

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

11.03.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Шевченківська премія 2025: чим вразила і чого від неї не чекали. – Скуратівська Я.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 бер. УКФ в партнерстві з 3 ОШБр запустили грантовий конкурс «Культурний штурм». – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 бер. Мінкультури внесло 5 російських пропагандистів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 бер. У столичному метрополітені триває демонтаж комуністичної символіки. – Галух О.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 бер. Демонтаж комуністичної та радянської символіки у київському метро залишилось провести на трьох станціях – КМДА. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 10 бер. У київському метро планують демонтувати радянську символіку ще на трьох станціях. – Головань Д.](#)

[NV. –2025. – 10 бер. На станції метро Палац Україна у Києві демонтували радянську мозаїку: чому це обурило частину активістів. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 бер. Як «Основний інстинкт» та «Наші Кайдаші» стали театральними хітами: розмова з продюсером Євгеном Олійником. – Плакіна О.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Одеська філармонія долучилася до культурно-благодійного проєкту «Ода стійкості» – МКСК. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 10 бер. Зазвучала епічніше. Представники України на Євробаченні 2025 Ziferblat представили оновлену конкурсну пісню. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Ziferblat представив оновлену версію пісні для Євробачення. – Інф.; УНН. – 2025. – 10 бер. Гурт Ziferblat оновив пісню «Bird of Pray» для Євробачення – 2025. – Тележніков І.](#)

[NV. –2025. – 10 бер. У топ-10. Букмекери оновили прогноз на Євробачення 2025 після того, як Ziferblat представили нову версію пісні. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 10 бер. «Сон прокинувся раніше мене»: у столичній «Я Галереї» відкрили виставку наїву. – Плакіна О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 10 бер. «Киснева станція»: в український прокат виходить біографічна драма про Мустафу Джемільєва. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Вийшов трейлер драми «Киснева станція» про період із життя Мустафи Джемільєва. – Інф.

Література

Village Україна. – 2025. – 10 бер. Оголосили тему «Книжкового Арсеналу» в 2025 році. – Яковенко І.

Українська літературна газета. – 2025. – 10 бер. Боснійський письменник пожертвував свій гонорар за книгу для ЗСУ. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. У Нью-Йорку презентували книжку про сексуальне насильство під час російської війни. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 11 бер. Українські музейники зможуть пройти стажування у Франції – оголосили конкурс. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 10 бер. У Львові презентували відреставроване видання «Кобзаря» 1886 року. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 10 бер. У Національному музеї літератури України відкрилася виставка до 100-ліття від дня заснування журналу «Всесвіт». – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. В Абу-Дабі відбувся захід, присвячений авторкам альманаху жіночої творчості «Перший вінок». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. В Анкарі відбулися шевченківські читання. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. У Будапешті відкрилась українська бібліотека для дітей. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. У Сідней відкрився музей Співки української молоді в Австралії. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 11 бер. У Берліні втретє відкрили Café Kyiv. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Шевченківська премія 2025: чим вразила і чого від неї не чекали. – Скуратівська Я.

У розлогій статті – про Шевченківську премію та її цьогорічних лауреатів. Авторка зазначає: «... З одного боку, вагомість церемонії та голоси переможців заглушив хаос і какофонія «американських гірок», які гойдають український інформаційний простір, тож повідомлення про лауреатів 2025 пройшло наче малопомітним. З іншого боку, чи не вперше на адресу Шевченківського Комітету практично не звучало критики. Вбивчої критики. Здається, що у 2025 році українці зробили неймовірне – заспокоїлись у нещадній самоагресії, переключившись на партнерів (чи то колишніх партнерів) з-за океану. Якими скандалами відома Шевченківка? Чого лише не закидали (і то обгрунтовано, іноді ні) в різні періоди різним номінантам і лауреатам. Цей список потягне на грубий бестселер і бестіарій... Сьогодні ж ситуація змінилася до невпізнаваності. Соціальні мережі наповнені вітаннями, іноді бурчанням, але нищівної критики та «срачів» до сьогодні не помітно. Чи то дорослішаємо, чи вистачає інших приводів для ламання списів? В будь-якому разі виглядає на те, що ми вчимось гуртуватись і тим самим підіймати вагомість власне українських культурних інституцій. Що ж демонструють нам цьогорічні лауреати? По-перше, більшість із них відомі й вагомі митці, значна частина яких працює вже в сучасному й авангардному полі культури. Тобто, не за «минулі заслуги», а за «нинішні проекти». І що ще особливо важливо – Комітет зміг знайти компроміс між «воєнними» та «цивільними» лауреатами, які ще донедавна не могли знайти порозуміння. Тож без окремих воєнно-цивільних номінацій, знайшлося місце і збереженню автентичних мистецьких практик, і пошані воєнної публіцистики...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969041-sevcenkivska-premia-2025-cim-vrazila-i-cogo-vid-nei-ne-cekali.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 бер. УКФ в партнерстві з 3 ОШБр запустили грантовий конкурс «Культурний штурм». – Інф.

Український культурний фонд (УКФ) в партнерстві з Третьою окремою штурмовою бригадою Збройних сил України (3 ОШБр) запустили конкурс «Культурний штурм» у межах грантової програми «Культура під час війни». Відбір проектів проходитиме у три етапи: спершу ідеї кандидатів оцінюватиме творча рада ЗСУ, після чого відібрані заявники пройдуть навчальні тренінги, а на фінальному етапі проекти оцінюватимуть за методикою УКФ. «Оскільки конкурс створений для військових і за їхньої участі, саме вони визначатимуть актуальні запити та пріоритети. До складу творчої ради увійдуть представники Третьої окремої штурмової бригади, Головного управління розвідки та армійської авіації Сухопутних військ ЗСУ. Під час навчальних тренінгів військові розкажуть про реалії служби або ж – зовсім практичні речі, як-от допустимі межі гумору на військову тематику, що доречно висвітлювати в проектах, а що ні. Зі свого боку УКФ детально роз'яснить процедуру подання

заявок, допоможе уникнути типових помилок та підкаже, як найкраще оформити проєкт, щоб отримати фінансування», – додали в УКФ. Серед пріоритетів конкурсу: залучення військових до спільного творення проєктів, розвиток меморіальних та комеморативних практик, що зберігають пам'ять про ветеранів та ключові події війни. Загальний бюджет конкурсу становить 5 млн грн, максимальна сума гранту – 400 тис. грн, а мінімальна – 200 тис. грн. Подача заявок триватиме до 7 квітня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1054460.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 бер. Мінкультури внесло 5 російських пропагандистів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України внесло п'ятьох російських пропагандистів до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. Згідно з наказом відомства, до оновленого переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, увійшли: режисери дирекції креативних розробок автономної некомерційної організації «ТВ-Новини» Вадим Маслов і Геннадій Навников, керівник відділу продюсерів «ТВ-Новини» Марія Тумар, директор «ТВ-Новини» Борис Горлов і телеоператор «ТВ-Новини» Ілля Грачов. Зазначені особи брали безпосередню участь у виробництві і просуванні пропагандистських роликів, які містять пропагандистські наративи, фейки, дезінформацію та несуть загрозу національним інтересам, національній безпеці, суверенітету і територіальній цілісності України тощо. Наразі до переліку занесено 246 осіб. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1054352.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2025. – 10 бер. У столичному метрополітені триває демонтаж комуністичної символіки. – Галух О.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 бер. Демонтаж комуністичної та радянської символіки у київському метро залишилось провести на трьох станціях – КМДА. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 10 бер. У київському метро планують демонтувати радянську символіку ще на трьох станціях. – Головань Д.

Радянську спадщину залишилось прибрати на трьох станціях підземки. Зокрема, на демонтаж чекають зображення «серпа та молота» на колійних стінах «Майдану Незалежності», панно (медальйони) на пілонах середнього залу «Вокзальної» та мозаїчне панно червоноармійця на «Палаці «Україна». Усі елементи радянської символіки наразі замасковані та не перебувають у публічному доступі. Про це повідомила пресслужба КМДА з посиланням на КП «Київський метрополітен». Нині тривають роботи з демонтажу елементів радянської символіки на станції «Палац «Україна». У комунальному підприємстві нагадують, що 1993 року станція мала назву «Червоноармійська», а її оформлення відповідало початковій назві. Наразі опрацьовується питання зміни червоноармійця на інше панно, яке гармонійно вписуватиметься в архітектуру станції та її назву. Зазначається, що усі роботи проводять

відповідно до чинного законодавства, з дотриманням технічних норм та з урахуванням архітектурних вимог і погоджень. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109676/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1054470.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/360653-u-kiyivskomu-metro-planuyut-demontuvati-nbsp-komunistichnu-i-radyansku-simvoliku-sche-na-troh-stantsiyah-nbsp>

NV. –2025. – 10 бер. На станції метро Палац Україна у Києві демонтували радянську мозаїку: чому це обурило частину активістів. – Інф.

Минулими вихідними на станції метро «Палац Україна» працівники метрополітену демонтували радянську мозаїку. Цей демонтаж викликав обурення серед дослідників і митців і вкотре підняв питання створення Музею тоталітаризму. На результати демонтажу звернула увагу дослідниця модернізму та монументального мистецтва Ельміра Етінгер. Вона вважає, що цю мозаїку варто було перенести в музейний простір. А демонтаж мають проводити професійні реставратори. У коментарях обурюються, що в Україні досі не започатковано Музей тоталітаризму. Дослідниця опублікувала результати демонтажу панно, розташованих над коліями метрополітену, назвавши його варварством і вандалізмом. Вона також припускає, що коштовну смальту, з якої було створено мозаїку, відправили на будівельне сміття. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-stanciji-palac-ukrajina-demontovali-radyansku-mozajiku-aktivisti-obureni-vandalizmom-foto-video-50496629.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 10 бер. Як «Основний інстинкт» та «Наші Кайдаші» стали театральними хітами: розмова з продюсером Євгеном Олійником. – Плакіна О.

Євген Олійник – актор, відомий за головними ролями у серіалах «Дитячий охоронець», «Козаки. Абсолютно брехлива історія» та інших. На початку 2022 року він прийняв кардинальне рішення змінити напрямок своєї діяльності, ставши театральним продюсером і створивши свій театр. В ексклюзивному інтерв'ю Євген Олійник розповів про те, коли і як вирішив стати театральним продюсером; про вистави «Наші Кайдаші» та «Основний інстинкт»; про свою команду; хто із зіркових учасників вистав став для нього відкриттям; про гастрольну діяльність та найближчі гастролі у Польщі тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109659/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Одеська філармонія долучилася до культурно-благодійного проекту «Ода стійкості» – МКСК. – Інф.

Одеська філармонія, попри обстріли й значні пошкодження будівлі внаслідок російської атаки 31 січня, не припинила свою діяльність і долучилася до культурно-благодійної ініціативи «Ода стійкості». У МКСК зазначили, що

ця ініціатива стала не тільки музичним, а й гуманітарним мостом між тими, хто на передовій, і тими, хто підтримує їх у тилу. Зокрема, Одеська філармонія отримала подяку від командування та особового складу 5 окремої штурмової Київської бригади. Під час концерту у виконанні Національного одеського філармонійного оркестру під керівництвом диригента Харківської обласної філармонії та офіцера ЗСУ Сергія Лихоманенка прозвучали світові прем'єри та нові симфонічні обробки українських класичних творів. Окрім цього, композитор і піаніст Габріеле Денаро виконав власний твір – Концерт для фортепіано з оркестром №1 «Україна». Також у концерті взяв участь лауреат міжнародних конкурсів соліст-піаніст Валентин Рукомойніков. У МКСК повідомили, що вже 14 березня відбудеться концерт, на якому Одеська філармонія разом з львівською піаністкою Віоліною Петриченко під орудою народного артиста України Володимира Сивохіпа представить на сцені твори Бориса Лятошинського, Віктора Косенка, Миколи Колесси і Василя Барвінського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969035-odeska-filarmonia-dolucilasa-do-kulturnoblagodijnogo-proektu-oda-stijkosti-mksk.html>

NV. –2025. – 10 бер. Зазвучала епічніше. Представники України на Євробаченні 2025 Ziferblat представили оновлену конкурсну пісню. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Ziferblat представив оновлену версію пісні для Євробачення. – Інф.; УНН. – 2025. – 10 бер. Гурт Ziferblat оновив пісню «Bird of Pray» для Євробачення – 2025. – Тележніков І.

Гурт Ziferblat, який представлятиме Україну на 69-му Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення», випустив оновлену версію своєї конкурсної пісні «Bird of Pray». Після ревампу вона зазвучала масштабніше й епічніше. Разом із гуртом над композицією попрацював саундпродюсер Антон Чілібі. Музиканти додали в композицію оркестрові партії та паузи на початку, щоб зберігати інтригу до кульмінаційного моменту. Також гурт змінив приспів, зробивши його менш перевантаженим вокально, що дозволило голосу солісту Даніїлу вийти на перший план. Нову версію пісні вже опублікували на офіційних ресурсах Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/yevrobachennya-2025-ziferblat-predstavili-onovlenu-versiyu-pisni-bird-of-pray-video-50496573.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3968897-ziferblat-predstaviv-onovlenu-versiu-pisni-dla-evrobacenna.html>

<https://unn.ua/news/hurt-ziferblat-onovyv-pisniu-bird-of-pray-dlia-yevrobachennia-2025>

NV. –2025. – 10 бер. У топ-10. Букмекери оновили прогноз на Євробачення 2025 після того, як Ziferblat представили нову версію пісні. – Інф.

Букмекери оновили ставки на переможців пісенного конкурсу «Євробачення 2025». Український гурт Ziferblat увійшов в топ-10 після того, як представив оновлену пісню. Зараз Україна посідає дев'яте місце у рейтингу. На

Eurovisionworld перемогу пророкують Швеції, яку представить КАJ з піснюю «Bara bada bastu». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/yevrobachennya-2025-u-ziferblat-zbilshilisya-shansi-na-peremogu-na-konkursi-50496611.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 10 бер. «Сон прокинувся раніше мене»: у столичній «Я Галереї» відкрили виставку наїву. – Плакіна О.

У Києві в «Я Галереї» відкрили виставку Олександра Ляпіна «Сон прокинувся раніше мене». У цій серії картин художник працює з ідеєю сну. Триватиме виставка до 27 травня цього року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109663/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 10 бер. «Киснева станція»: в український прокат виходить біографічна драма про Мустафу Джемілева. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 10 бер. Вийшов трейлер драми «Киснева станція» про період із життя Мустафи Джемілева. – Інф.

Біографічна драма «Киснева станція» виходить 10 квітня в український прокат. В основі історії – знаковий фрагмент біографії лідера кримськотатарського народу Мустафи Джемілева. Дистриб'ютором картини в Україні виступила компанія V&N Film Distribution. Режисер фільму – Іван Тимченко, автор сценарію – Михайло Бриних, у ролях – Борис Орлов, Христина Дейлик, Віктор Полторацький, Василь Кухарський, Едем Ібадуллаєв, Вячеслав Жила, Олена Вахрамєєва, Бесо Моїсцрапішвілі, Ельзара Бекірова, Зоя Власенко. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188340/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3968931-vijsov-trejler-drami-kisneva-stancia-pro-period-iz-zitta-mustafi-dzemileva.html>

Література

Village Україна. – 2025. – 10 бер. Оголосили тему «Книжкового Арсеналу» в 2025 році. – Яковенко І.

Фокус-темою «Книжкового Арсеналу» обрали «Все між нами – переклад». Кураторками фокус-теми стали професорка історії Єльського університету Марсі Шор й видавчиня, редакторка й перекладачка Оскана Форостина. Основну програму куруватиме журналістка, ведуча, перекладачка, літературознавиця, продюсерка «Радіо Культура» Ірина Славінська. Програму для / про дітей та підлітків – письменниця, журналістка, перекладачка та авторка книг Ольга Русіна. Професійну програму – менеджерка культурних та освітніх проєктів, редакторка та літературознавиця Юлія Конопляна. Спеціальну програму від літературно-перекладацького фестивалю Translatorium – співзасновниця і директорка фестивалю Таня Родіонова. Book Arsenal Fellowship Program – культурна менеджерка, організаторка програм і проєктів Оксана

Карп'юк. Також на «Книжковому Арсеналі» представлять окремі події від видавців. Фестиваль проводитимуть з 29 травня до 1 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/360635-ogolosili-temu-laquo-knizhkovogo-arsenalu-raquo-v-2025-rotsi>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 бер. Боснійський письменник помертвував свій гонорар за книгу для ЗСУ. – Інф.

Боснійський та хорватський письменник Міленко Єргович, член PEN Bosnia and Herzegovina, передав на ЗСУ гонорар за переклад і публікацію його книжки «Війна» у видавництві «Темпора». Видавництво висловило подяку пану Єрговичу. Сам письменник опублікував відео, в якому українські військові читають уривок з його книжки. Книжку «Війна» опубліковано у 2024 році, українською її переклала Алла Татаренко. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/bosnijskyj-pysmennyk-pozhertvuvav-svij-honorar-za-knyhu-dlia-zsu/>

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. У Нью-Йорку презентували книжку про сексуальне насильство під час російської війни. – Інф.

В Українському інституті Америки в Нью-Йорку відбулася презентація книжки «Україна не мовчить: хроніки боротьби із сексуальним насильством, пов'язаним з війною (2022–2024)». Захід відбувся в рамках 69-ї сесії Комісії ООН зі становища жінок, яка розпочала роботу 10 березня. У презентації взяли участь постійні представники при ООН з різних країн, урядовці, члени громадських організацій. Книжка складається з 25 інтерв'ю, у яких українські та міжнародні експерти розповідають про допомогу постраждалим від сексуального насильства, пов'язаного з конфліктом. У виданні також відображено унікальний досвід боротьби з наслідками насильства, який Україна набула під час розв'язаної росією війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3969104-u-nujorku-prezentovali-knizku-pro-seksualne-nasilstvo-pid-cas-rosijskoi-vijni.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 11 бер. Українські музейники зможуть пройти стажування у Франції – оголосили конкурс. – Інф.

Десять українських музейників зможуть пройти стажування у сфері захисту культурної спадщини у Франції. «Міністерство культури та Міністерство оборони Франції у співпраці з Посольством Франції та Французьким Інститутом в Україні, Фондом Blue Shields France, Фондом ALIPH, Українським інститутом у Франції, Музеєм Лувру та Центром досліджень та реставрації музеїв Франції оголошують конкурс на участь у програмі професійних обмінів для десяти українських музейників. Мета програми — заохочення двостороннього діалогу між професіоналами у сфері захисту культурної спадщини задля обміну знаннями, практиками та досвідом», – йдеться у повідомленні МКСК. Стажування фокусуватиметься на різних етапах захисту спадщини в кризових умовах з особливим акцентом на збройних

конфліктах. Усі витрати на подорож, проживання, харчування та участь у проєкті покриваються організаторами. Також буде надано послуги французько-українського перекладу. Програма триватиме з 23 по 27 червня. Кандидати можуть подати заявки до 31 березня. Детальніше з інформацією про програму можна ознайомитися на сайті Французького Інституту в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969225-ukrainski-muzejniki-zmozut-projti-stazuvanna-u-francii-ogolosili-konkurs.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 бер. У Львові презентували відреставроване видання «Кобзаря» 1886 року. – Інф.

Дім Франка у Львові відкрив унікальну виставку одного експоната – відреставрованого видання «Кобзаря» 1886 року. У книзі – лише одна поема Тараса Шевченка «Гайдамаки». Видання побачило світ у Санкт-Петербурзі. Унікальними елементами книги є двомовний переклад та гравюри Опанаса Сластіона. Видання «Гайдамаків» знайшли у фондах бібліотеки Музею Франка. Однак прослідкувати шлях книги не вдалося. Над оновленням книги працювали близько місяця, її повністю перепрошили. Реставраторами книги стали Богдана Крип'якевич та Руслан Бондар. Виставка буде доступною протягом тижня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-prezentuvaly-vidrestavrovane-vydannia-kobzaria-1886-roku/>

Українська літературна газета. – 2025. – 10 бер. У Національному музеї літератури України відкрилася виставка до 100-ліття від дня заснування журналу «Всесвіт». – Інф.

У Національному музеї літератури України відкрилася літературна виставка «Вікно у світ» до 100-ліття від дня заснування найстарішого українського журналу іноземної літератури «Всесвіт». Експонуються номери журналу «Всесвіт» за різні роки. Збагачують виставку унікальні експонати, зокрема конволют журналу 1926 року, перший номер «Всесвіту» 1958 року, номери часопису 60-х років, меморіальні речі перекладачів, рукописи перекладів, світлини, листування, фоторепродукції картин зарубіжних художників до окремих випусків журналу, ілюстративні матеріали. Виставка – спільна праця науковців музею із редакцією журналу «Всесвіт» в особах шеф-редактора Юрія Микитенка та головного редактора Дмитра Дроздовського. Основу виставки склали експонати з фондів музею. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-literatury-ukrainy-vidkrylasia-vystavka-do-100-littia-vid-dnia-zasnuvannia-zhurnalu-vsesvit/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. В Абу-Дабі відбувся захід, присвячений авторкам альманаху жіночої творчості «Перший вінок». – Інф.

Восьмого березня українки, які мешкають в Абу-Дабі, провели літературний ранок, присвячений видатним українським жінкам – авторкам альманаху жіночої творчості «Перший вінок». Про це у Фейсбуці повідомила

Українська жіноча ініціатива в ОАЕ (УЖІ), яка виступила організатором заходу. В УЖІ зауважили, що особливим елементом зустрічі стала презентація портретів деяких письменниць з виставки «Неймовірні», що знайомить із видатними українськими жінками минулого. До учасниць з відеопривітанням звернулася Алла Швець – докторка філологічних наук, дослідниця української жіночої історії та наукова редакторка перевиданого «Першого вінка», що цього року вийшов завдяки Creative Women Publishing. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3968860-v-abudabi-vidbuvsazahid-prisvacenij-avtorkam-persogo-almanahu-zinocoi-tvorcosti-persij-vinok.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. В Анкарі відбулися шевченківські читання. – Інф.

В Анкарі з нагоди днів народження та смерті Тараса Шевченка відбулися шевченківські читання. У межах заходу відбулися читання творів Кобзаря. Охочі взяли участь у квест-опитуванні та переглянули документальне відео про життя та творчість Шевченка, вплив його творів на майбутнє України та українців. Було представлено фотокопії картин Тараса Шевченка. Голова Української спілки в Анкарі Ірина Амбаркютюкоглу подякувала присутнім за підтримку та участі в заході. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3968988-v-ankari-vidbulisasevcenkivski-citanna.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. У Будапешті відкрилась українська бібліотека для дітей. – Інф.

У Будапешті на базі першої державної українсько-угорської школи відкрилась бібліотека для дітей, наповнена книгами сучасних українських письменників, а також світовою літературою в українському перекладі. Заступник керівника Офісу Президента Віктор Микита подякував Президенту Володимирі Зеленському за важливу ініціативу для української громади в Угорщині, а також команді Інституту центральноєвропейської стратегії на чолі з Андрієм Любкою, українським письменником, українській громаді в Угорщині на чолі із Ліліаною Грексою та іншим за реалізацію проєкту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3968894-u-budapesti-vidkrilas-ukrainska-biblioteka-dla-ditej.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 бер. У Сідней відкрився музей Спілки української молоді в Австралії. – Інф.

Президент Світового конгресу українців Павло Грод 9 березня офіційно відкрив музей Спілки української молоді в Австралії. Музей закладено для вшанування 75-річчя діяльності СУМ в Австралії та 100 років діяльності СУМ у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3968886-u-sidnei-vidkrili-muzej-spilki-ukrainskoi-molodi-v-avstralii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 11 бер. У Берліні втретє відкрили Café Kyiv. – Інф.

У Берліні стартував масштабний захід Café Kyiv, який поєднує політику, науку, культуру, інновації та нетворкінг. Політичний радник зі стратегії та планування Фонду Конрада Аденауера Богдан Мітлахов розповів, що Café Kyiv має цього року понад 130 партнерів. 11 березня пройдуть 96 подіумних дискусій за участі 300 спікерів; 10 заходів триватимуть протягом усього дня, зокрема, це показ кінофільмів, концерти, демонстрація виробів 20 українських дизайнерів, знайомство з українською кухнею, майстер-класи тощо. Тема заходу – «Свобода має перемогти!». Традиція проводити Café Kyiv була започаткована в 2023 році. Нинішній «випуск» є вже третім. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969223-u-berlini-vtrete-vidkrili-cafe-kyiv.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm