

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

10.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2025. – 10 черв. У Києві внаслідок нічної атаки РФ було пошкоджено Софійський собор. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 черв. У Києві внаслідок російської атаки пошкоджений Софійський собор. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 10 черв. Через російську атаку пошкоджено Софійський собор. – Гриненко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. Україна не призупиняла ексгумації польських поховань – уряд Польщі. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2025. – 9 черв. «Очікують» декомунізацію: ВРУ планує перейменувати ще 700 населених пунктів. – Здоровило Т.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 черв. У столиці пройде творчий вечір Богдана Бенюка та Андрія Іванюка. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Будапешті на запрошення діаспори виступив Закарпатський музично-драматичний театр. – Інф.](#)

Музика

[Україна молода. – 2025. – 9 черв. Kharkiv Music Fest завершує фестивальну програму прем'єрою «Симфонії Незламності». – Григоренко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 черв. Музика пам'яті та надії: у столиці прозвучали «Реквієм» Моцарта і «Кантата часів війни» Відманна. – Асадчева Т.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2025. – 10 черв. Семитонна чорна хмара. У Києві представили інсталяцію Black Cloud для Burning Man. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 черв. Люди – ключові та ірландський погляд на санаторій: як пройшло відкриття фестивалю Docudays UA. – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 черв. Новий фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» виходить у прокат. – Лебедина О.; NV. – 2025. – 10 черв. Влітку вийде у кіно. На DocuDays UA відбулася прем'єра нового фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Хорватії перевидадуть роман Забужко «Польові дослідження з українського сексу». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 9 черв. Видавництво «Небо» придбало права на видання японської книжки «Відьмина служба доставки». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 9 черв. Книгу іспанської письменниці Ірене Вальєхо надрукують у Росії: українське видавництво відреагувало. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Українська літературна газета. – 2025. – 9 черв. Останній «Птах» Алли Горської опинився під загрозою знищення: для збереження мозаїки створили петицію. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 черв. У Берліні завершився 27-й Карнавал культур: український колектив презентував власний виступ у новому районі міста. – Резніченко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Сербії відбувся фестиваль української культури «Калина». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Ризі відбувся мистецький вечір, присвячений художнику Казимиру Малевичу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Варшаві відбулася прем'єра українського дитячого мюзиклу «Ніч на горіщі». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Відні відбувся українсько-грецький захід «Світло віри». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. СКУ та СФУЖО запрошують на онлайн-лекцію «Від Острозьких до Вишневецьких». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 9 черв. Українські аудіогіди з'явилися на танкері-музеї у Баку та у Музеї природної історії в Люксембурзі. – Інф.](#)

Загальні питання

NV. – 2025. – 10 черв. У Києві внаслідок нічної атаки РФ було пошкоджено Софійський собор. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 10 черв. У Києві внаслідок російської атаки пошкоджений Софійський собор. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 10 черв. Через російську атаку пошкоджений Софійський собор. – Гриненко В.

У Києві внаслідок масованої атаки країни-агресора РФ у ніч проти 10 червня було пошкоджено пам'ятку національного значення – Софійський собор. Про це заявив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький у Facebook. За його словами, вибухова хвиля спричинила руйнування карниза на головній апсиді пам'ятки національного значення. Також він повідомив, що в Одесі під час нічної атаки пошкоджено Одеську кіностудію – павільйони, складські приміщення, декорації та автотранспорт. Міністр зауважив, що на кіностудії повністю знищено декорації до фільму «Довженко». «Росія воює не лише з нашими містами – вона веде війну проти нашої культури, пам'яті, майбутнього», – додав Микола Точицький. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kyiv/u-kiyevi-vnaslidok-nichnoji-ataki-rf-bulo-poshkodzheno-sofiyskiy-sobor-minkult-50520854.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4002631-u-kievi-vnaslidok-rosijskoi-ataki-poskodzenij-sofijskij-sobor.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363609-cherez-rosiysku-ataku-poshkodzheniy-sofiyskiy-sobor-nbsp>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. Україна не призупиняла ексгумації польських поховань – уряд Польщі. – Інф.

Українська влада не призупиняла ексгумаційні роботи на польських похованнях, а розповсюджена в інтернеті інформація про це є фейком, мета якого – посварити поляків з українцями. Про це йдеться у заяві заступника міністра культури і національної спадщини Польщі Мацея Врубеля, оприлюдненій на офіційній сторінці уряду РП в соцмережі X. «... Ексгумації тривають і й надалі продовжуватимуться», – наголосив польський урядовець. Раніше міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький повідомив, що соціальними мережами і серед польської аудиторії шириться фейкова інформація про нібито рішення МКСК призупинити пошукові та ексгумаційні роботи в селі Садове (колишнє Пужники) Тернопільської області. Він наголосив, що цей фейк спрямовано на підрив діалогу між Україною і Польщею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4002507-ukraina-ne-prizupinala-eksgumacii-polskih-pohovan-urad-polsi.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2025. – 9 черв. «Очікують» декомунізацію: ВРУ планує перейменувати ще 700 населених пунктів. – Здоровило Т.

Після ухвалення постанови про перейменування 180-ти населених пунктів український парламент продовжує процес декомунізації. Планується ухвалити ініціативу щодо перейменування ще 700 населених пунктів по всій країні. Про це в телеєфірі повідомила перша заступниця голови Комітету, голова підкомітету з питань національної та культурної пам'яті Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Ірина Констанкевич. Вона зазначила, що нещодавно ухвалена постанова відповідає курсу на виконання законів, які Верховна Рада проголосувала протягом 2015–2023 років. За словами депутатки, 700 населених пунктів потребують перейменування через невідповідність чинним законам та правопису української мови. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189766/>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 9 черв. У столиці пройде творчий вечір Богдана Бенюка та Андрія Іванюка. – Катаєва М.

12 червня в кінотеатрі «Оскар» відбудеться «Вечір двох зірок». Зустрінуться народний артист України Богдан Бенюк та військовослужбовець, а в минулому житті режисер Андрій Іванюк. Гостей чекають розмови про театр, кіно, волонтерство, революції, війну, особисте. Звучатимуть поезії, проза, діалоги, спогади. Це супроводжуватиметься відеофрагментами з фільмів та життя. Буде змога поспілкуватися з Богданом Бенюком та Андрієм Іванюком, обмінятися враженнями та думками. Зустрічі в такому форматі організовує ГО «Перезавантаження» за підтримки БФ «Nova Ukraine». «Вечір двох зірок» є регулярним проєктом. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113495/>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Будапешті на запрошення діаспори виступив Закарпатський музично-драматичний театр. – Інф.

На запрошення та завдяки організації Самоврядування українців Будапешта 8 червня у столиці Угорщини Закарпатський академічний музично-драматичний театр представив трагікомедію «Краще залишайся живим». Виставу створено за п'єсою німецького драматурга Карла Ветлінгера. Виступили Рудольф Дзуринець (директор театру), Дар'я Горшкова, заслужений артист України Степан Барабаш, Діана Вишнева та Олег Свищов. Режисером постановки став Михайло Фіщенко. Показ мав благодійну мету – всі донати передадуть на підтримку звукорежисера театру Романа Клюквачова, який служить у ЗСУ. Організатори подякували всім, хто долучився до підготовки події, зокрема Департаменту культури Закарпатської ОДА, Закарпатській обласній раді, а також послу України в Угорщині Федору Шандору. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002365-u-budapesti-na-zaprosenna-diaspori-vistupiv-zakarpatskij-muzicnodramaticnij-teatr.html>

Музика

Україна молода. – 2025. – 9 черв. Kharkiv Music Fest завершує фестивальну програму прем'єрою «Симфонії Незламності». – Григоренко В.

У фінальний день міжнародного фестивалю класичної музики Kharkiv Music Fest 10 червня вперше прозвучить «Симфонія Незламності» композитора Олега Безбородька. Твір виконає Національний президентський оркестр. На закритті фестивалю прозвучить також Третя («Героїчна») симфонія Людвіґа ван Бетховена. Цього року Kharkiv Music Fest проходить вчетверте у період повномасштабної російсько-української війни. Розпочався фестиваль 2 травня виступом Національного ансамблю солістів «Київська камерата» з солістами – народною артисткою України Богданою Півненко (скрипка), заслуженою артисткою України Катериною Супрун (альт) та Юліаном Мілкісом (кларнет, США). Тема фестивалю 2025 – «Коди відродження». Усього у програмі 11 великих концертів та мистецьких івентів. Фестиваль проходить завдяки підтримці благодійного фонду громади Харкова «Голока». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189768/>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 черв. Музика пам'яті та надії: у столиці прозвучали «Реквієм» Моцарта і «Кантата часів війни» Відманна. – Асадчева Т.

Нещодавно в Києві представили міжнародний мистецький проєкт «Музика заради миру». Захід реалізовано за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Національного будинку музики та Посольства Федеративної Республіки Німеччина. Концерт став не лише символом міжнародної підтримки України, а й актом вшанування пам'яті жертв війни. На сцені Національної опери понад 150 артистів виконали «Реквієм» Вольфганга Амадея Моцарта та Cantata in tempore belli Йорга Відманна. «Сьогоднішній концерт «Музика заради миру» – це не просто музична подія, а потужний символ єдності та мистецтва, яке дарує надію у найтемніші часи. Ми маємо честь приймати в нашому театрі видатних музикантів з України, Австрії, Німеччини та США, які своєю творчістю засвідчують підтримку Україні у цей нелегкий період», – зазначив генеральний директор Національної опери України Петро Чуприна. Докладно про концерт:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113501/>

Візуальні мистецтва

NV. – 2025. – 10 черв. Семитонна чорна хмара. У Києві представили інсталяцію Black Cloud для Burning Man. – Інф.

У Києві на Софійській площі презентували інсталяцію Black Cloud (чорна хмара), яка представить Україну на фестивалі незалежного мистецтва Burning Man 2025 у США. Інсталяцію створив художник Олексій Сай. Робота символізує виклики та небезпеки. Форма інсталяції стилізована під дитячий малюнок грозової хмари. Візуальний ефект посилюється імітацією спалахів блискавки та гуркоту грому. Під час Burning Man 2025 з Black Cloud лунатимуть звуки, які зібрав запорізький музикант Денис Васильєв під час обстрілів міста. Олексій Сай розповідає, що інсталяція символізує «загрози, які

здаються далекими, доки не спалахнуть просто перед очима», і «людську схильність відкладати складні розмови й ховатися від поганих новин». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/burning-man-2025-u-kiyevi-prezentuvali-instalyaciyu-black-cloud-yaka-predstavit-ukrajinu-na-festivali-50520823.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2025. – 9 черв. Люди – ключові та ірландський погляд на санаторій: як пройшло відкриття фестивалю Docudays UA. – Катаєва М.

Минулого тижня у столиці стартував Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Церемонія відкриття відбулася в кінотеатрі «Жовтень». Традиційно вона розпочалася з хвилини мовчання, вшановуючи загиблих захисників. Також на фестивалі пройшла акція за звільнення полонених у російському полоні «Люди – ключові», що підтримала ініціативу Центру організації громадянських свобод. Ведучі церемонії Ангеліна Карякіна та Максим Щербина зазначили, що основною темою фестивалю є «Рідкісний ресурс». Візуальним рішенням стала естетика народного наїву як зізнання в любові до рідної землі. У програмі фестивалю – 71 фільм з 38-ми країн світу. Зокрема, 15 українських стрічок, сім національних і чотири світові прем'єри, а також виставка і правозахисні дискусії. Фільми на Docudays UA змагатимуться в конкурсах DOCU/СВІТ, DOCU/УКРАЇНА та DOCU/КОРОТКО. На нагороду RIGHTS NOW! номіновано 10 стрічок, обраних із усіх фестивальних програм. На пресконференції члени журі поділилися, як оцінюватимуть роботи. Данський режисер монтажу Нільс Паг Андерсен (член журі конкурсу DOCU/СВІТ) зазначив, що обиратиме ті роботи, які матимуть у нього емоційний відгук, чіплятимуть. Але як режисер монтажу звертатиме увагу й на те, як зроблено фільм і які рішення застосовано. Крім того, Нільс Паг Андерсен в індустріальній секції проведе сесію для трьох проєктів щодо монтажу, даючи рекомендації, як краще донести візію авторів до глядачів. Генеральна артдиректорка Міжнародного фестивалю документального кіно Fipadoc, французька продюсерка Крістін Камдессю (членкиня журі конкурсу DOCU/УКРАЇНА та DOCU/КОРОТКО) розповіла, що при перегляді стрічок думає про те, як їх сприйматиме ширша аудиторія. Але голосуватиме за ті картини, що справляють враження та запам'ятовуються. Картвельський кінорежисер-документаліст Гіоргі Мревлішвілі (член журі конкурсу DOCU/УКРАЇНА та DOCU/КОРОТКО) зауважив, що у хорошому фільмі у персонажів закохуються. А найголовніший критерій гарного кіно – чи викликає воно після перегляду зв'язок, западає в душу. Відкрив фестиваль Docudays UA фільм ірландського режисера Гара О'Рурка «Санаторій», який розповідає про оздоровчий заклад «Куяльник» на околицях Одеси. Картина «Санаторій» містить й смішні, й щемливі історії, а погляд ірландського режисера на роботу оздоровчого закладу є поетичним і романтичним. Подивитися цю стрічку, а також ще деякі з програми фестивалю, можна онлайн – на сайті DocuSpace. Фестиваль триватиме до 13 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113502/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 черв. Новий фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» виходить у прокат. – Лебедина О.; NV. – 2025. – 10 черв. Влітку вийде у кіно. На Docudays UA відбулася прем'єра нового фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». – Інф.

Новий фільм режисера й журналіста Мстислава Чернова ««2000 метрів до Андріївки» з'явиться в українських кінотеатрах з 28 серпня, повідомили дистрибутори фільму – кінокомпанія «Артхаус Трафік» – та комунікаційна команда режисера. Стрічку присвячено операції зі звільнення села Андріївка, що розташоване поблизу Бахмута. В основі фільму – історії військових із Третьої окремої штурмової бригади ЗСУ. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/novij-film-mstislava-chernova-2000-metriv-do-andrijivki-vikhodit-u-prokat.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andrijivki-mstislava-chernova-na-docudays-ua-50520800.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Хорватії перевидадуть роман Забужко «Польові дослідження з українського сексу». – Інф.

У Хорватії вийде друком друге видання роману «Terenska istraživanja ukrajinskog seksa» / «Польові дослідження з українського сексу» письменниці Оксани Забужко. Роман перевидадуть у хорватському видавництві Fraktura. Вперше він вийшов хорватською мовою у 2014 році у видавництві Edicije Vožićević. Тоді переклад здійснили Ана Дуганджич і Дарія Павлешен. Про передпродаж книги у видавництві ще не оголосили. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4002388-u-horvatii-perevidadut-roman-zabuzko-polovi-doslidzenna-z-ukrainskogo-seksu.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 9 черв. Видавництво «Небо» придбало права на видання японської книжки «Відьмина служба доставки». – Інф.

Культова японська історія – книжка Кадоно Ейко «Відьмина служба доставки» – вийде українською мовою. Права на видання роману придбало видавництво «Nebo BookLab Publishing». Видавництво зазначає, що переговори з агентами почали ще до повномасштабного вторгнення. Згодом проєкт довелося відкласти. Вони додають, що книгу вже перекладено та відредаговано. Також українське видання матиме оригінальну японську обкладинку й ілюстрації, а офіційний анонс планують наприкінці літа. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnytstvo-nebo-prydbalo-prava-na-vydannya-iaponskoi-knyzhky-vidmyna-sluzhba-dostavky/>

Українська літературна газета. – 2025. – 9 черв. Книгу іспанської письменниці Ірене Вальєхо надрукують у Росії: українське видавництво відреагувало. – Інф.

Ірене Вальєхо – іспанська філологиня та письменниця, чий доробок зосереджений на дослідженні та популяризації праць античних авторів. Найсвіжішу книгу авторки «Подорож книжки. Від папірусу до кіндла» видала «Лабораторія» у 2023-му. Роботу переклала Анна Марховська. Про публікацію «Подорожі книжки» у російському видавництві Ірене Вальєхо оголосила 5 червня. Українські читачі одразу нагадали авторці, що російсько-українська війна досі триває, на що Ірене Вальєхо відповіла: «Видавнича галузь не має нічого спільного з війною». Окрім того, Ірене Вальєхо зауважила, що «Лабораторія» знає, що книга друкуватиметься у Росії та підтримує це. Видавництво заперечило цю тезу, а також додало, що хоч і не може впливати на вибір її авторів публікуватися російською мовою, хоче наголосити на тому, що російське видавництво сплачує податки державі, яка вбиває українців. Офіційна заява «Лабораторії» вийшла 6 червня. Видавництво висловило незгоду стосовно позиції авторки, а також сповістило, що припиняє співпрацю з Ірене Вальєхо. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/knyhu-ispanskoi-pysmennytsi-irene-valiekho-nadrukuiut-u-rosii-ukrainske-vydavnytstvo-vidreahuvalo/>

Охорона культурної спадщини

Українська літературна газета. – 2025. – 9 черв. Останній «Птах» Алли Горської опинився під загрозою знищення: для збереження мозаїки створили петицію. – Інф.

Остання робота художниці Алли Горської, над якою вона працювала разом із Віктором Зарецьким, – мозаїка «Птах» у селі Гельмязів Черкаської області – може зникнути. «Прошу внести до переліку об'єктів культурної спадщини мозаїку «Птах» Алли Горської та Віктора Зарецького та споруду ресторану «Супій»... Також прошу здійснити реставраційні роботи щодо обох об'єктів, не допустити їх знищення та/або пошкодження. Мозаїка та споруда у єдності формують унікальний та цінний мистецький об'єкт загальнодержавного значення», – йдеться в петиції, автором якої виступив активіст Семен Гришин. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ostannij-ptakh-ally-horskoi-opynyvsia-pid-zahrozoiu-znyshchennia-dlia-zberezhennia-mozaiky-stvoryly-petytsiiu/>

Нацменшини. Закордонні українці

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 черв. У Берліні завершився 27-й Карнавал культур: український колектив презентував власний виступ у новому районі міста. – Резніченко В.

8 червня в Берліні завершився 27-й Карнавал культур, який цього року зібрав рекордну кількість гостей – близько 750 тисяч. З початком повномасштабного вторгнення Росії в Україну значно активізувалася й українська діаспора, яка бере активну участь у житті міста та культурних

подіях. Карнавал культур, що об'єднав понад 68 етнічних колективів, знову став яскравим втіленням мультикультурності міста, а також майданчиком для суспільних дискусій. Під час фестивалю особливу увагу привернув виступ українського гурту «Культура». Його учасники в автентичних костюмах наголосили на стійкості української культури, яка зберігає свою автентичність, незважаючи на воєнні виклики та спроби її знищення російською владою. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-berlini-zavershivsja-27-j-karnaval-kultur-ukrajinskij-kolektiv-prezentuvav-vlasnij-vistup-u-novomu-rajoni-mista.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Сербії відбувся фестиваль української культури «Калина». – Інф.

У місті Врбас (Автономний край Воєводина, Сербія) провели 21-й фестиваль української культури «Калина», який організувала українська громада, зокрема Національна рада українців. Участь у святі взяли посол України в Сербії Володимир Толкач та дипломати посольства. Вони привітали учасників фестивалю та поспілкувалися з представниками товариств української культури Сербії, а також гостями українських меншин Румунії та Хорватії. Посольство подякувало голові Національної ради українців Філіпу Пронеку, усій українській діаспорі за організацію цього вечора. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002450-u-serbii-vidbuvsja-festival-ukrainskoi-kulturi-kalina.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Ризі відбувся мистецький вечір, присвячений художнику Казимиру Малевичу. – Інф.

8 червня в кінотеатрі Forum Cinemas у Ризі пройшла культурна подія «Малевич 360°», що об'єднала навколо постаті видатного українсько-польського художника авангарду Казимира Малевича кіномистецтво, візуальне мистецтво та наукову рефлексію. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Латвії. З вітальним словом до присутніх звернувся посол України в Латвії Анатолій Куцевол. Під час заходу відбувся показ художнього фільму «Малевич» (2024) (реж. Дарія Онищенко). Мистецький вечір також супроводжувався виставкою репродукцій робіт Казимира Малевича. Завершився захід лекцією креативної директорки Українського інституту, фахівчині у сфері сучасного мистецтва та дослідниці творчості Казимира Малевича Тетяни Філевської. Захід, організований Українською книгарнею під керівництвом Артема Чуйка, став вагомим внеском у розвиток українсько-латвійського культурного діалогу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002302-u-rizi-vidbuvsja-misteckij-vecir-prisvacenij-hudozniku-kazimiru-malevicu.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Варшаві відбулася прем'єра українського дитячого мюзиклу «Ніч на горищі». – Інф.

З нагоди Міжнародного дня захисту дітей у Служевському домі культури у Варшаві презентували прем'єру дитячого мюзиклу «Ніч на горищі».

Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Польщі. У постановці взяли участь 60 юних артистів із PUSH School Warsaw та Voloshka Music House – українських освітніх центрів, що діють у місті Маркі. Авторкою та режисеркою мюзиклу стала харківська композиторка Єлизавета Авачарова. Подію було організовано фундацією «Educational Center Children of Ukraine» під почесним патронатом посольства України та бурмістра дільниці Мокотув міста Варшави. До заходу долучилася перший секретар посольства України в Республіці Польща Лариса Сидоренко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002291-u-varsavi-vidbulasa-premera-ukrainskogo-ditacogo-muziklu-nic-na-gorisi.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. У Відні відбувся українсько-грецький захід «Світло віри». – Інф.

На території посольства України в Республіці Австрія відбувся українсько-грецький культурно-духовний захід «Світло віри», який об'єднав дипломатичних представників, духовенство, митців і членів громад. Подію організовано спільно з митрополією Австрії та українською православною парафією Святих Володимира й Ольги у Відні Константинопольського патріархату. У програмі – виступи грецького хору митрополії Австрії та українського хору «Соля», презентація виставки «Переміщення: з Маріуполя до Афін», а також артмайстерня зі створення спільної картини «Софія Київська» під керівництвом художниці Оксани Чобітько. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002263-u-vidni-vidbuvsaukrainskogreckij-zahid-svitlo-viri.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. СКУ та СФУЖО запрошують на онлайн-лекцію «Від Острозьких до Вишневецьких». – Інф.

Світова координаційна виховно-освітня рада Світового конгресу українців на чолі з Любов'ю Любчик та Світова федерація українських жіночих організацій продовжують серію просвітницьких вебінарів щодо спростування міфів російської пропаганди. Онлайн-лекцію «Від Острозьких до Вишневецьких: українська аристократія як творець європейської політики (XIV–XVII ст.)» прочитає 15 червня Юлія Топольницька, кандидатка історичних наук, викладачка кафедри новітньої історії України КНУ ім. Тараса Шевченка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4000936-sku-ta-sfuzo-zaproshuut-na-onlajnlekciju-vid-ostrozkih-do-visneveckih.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 9 черв. Українські аудіогіди з'явилися на танкері-музеї у Баку та у Музеї природної історії в Люксембурзі. – Інф.

Аудіогіди українською запрацювали на танкері-музеї у Баку та у Національному музеї природної історії в Люксембурзі. Про це дружина Президента України Олена Зеленська повідомила у Фейсбучі. За її словами,

«розпочинаємо другу сотню українських аудіогідів у провідних пам'ятках світу. 101-й і 102-й за ліком гідів вже доступні». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4002268-ukrainski-audiogidi-zavilis-na-tankerimuzei-u-baku-ta-u-muzei-prirodnoi-istorii-v-luksemburzi.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm