терещенка. У мавританській залі можна побачити мармурову композицію «Амури, що б'ються за серце» за моделлю Франсуа-Жозефа Ле Клерка, що надана Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Особливий акцент у виставці зроблено на політичну історію будівлі. Повернення оригінальних печаток Міністерства закордонних справ УНР підкреслює вагомий роль маєтку як місця, де в 1917–1919 роках працювали представники українських урядів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/istorichna-pamjat-u-novomu-svitli-u-kijevi-vidkrilasja-unikalna-vistavka-pro-rodinu-tereshchenkiv-ta-jikhnij-majetok-foto.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 10 квіт. У столичному музеї вшанують пам'ять видатного політика та дисидента Степана Хмари. – Асадчева Т.

Вечір пам'яті «Степан Хмара – ким він був для України?» 12 квітня відбудеться в Національному музеї історії України, де вже розпочалася мінівиставка, що розповідає про життєвий шлях Степана Хмари. На вечорі пам'яті своїми спогадами поділяться: дружина Роксоляна й син Тарас Хмари, а також запрошені гості. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110979/>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 10 квіт. Житній ринок вимагають не приватизувати й надати йому статус пам'ятки – петиція. – Яковенко І.

Створили петицію, в якій закликають зберегти Житній ринок і не допустити його приватизації разом з допоміжними спорудами та відкритою торговельною площею, що на вулиці Верхній Вал, 16. Петицію розробили Леонід Марущак, Ельміра Еттінгер, Олена Борисова та інші дослідники української спадщини. У ній вимагають, щоб Департамент охорони культурної спадщини якнайшвидше надав ринку пам'яткоохоронний статус щойно виявленого об'єкта культурної спадщини за видами: архітектура, наука й техніка, монументальне мистецтво, містобудування й ландшафту. Також від КМДА та виконавчих органів Київради вимагають не розглядати будь-які варіанти приватизації чи передачі у приватну власність КП «Житній ринок». Це потрібно для того, щоб уникнути реконструкції, яка може призвести до руйнації та нового будівництва на місці критого ринку. Натомість пропонують розробити програму утримання, реставрації, збереження та розвитку КП «Житній ринок» бюджетним коштом для належної подальшої експлуатації споруди. Документи на надання статусу пам'ятки Житньому ринку вже подали до ДОКС. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361679-laquo-zhitniy-rinok-raquo-vimagayut-ne-privatizuvati-y-nadati-yomu-status-nbsp-pam-yatki-ndash-petitsiya>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. В Анталії відкрили виставку малюнків українських дітей, життя яких змінила війна з РФ. – Інф.

У турецькій Анталії було відкрито виставку дитячих малюнків «Обличчя української мрії», яка представляє роботи сотень українських дітей, життя яких безповоротно змінила російська агресія проти України. Участь у відкритті взяв міністр закордонних справ України Андрій Сибіга, який перебуває з візитом у Туреччині, з дружиною Тетяною Сибігою, та мер Анталії Мухітін Бьоджек. Проєкт «Обличчя української мрії» був реалізований ГО «Всеукраїнське об'єднання «Патріот». У січні цього року виставка «Обличчя української мрії» була представлена в Анкарі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3980702-v-antalii-vidkrili-vistavku-malunkiv-ukrainskih-ditej-zitta-akih-zminila-vijna-z-rf.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. В Анталії відкрили першу «Українську книжкову полицю». – Інф.

Книжкову полицю в межах проєкту «Українська книжкова полицка», який реалізують під патронатом Першої леді України Олени Зеленської, відкрито в бібліотеці ім. Доана Хизлана в турецькій Анталії. Участь у церемонії відкриття взяли міністр закордонних справ України Андрій Сибіга з дружиною Тетяною Сибігою та мер міста Анталія Мухітін Бьоджек. Українська книжкова полицка в Анталії стала 231-ю з тих, що відкриті в 54 державах світу. Міністр подякував керівництву провінції Анталія та анталійцям за десятки тисяч прийнятих українців, розвиток взаємовигідної співпраці та підтримку. «Провінція Анталія займає четверте місце в світі та третє місце в Європі по кількості відвідувачів. Анталія - це місто миру. Ми проводимо найбільшу книжкову виставку в Туреччині, в якій беруть участь більше 250 авторів, 140 видавництв та мільйона відвідувачів... У бібліотеці імені відомого турецького письменника та журналіста Доана Хизлана представлені книги письменників з багатьох країн світу. І для нас честь сьогодні відкривати українську полицю», – сказав на відкритті книжкової полиці мер Анталії Мухітін Бьоджек. Мер Анталії також висловив сподівання, що на наступній 15-й книжковій виставці в Анталії будуть представлені українські письменники та сучасні автори. Розпочинаючи візит в Туреччину, міністр закордонних справ України зустрівся з українською громадою в Анталії. У ході зустрічі він наголосив на важливості єднання українців у часи нинішніх випробувань, збереженні ідентичності, культури, мови, коріння. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980661-v-antalii-vidkrili-persu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Підтримка України у світі

УНН. – 2025. – 10 квіт. Принц Гаррі відвідав клініку у Львові, де реабілітують поранених військових і цивільних. – Туманова А.; Укрінформ. – 2025. – 11 квіт. Принц Гаррі прибув до України та зустрівся з ветеранами. – Інф.

Принц Гаррі відвідав ортопедичну клініку Superhumans Center у Львові, щоб підтримати поранених військовослужбовців та цивільних осіб. Британського принца супроводжував контингент з його фонду Invictus Games Foundation, включаючи чотирьох ветеранів, які пройшли через схожий реабілітаційний досвід. Про візит до району на заході України, який часто піддавався обстрілам РФ, було оголошено лише після того, як він покинув країну. Докладно:

<https://unn.ua/news/prynts-harri-vidvidav-poranenykh-ukrainskykh-viiskovykh-u-lvovi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3980763-princ-garri-pribuv-do-ukraini-ta-zustrivsa-z-zertvami-rosijskoi-agresii.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 квіт. Українці Іллінойсу закликають Joffrey Ballet скасувати виставу «Євгеній Онегін». – Інф.

Українська громада американського штату Іллінойс закликає балетну компанію Joffrey Ballet скасувати показ вистави «Євгеній Онегін» у червні 2026 року. Про це повідомила голова відділення Іллінойс УККА Марія Дмитрів-Капеняк. До заклику також доєдналися представники балтійських та польських спільнот штату. Мистецтво ніколи не існує поза контекстом, наголошують в громаді. «Представлення російських творів, як-от «Євгеній Онегін» чи «Анна Кареніна», навіть класичних і загальноулюблених, може ненавмисно легітимізувати режим, який продовжує використовувати культуру як зброю пропаганди», – йдеться у зверненні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3980580-ukrainci-illinojsu-zaklikaut-joffrey-ballet-skasuvati-vistavu-evgenij-onegin.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,