

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

09.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Держбюджеті – 2026 на культуру виділені понад \\$16,1 мільярда. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Києві відкрили новий культурно-інтелектуальний простір. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – груд. «Мистецькі горизонти»: Віталій Кличко нагородив переможців щорічного міського конкурсу. – Плакіна О.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Підтримують війну РФ проти України: ГУР додало до списку Федорова, Кота та Повалій. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Лауреатом премії Катерини Білокур став кримськотатарський кераміст. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 груд. Лауреатом премії Катерини Білокур став кримськотатарський кераміст. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Відні відкрилася виставка українських художниць «My Glass House» про дім та війну. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. Гран-прі фестивалю «Міст» отримав фільм «Друге дихання». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 8 груд. Долучилися до знімальної групи. В Україні вийде серіал «Повернення», створений у партнерстві із захисниками. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 9 груд. Стрічка «Ти – космос» зібрала понад 37 млн грн за три тижні у прокаті. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 8 груд. «2000 метрів до Андріївки» в топ-5 документалок за версією Національної ради кінокритиків США. – Джанов Д.; NV. – 2025. – 8 груд. Фільм 2000 метрів до Андріївки увійшов у п'ятірку найкращих документальних стрічок за версією Національної ради кінокритиків США. – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. У США вийшов переклад](#)

[книжки «Транзитна культура і постколоніальна травма» Тамари Гундорової. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Волинська письменниця Надія Гуменюк – лауреатка літературної премії імені Платона Воронька. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 груд. Папір як головний герой: у Державному музеї іграшки відкрили новорічну виставку. – Марків Н.](#)

Охорона культурної спадщини

[Віледж Україна. – 2025. – 8 груд. Представили проєкт реставрації «Літаючої тарілки». Там планують облаштувати громадський простір. – Гуржий В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. На Полтавщині виявили археологічний об'єкт, який може бути фортифікаційною спорудою. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. 10 найкращих історій, що дарують диво: дитячі книги до Різдва. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 8 груд. 10 нових книжок грудня. – Лисенко О.](#)

Авторське право

[NV. – 2025. – 8 груд. Іван Марчук публічно звинуватив громадського діяча та політика Михайла Апостола у привласненні його авторських прав – той відповів. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Художник Іван Марчук звернувся до суду через спробу привласнення його авторських прав. – Інф.; Фокус.–2025. – 8 груд. «Це афера століття»: художник Іван Марчук судиться через незаконне привласнення його картин. – Ткачук С.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 груд. Скандал навколо картин Марчука: як екснардеп намагається привласнити авторські права художника. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 груд. Екснардеп Апостол спростовує наявність у нього авторських прав на картини Івана Марчука. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Нідерландах відбувся Форум української громади. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 груд. Провідна опера світу відкрила сезон російською композицією: дохід став рекордним. – Наріжна В.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Держбюджеті – 2026 на культуру виділені понад €16,1 мільярда. – Інф.

У Державному бюджеті – 2026 на культурну сферу передбачено 16,1451 млрд гривень – на 45% більше, ніж цього року, повідомило Міністерство культури. Культурне відомство показує позитивну динаміку за всіма бюджетними програмами. 1995,0 млн грн передбачено окремою статтею Держбюджету на оплату праці працівників культури та освіти. Це на 191,5 млн грн більше, ніж у 2025 році. У середньому рівень зростання видатків на заробітні плати сягає 10,6%. Найбільше підвищення отримують працівники закладів передвищої та вищої освіти: видатки на оплату їхньої праці зростуть у 1,4 раза (+278,8 млн грн). Видатки для закладів культури та освіти на наступний рік розподілено таким чином: закладам передвищої та вищої освіти – 345,6 млн грн (+31,8%); національним театрам – 106,5 млн грн (+8,5%); національним художнім колективам, концертним та цирковим організаціям – 67,5 млн грн (+8,5%); закладам загальної середньої та позашкільної освіти – 32,9 млн грн (+10%); національним музеям, бібліотекам та культурно-просвітницьким центрам – 83,3 млн грн (+7,2%); національним та державним заповідникам – 52,1 млн грн (+6,8%). Український культурний фонд наступного року отримає 338,2 млн грн на гранти та 5 млн грн на стипендії. Обсяг коштів на гранти зросте у 1,8 раза (+154,9 млн грн). Для УІК додатково передбачено 6,3 млн грн на підтримку книговидавництва та промоцію української літератури у світі. УІНП отримає додатково 26,0 млн грн – у 13,4 раза більше, ніж цього року. На програму «1000 годин українського контенту» закладено чотири млрд грн. У Міністерстві культури зазначають: крім бюджетних коштів, команда відомства активно працює над залученням ресурсів у культуру іншими інструментами, серед яких розвиток інституту меценатства. Також на сьогодні є оновлений перелік платних послуг для закладів культури. Він розширює самостійність закладів, дозволяє впроваджувати сучасні сервіси та залучати додаткові ресурси на розвиток. Окремим треком є залучення міжнародної підтримки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067415-u-derzbudzeti2026-na-kulturu-vidileni-ponad-161-milarda.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Києві відкрили новий культурно-інтелектуальний простір. – Інф.

У Києві відкрився новий культурно-інтелектуальний простір «Повір у себе Space», де проходитимуть дискусії, лекції та мистецькі зустрічі, повідомляє Міністерство культури. Відкриття локації є ініціативою БФ «Повір у себе», заснованого Віктором й Іриною Іванчиками. Участь у заході взяла віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. Вона поспілкувалася із засновницею фонду, а також із очільницею ГО «Центр громадянських свобод» Олександрою Матвійчук. Під час панельної дискусії учасниці говорили про те, що допомагає українцям зберігати віру в

себе у складні часи, та про розвиток інституту меценатства в Україні. Тетяна Бережна нагадала, що розроблений Мінкультом законопроект про меценатство у сфері культури на сьогодні вже схвалений Кабінетом Міністрів. Тепер законопроект має розглянути Верховна Рада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067290-u-kievi-vidkrili-novij-kulturnointelektualnij-prostir.html>

Вечірній Київ. – 2025. – груд. «Мистецькі горизонти»: Віталій Кличко нагородив переможців щорічного міського конкурсу. – Плакіна О.

Мер Києва Віталій Кличко у столичній мерії нагородив дипломами та грошовими преміями від міста 23 учня мистецьких шкіл – переможців другого міського конкурсу «Мистецькі горизонти». «Столиця завжди намагається підтримувати юні таланти Києва. Особливо, у такий складний час... Конкурс «Мистецькі горизонти» був започаткований минулого року і за короткий час утвердився як важлива міська ініціатива...», – сказав Віталій Кличко. У другому щорічному дитячому конкурсі «Мистецькі горизонти» взяли участь понад 1 500 талановитих дітей. 23 переможці отримали дипломи та грошові винагороди від 10 000 до 25 000 грн. Серед номінацій цього року конкурсу: вокальне мистецтво; музичне мистецтво: фортепіано та струнні інструменти; музичне мистецтво: народні та духові інструменти; сценічне мистецтво (театральне, циркове, фольклорне); хореографічне мистецтво (народно-сценічний, бальний, класичний, сучасний танець); образотворче мистецтво (декоративно-ужиткове, живопис, малюнок, композиція). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120721/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Підтримують війну РФ проти України: ГУР додало до списку Федорова, Кота та Повалій. – Інф.

Головне управління розвідки Міноборони України та Центр протидії дезінформації РНБО оприлюднили новий список публічних осіб, які відкрито підтримують війну проти України та російську окупацію. Про це йдеться у повідомленні ГУР у Facebook. Дані цих осіб додано до розділу «Рупори Кремля» на порталі War&Sanctions, де фіксують медійних діячів, що поширюють російську пропаганду. До нового переліку увійшли: Кирило Федоров – латвійський проросійський блогер і ведучий каналу Солов'єв LIVE; Юрій Кот – російський телеведучий, який у 2013–2014 роках працював на «антимайдані», а згодом переїхав до Росії; Таїсія Повалій – колишня народна артистка України, яка з 2023 року має російське громадянство та бере участь у пропагандистських заходах Кремля на тимчасово окупованих територіях. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/pidtrimuyut-vijnu-rf-proti-ukrayini-gur-dodalo-do-spisku-fedorova-kota-ta-povalij/1237807>

Візуальні мистецтва

Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Лауреатом премії

Катерини Білокур став кримськотатарський кераміст. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 груд. Лауреатом премії Катерини Білокур став кримськотатарський кераміст. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти присудило премію ім. Катерини Білокур кримськотатарському керамісту Рустему Скибіну. Він – заслужений майстер народної творчості України, який зберігає традиції стародавнього кримськотатарського мистецтва – художнього розпису кераміки кримськотатарськими орнаментами. Нагороду митець отримує за цикл керамічних панно «Qalqan» / «Щит». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-kateryny-bilokur-stav-krymskotatarskij-keramist/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067168-laureatom-premii-katerini-bilokur-stav-krymskotatarskij-keramist.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Відні відкрилася виставка українських художниць «My Glass House» про дім та війну. – Інф.

У колишній оранжереї Віденського університету економіки відкрилася виставка «My Glass House» українських художниць Софії Короткевич та Анжеліки Паливоди. Проєкт у скляному просторі Glasgalerie організовано платформою Art Contact Ukraine. Реалізація виставки стала можливою завдяки підтримці району Відня Alsergrund, партнерству з West Space, Vienna, а також інформаційній підтримці Посольства України в Австрії, Постійного представництва України при міжнародних організаціях у Відні та «Австрійсько-українського товариства». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067421-u-vidni-vidkrilasa-vistavka-ukrainskih-hudoznic-my-glass-house-pro-dim-ta-vijnu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. Гран-прі фестивалю «Міст» отримав фільм «Друге дихання». – Інф.

Гран-прі VII Франко-українського фестивалю молодого кіно «Міст» отримав документальний фільм режисера Максима Лукашова «Друге дихання», повідомляє Державне агентство України з питань кіно. З 4 по 7 грудня в онлайн-форматі відбувся VII Франко-український фестиваль молодого кіно «Міст» – міжнародна культурна подія, що стала платформою для підтримки молодого авторського кіно і розвитку діалогу між Україною та Францією. Онлайн-формат об'єднав глядачів із різних країн та дозволив широкій аудиторії долучитися до перегляду сучасних українських короткометражних стрічок. У конкурсній програмі взяли участь 16 фільмів: 10 ігрових та 6 документальних. Найкращим художнім фільмом визнали «Уроки водіння» режисерки Анастасії Грубої; найкращими документальними фільмами стали «Через 769 км, Нью-Йорк» режисерки Софії Бугрій та «Під крилом ночі» режисерки Лесі Дяк. Спеціальну відзнаку за операторську роботу отримав фільм «Територія дитинства» – оператор Антон Заєць, режисерка Марина Шкрабалюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067264-granpri-festivalu-mist-otrimav-film-druge-dihanna.html>

NV. – 2025. – 8 груд. Долучилися до знімальної групи. В Україні вийде серіал «Повернення», створений у партнерстві із захисниками. – Інф.

На телеканалі ICTV2 вийде 8-серійний серіал «Повернення» про шлях українського захисника після війни та його повернення додому. Головні ролі зіграли Євген Григор'єв та Олександр Рудинський. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/povernennya-serial-pro-veteraniv-i-vikliki-civilnogo-zhittya-pislya-viyni-50566692.html>

NV. – 2025. – 9 груд. Стрічка «Ти – космос» зібрала понад 37 млн грн за три тижні у прокаті. – Інф.

Український фільм «Ти – космос» режисера Павла Острікова вже протягом трьох тижнів збирає зали глядачів у кінотеатрах України. За цей час касові збори стрічки становили 37,7 млн грн, стрічку переглянули 208 683 глядачі. Українці, які вже переглянули стрічку, схвально відгукуються про дебютний повнометражний фільм Павла Острікова. Дехто розповідає, що сходив на сеанс декілька разів, а інші висловлюють свій захват від добірки музики, яка лунає у фільмі та від роботи головного актора – Володимира Кравчука. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ti-kosmos-208-tisyach-glyadachiv-i-vidguki-pro-debyutniy-film-ostrikova-50566951.html>

Віледж Україна. – 2025. – 8 груд. «2000 метрів до Андріївки» в топ-5 документалок за версією Національної ради кінокритиків США. – Джанов Д.; NV. – 2025. – 8 груд. Фільм 2000 метрів до Андріївки увійшов у п'ятірку найкращих документальних стрічок за версією Національної ради кінокритиків США. – Інф.

Фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» увійшов до списку п'яти найкращих документалок за версією Національної ради кінокритиків США. Найкращим документальним фільмом року став «Приховання», це стрічка про розслідування журналіста Сеймура Герша, чия робота допомогла викрити правду про Мілай (масове вбивство мирних жителів В'єтнаму солдатами армії США) та Абу-Грейб (катування та приниження іракських в'язнів американськими військовими). Найкращим фільмом 2025 року обрали стрічку «Одна битва за іншою», а Пола Томаса Андерсона – найкращим режисером. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369231-laquo-2000-metriv-do-andriyivki-raquo-u-top-5-dokumentalok-za-versieyu-natsionalnoyi-radi-kinokritikiv-ssha>

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andriyivki-sered-top-5-krashchih-dokumentalnih-filmiv-nacionalnoyi-radi-kinokritikiv-50566792.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. У США вийшов переклад книжки «Транзитна культура і постколоніальна травма» Тамари Гундорової. – Інф.

Дослідниця й літературознавиця Тамара Гундорова повідомила про вихід англійського перекладу своєї книжки «Транзитна культура і постколоніальна травма» в американському видавництві Academic Studies Press. Видавництво раніше опублікувало її книжку «The Post-Chornobyl Library. Ukrainian Postmodernism of the 1990s». Окремо Тамара Гундорова відзначила роботу літературознавиці Марії Шувалової, яка долучилася до нової книжки. В Україні книжка виходила друком у 2021 році у видавництві «Грані-Т», у 2024 році її перевидало видавництво «Віхола». На англійську мову видання переклала Тетяна Савчинська. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-ssha-vyjshov-pereklad-knyzhky-tranzytна-kultura-i-postkolonialna-travma-tamary-hundorovoi/>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Волинська письменниця Надія Гуменюк – лауреатка літературної премії імені Платона Воронька. – Інф.

Волинській письменниці Надії Гуменюк присудили Всеукраїнську літературну премію ім. Платона Воронька за книгу для дітей «Як черепаха в чаплі чаювала». Окрім того, вона отримала Подяку ГО «Спілка жінок міста Києва» за вагомий особистий внесок у розвиток національної культури, популяризацію літературних творів для дітей морально-етичного спрямування. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/volynska-pysmennytsia-nadiia-humeniuk-laureatka-literaturnoi-premii-imeni-platona-voronka/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 8 груд. Папір як головний герой: у Державному музеї іграшки відкрили новорічну виставку. – Марків Н.

Щороку в грудні у Державному музеї іграшки відкривається виставка, присвячена зимовим святкам, і щороку працівники музею обирають іншу тему. «Паперові дива» – це нагода згадати, що ритуал створення саморобних прикрас має давні традиції, об'єднує родину в очікуванні свята. Відвідувачі музею зможуть ознайомитися з еволюцією промислових ялинкових прикрас. Окрасою виставки є витинанки та солом'яні вироби Вікторії Філь – майстрині народної творчості, наукової співробітниці Національного музею народної архітектури та побуту України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120717/>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2025. – 8 груд. Представили проєкт реставрації «Літаючої тарілки». Там планують облаштувати громадський простір. – Гуржий В.

Український інститут науково-технічної експертизи й інформації представив проєкт реставрації «Літаючої тарілки». Реставрація відбувається за

затвердженим і погодженим проєктом з органами охорони культурної спадщини, що пройшов всі необхідні процедури й отримав дозвіл, зазначили в інституті. Під час робіт планують облаштувати громадський простір із концертною залою, STEAM-лабораторіями та музеєм «Родовід» зі спадщиною Флоріана Юр'єва (архітектор, який спроектував «Літаючу тарілку»). В інституті обіцяють, що головний фасад та об'єм пам'ятки не зміняться й «усе, що є предметом охорони, збережеться». Окрім того, наразі проходять роботи з реконструкції суміжних будівель, які історично примикають до пам'ятки, але не мають статусу об'єктів культурної спадщини. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/369217-predstavili-proekt-restavratsiyi-laquo-litayuchoyi-tarilki-raquo-na-libidskiy-tam-planuyut-oblashtuvati-gromadskiy-prostir>

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. На Полтавщині виявили археологічний об'єкт, який може бути фортифікаційною спорудою. – Інф.

Науковці на Полтавщині знайшли новий археологічний об'єкт, що є, ймовірно, фортифікаційною спорудою, повідомляє Історико-культурний заповідник «Більськ» у Фейсбукі. Деталі кінської вузди, елементи одягу, свинцеві кулі – це знахідки ранньомодерної доби, що були виявлені під час розвідок в окрузі Котелевського городища наприкінці листопада 2025 року. Співробітники Історико-культурного заповідника «Більськ» під керівництвом Костянтина Пеляшенка на північ від селища Котельва зафіксували також новий археологічний об'єкт, що є, ймовірно, легкою фортифікаційною спорудою, яка за сукупністю знахідок може бути датована кінцем XVI – XVIII ст. Під час досліджень нового об'єкта зробили інструментальну зйомку території, розріз фортифікаційних споруд, заклали шурфи та отримали колекцію знахідок. Разом з Котелевським городищем, поселенням Тупичине та Котелевською фортецею це ще один важливий об'єкт, що є матеріальним свідченням інтенсивного життя та історичних подій на території Котелевщини за козацьких часів. Детальну інформацію про новий археологічний об'єкт та результати його дослідження можна буде прочитати в збірнику-щорічнику «Археологічні дослідження Більського городища – 2025». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067230-na-poltavsini-viavili-arheologichniy-obekt-akij-moze-buti-fortifikacijnou-sporudou.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. 10 найкращих історій, що дарують диво: дитячі книги до Різдва. – Інф.

В Україні триває Національний тиждень читання дитячої літератури. Укрінформ та УІК пропонують добірку різдвяних історій. Це «Операція «Порятунок Різдва» Дженні Пірсон; «Різдвяна історія» Чарльза Дікенса; «День народження ялинки» Оксани Були; «Одного разу на Різдво» Надійки Гербіш; «Різдво у великому дереві» Сільві Мішлен; «Різдвяна подорож» Юліти Ран; збірка «Казки під ялинку» видавництва «Ранок»; «Різдвяні ховрашки» Юлії

Олефір; «Янголинка і різдвяний потяг» Грасі Олійко; «Маленька Соня в лісі різдвяних історій» Забіне Больман. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066471-10-najkrasih-istorij-so-daruut-divo-ditaci-knizkovi-darunki-do-rizdva.html>

Віледж Україна. – 2025. – 8 груд. 10 нових книжок грудня. – Лисенко О.

Серед новинок грудня – роман Нобелівського лауреата Ласло Краснагоркаї «Меланхолія опору» (видавництво «Комора», переклад Олександра Вешелені); «Книга Еміля» Іларіона Павлюка («Видавництва Старого Лева»); «Кечпенні» Чарлі Г'юстона (видавництво «Ще одну сторінку», переклад Олександри Чернікової); «Світ тісний» Девіда Лоджа (видавництво «Вавилонська бібліотека», переклад Тетяни Некряч); «Країна снігу» Ясунарі Кавабати (Osnovy Publishing, переклад Івана Дзюби); «Прощай, Східна Європо: особиста історія розділених земель» Якуба Мікановського (видавництво «Локальна історія», переклад Катерини Пасічник); «Школа для варварів» Еріки Манн (видавництво «Лабораторія», переклад Світлани Брегман); «Як це дивитися: українське кіно незалежності» Юрія Самусенка (Stretovyuch); «Навіщо нам сни. Що розповідає мозок, коли ми спимо» Рахула Джандіала (видавництво «Наш Формат», переклад Оксани Кацанівської); «Аполлон 11» Нельсона Крейга (видавництво «Бородатий Тамарин», переклад Дениса Ратушного). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/books-of-the-month/369225-10-novih-knizhok-grudnya>

Авторське право

NV. – 2025. – 8 груд. Іван Марчук публічно звинуватив громадського діяча та політика Михайла Апостола у привласненні його авторських прав – той відповів. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 груд. Художник Іван Марчук звернувся до суду через спробу привласнення його авторських прав. – Інф.; Фокус.–2025. – 8 груд. «Це афера століття»: художник Іван Марчук судиться через незаконне привласнення його картин. – Ткачук С.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 груд. Скандал навколо картин Марчука: як екснардеп намагається привласнити авторські права художника. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 груд. Екснардеп Апостол спростовує наявність у нього авторських прав на картини Івана Марчука. – Інф.

Художник Іван Марчук повідомив, що громадський діяч та політик, народний депутат України VII скликання Михайло Апостол привласнив авторські права на його картини. Він опублікував у соцмережі великий пост та відеозвернення, в якому публічно обвинуватив Михайла Апостола в тому, що той нібито заволодів авторськими правами на його художні твори. І повідомив, що звернувся до суду. Він повідомив, що «шляхом обману із використанням шахрайських прийомів» він ще у 2020 році підписав договір, який не збирався підписувати. Свідком підписання договору він назвав організаторку його виставок та творчих проєктів Тамару Стрипко, яка працювала із ним протягом останніх 20 років. За його словами, вони разом намагалися неопублічно

з'ясувати ситуацію, яку він у дописі назвав «як нам здавалося, непорозуміння». На публічні звинувачення відреагував у Facebook Михайло Апостол. У своєму дописі він свою чергу звинуватив у шахрайстві помічницю Івана Марчук Тамару Стрипко. «Постійно перебуваючи поруч з Маестро, «помічниця» фактично нав'язала йому свою присутність. Я багато разів чув від нього слова про небажання спілкуватися з нею, як і свідчив про його втому від такої «помічниці». Однак з часом ця людина, маніпулюючи, почала виступати від імені Марчука, формуючи публічні тексти... Це створило у неї ілюзію співволодіння спадщиною Генія – не лише творчою, а й матеріальною», – написав Михайло Апостол. Він також звинуватив Тамару Стрипко в тому, що вона нібито ізолювала Івана Марчука від найближчих рідних – доньок та друзів. Він висловив побоювання, що колекція, вивезена на час війни закордон, садиба, квартира Марчука у Каневі перебувають під контролем помічниці. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ivan-marchuk-zayaviv-shcho-mihaylo-apostol-privlastniv-avtorska-prava-na-yogo-tvori-i-podav-do-sudu-50566686.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/khudozhnyk-ivan-marchuk-zvernuvsia-do-sudu-cherez-sprobu-pryvlasnennia-joho-avtorskykh-prav/>

<https://focus.ua/uk/ukraine/736084-ivan-marchuk-zvernuvsya-do-sudu-shcho-vidomo-pro-sprobu-privlasnennya-yogo-kartin>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/skandal-navkolo-kartin-marchuka-jak-eksnardep-namahajetsja-privlasniti-avtorski-prava-khudozhnika.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067358-eksnardep-apostol-sprostovue-naavnist-u-nogo-avtorskih-prav-na-kartini-ivana-marcuka.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 8 груд. У Нідерландах відбувся Форум української громади. – Інф.

У нідерландському місті Гарлем відбувся Форум української громади «Волонтерський рух – будуюмо українство разом», який об'єднав активістів, представників діаспори, дипломатів та партнерські організації, що підтримують Україну під час повномасштабної війни. Форум розпочався хвилиною мовчання на вшанування всіх загиблих. Відкривали захід посол України в Нідерландах Андрій Костін та мер Гарлема Йос Вінен, підкресливши важливість солідарності та активності української громади в умовах триваючої російської агресії. У своїх виступах вони відзначили, що волонтерський рух став фундаментальною опорою для України та символом незламності українців. Форум став ключовим майданчиком для обговорення ролі волонтерства в об'єднанні українців за кордоном та зміцненні підтримки України у гуманітарному, культурному й інформаційному напрямках. Учасники ділилися успішними проектами, досвідом та інструментами взаємодії у складних умовах війни. Після дискусій були представлені нові ініціативи, спрямовані на підтримку українських військових, допомогу внутрішньо переміщеним особам, збереження української культури. Також під час Форуму відбувся «Ярмарок волонтерських ініціатив». Докладно:

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 груд. Провідна опера світу відкрила сезон російською композицією: дохід став рекордним. – Наріжна В.

Один з провідних оперних театрів світу «Ла Скала» в Мілані 7 грудня відкрив новий сезон оперою російського композитора Дмитра Шостаковича «Леді Макбет Мценського повіту» («Катерина Ізмайлова»). Твір, який у СРСР був заборонений майже три десятиліття, поставили на честь 50-річчя з дня смерті Дмитра Шостаковича. «Відкриття сезону цією оперою – це... данина пам'яті велетня ХХ ст. та опери, яка страждала надто багато років», – сказав головний диригент «Ла Скала» Ріккардо Шайї. Постановку очолив російський режисер Василь Бархатов, який висловився щодо заборони участі російських артистів у європейських театрах: «Якщо ви відкрито підтримуєте російський уряд, ви повинні усвідомлювати можливі наслідки свого вибору. Однак, інша справа, якщо тебе дискримінують лише тому, що ти російський митець». Американська сопрано Сара Якуб'як, яка виконує партію Катерини, описує свою героїню як динамічну й емоційно вибухову. Режисер разом із художником Зиновієм Марголіним перенесли дію з села Росії ХІХ століття до Москви 1950-х: «Ми хотіли зробити щось інше. Ми подумали, що події будуть доречними в місті, де жив Шостакович». Головних персонажів грають російський тенор Євгеній Акімов та узбецький тенор Наджміддін Мавлянов. Для нового художнього керівника «Ла Скала» Фортунато Ортомбіні це перше відкриття сезону. Театр залишається одним із найпрестижніших оперних майданчиків світу. На недільну прем'єру, квитки на яку повністю розпродали, прибули 2000 гостей. Продажі з ціною квитків до 3200 євро принесли рекордні 2,8 млн євро доходу. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/providna-opera-svitu-vidkrila-sezon-rosijskoju-kompozitsijeju-dokhid-stav-rekordnim.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm