

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

10.01.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[День. – 2025. – 9 січ. Кароль Навроцький заявив, що Україна не може бути частиною міжнародних альянсів через «злочини» на Волині. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 9 січ. МЗС України відреагувало на скандальні заяви кандидата в президенти Польщі щодо вступу до ЄС і НАТО. – Є. Василенко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Заяви Навроцького про членство України в ЄС і НАТО ставлять кон'юнктурні міркування вище стратегічних інтересів Польщі. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Український тиждень. – 2025. – 9 січ. Між свободою слова і всездозволеністю: чи зможе Meta надалі бути безпечною платформою без фактчекерів. – Н. Баловсяк Доцент кафедри медіакомунікацій УКУ](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2025. – 10 січ. У Києві встановили точку кількості будинків-пам'яток, що першого січня постраждалих від атаки росіян. – Н. Марків](#)

[The Village Україна. – 2025. – 10 січ. Дві історичні будівлі в Києві пошкоджені через прорив тепломережі. – І. Яковенко](#)

[The Village Україна. – 2025. – січ. У Києві хотіли провести презентацію книги «Київ Михайла Булгакова». Її відмінили через обурення. – І. Яковенко](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. Мер Києва Віталій Кличко зустрівся з мером французького міста Орлеан Сержем Груаром. – О. Скотнікова](#)

[Україна молода. – 2025. – 9 січ. Національний ботанічний сад у Києві передали під житлову забудову. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Землю Національного ботанічного саду в Києві передали під житлову забудову – Держаудитслужба. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. У пошуках майбутніх зірок: столична філармонія започатковує «Молодіжну музичну академію». – Т. Асадчева](#)

[Україна молода. – 2025. – 9 січ. Дядечко Скрудж у Києві виступає з оркестром українських народних інструментів. – Т. Руденко](#)

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. «Ми навчилися жити та працювати в умовах війни», – Кирило Кашлік про підсумки 2024 року для київського театру Лесі Українки. – М. Катаєва

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Львові відбудеться прем'єра вистави «Сірано де Бержерак». – Інф.

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2025. – 9 січ. Голос покоління: про виставку «Р.Е.П. Історія» в Національному художньому музеї. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Українці обрали найкращі марки року. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 10 січ. Кабмін пропонує Раді збільшити в 50 разів штрафи за незаконне демонстрування або розповсюдження фільмів. – Інф.

УНН. – 2025. – 9 січ. В Італії планують покази російських пропагандистських фільмів про Майдан та Донбас. – А. Волянська

NV. – 2025. – 9 січ. На Берлінале покажуть український документальний фільм про окупацію Чорнобильської АЕС. – А. Кондрат; The Village Україна. – 2025. – 9 січ. Український фільм про окупацію ЧАЕС покажуть на Берлінале. Його створили на основі записів із камер. – І. Яковенко

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Український фільм «Редакція» покажуть на Гетеборзькому кінофестивалі. – Інф.

Фокус.–2025. – 8 січ. Вийшов трейлер комедії з Лесею Нікітюк у головній ролі. – О. Копотій-Шматкова

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Вийшов трейлер українського детективного трилеру «Дім за склом». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Вийшов тизер української романтичної комедії «Відпустка наосліп». – Інф.

УНН. – 2025. – 9 січ. Від кастингу до зйомок з Джо Райтом: як Олександр Рудинський отримав роль у «Агентстві». – А. Волянська

Література. Книговидання

The Village Україна. – 2025. – 7 січ. 25 книжок, на які ми чекаємо у 2025 році. – А. Герасимова

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Музею театрального, музичного та кіномистецтва передали на зберігання відзнаку Параджанова. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. З України до Шотландії намагалися відправити поштою раритетний пожежний шолом. – Інф.

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Наукова колекція заповідника «Більськ» за рік поповнилася на 1615 артефактів. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Митники передали науковій бібліотеці у Львові раритетні видання. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. Історія вулиці Городецького в ілюстраціях: відомий краєзнавець запрошує на пізнавальну лекцію. – Т. Асадчева](#)

Кадри

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Ексголова УІНП Дробович очолив Центр прав людини та меморіалізації війни КШЕ. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Проєкт «Обличчя української мрії»: дітям в Україні потрібна перемога та зустріч з рідними. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Румунії посол зустрівся з громадою в Українському домі в місті Клуж-Напока. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Неаполі випустили благодійний календар «Українки в Італії». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Франції відбудеться концерт для української громади французького півдня. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. На півночі Італії вперше провели фестиваль українських вертепів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Таллінні відбудеться виставка майстрині-вишивальниці Ніни Гончарук. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. В Естонії відбудеться виставка про Маріуполь. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Точицький обговорив співпрацю з міністром культури Литви. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Точицький запросив колегу з Молдови на конференцію з питань культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Точицький обговорив із міністром культури Чехії співпрацю в галузі культурної спадщини. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 січ. Безкоштовні хмарні сервіси від Microsoft будуть доступні українським держустановам ще рік. – О. Кругленко;](#)

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Microsoft ще рік надаватиме безоплатні хмарні сервіси українським держустановам. – Інф.

NV. –2025. – 9 січ. «Які ж ви рагулі». У Мережі розкритикували гурт 5'nizza за запрошення на концерти в Європі російською мовою. – А. Кондрат

NV. –2025. – 9 січ. Це нові Распутіни. Американська журналістка Енн Епплбаум – про те, як світ захоплює мракобісся і чим усе закінчиться. – Е. Епплбаум

Загальні питання

День. – 2025. – 9 січ. Кароль Навроцький заявив, що Україна не може бути частиною міжнародних альянсів через «злочини» на Волині. – Інф.

Кандидат у президенти Польщі від «Право і справедливості» Кароль Навроцький висловився проти запрошення України до ЄС та НАТО через Волинську трагедію. За словами кандидата у президенти від PiS, держава, яка не здатна відповісти за свої «злочини», не може бути частиною альянсів. Втім Навроцький наголосив, що поляки підтримували і продовжують підтримувати українців. Зі свого боку посол України у Польщі Василь Боднар повідомив про прогрес у «конструктивному історичному діалозі» щодо ексгумації жертв Волинської трагедії. Відповідні органи обох країн активно працюють над вирішенням цього питання. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/090125-karol-navrotskiy-zayavyv-shcho-ukrayina-ne-mozhe-buty-chastynoyu-mizhnarodnykh-alyansiv>

NV. –2025. – 9 січ. МЗС України відреагувало на скандальні заяви кандидата в президенти Польщі щодо вступу до ЄС і НАТО. – Є. Василенко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Заяви Навроцького про членство України в ЄС і НАТО ставлять кон'юнктурні міркування вище стратегічних інтересів Польщі. – Інф.

Міністерство закордонних справ назвало маніпуляторними заяви глави Інституту національної пам'яті Польщі Кароля Навроцького, в яких він поставив під сумнів членство України в НАТО і ЄС. У міністерстві підкреслили, що такі заяви свідчать, що польський політик ставить «кон'юнктурні міркування вище стратегічних інтересів» своєї країни. Докладніше:

https://nv.ua/ukr/world/geopolitics/karol-navrockiy-u-mzs-ukrajini-vidreaguvali-na-zayavi-chinovnika-50480494.html#goog_rewarded

<https://interfax.com.ua/news/political/1039806.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Український тиждень. – 2025. – 9 січ. Між свободою слова і вседозволеністю: чи зможе Meta надалі бути безпечною платформою без фактчекерів. – Н. Баловсяк Доцент кафедри медіакомунікацій УКУ

Анонс, який зробив засновник і керівник Meta – Марк Цукерберг 7 січня, викликав одне з найактивніших обговорень навколо соцмереж та їхнього майбутнього існування. Зміни в Meta, про які стало відомо на початку 2025-го, – це найбільша трансформація політики компанії стосовно контенту користувачів. Збентеження, подив, подекуди розгубленість, нерозуміння того, як працюватиме платформа й що тепер на ній можна, а що ні, – десь так можна описати першу реакцію технологічної спільноти на ці трансформації Meta. Поки світ не розуміє, як працюватимуть найбільші соцмережі, деякі працівники компанії переконані, що це рішення – передвісник геноциду, якому сприятимуть нові правила. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/mizh-svobodoiu-slova-i-vsedomozvolenistiu-chy-zmozhe-metanadali-buty-bezpechnoiu-platformoiu-bez-faktchekeriv/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2025. – 10 січ. У Києві встановили точку кількості будинків-пам'яток, що першого січня постраждалих від атаки росіян. – Н. Марків

Внаслідок атаки 1 січня було пошкоджено 13 об'єктів культурної спадщини, що перебувають у державній та приватній власності, з них чотири зазнали значних пошкоджень. Про це повідомили в Департаменті охорони культурної спадщини. Найбільше пошкоджень зазнав житловий будинок з 56 квартирами, розташований на перехресті Банкової та Інститутської вулиць. 7 січня комісія провела нове обстеження та сформувала Акт огляду технічного стану об'єкта культурної спадщини згідно з постановою 1342. Після атаки росіян будинок Раднаркомів знаходиться в суттєво пошкодженому стані та потребує протиаварійних і консерваційних робіт. Комісія зафіксувала, що загальний стан будівлі незадовільний та визначено масштаб ушкоджень зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів. Також пошкоджені й декоративні деталі. Одна з найбільших пошкоджених ділянок – це внутрішній двір, де ушкоджена частина конструкції з третього поверху до самої верхньої частини будівлі. Департамент після цього дослідження наголошує на необхідності подальших консерваційних заходів для збереження пошкоджених частин будинку. Оскільки це пам'ятка, спочатку мають бути проведені протиаварійні, невідкладні консерваційні роботи, а після цього має бути розроблена науково-проектна документація та проведена реставрація. Крім того, щодо інших пам'яток, постраждалих від атаки росіян, також створено комісії, які проведуть огляд технічного стану та визначать пошкодження. Також у Будинку письменників пошкоджено 85 вікон, в яких вилетіли шибки, з них в 14 – пошкоджені рами. Далі справа – за консервацією та реставрацією за чинними правилами. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107243/>

The Village Україна. – 2025. – 10 січ. Дві історичні будівлі в Києві пошкоджені через прорив тепломережі. – І. Яковенко

У Києві зазнали пошкоджень дві історичні будівлі через прорив тепломережі 9 січня, повідомляє пам'яткоохоронець Дмитро Перов. На вулиці Петлюри пошкоджені будинок Федора Горячка 1880 року та садиба Анни Бородкової 1889 року. Через прорив тепломережі струміль окропу пошкодив арку проїзду між двома будівлями. Також зазнала пошкоджень опорна конструкція, що спричинило обвал частини цегляної кладки другого поверну в обох будівлях. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358687-dvi-istorichni-budivli-v-kievi-poshkodzheni-cherez-proriv-nbsp-teplomerezhi>

The Village Україна. – 2025. – січ. У Києві хотіли провести презентацію

книги «Київ Михайла Булгакова». Її відмінили через обурення. – І. Яковенко

У Києві відмінили презентацию книги «Київ Михайла Булгакова». Презентацию книги мали провести 14 січня, проте її відмінили через обурення. Книга, яку хотіли презентувати, не є новою. Її випустити у 1993 році, а у 2024 році переклали на українську мову та видали. Книга містить фотографії Києва з кінця XIX та початку XX століття. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358695-u-kievi-hotili-provesti-prezentatsiyu-knigi-nbsp-laquo-kiyiv-mihayla-bulgakova-raquo-yiyi-vidminili-cherez-oburennya>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. Мер Києва Віталій Кличко зустрівся з мером французького міста Орлеан Сержем Груаром. – О. Скотнікова

Київський міський голова Віталій Кличко у столичній мерії зустрівся з мером французького міста Орлеан Сержем Груаром. Вони обговорили питання двосторонньої співпраці та виклики, що стоять перед Києвом та нашою державою в умовах війни. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107226/>

Україна молода. – 2025. – 9 січ. Національний ботанічний сад у Києві передали під житлову забудову. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Землю Національного ботанічного саду в Києві передали під житлову забудову – Держаудитслужба. – Інф.

Землю ботанічного саду ім. Гришка, що у Києві, незаконно віддали під забудову: там планують будівництво житлових будинків та офісів. Під час перевірки бюджету Національної академії наук України аудиторів виявили порушення у фінансовій діяльності ботанічного саду. Зокрема, ділянку на вулиці Садово-Ботанічній, 1 передали під будівництво попри заборону. Ці землі мав отримати ботсад. Протягом шести років забудовник не міг реалізувати угоду через режим охорони території ботанічного саду. Проте установа отримала від інвестора грошові кошти, товари (цибулини тюльпанів, ґрунт) та послуги на суму 2,6 млн грн. Наразі триває розслідування. Національний ботанічний сад ім. Гришка належить до природно-заповідного фонду України та має статус об'єкта комплексної охорони. Закон «Про природно-заповідний фонд України» забороняє будівництво споруд, не пов'язаних з функціонуванням ботсаду. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187416/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1039780.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. У пошуках майбутніх зірок: столична філармонія започатковує «Молодіжну музичну академію». – Т. Асадчева

Нещодавно Національна філармонія України оголосила про запуск освітньої програми «Молодіжна музична академія», створеної для обдарованої молоді віком від 16–25 років. У закладі передбачають, що ця ініціатива дозволить створити своєрідний творчий місток між обдарованою молоддю та

професійним світом сучасної класичної музики в Україні, завдяки співпраці з двома провідними колективами: Симфонічним оркестром Національної філармонії України та Київським камерним оркестром. Також серед переваг Молодіжної академії: наставництво професіоналів: молоді музиканти отримують підтримку досвідчених артистів, які допоможуть опанувати оркестровий репертуар на найвищому рівні; унікальний досвід гри: учасники матимуть змогу перейняти традиції, манеру виконання та інтерпретації провідних музикантів; співпраця з майстрами: робота з відомими диригентами та солістами світового рівня; різноманітність підходів до навчання: інтенсивна підготовка включає групові репетиції, репетиції tutti та за можливості індивідуальні заняття. Диригентка та музична керівниця Національної філармонії України Наталія Стець, яка є ініціаторкою проекту зазначила, що подібні оркестрові молодіжні академії є звичною практикою в європейському музичному житті. За її словами, відбір до музичної академії відбуватиметься в три етапи, а саме відбір онлайн за умови реєстрації, офлайн прослуховування на сцені Колонної Зали Національної філармонії України та індивідуальних співбесід. Кінцевий термін подачі заявок – 31 січня. Прослуховування в Молодіжну академію відбудеться 3 лютого у Колонному залі імені Миколи Лисенка. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107213/>

Україна молода. – 2025. – 9 січ. Дядечко Скрудж у Києві виступає з оркестром українських народних інструментів. – Т. Руденко

У Києві Національний академічний оркестр народних інструментів України (НАОНІ) та театр «Шерліз» 10 січня представляють додаткову виставу за мотивами відомої повісті Чарльза Діккенса «Різдвяна історія». Експериментальна вистава, створена режисеркою та продюсеркою Анною Шерліз. В оригінальній інноваційній виставі різдвяну класику представляють в синтезі трьох різних мистецтв – музики, театру та танцю, повідомляє «Master Management 360». За музику на сцені відповідає НАОНІ – колектив, де професіонали грають на українських народних інструментах. А за акторську гру та танці – актори київського Театру Sherliz. Переважне число музичних номерів – це українські музичні твори, серед яких багато колядок та щедрівок в фірмовій оркестровій обробці НАОНІ. Театр Sherliz існує в Києві вже десять років. У ньому працюють професійні актори. У репертуарі є багато експериментальних вистав для дорослих та дітей. Але вперше Театр Sherliz представляє саме сімейну виставу, яка цікава і дітям, і підліткам, і дорослим. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187421/>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. «Ми навчилися жити та працювати в умовах війни», – Кирило Кашліков про підсумки 2024 року для київського театру Лесі Українки. – М. Катаєва

Торік у закладі представили 15 прем'єр на різний смак. З приходом у грудні 2022 року нового керівника Театр Лесі Українки стрімко оновлюється.

Це стосується не лише репертуару (більшість вистав – російською мовою чи за творами російських письменників після початку повномасштабного вторгнення зняли), а й нової айдентики та залучення запрошених, а також молодих режисерів (у межах проєкту «Пошук»). Надано перелік театральних прем'єри 2024 року. Про те, чим відзначився 2024 рік для закладу, розповідає генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки Кирило Кашлік. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107139/>

Українформ. – 2025. – 9 січ. У Львові відбудеться прем'єра вистави «Сірано де Бержерак». – Інф.

На основній сцені Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької 11 та 12 січня відбудеться прем'єра вистави «Сірано де Бержерак» за всесвітньо відомою п'єсою Едмона Ростана. Постановку вистави здійснив один із провідних українських режисерів Давид Петросян разом із художницею Данилою Колот, а команда театру створила сучасне бачення класичної історії про честь, кохання та гідність. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946799-u-lvovi-vidbudetsa-premera-vistavi-sirano-de-berzerak.html>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2025. – 9 січ. Голос покоління: про виставку «Р.Е.П. Історія» в Національному художньому музеї. – Інф.

В Національному художньому музеї триває ретроспективна виставка «Р.Е.П. Історія», присвячена діяльності легендарного артугрупування. Група Р. Е.П. була заснована під час Помаранчевої революції художниками, які сьогодні вже визнані зірками сучасного українського мистецтва як в межах країни, так і за кордоном: це Нікіта Кадан, Жанна Кадирова, Леся Хоменко, Ксенія Гнилицька та Володимир Кузнецов, Лада Наконечна (у 2004 році до угруповання входило двадцять учасників і учасниць, з 2006-го склад змінився і фінально утвердився). Художники Нікіта Кадан, Леся Хоменко та співкураторка виставки Анна Алієва розповідають про групу Р.Е.П., роботи художників та чому варто відвідати виставку. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/golos-pokolinnya-pro-vistavku-r-e-p-istoriya-v-nacionalnomu-hudozhnomu-muzeji-57877.html>

Українформ. – 2025. – 9 січ. Українці обрали найкращі марки року. – Інф.

Українці обрали найкращі поштові мініатюри 2024 року, ними стали марка «Під покровом Богородиці» і поштовий блок «Нова радість стала». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3946588-ukrainci-obrali-najkrasi-marki-roku.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Интерфакс-Україна. – 2025. – 10 січ. Кабмін пропонує Раді збільшити в 50 разів штрафи за незаконне демонстрування або розповсюдження фільмів. – Інф.

Кабінет Міністрів пропонує Верховній Раді збільшити в 50 разів штрафи за демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів. Згідно із законопроектом №12383 від 7 січня, уряд пропонує встановити, що демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без унесення до Державного реєстру фільмів (раніше – демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів шляхом продажу чи передання в прокат фільмокопій без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів) тягне за собою накладення штрафу у розмірі від 1 до 2 тис. неоподатковуваних податком мінімумів доходів громадян (17–34 тис. грн) за кожний випадок такого розповсюдження чи демонстрування з моменту його утримання в Державному реєстрі фільмів (раніше – за розповсюдження та демонстрування). Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1039864.html>

УНН. – 2025. – 9 січ. В Італії планують покази російських пропагандистських фільмів про Майдан та Донбас. – А. Волянська

В Італії заплановано покази двох російських пропагандистських фільмів «Майдан, дорога до війни» та «Діти Донбасу» у січні–лютому 2025 року. Держкіно України звернулося до посольства з проханням запобігти показам. Держкіно аргументує це тим, що зокрема фільм «Майдан, дорога до війни» було створено державним російським пропагандистським каналом Russia Today, що ставить під сумнів об'єктивність викладених подій. Також, у фільмі «Діти Донбасу» використовується емоційний вплив чутливими темами, та присутня маніпуляція з викривленням реальної ситуації. Крім того, дистрибуцією займається організація Donbass Italia, яка відома поширенням інших пропагандистських матеріалів. «Ці фільми можуть містити викривлену інформацію про події Революції Гідності та російсько-Українську війну. Їх демонстрація на культурних майданчиках Італії під час повномасштабної війни в Україні може сприяти дезінформації та маніпуляції громадською думкою», – зазначає Держкіно. Докладніше:

<https://unn.ua/news/v-italii-planuiut-pokazy-rosiiskykh-propahandystskykh-filmiv-pro-maidan-ta-donbas>

NV. –2025. – 9 січ. На Берлінале покажуть український документальний фільм про окупацію Чорнобильської АЕС. – А. Кондрат; The Village Україна. – 2025. – 9 січ. Український фільм про окупацію ЧАЕС покажуть на Берлінале. Його створили на основі записів із камер. – І. Яковенко

На Берлінському міжнародному кінофестивалі відбудеться прем'єра документального фільму «Спеціальна операція» режисера Олексія Радинського. Стрічка розповідає про окупацію Чорнобильської АЕС російськими військами на початку повномасштабного вторгнення. Прем'єра «Спеціальної операції» пройде в рамках 20-го Forum Expanded, що є частиною Берлінале. Стрічка

створена на основі записів камер відеоспостереження, зроблених під час окупацій Чорнобильської атомної електростанції в лютому 2022 року. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-berlinale-pokazhut-dokumentalniy-film-specialna-operaciya-syuzhet-50480370.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358681-ukrayinskiy-film-pro-okupatsiyu-nbsp-chaes-pokazhut-na-nbsp-berlinale-yogo-stvorili-na-osnovi-zapisiv-z-kamer>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Український фільм «Редакція» покажуть на Гетеборзькому кінофестивалі. – Інф.

Українську сатиричну комедію «Редакція» режисера Романа Бондарчука покажуть на Гетеборзькому кінофестивалі, який є найбільшим у Скандинавії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946789-ukrainskij-film-redakcia-pokazut-na-geteborzkomu-kinofestivali.html>

Фокус.–2025. – 8 січ. Вийшов трейлер комедії з Лесею Нікітюк у головній ролі. – О. Копотій-Шматкова

Головну роль у фільмі виконує телеведуча та акторка Леся Нікітюк, яка вперше з'являється в дебютній головній ролі. У мережі з'явився перший тизер-трейлер романтичної комедії року «Песики». Режисер фільму – Олексій Єсаков. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/687379-pesiki-viyshov-pershiy-tizer-treyler-romantichnoji-komediji-z-leseyu-nikityuk>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Вийшов трейлер українського детективного трилеру «Дім за склом». – Інф.

Вийшов офіційний трейлер детективного трилеру «Дім за склом» українського режисера Тараса Дроня. Фільм створений за підтримки Державного агентства України з питань кіно, компаніями Директорія Кіно, Highbit Media, Cinelab, Black Photon та Сучасне Українське Кіно. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946754-vijsov-trejler-ukrainskogo-detektivnogo-trileru-dim-za-sklom.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Вийшов тизер української романтичної комедії «Відпустка наосліп». – Інф.

Вийшов офіційний тизер української романтичної комедії «Відпустка наосліп» режисерки Валерії Фадеєвої. Фільм створений за підтримки Держкіно та компанії ТОВ «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА». Дистриб'ютор стрічки в Україні – V&N Film Distribution. Стрічка «Відпустка наосліп» з'явиться на великих екранах уже 27 березня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946823-vijsov-tizer-ukrainskoi-romanticnoi-komedii-vidpustka-naoslip.html>

УНН. – 2025. – 9 січ. Від кастингу до зйомок з Джо Райтом: як Олександр Рудинський отримав роль у «Агентстві». – А. Волянська

Український актор Олександр Рудинський поділився досвідом зйомок у серіалі-трилері «Агентство» («The Agency») від голлівудських режисерів Джо Райта і Ніла Бергера та розповів про відсутність російських акторів на знімальному майданчику. Докладніше:

<https://unn.ua/news/vid-kastyngu-do-ziomok-z-dzho-raitom-yak-oleksandr-rudynskiy-otrymav-rol-u-ahentstvi>

Література. Книговидання

The Village Україна. – 2025. – 7 січ. 25 книжок, на які ми чекаємо у 2025 році. – А. Герасимова

На які книжки ми чекаємо найбільше у 2025 році: «Художня література№, «Нон-фікшн». Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/books-of-the-month/358539-25-knyzhok-na-yaki-my-chekaiemo-u-2025-rotsi>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Музею театрального, музичного та кіномистецтва передали на зберігання відзнаку Параджанова. – Інф.

У Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України відбулася передача на зберігання відзнаки Президента «Національна легенда України», яка була присуджена видатному режисеру Сергію Параджанову. У 2024 році Президент України посмертно нагородив Сергія Параджанова відзнакою «Національна легенда України». Крім того, міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький вручив державні нагороди діячам кіно, які були відзначені указом Президентом України за значний внесок у розвиток кіномистецтва та вагомі творчі здобутки. Державні нагороди отримали: Сергій Михальчук, кінооператор – орден «За заслуги» II ступеня; Ярослав Пілунський, оператор-постановник – орден «За заслуги» III ступеня; Святослав Ризоль, продюсер – орден «За заслуги» III ступеня. Почесне звання «Народний артист України» присвоєно: Інні Капінос, акторці театру і кіно; Олександрю Саніну, кінорежисеру, актору, оператору та продюсеру. Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України» присвоєно Ахтему Сеїтаблаєву, актору театру і кіно, режисеру. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946814-muzeu-teatralnogo-muzicnogo-ta-kinomistectva-peredali-na-zberiganna-vidznaku-paradzanova.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. З України до Шотландії намагалися відправити поштою раритетний пожежний шолом. – Інф.

Працівники Київської митниці запобігли незаконному переміщенню до Шотландії в міжнародному поштовому відправленні пожежного шолома минулого століття, який має культурну та історичну цінність. Як встановили фахівці Національного музею історії України, металева каска – це шолом

пожежного зразка 1923 року, який був випущений у період 1936–1941 років. Експерти зазначають, що шолом належить до рідкісних збережених зразків форменого одягу службовців та робітників пожежних організацій СРСР, становить високу зацікавленість серед колекціонерів, має культурну та історичну цінність. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3947014-z-ukraini-do-sotlandii-namagalisa-vidpraviti-postou-raritetnij-pozeznij-solom.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Наукова колекція заповідника «Більськ» за рік поповнилася на 1615 артефактів. – Інф.

На Полтавщині за 2024 рік до наукової збірки артефактів Історико-культурного заповідника «Більськ» надійшло понад 1600 предметів. Знахідки відносять до широких часових рамок – від фіналу бронзового віку до Нового часу. Ліплена місцева кераміка, античний імпорт, бронзові та залізні знаряддя праці, прикраси та зброя, монети й багато іншого – все це знайдене в межах уже відомих пам'яток Середнього Поворскля – поселень Старий Кар'єр, Котельва II, Барвінкова гора I, Глинського археологічного комплексу, Котелевського городища. Серед знахідок особливе місце займають і предмети з масштабного некрополя Скоробір. Найцікавіші артефакти тогоріч експонувались на виставці «Рятувати та досліджувати: Більський археологічний комплекс, сезони 2022–2024» у Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946776-naukova-kolekcia-zapovidnika-bilsk-za-rik-popovnilasa-na-1615-artefaktiv.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Митники передали науковій бібліотеці у Львові раритетні видання. – Інф.

Працівники Львівської митниці вилучили раритетні видання, які незаконно намагалися вивезти за кордон, і передали до наукової бібліотеки імені Стефаніка у Львові. Львівська бібліотека отримала «Требник» (Почаїв?, 1812–1816 рр.). Стародрук містить канони, молитви й рукописні маргіналії, які надають йому особливої історико-культурної ваги. Також до бібліотеки передали «Sermons on the following subjects, viz. The second edition» – друге прижиттєве видання проповідей відомого англійського богослова Джеймса Фостера (Лондон, 1733 р.). Крім того, зібрання бібліотеки поповнив «Hitchcock's New and Complete Analysis of the Holy Bible» – аналіз Святого Письма Старого і Нового Заповіту Розвелла Д. Хічкока з ілюстраціями, які мають мистецьке і духовне значення (Нью-Йорк, 1873 р.). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946655-mitniki-peredali-naukovij-biblioteci-u-lvovi-raritetni-vidanna.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 9 січ. Історія вулиці Городецького в ілюстраціях: відомий краєзнавець запрошує на пізнавальну лекцію. – Т. Асадчева

9 січня в Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В. Г. Заболотного відбулася лекція дослідника і краєзнавця Валерія Лисенка на тему «Вулиця Городецького. Історія в ілюстраціях». Впродовж лекції краєзнавець розказав про те, як формувалося архітектурне обличчя цієї вулиці та цікаві факти з життя їхніх творців, а також про численні скульптури та меморіальні таблички, що вшановують пам'ять видатних людей, пов'язаних з цією місцевістю. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107202/>

Кадри

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Експоголова УІНП Дробович очолив Центр прав людини та меморіалізації війни КШЕ. – Інф.

Колишній голова Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Антон Дробович очолив Центр прав людини та меморіалізації війни Київської школи економіки (КШЕ). Центр зосередиться на дослідженнях, освітніх проєктах і створенні практичних рішень у сфері прав людини, культури пам'яті та підвищення суспільної стійкості під час війни й післявоєнного відновлення. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1039596.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Проєкт «Обличчя української мрії»: дітям в Україні потрібна перемога та зустріч з рідними. – Інф.

Українські діти, яким через військову агресію Росії довелося пережити окупацію, загибель рідних, імміграцію, не мріють про матеріальні речі. Їхні мрії – про перемогу, повернення додому, до школи, до друзів. Йдеться про виставку, яку було організовано в Анкарі (Туреччина). «Обличчя української мрії», реалізовано ГО «Всеукраїнське об'єднання «Патріот». У проєкті «Обличчя української мрії» взяли участь 215 дітей з 22 регіонів України, зокрема прифронтових населених пунктів, а також 11 країн світу. Серед них багато дітей захисників України, сиріт та тих, хто пережив окупацію. Діти створювали малюнок та есе на одну з обраних тем: «Моя країна мрії», «Одне дитинство на всіх» і «Українці незламні». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946948-proekt-oblicca-ukrainskoi-mrii-diti-v-ukraini-mriut-pro-peremogu-ta-zustric-z-ridnimi.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Румунії посол зустрівся з громадою в Українському домі в місті Клуж-Напока. – Інф.

Посол у Румунії Ігор Прокопчук 9 січня завітав до Українського дому в м. Клуж-Напока, де зустрівся з активом української спільноти, яка тимчасово оселилася в місті. Сторони обговорили основні проблемні питання, з якими стикаються наші громадяни, шляхи їх врегулювання, а також участь посольства

у цьому процесі. У рамках зустрічі посол передав книги для розширення книжкової полицки в Українському домі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3947016-u-rumunii-posol-zustrivsa-z-gromadou-v-ukrainskomu-domi-v-misti-kluznapoka.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Неаполі випустили благодійний календар «Українки в Італії». – Інф.

Календар на 2025 рік, створений для збору коштів на допомогу дітям загиблих військових. Його можна придбати за донат. Це унікальний проєкт, який об'єднав українців Італії. Участь у створенні календаря брали фотографи, моделі, майстри та українські бренди, що зробили все на громадських засадах. Колекцію вишитих суконь надав бренд Ethnolady. Вінки створили майстрині Світлана Маркевич, Наталія Скоромник, Людмила Саванчук. Проєкт підтримується Генеральним консульством України в Неаполі, за допомогою програми ERASMUS і рекламної агенції Ideamait. Інформаційний спонсор – Articoloventuno. Автор проєкту – Жанна Жукова, виконавчий директор – Лілія Глинка, фінансовий директор – Альона Сіверська. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946623-u-neapoli-vipustili-blagodijnij-kalendar-ukrainki-v-italii.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Франці відбудеться концерт для української громади французького півдня. – Інф.

У місті Сен-Поль-де-Ванс 11 січня для української громади на Півдні Франції відбудеться святковий концерт оркестру L'Harmonie de Saint-Paul de Vence. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946729-u-franci-vidbudetsa-koncert-dla-ukrainskoi-gromadi-francuzkogo-pivdna.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. На півночі Італії вперше провели фестиваль українських вертепів. – Інф.

У місті Феррара, в Апостольському екзархаті в Італії, відбувся перший Фестиваль українських різдвяних вертепів, участь у якому взяли близько 300 учасників з різних міст країни серед яких Феррара, Флоренція, Болонья, Мантова, Реджіо Емілія, Ровіго. Загалом було представлено 9 вертепів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946649-na-pivnoci-italii-vperse-proveli-festival-vertepiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. У Таллінні відбудеться виставка майстрині-вишивальниці Ніни Гончарук. – Інф.

У Центрі української культури у столиці Естонії 11 січня відбудеться відкриття персональної виставки народної майстрині-вишивальниці Ніни Гончарук «Золота голка України». У доробку народної майстрині понад 300 творів у різних жанрах. Її роботи є в багатьох приватних колекціях світу. Майстриня здобула титул «Золота голка України», а її унікальна техніка

вишивання отримала власний патент. Ніна Гончарук є членом Національної спілки України «Ексклюзив». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946609-u-tallinni-vidbudetsa-vistavka-majstrinivisivalnici-nini-goncaruk.html>

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. В Естонії відбудеться виставка про Маріуполь. – Інф.

У бібліотеці містечка Віймсі (Viimsi raamatukogu) з 14 січня до 9 лютого проходить фотовиставка, яка відображає мирний Маріуполь до повномасштабного вторгнення РФ в Україну та після бомбувань та ракетних обстрілів міста російськими терористами. Світлини мирного Маріуполя – це роботи професійного фотографа Дмитра Чичери, надані його дружиною Людмилою. Дмитро – відомий у Маріуполі волонтер і громадський активіст. Він вирішив залишитись у місті, коли вже навіть точилися вуличні бої і до міста увійшла регулярна російська армія. 17 березня 2022 року Дмитро Чичера зник безвісти і його доля наразі невідома. Організатори події: Конгрес українців Естонії (Congress of Ukrainians of Estonia) та Avatud Eesti Fond / Open Estonia Foundation. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946704-v-estonii-vidbudetsa-vistavka-pro-mariupol.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 10 січ. Точицький обговорив співпрацю з міністром культури Литви. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький провів телефонну розмову з міністром культури Литовської Республіки Шарунасом Бірутисом, під час якої обговорили спільні ініціативи по захисту та популяризації культурної спадщини в умовах сучасних викликів. Під час розмови сторони розглянули можливості для поглиблення двосторонньої співпраці у культурній сфері, а також обговорили спільні ініціативи, спрямовані на захист і популяризацію культурної спадщини в умовах сучасних викликів. Микола Точицький запросив литовських партнерів взяти участь у Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Подія спрямована на координацію міжнародних зусиль для підтримки та зміцнення культури України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3947015-tocickij-obgovoriv-spiypracu-z-ministrom-kulturi-litvi.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Точицький запросив колегу з Молдови на конференцію з питань культури. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час телефонної розмови запросив міністра культури Молдови Серджіу Продана долучитися до конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Метою заходу є об'єднання міжнародних зусиль для підтримки й захисту культурного сектору. Сторони обговорили реалізацію спільних ініціатив

у сфері культури. Основна увага була приділена важливості зміцнення культурного діалогу між країнами. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946772-tocickij-zaprosiv-kolegu-z-moldovi-na-konferenciu-z-pitan-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Точицький обговорив із міністром культури Чехії співпрацю в галузі культурної спадщини. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький провів телефонну розмову з міністром культури Чехії Мартіном Баксою, під час якої обговорили спільні заходи, спрямовані на підтримку культурної спадщини в умовах сучасних викликів. Сторони обговорили перспективи розвитку двосторонньої співпраці у сфері культури, а також спільні заходи, спрямовані на підтримку культурної спадщини в умовах сучасних викликів. Окрему увагу міністри приділили майбутній Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Точицький запросив чеського колегу долучитися до заходу, метою якого є об'єднання міжнародних зусиль задля підтримки та захисту української культури. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946875-tocickij-obgovoriv-iz-ministrom-kulturi-cehii-spivpracu-v-galuzi-kulturnoi-spadsini.html>

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 9 січ. Безкоштовні хмарні сервіси від Microsoft будуть доступні українським держустановам ще рік. – О. Кругленко; Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Microsoft ще рік надаватиме безоплатні хмарні сервіси українським держустановам. – Інф.

З початку повномасштабної війни корпорація стійко підтримує Україну. Освітні заклади, державні агенції та центральні й регіональні органи влади безоплатно користуватимуться хмарними продуктами Microsoft до кінця 2025 року: компанія ще рік надаватиме безоплатні хмарні сервіси українським держустановам. Це рішення допоможе посилити цифрову стійкість держави та захищати держустанови в кіберпросторі. У 2023 році компанія надала технологічну допомогу на суму понад \$500+ мільйонів, у 2024-му ще на \$100 мільйонів, і цього року отримаємо підтримку в такому ж обсязі. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/bezoplatni-khmarni-servisi-vid-microsoft-budut-dostupni-ukrajinskim-derzhustanovam-shche-rik.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3946801-microsoft-se-rik-nadavatime-bezoplatni-hmarni-servisi-ukrainskim-derzustanovam.html>

NV. –2025. – 9 січ. «Які ж ви рагулі». У Мережі розкритикували гурт 5'nizza за запрошення на концерти в Європі російською мовою. – А. Кондрат

Користувачі Мережі розкритикували гурт 5'nizza, до якого входять Сергій Бабкін та Андрій Запорожець, за запрошення на концерти в Європі російською мовою. У своєму Instagram гурт опублікував ролик із запрошенням на концерти

у Гамбурзі, Барселоні, Амстердамі, Валенсії та Франкфурті. На відео Бабкін грає на гітарі та разом із Запорожцем озвучують дати російською мовою. Хоча допис під роликом написаний українською. Користувачі обурилися такої позиції гурту. Серед них фольклористка і співачка Марія Квітка. Що пишуть користувачі Соцмереж. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/gurt-5-nizza-vtrapiv-v-skandal-cherez-rosiysku-movu-shcho-stalosya-50480396.html>

NV. –2025. – 9 січ. Це нові Распутіни. Американська журналістка Енн Епллбаум – про те, як світ захоплює мракобісся і чим усе закінчиться. – Е. Епллбаум

У своїй статті для TheAtlantic американська журналістка Енн Епллбаум досліджує явище, що охопило весь світ, – злиття політики з антинауковим містицизмом – і вводить термін новий обскурантизм, або мракобісся. Опубліковано переклад. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/opinion/recommends/svit-zahoplyuye-mrakobissya-epplbaum-pro-novih-rasputinih-i-zagrozu-dlya-vsih-50480462.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26