

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

10.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2025. – 8 лют. Мінкультури: уже 26 країн підтримали Декларацію посилення стійкості культсектору в Україні. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 7 лют. Український культурний сектор недоотримає до \\$3 млн через зупинку фінансування USAID: Ольга Сагайдак. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 лют. Заяви акторів Молодого театру про сексуальні домагання перевірить комісія, – КМДА. – Катаєва М.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2025. – 9 лют. Відлуння Волинської трагедії: Україна планує розпочати ексгумацію польських жертв навесні. – Здоровило Т.; Інтерфакс. – 2025. – 9 лют. Посол України в Польщі підтвердив початок робіт з ексгумації жертв Волинської трагедії навесні. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 8 лют. У Львові створили онлайн-базу «віднайдених» єврейських надгробків. Їх використовували як будматеріал. – Гриненко В.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Інтерфакс. – 2025. – 10 лют. УІНП рекомендує Кропивницькій міськраді усунути з герба і прапора символи російської імперської політики. – Інф.](#)

Благодійність

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. До Дня закоханих в Театрі на Лівому березі влаштують благодійний ярмарок на підтримку військових. – Катаєва М.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 7 лют. Оксана Забужко вперше у Києві побачить свою «Калинову Сопілку» у постановці Харківського театру ляльок. – Григоренко В.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 7 лют. В Одеській філармонії відбувся перший концерт після ракетного обстрілу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 лют. Дует Formula виступить у Києві з концертом-презентацією альбому «Відкладені мрії». – Інф.](#)

Євробачення 2025

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. Ziferblat перемогли у фіналі нацвідбору на «Євробачення – 2025». – Марків Н.; NV. – 2025. – 8 лют. Україну на Євробаченні 2025 представить Ziferblat. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 лют. Гурт Ziferblat представить Україну на Євробаченні – 2025 у Швейцарії. – Головань Д.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 лют. Переможці Нацвідбору: гурт Ziferblat – «Bird of Pray». – Лебедина О.](#)

[NV. – 2025. – 8 лют. «Нова генерація української музики». Що відомо про переможця Нацвідбору на Євробачення 2025 гурт Ziferblat. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 9 лют. «Не мовчіть, як риба об лід». Юрко Юрченко розповів, що йому не сподобалося на Нацвідборі на Євробачення. – Інф.](#)

[Фокус.– 2025. – 9 лют. «Заслужена перемога»: українські зірки прокоментували Нацвідбір на «Євробачення – 2025». – Ситняк В.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 7 лют. Венеційська бієнале: стартував прийом заявок у комісію з відбору куратора українського павільйону. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 лют. У Миколаєві відкрили виставку майстрині Тетяни Веремієнко. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс. – 2025. – 7 лют. Мінкультури координуватиме політику у сфері кіно. – Інф.; NV. – 2025. – 7 лют. Мінкульт знову координуватиме діяльність Держкіно – рішення Кабміну. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 лют. Тепер діяльність Держкіно координуватиме Мінкульт – рішення уряду. – Головань Д.; Укрінформ. – 2025. – 7 лют. МКСК координуватиме діяльність Держкіно. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 7 лют. Український фільм про квір-культуру «Королеви радості» покажуть у конкурсі кінофестивалю в Салоніках. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 лют. Байопік «Малевич» презентують на Мюнхенській конференції з безпеки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 лют. У Британії йдуть покази української документальної стрічки «Люди зі сталі». – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 7 лют. Олег Сенцов: «Найнеприємніше на війні – несправедливість». – Нестелєв М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Києві відбудеться спецпоказ трилера «Дім за склом». – Інф.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. У центрі столиці пройдуть безкоштовні екскурсії місцями Революції Гідності: розклад на лютий. – Катаєва М.](#)

Література

Укрінформ. – 2025. – 9 лют. Премія «Своя полиця» оголосила фіналістів. – Інф.
NV. – 2025. – 10 лют. Видавництво Yakaboo назвало ТОП-10 найбільш продаваних книжок українських авторів січня. – Інф.

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 8 лют. «Історія, збережена в цифрі»: музей Голодомору оцифровує унікальні свідчення геноциду. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. Музей Голодомору розпочав оцифровувати свою колекцію. – Марків Н.

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. Київські митники передали вилучену стародавню зброю заповіднику «Хортиця». – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. «Квиток у дитинство»: один із наймолодших київських музеїв відзначив ювілей. – Марків Н.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 лют. Унікальні трипільські артефакти представили на виставці в Києві. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Києві відкрилася виставка кераміки трипільської культури до 175-річчя Вікентія Хвойки. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лют. Садиба Мурашка має шанси стати унікальним культурно-мистецьким простором Києва, – Старостенко. – Катаєва М.

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лют. На ресторані «Вітряк» у Києві осипається мозаїка Алли Горської. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лют. На ресторані «Вітряк» у Києві осипається мозаїка Алли Горської. – Інф.

Підтримка України у світі

До третьої річниці вторгнення РФ в Україну

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Королівському палаці у Стокгольмі відбудеться молитва за мир в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Ризі проведуть благодійний концерт на підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. В Амстердамі проведуть марш і маніфестацію до роковин широкомасштабного вторгнення РФ. – Інф.

NV. – 2025. – 7 лют. Зіграють на мітингу українців. «Антитіла» виступлять на Трафальгарській площі у Лондоні у третю річницю великої війни. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Українська літературна газета. – 2025. – 9 лют. Сибіга передав Точицькому унікальні українські фільми 1919–1940 років, знайдені у Німеччині. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 7 лют. Докази злочинів для Гааги: окупанти випустили в прокат докфільм про захоплення Маріуполя. – Здоровило Т.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2025. – 8 лют. Мінкультури: уже 26 країн підтримали Декларацію посилення стійкості культсектору в Україні. – Інф.

Вже 26 країн підтримали Декларацію щодо посилення стійкості культурного сектору в Україні, яка була ухвалена на міжнародній конференції з питань культури України «Співпраця заради стійкості», що відбулася 1–2 лютого в Ужгороді. Серед іншого, документ передбачає створення коаліції з протидії незаконному обігу культурних цінностей України. Про це йдеться в повідомленні МКСК. Декларація відкрита до приєднання усіма країнами-партнерами та міжнародними організаціями. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1046525.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 7 лют. Український культурний сектор недоотримає до \$3 млн через зупинку фінансування USAID: Ольга Сагайдак. – Інф.

Як повідомляє suspilne.media, голова правління Коаліції діячів культури Ольга Сагайдак в ефірі радіо «Культура» розповіла, що через зупинення діяльності американської Агенції з міжнародного розвитку (USAID) постраждали десятки українських організацій та інституцій. Водночас експертка вважає, що Україна повинна активніше залучати підтримку з Європи та демонструвати власну зацікавленість у розвитку культури. За її словами, в офіційних програмах USAID слово «культура» не фігурувало, однак фактично вона була інтегрована у безліч ініціатив. Це стосувалося підтримки громадянського суспільства, демократії, інституційного розвитку тощо. За оцінками експертів, близько 90 % коштів USAID в Україні отримували державні установи, включно з Міністерством культури та Українським інститутом. Однак наразі фінансування цих проєктів повністю припинене. За даними Коаліції діячів культури, 27 із 36 опитаних організацій отримали повідомлення про припинення фінансування від USAID. Це означає зупинку проєктів на різних стадіях реалізації: деякі з них вже отримали перший транш, інші перебували на завершальному етапі. Загалом, за попередніми підрахунками, український культурний сектор недоотримає щонайменше 2–3 мільйони доларів. Крім того, серйозну загрозу відчувають незалежні медіа, які працювали на перетині культури та громадянського суспільства. Окремий виклик – втрата людських ресурсів. Ольга Сагайдак каже, що наразі у культурному секторі України спостерігається кадровий відтік на рівні 35–40 %. Багато фахівців покинули сферу через нестабільність і відсутність перспектив. На тлі призупинення фінансування постає питання: чи може українська держава компенсувати втрати? Ольга Сагайдак зазначає, що 2–4 млн дол., яких зараз бракує, – це невелика сума в масштабах державного бюджету. «Однак поки що пріоритетом залишаються безпекові питання, і навряд чи культура буде у фокусі фінансування. Проте існує інший шлях – активна співпраця з європейськими інституціями», – каже вона. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-sektor-nedootrymaie-do-3-mln-cherez-zupynku-finansuvannia-usaid-olha-sahajdak/>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 лют. Заяви акторів Молодого театру про сексуальні домагання перевірить комісія, – КМДА. – Катаєва М.

У зв'язку з надходженням звернення акторки Вікторії Ромашко та представників частини колективу Київського національного академічного Молодого театру щодо можливого здійснення неправомірних дій директором – художнім керівником театру Андрієм Білоусом заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко дала доручення директору Департаменту культури КМДА Сергію Анжияку створити комісію з перевірки інформації, викладеної у зверненні, а у разі необхідності вжити відповідні заходи реагування. «Культура та театр – це не лише про творчість, а й про гідність, взаємоповагу та безпеку, – підкреслила Ганна Старостенко. – Всі комунальні заклади культури мають бути місцем, де панує довіра та професіоналізм, особистість високо цінується, а не стає інструментом маніпуляцій чи владних зловживань». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108405/>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2025. – 9 лют. Відлуння Волинської трагедії: Україна планує розпочати ексгумацію польських жертв навесні. – Здоровило Т.; Інтерфакс. – 2025. – 9 лют. Посол України в Польщі підтвердив початок робіт з ексгумації жертв Волинської трагедії навесні. – Інф.

Про плани щодо початку ексгумації польських жертв Волинської трагедії навесні, повідомив посол України в Польщі Василь Боднар. «Ми не знаємо точно, у якому місяці, але ми готуємося до того, що якщо погода дозволить, то всі дозволи видані й команда від польської сторони також готова розпочати ці роботи», – сказав він в ефірі TVN24. Василь Боднар розповів, що зараз триває робота над визначенням усіх місць, де можна було б провести ексгумацію – як на польській, так і на українській території. «Згідно з українським законодавством, повинна бути українська компанія, яка має ліцензію на проведення таких робіт. Польська сторона вже має такого партнера і ця співпраця розвивається з українською установою», – пояснив дипломат, додавши, що «ця установа отримала всі дозволи, і коли команди виїдуть разом, почнуть копати, тоді суспільство про це дізнається і, звичайно, ми будемо це комунікувати через міністрів культури». Українська сторона частково бере участь у фінансуванні ексгумаційних робіт на українській території. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187884/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1046667.html>

Village Україна. – 2025. – 8 лют. У Львові створили онлайн-базу «віднайдених» єврейських надгробків. Їх використовували як будматеріал. – Гриненко В.

У Львові створили онлайн-базу даних транскрипцій і перекладів «віднайдених» на вулицях міста й області єврейських надгробків, повідомив голова Товариства єврейської культури імені Шолом-Алейхема Олександр Назар. Під час Другої світової німецькі окупанти використовували єврейські надгробки як будівельний матеріал. Наразі фахівці задокументували понад 200 мацев [єврейські надгробки у формі вертикальних кам'яних плит] або їх фрагментів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359705-u-lvovi-stvorili-onlayn-bazu-laquo-vidnaydenih-raquo-evreyskih-nadgrobkiv-yih-vikoristovovali-yak-budmaterial>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Інтерфакс. – 2025. – 10 лют. УІНП рекомендує Кропивницькій міськраді усунути з герба і прапора символи російської імперської політики. – Інф.

Експертна комісія Українського інституту національної пам'яті (УІНП) рекомендує Кропивницькій міській раді (Кіровоградська область) усунути з герба і прапора міста елементи, що пов'язані з символікою російської імперської політики. «На великому і малому гербах та прапорі міста Кропивницького, затверджених рішенням Кіровоградської міської ради від 28 лютого 1996 року, подано літерний вензель «СЄ», який у додатках 1 та 3 до згаданого рішення потрактовано як «вензель Св. Єлисавети»... Зважаючи на тогочасну практику, коли різним укріпленням та населеним пунктам давали назви не на честь конкретних осіб, а їхніх святих покровителів, літерний вензель «СЄ» на символах Кропивницького опосередковано асоціюється з російською імператрицею», – йдеться у висновках експертної комісії. У зв'язку з цим, відзначається, що залишаючи на гербі та прапорі Кропивницького вензель «СЄ», вони й далі працюватимуть на російську імперську ідею та реальну політику. Серед іншого, зазначено, що розміщені на сучасних символах міста Кропивницького контури земляних укріплень фортеці святої Єлисавети мають подвійну ідеологічну символіку: з одного боку, це історична пам'ятка, водночас закладена 1754 року фортеця була основною ознакою російської військової присутності в краї, символом територіальних зазіхань на Запорозжя, плацдармом для втілення російської імперської політики на півдні. Таким чином, зображення фортеці підпадає під дію закону, згідно з яким до символіки російської імперської політики віднесено, крім іншого, зображення, пам'ятники, пам'ятні знаки, написи, присвячені подіям, пов'язаним з реалізацією російської імперської політики. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1046768.html>

Благодійність

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. До Дня закоханих в Театрі на Лівому березі влаштують благодійний ярмарок на підтримку військових. – Катаєва М.

14 лютого Театр на Лівому березі проведе вже третій благодійний ярмарок. Усі зібрані кошти підуть на підтримку військових, які до повномасштабного вторгнення були частиною театральної родини. На ярмарку гостей чекатимуть: валентинки, які були власноруч зроблені та прикрашені акторами театру; тематичні фотозони; безпрограшна лотерея, в якій можна буде виграти круті призи від театру та партнерів; теплі подарунки від команди театру; тематична пошта, за допомогою якої можна буде надіслати своє таємне послання будь-кому з акторів; ексклюзивний мерч театру тощо. 14 лютого, після ярмарку, в театрі покажуть виставу «Легенди Києва», на яку проводять розіграш квитків в Інстаграмі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108470/>

Театр

Україна молода. – 2025. – 7 лют. Оксана Забужко вперше у Києві побачить свою «Калинову Сопілку» у постановці Харківського театру ляльок. – Григоренко В.

Чи можна зупинити зло і злочини, розпізнати їх у зародку? Відповіді на ці питання намагаються знайти творці вистави «Калинова сопілка» за мотивами повісті Оксани Забужко – Харківський театр ляльок імені Віктора Афанасьєва. Постановку покажуть двічі у Києві 8 лютого. Так на сцені столичного культурного кластера «Краків» завершується перший прем'єрний сезон вистави, створеної під час повномасштабного вторгнення. Режисерка вистави – Оксана Дмитрієва, яка нещодавно отримала нагороду VI Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА», вже відома киянам по виставі «Отелло» в Театрі на Лівому березі. «Калинова сопілка» в її постановці – це український горор, де у світі народних вірувань та звичаїв постає історія двох сестер, як жіноча версія легенди про Каїна та Авеля. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/187864/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. В Одеській філармонії відбувся перший концерт після ракетного обстрілу. – Інф.

В Одеській обласній філармонії ім. Давида Ойстраха, що наприкінці січня постраждала внаслідок російського ракетного удару, 6 лютого відбувся концерт «Музичний діалог». Музиканти виконали твори Моцарта, Пуччіні, Кальмана, Легара, Данькевича, Жербіна, Масне, Штрауса. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957489-v-odeskij-filarmonii-vidbuvsja-persij-koncert-pisla-raketnogo-obstrilu.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 лют. Дует Formula виступить у Києві з концертом-презентацією альбому «Відкладені мрії». – Інф.

У Києві в Goethe Institut в Україні 12 лютого відбудеться концерт-презентація альбому «Postponed Dreams» («Відкладені мрії») від дуету Formula.

Про це повідомляє МКСК. Це перший в історії України професійний альбом музики для контрабаса та фортепіано. Також це дебют виходу видання академічної музики на цифрових носіях українськими музикантами. У складі колективу – музиканти-віртуози Тетяна Павлічук-Тишкевич та Назарій Стець. Створення диску стало можливим завдяки реалізації грантової програми «Per Forma» від «Kyiv Contemporary Music Days», «Fonds Podiumkunsten» та Міністерству культури, освіти та науки Нідерландів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958017-duet-formula-vistupit-u-kiievi-z-koncertomprezentacieu-albomu-vidkladeni-mrii.html>

Євробачення 2025

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. Ziferblat перемогли у фіналі нацвідбору на «Євробачення – 2025». – Марків Н.; NV. – 2025. – 8 лют. Україну на Євробаченні 2025 представить Ziferblat. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 лют. Гурт Ziferblat представить Україну на Євробаченні – 2025 у Швейцарії. – Головань Д.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 лют. Переможці Нацвідбору: гурт Ziferblat – «Bird of Pray». – Лебедина О.

8 лютого відбувся Національний відбір на Євробачення 2025. За результатами оцінок журі та глядацькому голосуванню визначилося, що Україну на пісенному конкурсі представлятиме Ziferblat. Журі, до якого у цьому році входили переможниця Євробачення 2016 Джамала, лідер гурту «Без обмежень» Сергій Танчинець та солістка гурту GO_A, представниця України на Євробаченні 2021, Катерина Павленко, віддали перемогу 9 балів. У цьому році глядачі мали змогу голосувати через застосунок «Дія» та через СМС. В результаті українці підтримали та віддали Ziferblat 10 балів. Під час відбору організатори здивували яскравим номером-відкриттям, у якому взяли участь одразу дев'ять зірок, які у свій час представляли Україну на пісенному конкурсі. Джамала, Melovin, Катерина Павленко (Go_A), TVORCHI, Jerry Heil, alyona alyona, Руслана, Тимофій Музичук (Kalush Orchestra) і Тіна Кароль з'явилися на одній сцені. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108450/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/nacvidbir-na-yevrobachennya-2025-final-rezultati-i-peremozhec-bali-i-detali-novini-ukrajini-50488419.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359691-gurt-ziferblat-predstavit-ukrayinu-na-evrobachenni-u-nbsp-shveytsariyi>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/peremozhti-natsvidboru-hurt-ziferblat-bird-of-pray.html>

NV. – 2025. – 8 лют. «Нова генерація української музики». Що відомо про переможця Нацвідбору на Євробачення 2025 гурт Ziferblat. – Інф.

Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ziferblat-biografiya-pisni-foto-kar-yera-i-rodina-vsi-detali-50488462.html>

NV. – 2025. – 9 лют. «Не мовчить, як риба об лід». Юрко Юрченко

розповів, що йому не сподобалося на Нацвідборі на Євробачення. – Інф.

Співак Юрко Юрченко, лідер гурту «Юркеш», який воює проти російських окупантів у складі батальйону «Карпатська Січ», висловився про фінал Нацвідбору на Євробачення 2025. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/yurko-yurchenko-rozkritikovav-komandu-nacvidboru-na-jevrobachennya-i-porivnyav-karol-iz-beyonse-50488483.html>

Фокус.– 2025. – 9 лют. «Заслужена перемога»: українські зірки прокоментували Нацвідбір на «Євробачення – 2025». – Ситняк В.

Видання зібрало реакцію зірок на Нацвідбір на пісенний конкурс Євробачення. З приводу конкурсу висловилися Злата Огневич, Андрій Данилко, Христина Соловій, Юрко Юрченко, Катя Chilly, Алан Бадоев. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/692736-jevrobachennya-2025-ukrajinski-zirki-vidreaguvali-na-nacvidbir>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. Венеційська бієнале: стартував прийом заявок у комісію з відбору куратора українського павільйону. – Інф.

Розпочався прийом заявок на участь у конкурсній комісії з відбору куратора українського павільйону на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва 2026 року, повідомляє МКСК. Формування конкурсної комісії проводиться відповідно до Порядку відбору куратора національного культурного проекту для представлення України на Венеційській бієнале сучасного мистецтва, затвердженого наказом Міністерства культури України від 4 липня 2016 року № 498. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957546-venecijska-bienale-startuvav-prijom-zaavok-na-ucast-u-komisii-z-vidboru-kuratora-ukrainskogo-paviljonu.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 лют. У Миколаєві відкрили виставку майстрині Тетяни Веремієнко. – Інф.

У Миколаївському міському палаці культури відкрилася персональна виставка «Жіночий всесвіт» майстрині Культурно-мистецької асоціації «Арт-спокуса» Тетяни Веремієнко. В експозиції представлено роботи у техніці квілінг та вишиті картини. Докладно про майстриню та представлені твори:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957866-u-mikolaevi-vidkrili-vistavku-majstrini-tetani-veremienko.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс. – 2025. – 7 лют. Мінкультури координуватиме політику у сфері кіно. – Інф.; NV. – 2025. – 7 лют. Мінкульт знову координуватиме діяльність Держкіно – рішення Кабміну. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 лют. Тепер діяльність Держкіно координуватиме Мінкульт – рішення уряду. – Головань Д.; Укрінформ. – 2025. – 7 лют. МКСК координуватиме діяльність Держкіно. – Інф.

Кабінет Міністрів України ухвалив постанову, яка передає Міністерству культури та стратегічних комунікацій повноваження щодо розробки та реалізації державної політики у сфері кінематографа. Про це повідомило міністерство на своїй сторінці у Facebook. Відтепер МКСК координуватиме діяльність Державного агентства з питань кіно та зможе ініціювати зміни до законодавства у сфері кіно для розгляду урядом. Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький зазначив, що така координація сприятиме розвитку кіноіндустрії та посиленню її ролі у культурній дипломатії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1046413.html>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/derzhkino-znovu-u-pidporyadkuvanni-minkultu-50488305.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359689-teper-diyalnist-derzhkino-koordinuvatime-minkult>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957592-mksk-koordinuvatime-dialnist-derzkino.html>

NV. – 2025. – 7 лют. Монро, Aura і Marlen Scandal. Український фільм про квір-культуру «Королеви радості» покажуть у конкурсі кінофестивалю в Салоніках. – Інф.

Український документальний фільм «Королеви радості» увійшов до конкурсної програми одного з найпрестижніших фестивалі документального кіно в Салоніках – Thessaloniki International Documentary Festival, TIDF. Фільм режисерки Ольги Гібелінди змагатиметься за Golden Alexander, головну нагороду секції Newcomers. Головними героїнями фільму стали три яскраві особистості, відомі українські квір-персони. Це транс-жінка і легенда української квір-сцени Монро, дрег-артист та військовий Артур Озеров akka Aura та легендарна постать української дрег-культури Олександра Даніліна akka Marlen Scandal. Після повномасштабного вторгнення вони втрюх об'єдналися, щоб організувати благодійне дрег-шоу на підтримку України та українських захисників. У фільмі можна не тільки побачити фрагменти з цього шоу, але й послухати роздуми його головних героїнь про самопізнання, особисту свободу та силу спільноти. «Королеви радості» – це дебют Ольги Гібелінди в повнометражному документальному кіно. Фільм створено у копродукції України, Франції та Чехії. З українського боку продюсеркою стала Іванна Хіцінська. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinskiy-film-korolevi-radosti-pro-monro-artura-ozeroval-i-marlen-scandal-pokazhut-u-salonikah-50488238.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. Байопік «Малевич» презентують на Мюнхенській конференції з безпеки. – Інф.

На Мюнхенській конференції з безпеки відбудеться прем'єра історичної біографічної драми «Малевич» режисерки Дар'ї Онищенко, повідомляє Державне агентство України з питань кіно в фейсбуці. В межах Конференції відбудеться низка українських подій, що акцентують увагу на ролі культури в протидії російській агресії та гібридній війні. Показ «Малевича» стане частиною цієї ініціативи, наголошуючи на важливості культурної спадщини у світовому дискурсі про безпеку. Запланований вихід стрічки у прокат – у травні 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957467-bajopik-malevic-prezentuut-na-munhenskij-konferencii-z-bezpeki.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 лют. У Британії йдуть покази української документальної стрічки «Люди зі сталі». – Інф.

У Великій Британії за підтримки Координаційного штабу з питань поводження з військовополоненими відбувається низка показів стрічки «Люди зі сталі». Режисер фільму – Сергій Фоменко. Покази стрічки вже відбулися у Кембриджі, Оксфорді, Лондоні, Единбурзі. На черзі – демонстрація у Глазго, Лідсі, Ліверпулі, Манчестері, Бірмінгемі, британському парламенті та концерт на Трафальгарській площі у Лондоні. Адвокаційна поїздка до Британії відбувається також за підтримки ГО «ДОМ Майстер Клас», асоціації «Дивись українське» у межах проєкту «Культура проти війни». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958082-u-britanii-jdut-pokazi-ukrainskoi-dokumentalnoi-stricki-ludi-zi-stali.html>

Український тиждень. – 2025. – 7 лют. Олег Сенцов: «Найнеприємніше на війні – несправедливість». – Нестелєєв М.

У 2024 році на 58-му Міжнародному кінофестивалі в Карлових Варах відбулася прем'єра документального фільму «Реал» Олега Сенцова про події українського наступу на Херсонщині 2023 року. Перед українським прокатом кінострічки журналіст видання поспілкувався з режисером. У бесіді Олег Сенцов розповів про особливості появи фільму «Реал»; про прем'єру на кінофестивалі; про те, як сприймають іноземці цей фільм; про звук у фільмі й реалії війни; а також про те, чи може мистецтво змінити світ. Докладно:

<https://tyzhden.ua/oleh-sentsov-najnepriyemnishe-na-vijni-nespravedlyvist/>

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Києві відбудеться спецпоказ трилера «Дім за склом». – Інф.

В «Українському домі» 9 лютого відбудеться спеціальний показ детективного трилера «Дім за склом» режисера Тараса Дроня, в якому візьме участь творча команда фільму. Після сеансу творча команда фільму поділиться історіями зі зйомок та відповість на запитання. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957644-u-kievi-vidbudetsa-specpokaz-trilera-dim-za-sklom.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. У центрі столиці пройдуть безкоштовні екскурсії місцями Революції Гідності: розклад на лютий. – Катаєва М.

Охочих запрошують пройти маршрутами, які допоможуть поринути у події Революції Гідності та зрозуміти їхній вплив на сьогоднішній день. Екскурсії проходять за двома маршрутами – «Ініціативи Майдану» та «Хроніка подій». Маршрут «Ініціативи Майдану» пропонують 11 та 27 лютого; маршрут «Хроніка подій» – 15 лютого. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108458/>

Література

Українформ. – 2025. – 9 лют. Премія «Своя полиція» оголосила фіналістів. – Інф.

Щорічна премія «Своя полиція» визначила короткий список сучасної української літератури. Шортлист премії складається з п'яти романів у кожній з двох категорій: «Ілюзійністи» та «Реалісти». У категорію «Реалісти» увійшли твори без фантастичного компоненту, зокрема: «Вроцлавита» Анни Дьоміної (Видавництво Старого Лева); «Там, де заходить сонце» Олени Пшеничної («Лабораторія»); «Оринин. Роман про стелепного чоловіка» Сашка Столового, («Лабораторія»); «Битись не можна відступити» Павла Белянського («Віват»); «Усі мої тривожні дзвіночки» Євгенії Бабенко (видавництво «Віват»). У категорію «Ілюзійністи» увійшли твори, які мають фантастичний компонент: «Стахановський рух» Романа Буданова (Темпо); «Вовчі землі. По той бік» Наталії Заруднюк, («Віхола»); «Крах блакитної імперії» Леоніда Данільчика (Видавництво Жупанського); «Ковбасокрад у раю» Віталія Запеки («Білка»); «Кіберджанк. Неонові історії» Сергія Пильтяя (видавництво «НК Богдан»). Наступний етап премії триватиме протягом двох місяців – у лютому та березні. Переможців визначають за оцінками журі конкурсу, а також шляхом голосування читачів, яке розпочнеться 10 лютого. Оголошення переможців та церемонія їх нагородження відбудеться 29 березня. «Своя полиція» – проєкт «Книгарні «Є», ідея якого полягає в тому, щоб не ділити літературу на книжки з так званої «високої полиці» та жанрову. Премією відзначають книжки української літератури. Проєкт розпочали 1 жовтня 2023 року і планують проводити щорічно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3958047-premia-svoa-polica-ogolosila-finalistiv.html>

NV. – 2025. – 10 лют. Видавництво Якабоо назвало ТОП-10 найбільш продаваних книжок українських авторів січня. – Інф.

Видавництво Якабоо спеціально для NV підготувало рейтинг найбільш продаваних видавництвом книжок українських авторів у січні 2025 року. У десятку потрапили «Стіни в моїй голові. Жити з тривожністю і депресією» Володимира Станчишина, «Віхола»; «Малечі про інтимні речі» Юлії Ярмоленко, «Віхола»; «Так тобі й треба, або Чому в стосунках варто обирати

себе» Каті Бльостки, «Віхола»; «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Іларіона Павлюка, «Видавництво Старого Лева»; «Танець недоумка» Іларіона Павлюка, «Видавництво Старого Лева»; «За Перекопом є земля» Анастасії Левкової, «Лабораторія»; «Триста поезій» Ліни Костенко, «А-ба-ба-га-ла-ма-га»; «Білий попіл» Іларіона Павлюка, «Видавництво Старого Лева»; «Задивляюсь у твої зіниці» Василя Симоненка, «А-ба-ба-га-ла-ма-га»; «Залізний генерал. Уроки людяності» Людмила Долгоновської, «Vivat». »). Наступний етап премії триватиме у лютому та березні. Переможців визначать за оцінками журі конкурсу, а також шляхом голосування читачів, яке розпочнеться 10 лютого. Оголошення переможців та церемонія їх нагородження відбудеться 29 березня. «Своя полиця» – проєкт «Книгарні «Є», ідея якого полягає в тому, щоб не ділити літературу на книжки з так званої «високої полиці» та жанрову. Проєкт розпочали 1 жовтня 2023 року і планують проводити щорічно. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/knigi-2025-reyting-tvoriv-shcho-kupuvali-ukrajinci-v-sichni-krim-zaluzhnogo-i-simonenka-50488080.html>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 8 лют. «Історія, збережена в цифрі»: музей Голодомору оцифровує унікальні свідчення геноциду. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. Музей Голодомору розпочав оцифровувати свою колекцію. – Марків Н.

Нещодавно в Києві музей Голодомору анонсував старт проєкту «Історія, збережена в «цифрі» з оцифрування своєї колекції предметів. Проєкт реалізується в рамках грантової програми з оцифрування культурної спадщини від House of Europe («Дім Європи»). Музей Голодомору вирішив розпочати оцифрування не лише текстових документів, але й багатьох інших цінних предметів своєї колекції. Серед них: картини, графіка, плакати, предмети одягу, скатертини, рушники, серветки, рядна. Цей крок важливий для збереження матеріальної частини історії, оскільки багато з цих предметів можуть з часом зіпсуватися або зникнути через природне старіння чи ненавмисні пошкодження. Особливу увагу в рамках цього проєкту буде приділено оцифруванню аудіокасет зі спогадами очевидців Голодомору. Проєкт має не лише культурне, але й правове значення. Оцифровані предмети колекції Музею Голодомору будуть розміщені на ресурсі Реєстр Музейного фонду України. Цей реєстр є важливим елементом для забезпечення належного обліку музейних предметів, їх збереження та захисту від незаконного обігу. Продовження роботи над цією ініціативою дозволить підвищити обізнаність про трагедію Голодомору, сприятиме популяризації музейних предметів та забезпечить визнання цього злочину на міжнародному рівні. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187879/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108432/>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. Київські митники передали вилучену стародавню зброю заповіднику «Хортиця». – Катаєва М.

До фондів Національного заповідника «Хортиця» Київська митниця передала 78 культурних цінностей – зброю, яка представляє значний по часовому проміжку історичний період – пшеворську, черняхівську та салтівську культури. Також передано давньоруські та середньовічні артефакти та стародавні елементи одягу. Митники у свій час вилучили цінності при спробі незаконного вивезення з України у міжнародних поштових відправленнях. Прямували цінності до США, Німеччини та Великої Британії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108466/>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 лют. «Квиток у дитинство»: один із наймолодших київських музеїв відзначив ювілей. – Марків Н.

Державний музей іграшки на Кловському узвозі відсвяткував 20-річчя. Експозиція з іграшками працює там з 1962 року, а саму колекцію почали збирати ще у 1936 році, як своєрідну виставку досягнень іграшкової галузі в УРСР. Видання пропонує інтерв'ю з директоркою Державного музею іграшки Юлією Кобас, у якому вона розповіла про те, як так вийшло, що колекція має понад 90 років, а сам музей 20; як колекція отримала статус музею; про експонати музею та про те, як за 20 років колекцію вдалося подвоїти; про особливі подарунки музею й про активну співпрацю із закордонними музеями; про заплановані виставки та про найцінніші експонати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108365/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 лют. Унікальні трипільські артефакти представили на виставці в Києві. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Києві відкрилася виставка кераміки трипільської культури до 175-річчя Вікентія Хвойки. – Інф.

У Національному музеї історії України відкрилася унікальна виставка «Нев'янучий квіт Трипілля», присвячена 175-й річниці від дня народження видатного дослідника археологічних пам'яток, музеєзнавця й художника Вікентія Хвойки. На виставці представлено близько 50 оригінальних керамічних виробів Трипільської культури з фондів музею. Серед експонатів – біноклеподібні посудини, зерновики кінця V – початку IV тисячоліття до н.е., антропоморфні та зооморфні фігурки, а також фрагменти моделей трипільських жителів із піччю. Поряд з археологічними артефактами на виставці експонуються сучасні роботи художниць Людмили Смолякової та Ніни Коляденко. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/unikalni-tripilski-artefakti-predstavili-na-vistavtsi-v-kijevi.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957657-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-keramiki-tripilskoi-kulturi-do-175ricca-vikentia-hvojki.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лют. Садиба Мурашка має шанси стати унікальним культурно-мистецьким простором Києва, – Старостенко. – Катаєва

М.

7 лютого заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко спільно із Департаментом культури КМДА та Департаментом охорони культурної спадщини КМДА, а також представниками Шевченківської РДА говорили про майбутнє цієї пам'ятки архітектури, що знаходиться у середмісті столиці та має значну історичну та культурну цінність. Департамент культури презентував концепцію створення культурно-мистецького центру «САДИБА МУРАШКА». Концепція простору передбачає створення: галереї сучасного мистецтва; Музею авангарду із сучасними інклюзивними експозиційними залами; мистецької бібліотеки та центру із цифровим доступом до освітніх і виставкових проєктів; творчого простору для неформального спілкування та проведення вечорів, малих концертів та показу кінофільмів; дитячої мистецької школи; мистецької резиденції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108428/>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лют. На ресторані «Вітряк» у Києві осипається мозаїка Алли Горської. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 лют. На ресторані «Вітряк» у Києві осипається мозаїка Алли Горської. – Інф.

Фахівці Центру консервації предметів археології для подальшої реставрації та збереження провели дослідження унікального мозаїчного панно «Вітер» на будівлі ресторану «Вітряк» у Києві. «Композиція мозаїчного панно авторства Віктора Зарецького, Алли Горської й Бориса Плаксія зберігає високу художню та історичну цінність як пам'ятка подвигу митців-шістдесятників і зразок сучасного переосмислення народного мистецтва», – ідеться у повідомленні. Відповідно до наказу Міністерства культури від 29 грудня 2016 року № 1273, мозаїчне панно «Вітер» є складовою пам'ятки архітектури та монументального мистецтва «Споруда ресторану «Вітряк», розташованої на проспекті Глушкова, 11, та має охоронний № 1007-Кв. Візуальним оглядом зафіксовано стан збереження мозаїки і відібрані зразки матеріалів для лабораторних досліджень. Центр розпочинає науково-дослідні роботи з метою подальшої консервації, реставрації та збереження унікальної пам'ятки. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-restorani-vitriak-u-kyievi-osypaetsia-mozaika-ally-horskoi/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3957476-na-restorani-vitrak-u-kyievi-osypaetsia-mozaika-ally-horskoi.html>

Підтримка України у світі

До третьої річниці вторгнення РФ в Україну

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Королівському палаці у Стокгольмі відбудеться молитва за мир в Україні. – Інф.

Посольство України у Швеції запросило на екуменічну молитву за мир в Україні, яка відбудеться 24 лютого, у третю річницю широкомасштабного російського вторгнення, у каплиці Королівського палацу у Стокгольмі. Молитовну зустріч у співпраці з капеланом та вікарієм Королівського двору

Майклом Б'єркахагеном, проведуть представники ПЦУ (отець Андрій Лінкевич) та УГКЦ (отець Андрій Мельничук). Музичний супровід очолить музичний керівник Іветта Ірха. На молитві будуть присутні представники Шведської Королівської родини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956690-u-korolivskomu-palaci-u-stokgolmi-vidbudetsa-molitva-za-mir-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. У Ризі проведуть благодійний концерт на підтримку України. – Інф.

У Національній бібліотеці Латвії («Ziedonis Hall») 24 лютого, до третьої річниці повномасштабного вторгнення Росії в Україну, відбудеться благодійний концерт «Від серця до України». Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Латвії. На сцені виступатимуть латвійські й українські артисти. Концерт організовано посольством України в Латвії спільно з Латвійським телебаченням за підтримки благодійного фонду Ziedot.lv та Національної бібліотеки Латвії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956795-u-rizi-provedut-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лют. В Амстердамі проведуть марш і маніфестацію до роковин широкомасштабного вторгнення РФ. – Інф.

В Амстердамі 23 лютого відбудеться акція з метою вшанувати мужність, силу та стійкість України та її народу впродовж останніх трьох років повномасштабного вторгнення Росії. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Нідерландах. Так, буде проведено марш від площі Музеумплейн до площі Дам, Маніфестацію на площі Дам. Акцію організовано Фондацією «Українці в Нідерландах» та ініціативою «Від Майдану до Дам». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956816-v-amsterdami-provedut-mars-i-manifestaciju-do-rokovin-sirokomasstabnogo-vtorgnenna-rf.html>

NV. – 2025. – 7 лют. Зіграють на мітингу українців. «Антитіла» виступлять на Трафальгарській площі у Лондоні у третю річницю великої війни. – Інф.

В третю річницю повномасштабного вторгнення РФ в Україну на Трафальгарській площі в Лондоні заплановано великий мітинг української спільноти у Великій Британії. Тут заплановано виступи британських та українських політиків, громадських лідерів, які протягом трьох років підтримують Україну. Після них розпочнеться виступ українського гурту «Антитіла». Крім великого концерту на мітингу, гурт проведе також два сольних концерти у Ліверпулі та Кардіффі 28 лютого і 2 березня відповідно. Як і всі попередні концерти і виступи за кордоном, вони проводяться з благодійною метою. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/antitila-vistuplyat-u-londoni-na-velikomu-mitingu-ukrajinciv-24-lyutogo-v-tretyu-richnicyu-viyni-50488111.html>

Міжнародне співробітництво

Українська літературна газета. – 2025. – 9 лют. Сибіга передав Точицькому унікальні українські фільми 1919–1940 років, знайдені у Німеччині. – Інф.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга прийняв 20 керівників іноземних дипломатичних місій, які володіють українською мовою, у заміській дипломатичній резиденції. Зустріч, що відбулася 8 лютого, мала на меті виразити вдячність за підтримку української мови та культури. Захід розпочався хвилиною мовчання на знак пам'яті про загиблих захисників України, які віддали життя за свободу країни. У рамках заходу міністр Андрій Сибіга передав міністру культури Миколі Точицькому копії унікальних українських фільмів і анімацій, знайдених у Німеччині. Ці архіви були передані Україні в грудні 2024 року, і міністр висловив вдячність німецьким колегам за цей важливий жест. Також під час зустрічі були продемонстровані традиції української культури – музика, поезія та кулінарія. Виступи бандуриста Тараса Столяра, співачки Аліє Хаджабадінової та інших артистів допомогли іноземним дипломатам глибше зрозуміти багатство української спадщини. Іноземним дипломатам була також презентована VR-виставка «War up Close / Війна впритул», яка дає змогу за допомогою сучасних технологій зануритись у реалії війни в Україні. Завершилась зустріч обговоренням дипломатичних ініціатив України. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/sybiha-peredav-tochytskomu-unikalni-ukrainski-filmy-1919-1940-rokiv-znajdeni-u-nimechchyni/>

Україна молода. – 2025. – 7 лют. Докази злочинів для Гааги: окупанти випустили в прокат докфільм про захоплення Маріуполя. – Здоровило Т.

Пропагандистський «документальний фільм» про захоплення Маріуполя у 2022 році «У края бездны» випустили в прокат російські загарбники: у ньому є докази злочинів окупантів проти України для трибуналу в Гаазі. Про це 7 лютого повідомила міська рада Маріуполя у Телеграм. Окупанти заявляють, що це лише перша з чотирьох частин, яка присвячена штурмовикам батальйону «Сомалі», які брали активну участь у блокаді та нищенні мирного українського міста. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187871/>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm