

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

10.11.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2025. – 7 лист. Україну обрано до Виконавчої ради ЮНЕСКО на 2025–2029 роки. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. Україну обрали до Виконавчої ради ЮНЕСКО. – Марків Н.; NV. – 2025. – 7 лист. Україну обрано до Виконавчої ради ЮНЕСКО, Росія вдруге поспіль програла вибори – Зеленський. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 7 лист. Україну обрано до Виконавчої ради ЮНЕСКО на 2025–2029рр – Зеленський. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Україну обрали до Виконавчої ради ЮНЕСКО на 2025–2029 роки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Україна приєдналася до декларації про роль культури та медіа як запоруки демократії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Зеленський відзначив державними нагородами діячів культури напередодні професійного свята. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Президент відзначив нагородами діячів культури. В числі нагороджених – письменник, заступник голови Київської організації НСПУ Дмитро Чистяк. – Інф.; NV. – 2025. – 9 лист. Соліст хору Гомін Вадим Яценко став заслуженим артистом. Володимир Зеленський нагородив діячів культури. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 9 лист. Белянський, Беспалов, «Пиріг і Батіг». Ось лонгліст номінантів на Шевченківську премію у 2026 році. – Головань Д.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Оголошені списки творів, які пройшли до другого туру Шевченківської премії. – Інф.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2025. – 7 лист. Мовний закон фактично ігнорується у київських школах – Секретаріат омбудсмена. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 7 лист. У Києві 40% вчителів на перервах спілкуються не українською – Офіс мовного омбудсмена. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. У столичних школах діти дедалі рідше спілкуються українською. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 7 лист. У Дніпрі ввели мораторій на російськомовний культурний контент. – Гуржий В.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 7 лист. Дніпро запровадив мораторій на російськомовний контент. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Дніпрі ввели мораторій на публічний російськомовний культурний продукт. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 9 лист. Київський режисер поставив в Одесі виставу «Привіт, монстре!» за п'єсою Карло Гоцці. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 7 лист. Людина чи пам'ятник? Як у Харкові переосмислюють Кобзаря у виставі «Шевченко 2.0». – Підлужна А.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. «Промова» – театральний маніфест про тишу, слово і суспільство, яке не чує. – Руденко Л.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 лист. Українські актори й театральні ініціативи у Варшаві. – Шевченко О.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Вистава «За двома зайцями» у Вроцлаві: аншлаги та тріумф українського театру. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. Бароко, голос Криму та класика: концерти листопада у столичній філармонії. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 лист. Kyiv Baroque Fest – 2025: на міжнародному фестивалі у столиці представляють різноманіття ранньої музики. – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 лист. Гурт Schmalgauzen випустить музичний альбом на вірші Миколи Вінграновського. – Наріжна В.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 лист. У столичному музеї відкривається виставка фотомайстра з Нідерландів про незламних залізничників. – Новосвітня К.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 лист. Мистецтво про родину та духовну силу: у Музеї історії Києва відкрили виставку Олександра Сухоліта. – Резніченко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Франківську майстрині відкрили виставку ліжників та вовняних виробів «Гуцульщина барвіста». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 7 лист. У Львові встановили 11 з 15 нових мініскульптур: де їх шукати. – Гуржий В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 7 лист. Фільм Куба & Аляска здобув перемогу на фестивалі документального кіно в Шотландії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Українська стрічка «Куба&Аляска» перемогла на фестивалі документального кіно у Шотландії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 лист. У Бельгії відбудуться дні українського кіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Життя цивільних під час бойових дій: в Івано-Франківську пройде міжнародний камерний кінофестиваль. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 8 лист. Океан Ельзи: Спостереження Шторму. Рецензія на фільм](#)

про те, як з поганої назви та двох проданих квітків народився головний гурт країни. – Мирний В.

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лист. Перша зимова казка, знята під час війни: у столичних кінотеатрах представлять фільм «Вартові Різдва». – Асадчева Т.

Україна молода. – 2025. – 8 лист. «ЕМІ! Світ емоцій»: український серіал, що навчає дітей дружити зі своїми почуттями. – Розуменко С.

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Марія Кондакова, українська кінорежисера: «Черпаю натхнення від наших героїв та їхнього гасла «Ніколи не здавайся». – Довгопол Я.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Українська письменниця Фомічова стала лавреаткою французької літературної премії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Українська письменниця Фомічова стала лавреаткою французької літературної премії. – Інф.

NV. – 2025. – 7 лист. Перше масштабне видання. У Швеції вийшла збірка поезій представників Розстріляного відродження. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Поезія Розстріляного відродження вперше вийшла шведською мовою. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Швеції видали першу антологію поезії доби Розстріляного відродження. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 9 лист. У Латвії та Греції вийдуть нові переклади українських книжок. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Києві презентували книгу колишнього полоненого Олексія Анулі. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Києві презентували книгу колишнього полоненого Олексія Анулі. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. Яворницький і спадщина козацтва: у Музеї Києва триває пізнавальна виставка. – Асадчева Т.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Києві відкрилася виставка, присвячена Дмитру Яворницькому. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Франківську оцифровують найдавнішу пам'ятку сакральної архітектури міста. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Старий замок у Кам'янці-Подільському увійшов до шістки найунікальніших європейських об'єктів. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. Урумською мовою надазовських греків створять перший україномовний підручник і літературну

збірку. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. У Вроцлаві українські діти-біженці презентували збірку власних історій. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. В Афінах провели воркшоп за мотивами робіт художниці Примаченко. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Варшаві презентували книгу про українсько-польську історію. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Громада представила Україну на міжнародному фестивалі в Бейруті. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Стартує учнівський проєкт «Ми пам'ятаємо» для фіксації родинних історій про Голодомор. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. У Берліні обговорили ставлення до радянських пам'ятників. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 9 лист. Новозеландський композитор присвятив Україні симфонію. – Інф.

NV. – 2025. – 7 лист. У Вероні скасували виступ російського оперного співака із пропутінськими поглядами. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. В Італії скасували виступ російського оперного співака, який підтримує Путіна. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Планується реставрація рідкісного «Чорного часослова». – Інф.

Загальні питання

Україна молода. – 2025. – 7 лист. Україну обрано до Виконавчої ради ЮНЕСКО на 2025–2029 роки. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. Україну обрали до Виконавчої ради ЮНЕСКО. – Марків Н.; NV. – 2025. – 7 лист. Україну обрано до Виконавчої ради ЮНЕСКО, Росія вдруге поспіль програла вибори – Зеленський. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 7 лист. Україну обрано до Виконавчої ради ЮНЕСКО на 2025–2029рр – Зеленський. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Україну обрали до Виконавчої ради ЮНЕСКО на 2025–2029 роки. – Інф.

Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури обрала Україну до складу одного зі своїх основних органів – Виконавчої ради ЮНЕСКО. Ця подія відбулася під час 43-ї сесії Генеральної конференції ЮНЕСКО, яка проходить у Самарканді (Узбекистан). Серед пріоритетів України як члена Виконавчої ради ЮНЕСКО є захист культурної спадщини в умовах збройних конфліктів та інших надзвичайних ситуацій, забезпечення загального доступу до освіти в умовах кризи, розвиток науки в інтересах сталого розвитку, а також безпека журналістів і науковців. Виконавча рада ЮНЕСКО – один із трьох ключових органів організації (поруч із Генеральною конференцією та Секретаріатом), який керує її бюджетною та програмною діяльністю. Рада налічує 58 членів, яких обирає Генеральна конференція – дорадчий орган, до складу якого входять усі члени ЮНЕСКО. Члени Виконавчої ради обираються за квотним принципом, причому квоти виділяються для кожного регіону, за відносною більшістю голосів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192104/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119530/>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/vikonavcha-rada-yunesko-ukrajina-otrimala-naybilshe-golosiv-i-viperedila-rosiyu-50558916.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1118794.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/4056280-ukrainu-obrali-do-vikonavcoi-radi-unesko-na-20252029-roki.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Україна приєдналася до декларації про роль культури та медіа як запоруки демократії. – Інф.

Україна приєдналася до Декларації про роль культури та медіа як запоруки європейських демократій / «Declaration on the necessity of culture and media as a safeguard for our European democracies». Ухвалення документа відбулося під час неформальної зустрічі міністрів культури та медіа ЄС, яка пройшла у Копенгагені під головуванням Данії. Декларацію підписали представники понад 30 країн, зокрема держави – члени ЄС, а також Велика Британія, Норвегія, Швейцарія та Україна. Україну на зустрічі представляла віцепрем'єр-міністерка з питань гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна, яка долучилася до спільного зобов'язання захищати демократичні цінності через культуру, спадщину та свободу медіа. Документ закликає інтегрувати політику у сферах культури, спадщини та медіа в систему

європейської безпеки, визнаючи їх невід’ємними елементами захисту демократії, прав людини та спільних європейських цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056151-ukraina-priednalasa-do-deklaracii-pro-rol-kulturi-ta-media-ak-zaporuki-demokratii.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Зеленський відзначив державними нагородами діячів культури напередодні професійного свята. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Президент відзначив нагородами діячів культури. В числі нагороджених – письменник, заступник голови Київської організації НСПУ Дмитро Чистяк. – Інф.; NV. – 2025. – 9 лист. Соліст хору Гомін Вадим Яценко став заслуженим артистом. Володимир Зеленський нагородив діячів культури. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський відзначив діячів культури державними нагородами. Про це він повідомив в Телеграмі: «Напередодні Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва зустрівся з нашими діячами культури – людьми, які сьогодні формують українську культуру, зберігають її та наповнюють сучасним змістом. Відзначив їх державними нагородами – орденами князя Ярослава Мудрого V ступеня, «За заслуги» III ступеня, княгині Ольги III ступеня та почесними званнями...». Глава держави подякував кожному, хто захищає і розвиває українську культуру, та відзначив, що саме вона об’єднує українців, визначає нас як народ і є одним із важливих елементів української стійкості. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056410-zelenskij-vidznaciv-derzavnimi-nagorodami-diaciv-kulturi-naperedodni-profesijnogo-svata.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/prezydent-vidznachyv-nahorodamy-diiachiv-kultury-v-chysli-nahorodzhenykh-pysmennyk-zastupnyk-holovy-kyivskoi-orhanizatsii-nspu-dmytro-chystiak/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/vadim-yacenko-stav-zasluzhenim-artistom-ukrajini-hto-otrimav-nagorodu-vid-volodimira-zelenskogo-50559188.html>

The Village Україна. – 2025. – 9 лист. Белянський, Беспалов, «Пиріг і Батіг». Ось лонгліст номінантів на Шевченківську премію у 2026 році. – Головань Д.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Оголошені списки творів, які пройшли до другого туру Шевченківської премії. – Інф.

Комітет з Національної премії ім. Тараса Шевченка оголосив довгі списки номінантів у 2026 році. До конкурсу допустили 118 заявок у 13-ти номінаціях (у липні до премії додали три нові номінації). Найбільше їх у категоріях «Проза» і «Поезія» – по 20. Видання публікує довгі списки у всіх номінаціях. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368369-ogolosili-longlist-nominativ-na-shevchenkivsku-premiyu-u-2026-rotsi>

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheni-spysky-tvoriv-iaki-projshly-do-druhoho-turu-shevchenkivskoi-premii/>

Мовні питання

Україна молода. – 2025. – 7 лист. Мовний закон фактично ігнорується у київських школах – Секретаріат омбудсмена. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 7 лист. У Києві 40% вчителів на перервах спілкуються не українською – Офіс мовного омбудсмена. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. У столичних школах діти дедалі рідше спілкуються українською. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 7 лист. У Дніпрі ввели мораторій на російськомовний культурний контент. – Гуржий В.

Серйозне зниження показників застосування української мови фіксують у столичних закладах освіти: ситуацію з дотриманням мовного закону там називають «загрозливою». Про це заявив заступник керівника Секретаріату Уповноваженого із захисту державної мови Сергій Сиротенко, коментуючи нещодавнє дослідження. Результати опитування, яке провели Державна служба якості освіти та омбудсмен, показали, що в Києві майже чверть (24%) вчителів спілкуються під час уроків російської, ще 40% – під час перерв. При цьому середні показники по країні становлять 14% – під час занять та 21% – на перервах. Результати засновані на опитуванні учнів. «Київ можна віднести до зросійщених регіонів України. Всі показники нижчі, ніж по Україні. Молоде покоління застосовує російську мову навіть частіше, ніж їхні батьки. Це ознака серйозного впливу країни-агресора. Через інтернет, соціальні мережі Росія впливає на наших дітей, на формування мовних звичок», – вважає представник Уповноваженого. В Уповноваженого вважають за необхідність ухвалили законопроект №13072, а також організувати системну роботу щодо просвіти учителів та учнів та посилити контроль усередині системи освіти. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192111/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1119141.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-stolychnykh-shkolakh-dity-dedali-ridshe-spilkuutsia-ukrainskoiu/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/368357-u-dnipri-vveli-moratoriy-na-kulturniy-kontent-rosiyskoyu-movoyu>

Інтерфакс. – 2025. – 7 лист. Дніпро запровадив мораторій на російськомовний контент. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Дніпрі ввели мораторій на публічний російськомовний культурний продукт. – Інф.

Місто Дніпро запровадило мораторій на російськомовний контент, що передбачає заборону на публічне використання російськомовного культурного продукту. Як повідомляється на сторінці Уповноваженого із захисту державної мови у фейсбуці 7 листопада, таке рішення ухвалив виконком міськради Дніпра. Зазначено, що документ має на меті захист українського інформаційного простору від гібридних впливів держави-агресора та подолання наслідків тривалої русифікації. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1118838.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-dnipri-vvely-moratorij-na-publichnyj-rosijskomovnyj-kulturnyj-produkt/>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 9 лист. Київський режисер поставив в Одесі виставу «Привіт, монстре!» за п'єсою Карло Гоцці. – Інф.

В Одеському академічному музично-драматичному театрі ім. В. Василька відбулася прем'єра вистави «Привіт, монстре!» режисера Слави Жили за п'єсою італійського драматурга Карло Гоцці. Це романтично-містична комедія на дві дії за п'єсою Карло Гоцці «Синє чудовисько», яка вперше була перекладена українською мовою з італійської Віктором Шилом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056749-kiivskij-reziser-postaviv-v-odesi-vistavu-privit-monstre-za-pesou-karlo-gocci.html>

Український тиждень. – 2025. – 7 лист. Людина чи пам'ятник? Як у Харкові переосмислюють Кобзаря у виставі «Шевченко 2.0». – Підлужна А.

У Харківському драматичному театрі ім. Тараса Шевченка «Березіль» відбулась прем'єра оновленої версії вистави «Шевченко 2.0» за п'єсою драматурга Дмитра Тернового у постановці режисера Олександра Ковшуна. Ідея постановки належить Борису Гриньову. Автор являє глядачам теплий людський образ «...і пророка, і франта, і генія, і коханця... зовсім не того зашкарублого дідугана з вусами, образ якого нам довго нав'язували». Докладно про виставу:

<https://tyzhden.ua/liudyna-chy-pam-iatnyk-ia-k-u-kharkovi-pereosmysliuiut-kobzaria-u-vystavi-shevchenko-2-0/>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. «Промова» – театральний маніфест про тишу, слово і суспільство, яке не чує. – Руденко Л.

Незалежний театр «Бентеги» 12 листопада у Малій Опері презентує виставу «Промова» – постмодерну театральну провокацію про людей, які безупинно говорять, але розучилися чути. Режисер – Павло Коваль. Партнер показу – експериментальний театральний клуб «НАШі». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119532/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 лист. Українські актори й театральні ініціативи у Варшаві. – Шевченко О.

У розлогіх статті – про кілька українських театральних ініціатив, що з'явилися протягом останніх років у Варшаві, та про людей, які стали їх авторами. Йдеться про театр «Мала сцена» акторки та режисерки Марії Рудої-Токарчук; український дитячий театр MANGO від подружжя акторів Марії та Сергія Бережків (заслужений артист України); творче об'єднання Sumish_tut акторки Дарії Гомес; Міжнародний театр SKO актора Романа Скоровського; авторський курс психологічного театру «Контакт» Валентина Єленевського, а ще – про історії українських акторок Ірини Юсухно, Світлани Оніщак. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinski-aktori-j-teatralni-initsiativi-u-varshavi.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Вистава «За двома зайцями» у Вроцлаві: аншлаґ та тріумф українського театру. – Інф.

У Вроцлаві на початку листопада представили на сцені легендарну комедію «За двома зайцями». Серед виконавців ролей – українські артисти Оксана Пекун, Тамара Яценко, Анатолій Гнатюк, Олег Коваленко. Постановку було реалізовано у співпраці з Першим театром антрепризи та комедії незалежною платформою гастрольних культурних подій Comedy Space Production та продюсерським центром «Колізей». Режисером-постановником виступив Анатолій Гнатюк, продюсери – Олег Шпанчук і Сергій Чудаєв. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vystava-za-dvoma-zajtsiamy-u-vrotslavi-anshlah-ta-triumf-ukrainskoho-teatru/>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. Бароко, голос Криму та класика: концерти листопада у столичній філармонії. – Катаєва М.

У листопаді філармонія підготували для глядачів різноманітну палітру вражень: унікальний Kyiv Baroque Fest з виступами зірок барокової музики (з 10 по 21 листопада); вечір музики кримськотатарського композитора Усеїна Бекірова (28 листопада); знайомство з творчістю сучасної польської композиторки Александри Брейзи (23 листопада); шедеври органної музики – концерт «Італія органа» (26 листопада) й концерт «Шедеври органної музики (30 листопада); перформативне дійство-подорож у столицю Франції «Квиток у Париж» (29 листопада). Також – 29 листопада – Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України презентує програму, присвячену скандинавській симфонічній музиці кінця XIX – першої третини XX ст.; 24 листопада – Полтавський камерний оркестр ім. Дмитра Ахшарумова (диригент – Олег Тищик) презентує програму, присвячену родині Моцартів; 28 листопада – концерт «Квітка Цісик Tribute»; 25 листопада – програма «KINOLOVE: музика великого екрану» тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119401/>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лист. Kyiv Baroque Fest – 2025: на міжнародному фестивалі у столиці представлять різноманіття ранньої музики. – Катаєва М.

З 10 по 21 листопада 2025 року пройде Друга едіція Kyiv Baroque Fest – 2025. Подія об'єднає українських та європейських виконавців, дослідників, студентів та меломанів навколо спільного простору барокової музики. Захід проходить у партнерстві Національної філармонії України з Open Opera Ukraine та Національним будинком музики. На фестиваль приїдуть зірки барокової музики: Андреас Шолль (контратенор, Німеччина); ансамбль Festina Lente (Італія); Хосе Мелендес Пелае (корнетто, Швейцарія-Мексика); Хана Блажикова (сопрано, Чехія); Марек Топоровський (клавесин, орган, Польща); Ян де Вінне (флейта траверсо, Бельгія), Саломе Гаслен (віола да гамба,

Франція); Марк Кодл (барокова віолончель, Велика Британія / Польща) та ін. Цього року Kyiv Baroque Fest вперше співпрацює з українським інклюзивним брендом одягу FREEki, який створив дизайн мерчу для фестивалю. Видання публікує програму фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119402/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 лист. Гурт Schmalgauzen випустить музичний альбом на вірші Миколи Вінграновського. – Наріжна В.

Гурт Schmalgauzen розпочав роботу над музичним проектом, присвяченим поезії Миколи Вінграновського. Музиканти отримали офіційні права на шість віршів поета від його сина та планують створити повноцінний альбом на їх основі. Про це учасники колективу розповіли під час інтерв'ю Сергію Жадану. Гурт Schmalgauzen – театральньо-музичне об'єднання, засноване в Університеті театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hurt-schmalgauzen-vipustit-muzichnij-albom-na-virshi-mikoli-vinhranovskoho.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лист. У столичному музеї відкривається виставка фотомайстра з Нідерландів про незламних залізничників. – Новосвітня К.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 13 листопада відбудеться презентація виставки «Iron People» – проекту нідерландського фотографа і кінодокументаліста Єлле Крінгса. Виставку, присвячену відвазі та самовідданості українських залізничників в умовах російсько-української війни, втілено за підтримки Посольства Королівства Нідерландів в Україні. На виставці представлено фото, створені протягом років подорожей Укрзалізницею, доповнені персональними розповідями залізничників та їхніх родин; короткометражний документальний фільм «Лінія життя» про Тетяну Віслогузову – начальницю евакуаційного поїзда. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119558/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 лист. Мистецтво про родину та духовну силу: у Музеї історії Києва відкрили виставку Олександра Сухоліта. – Резніченко В.

Музей історії Києва спільно з Фондом Олександра Сухоліта представив експозицію українського скульптора й графіка «Олександр Сухоліт. Родина». Проект включає десять оригінальних літографій, надрукованих вручну у Львові в майстерні Української академії друкарства. Центральною темою серії є образ жінки й матері. Куратор експозиції Євген Березницький зазначив, що проект став першим у сучасній історії українського мистецтва альбомом-портфоліо оригінальних літографій, які Олександр Сухоліт створив спеціально для цієї виставки. В експозиції поєднано скульптури, графічні аркуші й видання, які дають змогу простежити розвиток авторського стилю митця. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mistetstvo-pro-rodinu-ta-dukhovnu-silu-u-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrili-vistavku-oleksandra-sukholita.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Франківську майстрині відкрили виставку ліжників та вовняних виробів «Гуцульщина барвіста». – Інф.

В Івано-Франківському краєзнавчому музеї майстрині Наталія Потяк, Любов Пониполяк, Надія Копчук та Богдана Шрайбер відкрили виставку «Гуцульщина барвіста». У експозиції є не лише традиційні ліжники, але й сучасні вовняні вироби. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056186-u-frankivsku-majstrini-vidkrili-vistavku-liznikov-ta-vovnanih-virobiv-guculsina-barvista.html>

The Village Україна. – 2025. – 7 лист. У Львові встановили 11 з 15 нових мініскульптур: де їх шукати. – Гуржий В.

У Львові у межах Тижня скульптури 2025 встановили 11 із 15 запланованих мініскульптур львівського скульптора Дениса Шиманського. Всі скульптури заввишки до 30 см й «вмонтовані» у міський простір так, що майже зливаються з архітектурою. Їх можна знайти на фасадах історичних будівель, ліхтарях, фонтанах чи на табло Залізничного вокзалу. Ще чотири скульптури встановлять до кінця листопада. Також у межах Тижня скульптури у місті встановили тимчасовий проєкт «Зажата» авторства Володимира Семківа навпроти входу до Львівського академічного театру ім. Леся Курбаса, а перед Львівською оперою – «Бульбашку». Тиждень скульптури – щорічний фестиваль скульптури в міських і мистецьких просторах. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/368351-u-lovi-vstanovlyat-15-miniskulptur-pid-chas-tizhnya-skulpturi>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 7 лист. Фільм Куба & Аляска здобув перемогу на фестивалі документального кіно в Шотландії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Українська стрічка «Куба&Аляска» перемогла на фестивалі документального кіно у Шотландії. – Інф.

Стрічка «Куба & Аляска» режисера Єгора Трояновського отримала нагороду від журі на фестивалі документального кіно в Шотландії – Central Scotland Documentary Festival. Фестиваль проходить щороку у місті Стерлінг у мистецькому центрі Macrobert Arts Centre. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kuba-ta-alyaska-dokumentalniy-film-pro-paramedikin-zdobuv-nagorodu-na-kinofestivali-v-shotlandiji-50558946.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056137-ukrainska-stricka-kubaalaska-peremogla-na-festivali-dokumentalnogo-kino-u-sotlandii.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 лист. У Бельгії відбудуться дні українського кіно. – Інф.

У Брюсселі та його околицях з 18 по 21 листопада 2025 року відбудуться Дні українського кіно – серія безкоштовних кінопоказів сучасних українських

фільмів, повідомляє Державне агентство з питань кіно. Протягом чотирьох днів глядачі зможуть переглянути художні та документальні стрічки, зокрема «Така пізня, така тепла осінь», «Смак свободи», «Щедрик» та альманах «Культура проти війни». Фільми демонструватимуться українською мовою з французькими субтитрами. Подія має на меті ознайомити бельгійську аудиторію з українським кінематографом та сприяти розвитку культурного діалогу між Україною та Європою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056824-u-belgii-vidbudutsa-dni-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Життя цивільних під час бойових дій: в Івано-Франківську пройде міжнародний камерний кінофестиваль. – Інф.

В Івано-Франківську 15 листопада відбудеться «Myth: Social Impact Film Award» – міжнародний камерний кінофестиваль, головною темою якого стануть права людини, соціальні проблеми та справедливість із фокусом на війні, зокрема на житті цивільних під час бойових дій. До програми фестивалю ввійшли фільми з понад 30 країн світу. Заплановано також фотовиставку «Amnesty International Ukraine», присвячену військовополоненим та їхнім сім'ям, панельну дискусію «Яка роль кіно під час війни?» за участю міжнародних й українських кіномитців і перформанс «Ті, хто торкнувся війни». Подія пройде в артпросторі «Підземний перехід Вагабундо». Організатором є фундація «МІФ». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056498-zitta-civilnih-pid-cas-bojovih-dij-v-ivanofrankivsku-projde-miznarodnij-kamernij-kinofestival.html>

NV. –2025. – 8 лист. Океан Ельзи: Спостереження Шторму. Рецензія на фільм про те, як з поганої назви та двох проданих квитків народився головний гурт країни. – Мирний В.

В український прокат вийшов фільм «Океан Ельзи: Спостереження Шторму» – нова документальна робота студії KNIFE! Films. Докладно про стрічку:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ocean-elzi-sposterezhennya-shtormu-recenziya-pro-kultoviy-ukrajinskiy-gurt-50558951.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лист. Перша зимова казка, знята під час війни: у столичних кінотеатрах представлять фільм «Вартові Різдва». – Асадчева Т.

13 листопада в кінотеатрах стартує показ повнометражного художнього фільму «Вартові Різдва» – теплої родинної комедії з елементами фентезі, створеної продакшн-командою «1+1 media» у партнерстві з UnitedContentHUB. У центрі історії – троє чарівників: Святий Миколай (Іван Бліндар), Санта Клаус (Михайло Кукуйок) і прадавній Дух Зими (Станіслав Боклан). Ідея її створення виникла у 2023 році та одразу отримала підтримку у вигляді сценарного гранта від Netflix. Режисер – Олександр Кірієнко. Докладно про стрічку:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119531/>

Україна молода. – 2025. – 8 лист. «ЕМІ! Світ емоцій»: український серіал, що навчає дітей дружити зі своїми почуттями. – Розуменко С.

Українська анімаційна студія «Червоний Собака» спільно з ГО «Imago» завершує роботу над тизером нового дитячого серіалу «ЕМІ! Світ емоцій» – історії про п'ятирічну дівчинку, яка вчиться розуміти себе, знайомлячись зі своїми почуттями. Це анімаційний серіал для дітей 4–7 років та їхніх батьків. Автори проєкту Леонід Тивонюк і Мар'я Гвоздєва-Тивонюк прагнуть допомогти дітям краще розуміти свої емоції. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192109/>

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Марія Кондакова, українська кінорежисера: «Черпаю натхнення від наших героїв та їхнього гасла «Ніколи не здавайся». – Довгопол Я.

Фільм «Друге дихання» про українських ветеранів та діючих військових, які попри тяжкі поранення зійшли на вершину Кіліманджаро, вразив цього тижня публіку в Вашингтоні. Про те, як робилася картина, які месиджі вона несе і як її сприймають за межами України, розповіла в ексклюзивному інтерв'ю режисерка фільму Марія Кондакова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056157-maria-kondakova-ukrainska-kinoreziserka.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Українська письменниця Фомічова стала лавреаткою французької літературної премії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Українська письменниця Фомічова стала лавреаткою французької літературної премії. – Інф.

Письменниця, політологиня та колишня парамедикиня добровольчого батальйону «Госпітальєри» Анастасія Фомічова стала однією з переможниць французької літературної премії ім. Андре Мальро. Її відзначили за книжку «Воля. Добровольці в українському опорі» / «Volia: Engagée volontaire dans la résistance ukrainienne». Перемогу вона здобула у номінації «Соціально свідомі художня література». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-pysmennysia-fomichova-stala-lavreatkoiu-frantsuzkoi-literaturnoi-premii/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056641-ukrainska-pismennica-fomicova-stala-lavreatkou-francuzkoi-literaturnoi-premii.html>

NV. – 2025. – 7 лист. Перше масштабне видання. У Швеції вийшла збірка поезій представників Розстріляного відродження. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Поезія Розстріляного відродження вперше вийшла шведською мовою. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Швеції видали першу антологію поезії доби Розстріляного відродження. – Інф.

Український Інститут у Швеції вперше видав антологію поезії доби Розстріляного відродження шведською мовою. До книги «Den avrättade renässansen» увійшли переклади віршів 11-ти поетів: Миколи Хвильового,

Михайла Драй-Хмари, Майка Йогансена, Ладі Могилянської, Євгена Плужника, Михайля Семенка, Володимира Сосюри, Володимира Свідзінського, Раїси Троянker, Павла Тичини та Миколи Зерова. Видання містить передмову Наталії Пасічник – піаністки, докторки мистецтвознавства та директорки Українського Інституту у Швеції, а також короткі розповіді про життя кожного з представлених авторів. Збірка стала першим масштабним виданням, що знайомить шведського читача з українською літературною спадщиною. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/virshi-ukrajinskih-poetiv-rozstrilyanogo-vidrodzhennya-vpershe-pereklali-shvedskoyu-movoyu-50558958.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056232-poezia-rozstrilanogo-vidrodzenna-vperse-vijsla-svedskou-movou.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-shvetsii-vydaly-pershu-antolohiiu-poezii-doby-rozstrilianoho-vidrodzhennia/>

Укрінформ. – 2025. – 9 лист. У Латвії та Греції вийдуть нові переклади українських книжок. – Інф.

У Латвії видали книжку «Куди і звідки» художників, авторів, співзасновників творчої майстерні «Аграфка» Романи Романишин і Андрія Лесіва, а у Греції вийде друком роман «Польові дослідження українського сексу» письменниці та літературознавиці Оксани Забужко. Нонфікшн книжка «Куди і звідки» вийшла друком у видавництві «Liels un mazs». Переклад латвійською здійснила Маріс Салейс. Книжка вийшла друком у межах програми підтримки перекладів House of Europe. «Польові дослідження українського сексу» Оксани Забужко з'являться у грецькому видавництві «Εκδόσεις Βακχικών». Це видання стане 23 перекладом роману у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056846-u-latvii-ta-grecii-vijdut-novi-perekladi-ukrainskih-knizok.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Києві презентували книгу колишнього полоненого Олексія Анулі. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Києві презентували книгу колишнього полоненого Олексія Анулі. – Інф.

У столиці презентували книгу «Jingle bellZ», автором якої є колишній військовополонений Олексій Ануля. Видання присвячене 10 місяцям, проведеним автором у російському полоні, та відтворює найдраматичніші сторінки його життя. Презентація книги відбулася в Укрінформі. Під час заходу генеральний директор Укрінформу Сергій Череватий наголосив, що книга є важливим свідченням мужності українських захисників. Під час презентації Олексію Анулі вручили відзнаку Київської організації НСЖУ «Незламні» – за мужність, силу духу та відданість принципам свободи слова і демократії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4056228-u-kievi-prezentuvali-knigu-kolisnogo-polonenogo-oleksia-anuli.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-prezentuvaly-knyhu-kolyshnoho-polonenoho-oleksiia-anuli/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 7 лист. Яворницький і спадщина козацтва: у Музеї Києва триває пізнавальна виставка. – Асадчева Т.; Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. У Києві відкрилася виставка, присвячена Дмитру Яворницькому. – Інф.

З нагоди 170-річчя від дня народження Дмитра Яворницького у Музеї історії міста Києва відкрилася виставка, організована спільно з УІНП, що присвячена внеску видатного науковця в дослідження козацької спадщини. Основу історичного проєкту становлять картини художника-реставратора Артема Погрібного, створені для книги «Дмитро Яворницький: від Харкова до Дніпра». Експозицію доповнюють строї народного одягу Полтавщини та Чернігово-Сіверщини з приватної колекції співробітниці УІНП Наталії Слобожаніної. Виставка триватиме до 16 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119515/>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkrylasia-vystavka-prysviachena-dmytru-iavornytskomu/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Франківську оцифровують найдавнішу пам'ятку сакральної архітектури міста. – Інф.

В Івано-Франківську за підтримки ЄС стартував проєкт з оцифрування костелу Пресвятої Діви Марії XVII ст. Проєкт реалізує Музей мистецтв Прикарпаття за підтримки ЄС за програмою House of Europe. Фахівці зі Львова за допомогою лазерного сканування та фотограмметрії створюють точну 3D-модель інтер'єру та екстер'єру храму. Це дозволить зберегти архітектурні деталі у цифровому форматі та зробити пам'ятку доступною для дослідників і відвідувачів у віртуальному просторі на світових цифрових платформах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056303-u-frankivsku-ocifrovuut-najdavnisu-pamatku-sakralnoi-arhitekturi-mista.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Старий замок у Кам'янці-Подільському увійшов до шістки найунікальніших європейських об'єктів. – Інф.

Старий замок у Кам'янці-Подільському на Хмельниччині увійшов до шістки переможців європейського конкурсу в межах проєкту «XRculture», завдяки якому буде створена інтерактивна модель об'єкта. Проєкт «XRculture», завдяки технологіям XR і 3D-моделям, робить культурну спадщину Європи ще ближчою та інтерактивнішою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056161-starij-zamok-u-kamancipodilskom-uvijsov-do-sistki-najunikalnisih-evropejskih-obektiv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2025. – 7 лист. Урумською мовою надазовських греків створять перший україномовний підручник і літературну збірку. – Інф.

31 жовтня ГО «Надазовські греки: уруми і румеї» провела відкриту зустріч із молоддю. Під час зустрічі вперше було презентовано проміжні результати ініціативи, над якою команда працює з червня цього року. Проєкт «Збережемо мови надазовських греків: вивчаймо урумську разом» спрямований на збереження урумської мови – однієї з двох рідних мов надазовських греків, які сьогодні опинилися під загрозою зникнення. У межах проєкту створюють перший підручник для дітей та літературну збірку – обидва з аудіоверсіями, також онлайн-бібліотеку текстів урумською мовою на базі бібліотеки КНУ ім. Тараса Шевченка. ГО «Надазовські греки: уруми і румеї» очікує, що цей проєкт стане основою для подальших ініціатив, зокрема для розробки подібних матеріалів румейською мовою – другою рідною мовою надазовських греків. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/urumskoiu-movoiu-nadazovskykh-hrekiv-stvoriat-pershyj-ukrainomovnyj-pidruchnyk-i-literaturnu-zbirku/>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. У Вроцлаві українські діти-біженці презентували збірку власних історій. – Інф.

У Центрі української культури у Вроцлаві 8 листопада відбулася презентація збірки «Історії відважних». Як зазначають представники фундації Windmill Tree, проєкт став дієвим інструментом психологічної реабілітації дітей, які були змушені евакуюватися з небезпечних регіонів під час російсько-української війни. Захід офіційно підтримало Генеральне консульство України у Вроцлаві. Організатором події стала Windmill Tree Foundation із міста Єленя Ґура, а ведучою – рівнянка Тетяна Карцева. Проєкт «Tales of the Braves» / «Історії відважних» фінансується Радою Європи, Європейською комісією та Європейським фондом. Тексти до нього написали українські діти — близько 90% авторів зараз перебувають у Польщі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vrotslavi-ukrainski-dity-bizhentsi-prezentuvaly-zbirku-vlasnykh-istorij/>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. В Афінах провели воркшоп за мотивами робіт художниці Примаченко. – Інф.

Мистецький воркшоп «Диво-звірі Марії Примаченко: розпис торбинки» відбувся в Афінах, об'єднавши жінок-мігранток різних національностей навколо української культури. Захід організувало Товариство підтримки і розвитку культурної спадщини «Трембіта» (Center for Support and Development of Cultural Heritage Trembita) у партнерстві з Форумом мігрантів Греції та Грузинським товариством «Кавказ». Подія пройшла під егідою посольства України у Грецькій Республіці. Під керівництвом мисткині Алли Лобач учасниці створювали власні твори, надихаючись фантастичними звірами видатної української художниці Марії Примаченко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054575-v-afinah-proveli-vorksop-za-motivami-robit-hudoznici-primacenko.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. У Варшаві презентували книгу про українсько-польську історію. – Інф.

У посольстві України у Варшаві 6 листопада відбулася презентація української версії книги професора ЛНУ ім. І. Франка Богдана Гудя «Від Люблінської унії до Волинських масакр. Чотири есе про українсько-польську історію». Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4056264-u-varsavi-prezentuvali-knigu-pro-ukrainskopolsku-istoriu.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. Громада представила Україну на міжнародному фестивалі в Бейруті. – Інф.

Українська громада Лівану та Український Дім в Лівані взяли активну участь у Nations Day Festival (Embassies Exhibition), що відбувся у Бейруті. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Лівані. Фестиваль Націй – це знакова подія, яку організовує Beirut Golden Awards під офіційним патронатом Міністерства туризму Лівану та за підтримки губернатора Бейрута. Його мета – представити культуру та традиції різних країн світу. Посольство України в Лівані відзначило високий рівень підготовки та креативність українських учасників. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4056270-gromada-predstavila-ukrainu-na-miznarodnomu-festivali-v-bejruti.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лист. Стартує учнівський проєкт «Ми пам'ятаємо» для фіксації родинних історій про Голодомор. – Інф.

Світова координаційна виховно-освітня рада Світового конгресу українців та Всесвітня мережа нащадків Голодомору оголосили про початок міжнародного пошуково-дослідницького проєкту «Ми пам'ятаємо». Проєкт присвячено збору та збереженню родинних історій нащадків жертв Голодомору 1932–1933 років. Проєкт передбачає створення циклу інформаційних відео, що міститимуть спогади українських родин про пережитий геноцид. До участі запрошуються учні старших класів українознавчих шкіл у діаспорі та в Україні та педагоги, які готові долучитися до запису відеоінтерв'ю з нащадками жертв Голодомору. Усі відеоматеріали увійдуть до бібліотеки проєкту та будуть представлені на сайті Всесвітньої мережі нащадків Голодомору вже у листопаді цього року – до 92-х роковин трагедії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4056146-startue-ucnivskij-proekt-mi-pamataemo-dla-fiksacii-rodinnih-istorij-pro-golodomor.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 8 лист. У Берліні обговорили ставлення до радянських пам'ятників. – Інф.

Український інститут у Німеччині разом з партнерами провели в Берліні міжнародний симпозіум «Відлуння імперії: радянські пам'ятники та механізм дезінформації». Захід зібрав експертів з академічних кіл, культури та політики з різних країн, щоб обговорити, як сучасні суспільства ставляться до спадщини радянських пам'ятників у Європі в моральному та правовому аспектах. Як зазначила директорка Українського інституту в Німеччині Катерина Рітц-Ракул, мета була зібрати представників міжнародної спільноти, професіоналів, щоб поговорити, що можна зробити з радянськими пам'ятниками в Берліні та в Німеччині: які є юридичні аспекти, які політичні тощо. «Ми сподіваємося, що дискусія, яка вже існувала в Німеччині після 2014 року про ці пам'ятники, але відбувалась більше на рівні розмов, тепер буде збагачена українськими та східноєвропейськими голосами і поточиться в якомусь більш практичному напрямку», – сказала Рітц-Ракул і висловила сподівання, що вже наступного року, коли планується провести семінар і робочу зустріч з німецькими партнерами, можна буде представити якийсь конкретний проєкт роботи з радянськими пам'ятниками Берліну. Симпозіум було проведено напередодні Берлінського тижня свободи (8–15 листопада). Його організовано Українським інститутом у Німеччині та Польським інститутом у Берліні, посольствами Республіки Польща, Естонської Республіки, Латвійської Республіки, Литовської Республіки в Німеччині та Литовським інститутом культури. Серед інших партнерів – Німецька комісія з військових поховань, Федеральний фонд переоцінки диктатури ССПН, Музей Берлін-Карлсхорст та Німецько-українська історична комісія. Підтримало захід МЗС ФРН. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056644-u-berlini-obgovorili-stavlenna-do-radanskih-pamatnikiv.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 9 лист. Новозеландський композитор присвятив Україні симфонію. – Інф.

У новозеландському Крайстчерчі відбулася міжнародна прем'єра Восьмої симфонії композитора Росса Гарріса, яку він присвятив Україні. У виступі зі сцени він зазначив, що сподівається таким чином підтримати українців у спротиві російській агресії. Слухачі вітали музичний твір тривалими аплодисментами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056741-novozelandskij-kompozitor-prisvativ-ukraini-simfoniui.html>

NV. –2025. – 7 лист. У Вероні скасували виступ російського оперного співака із пропутінськими поглядами. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лист. В Італії скасували виступ російського оперного співака, який підтримує Путіна. – Інф.

У Вероні (Італія) скасували виступ російського оперного співака Ільдара Абдразакова, повідомили на сайті Театру Філармоніко у Вероні, в якому й мав відбутися виступ. Ільдар Абдразаков мав взяти участь у опері «Дон Жуан», покази якої заплановані на 18–25 січня 2026 року, проте тепер його відсторонили від партії, адже фонд театру вважає, що російський музикант підтримує політику Володимира Путіна. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ildar-abdrazakov-usuneny-z-operi-don-zhuan-u-veroni-pidtrimka-politiki-putina-50558827.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4056221-v-italii-skasuvali-vistup-rosijskogo-opernogo-spivaka-akij-pidtrimue-putina.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лист. Планується реставрація рідкісного «Чорного часослова». – Інф.

У всьому світі відомо лише сім «чорних книг» – середньовічних ілюмінованих рукописів на пергамені, пофарбованих чи розфарбованих у чорний колір. Існуючі екземпляри датуються другою половиною XV століття. Крім того, всі вони є особливим типом християнських книг, відомих як часослови. Найстаріший з них знаходиться у Музеї та бібліотеці Іспанського товариства у Нью-Йорку. Книга «*Noxae beatae marie secundum usum curie romane*» датується приблизно 1458 роком і є одним із найбільших скарбів музею через свою рідкість, але практично не виставляється публічно. У квітні 2025 року було оголошено, що ця невелика книга, розмір якої становить всього близько 5 3/4 на 4 дюйми, буде відреставрована завдяки підтримці двох грантів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/mozaika/planuietsia-restavratsiia-ridkisnoho-chornoho-chasoslova/>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm