

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

09.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Зеленський затвердив склад української делегації на Конференцію з відновлення в Римі на чолі зі Свириденко. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[NV. – 2025. – 8 лип. Вперше в історії української моди. Дизайнер Руслан Багінський прикрасив вітрини легендарного універмагу «Галерея «Лафаетт». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Універмаг Galeries Lafayette у Парижі вивісив синьо-жовтий банер українського дизайнера Багінського. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 лип. Бренд Ruslan Baginskiy оформив 12 вітрин паризького універмагу. Там же відкрили поп-ап і магазин Багінського. – Гриненко В.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Громадські діячі вважають завданням мовного омбудсмена дерусифікацію публічної сфери. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Креміль про свою каденцію на посаді мовного омбудсмена: на зміну лагідній була оголошена наступальна українізація. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лип. Креміль про свою каденцію на посаді мовного омбудсмена: на зміну лагідній була оголошена наступальна українізація. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Письменник Остап Українець погодився стати військовим представником в Секретаріаті мовного омбудсмена за каденції Завальського. – Інф.](#)

Фестивалі

[NV. – 2025. – 8 лип. Музика, література, кіно. В Одесі відбудеться третій фестиваль української культури Виделкаfest. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 лип. Погляд угору: столична галерея демонструє чарівні твори Саші Луньової. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Варшаві під час кінопоказів просто неба покажуть дві українські стрічки. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Києві розпочалися зйомки документального проекту про ментальне відновлення військових. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лип. У Перемишлі відбудеться польсько-український літературний фестиваль «Місто з рікою». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Перемишлі відбудеться I українсько-польський фестиваль «Місто з рікою». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Письменник Артур Дронь завершив службу у ЗСУ й анонсував нову книжку про війну. – Інф.

NV. – 2025. – 8 лип. Через обстріл РФ Києва згорів наклад обкладинок популярного українського коміксу. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 8 лип. Організація шукає волонтерів для прибирання. – Гриненко В.

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 9 лип. «Ліс» реставрували – який репресували. У Києві представили картини, які радянська влада планувала знищити. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лип. На Андріївському узвозі реставрують пам'ятку з унікальною різьбною брамою: що відомо. – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. На Рівненщині археологи виявили середньовічні поховання. – Інф.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Держетнополітики виявила ознаки афілійованості УПЦ (МП) з РПЦ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Держслужба з етнополітики виявила ознаки афілійованості УПЦ МП з Російською православною церквою. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Стокгольмі відбудеться четвертий Український культурний фестиваль. – Інф.

Загальні питання

Интерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Зеленський затвердив склад української делегації на Конференцію з відновлення в Римі на чолі зі Свириденко. – Інф.

Перший віце-прем'єр-міністр України – міністр економіки України Юлія Свириденко очолить делегацію України для участі в Конференції з питань відновлення України (URC 2025), яка пройде в Римі 10–11 липня. Відповідне розпорядження Президента України Володимира Зеленського №94/2025-рп від 8 липня опубліковано на сайті Офісу Президента. До складу делегації також включені віце-прем'єр з відновлення України – міністр розвитку громад та територій України Олексій Кулеба, віце-прем'єр з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України – міністр юстиції України Ольга Стефанішина та віце-прем'єр з інновацій, розвитку освіти, науки та технологій – міністр цифрової трансформації України Михайло Федоров, міністри енергетики Герман Галущенко, оборони Рустем Умеров, фінансів Сергій Марченко, аграрної політики та продовольства Віталій Коваль, закордонних справ Андрій Сибіга, міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький, а також міністр з питань стратегічних галузей промисловості України Герман Сметанін. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1086014.html>

Креативні індустрії

NV. – 2025. – 8 лип. Вперше в історії української моди. Дизайнер Руслан Багінський прикрасив вітрини легендарного універмагу «Галерея «Лафаетт». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Універмаг Galeries Lafayette у Парижі вивісив синьо-жовтий банер українського дизайнера Багінського. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 лип. Бренд Ruslan Baginskiy оформив 12 вітрин паризького універмагу. Там же відкрили поп-ап і магазин Багінського. – Гриненко В.

З нагоди 10-річчя бренду Ruslan Baginskiy, ювілею, який відзначає Руслан Багінський у 2025 році, у прославленому паризькому універмазі «Галереї Лафаетт» дизайнер створив дизайн для 12-ти вітрин, поп-ап та відкрив магазин у форматі shop-in-shop. Увесь проєкт увійшов до кутюрної програми офіційного Тижня моди в Парижі. На фасаді «Галереї Лафаетт» – величезний банер у синьо-жовтих кольорах із зображенням знакових кашкетів бренду. «Для мене і для команди це більше, ніж проєкт – це важливий момент, присвячений українській культурі... Ми віримо в мову культури, а кожна вітрина в центрі міста – це наш голос», – зазначив Руслан Багінський. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/krasa-ta-moda/ruslan-baginskiy-prikrasiv-vitrini-legendarnogo-univermanu-galereji-lafayett-u-parizhi-foto-50528175.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012878-univermag-galeries-lafayette-u-parizi-vivisiv-sinozovtij-baner-ukrainskogo-dizajnera-baginskogo.html>

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/364567-brend-ruslan-baginskiy-oformiv-12-vitrin-parizkogo-univermagu-tam-zhe-vidkrili-popap-i-magazin-baginskogo>

Мовні питання

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Громадські діячі вважають завданням мовного омбудсмана дерусифікацію публічної сфери. – Інф.

Громадські діячі та активісти занепокоєні мовною ситуацією в Україні та переконані, що потрібна сильна мовна політика і проєвропейське мовне планування. Про це йдеться у спільному відкритому зверненні мовознавців, волонтерів, блогерів, активістів і громадських діячів, текст якого передано Укрінформу. «Попри наявність ефективного законодавства про державну мову, функціонування інституту Уповноваженого з захисту державної мови та реалізовані заходи з її підтримки, ситуація у публічному просторі викликає тривогу. Потрібна сильна мовна політика і проєвропейське мовне планування – системні, дієві, інклюзивні», – підкреслюється у зверненні. Його автори наголосили, що «останні роки засвідчили, що мовне законодавство діє, але без комплексних міжвідомчих заходів не призводить до бажаного результату – забезпечення використання державної мови в усіх сферах». Також у зверненні вказується, що «ситуація з державною мовою в нашій країні досягла плато і без нових підходів вона почне деградувати». «Покоління, народжені безпосередньо перед війною та під час неї, не охоплені жодною державною програмою переходу та часто не бачать перспектив володіння українською. Дієві у традиційній матриці стратегії, зосереджені винятково на захисті, послаблюють мову в умовах модерного відкритого світу. Українське суспільство сьогодні не оперує типовими для конкурентного багатомовного модерного простору геополітичними й економічними мовними інструментами, такими як: сила мови, м'яка сила впливу, лінгвістична індустрія, мовна конкуренція та ін. З цього випливають обмежені можливості конкурувати на ринку мовних товарів і послуг. Загрози: сталому розвитку національної економіки у сфері, пов'язаній з впливом м'якої сили (soft power) та розумної сили (smart power), зростанню рівня та якості життя населення; розвитку рівноправних взаємовигідних відносин з іншими державами», – йдеться у зверненні. У зв'язку з цим його автори вважають, що необхідно розширити підхід до мовної політики. «Недостатньо лише захищати права української, тим паче що правозахист не відповідає на питання про перспективи розвитку, особливо серед суспільно і політично активного населення. Проте, вирішивши цю частину проблеми, потребуємо перевизначити актуальні потреби політики дерусифікації, популяризувати і адвокатувати українську серед скептично чи негативно налаштованих до дерусифікації громадян, а також забезпечити виконання тих частин мовного законодавства, що націлені на загальне практичне опанування мови. Дерусифікація публічної сфери є логічним наступним кроком після ефективної дерусифікації офіційних інституцій», – зазначили представники громадськості. Автори звернення заявили, що «готові підтримати Олександра Завальського як мовного уповноваженого, який поділятиме нашу думку і прагнення». Звернення підписали: голова УІНП Олександр Алфьоров; музикант, засновник об'єднання «Культурні сили України» Миколай Серга; письменник, перекладач Остап Українець; блогер Андрій Шимановський;

докторка мистецтва, викладачка сценічної мови КНУТКиТ ім. Івана Карпенка-Карого, блогерка Карина Сухорукова; актор театру та кіно Дмитро Вівчарюк; заслужена артистка України, артистка національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Ірина Мельник та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4012895-gromadski-diaci-vvazaut-zavdannam-movnogo-ombudsmana-derusifikaciju-publicnoi-sferi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Кремінь про свою каденцію на посаді мовного омбудсмена: на зміну лагідній була оголошена наступальна українізація. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 8 лип. Кремінь про свою каденцію на посаді мовного омбудсмена: на зміну лагідній була оголошена наступальна українізація. – Інф.

Тарас Кремінь в останній день на посаді Уповноваженого із захисту державної мови подякував Кабінету Міністрів України і Верховній Раді України за сприяння в діяльності мовного омбудсмена. Він зазначив, що професійна команда Секретаріату уповноваженого забезпечила стрімкий запуск інституції, проведення восьми хвиль поетапного набуття чинності мовного закону, чим зміцнила правове поле для всеохопного захисту державної мови та її функціонування. «На зміну лагідній була оголошена наступальна українізація, і це – не декларація, а справжнє виконання мовного закону в умовах очевидних загроз і викликів. Безмежно вдячний моєму колективу за фаховість, талант і відповідальне лідерство. Особливо тим колегам, хто захищає державу в лавах ЗСУ», – додав він. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1085878.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/kremin-pro-svoiu-kadentsiiu-na-posadi-movnoho-ombudsmana-na-zminu-lahidnij-bula-oholoshena-nastupalna-ukrainizatsiia/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Письменник Остап Українець погодився стати військовим представником в Секретаріаті мовного омбудсмена за каденції Завальського. – Інф.

Письменник і перекладач, засновник та автор YouTube-каналу «Твоя підпільна гуманітарка» Остап Українець погодився стати військовим представником в Секретаріаті уповноваженого із захисту державної мови за каденції Олександра Завальського, хоча того ще не призначили. «Мені запропонували стати військовим представником в офісі мовного вповноваженого. Мої погляди на розвиток державної мови виявились суголосні запиту і потребі. Тож я погодився... Свої погляди на мовні політики я не раз озвучував і ще озвучу, зокрема працюватиму над стратегією комплексного просування державної мови в усіх сферах. Я зацікавлений у тому, щоб зберегти систему правозахисту, вибудовану Тарасом Кременем. Я зацікавлений у тому, щоб офіс Олександра Завальського працював настільки ефективно, наскільки можливо. І я менше за все хотів би конфліктів у середовищі тих, із ким ми разом відстоювали українську в значно гірших умовах» – написав Остап Українець в мережі Facebook. Також він опублікував лист-звернення від

філологів, активістів і волонтерів щодо поточної ситуації з українською мовою. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1085975.html>

Фестивалі

NV. – 2025. – 8 лип. Музика, література, кіно. В Одесі відбудеться третій фестиваль української культури Виделкаfest. – Інф.

Після Вилкового та Чорноморська фестиваль української культури «Виделкаfest» цього року прийматиме Одеса. Він відбудеться з 25 по 27 липня. Усі три фестивальні дні будуть присвячені українській музиці, літературі, кіно, мистецтву та дискусіям. Усі події фестивалю відбудуться в Одеській обласній філармонії. Організатори називають подію, яка проходить вже втретє з 2023 року, «маніфестом української стійкості, гідності та пам'яті». У програмі фестивалю: музична сцена з живими виступами артистів; кінопокази найкращих фільмів останніх років; літературна програма з читаннями, дискусіями та автограф-сесіями улюблених авторів; публічні обговорення про відновлення, ідентичність, культуру в часи війни. Гасло фестивалю незмінне: «Пам'ятай. Борись. Плекай». Очікується, що у фестивалі візьмуть участь: у музичній програмі: гурти «Пиріг і батіг», «Фактично самі», «Мертвий півень», «Курс валют», «Структура щастя»; на літературній сцені: Валерій Пузік, Мар'яна Савка, Олександр Ірванець, Остап Сливинський, Тетяна Власова, Юлія «Тайра» Паєвська, Олена Герасим'юк, Остап Українець, Артем Полежака; з відвідувачами кінопрограми зустрінеться режисерка Ірина Цілик, а учасниками дискусійних подій стануть Максим Буткевич, Ольга Решетилова, Павло Казарін, чинні військовослужбовці та ін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/videlkafest-de-i-koli-vidbudetsya-festival-ukrajinskoji-kulturi-50528196.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лип. Погляд угору: столична галерея демонструє чарівні твори Саші Луньової. – Асадчева Т.

Центр сучасного мистецтва «Білий Світ» представляє виставку «Зі стелі» – новий проєкт Саші Луньової, яскравої представниці української артсцени та учасниці команди галереї. В експозиції можна побачити наївний живопис із сюрреалістичними мотивами. Куратор виставки Джеремі Дірак супроводжує проєкт поетичним текстом. Виставка триватиме до 20 липня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114690/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Варшаві під час кінопоказів просто неба покажуть дві українські стрічки. – Інф.

У Варшаві 9 липня відбудеться четвертий літній кіноогляд «Під спільним небом» / «Pod Wspólnym Niebem», у межах якого покажуть українські фільми, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Відкриють

кінопрограму два фільми про сучасну Україну. Зокрема, сатирична комедія режисера Романа Бондарчука «Редакція», створена за підтримки Держкіно. А також «Чисте небо» – короткометражний документальний фільм, який польський режисер Марчін Кундера зняв про життя підлітків у Краматорську. Спеціальним гостем заходу стане актор стрічки «Редакція» Андрій Кирильчук, який поділиться залаштунковими історіями зі знімального майданчика та розповість про виклики, з якими стикаються українські кінематографісти під час війни. Організаторами та партнерами заходу виступили Centrum Myśli Jana Pawła II та Ukraina Festiwal Filmowy. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012859-u-varsavi-pid-cas-kinopokaziv-prosto-neba-pokazut-dvi-ukrainski-stricki.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Києві розпочалися зйомки документального проєкту про ментальне відновлення військових. – Інф.

У Києві розпочалися зйомки нового культурно-психологічного проєкту «Шлях ветерана» – серії документальних фільмів про досвід відновлення українських ветеранів і їхніх родин. Режисер проєкту – Роман Барабаш. За його словами, планується зняти три окремі історії. Зокрема, у кожному фільмі будуть свої герої – ветерани, які нині навчаються або вже завершили навчання у ГО «Ветеранська хата» і тепер допомагають іншим. Проєкт «Шлях ветерана» реалізовується за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012916-u-kyevi-rozpocalisa-zjomki-dokumentalnogo-proektu-pro-mentalne-vidnovlenna-vijskovih.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 8 лип. У Перемишлі відбудеться польсько-український літературний фестиваль «Місто з рікою». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Перемишлі відбудеться I українсько-польський фестиваль «Місто з рікою». – Інф.

14–17 серпня в прикордонному польському місті Перемишль відбудеться перший фестиваль «Місто з рікою» – подія, яка фокусується на українсько-польському діалозі. «Провідна ідея фестивалю – кордон у всіх сенсах цього слова...», – ділиться директорка фестивалю Катерина Комар-Мацинська. У програмі – зустрічі з відомими польськими та українськими авторами, а також концерти, театральні події тощо. Серед учасників з польського боку – Анджей Стасюк, Інґа Івасів, Вітольд Шабловський, Павел Решка, Малґожата Лебда, Малґожата Реймер, Еліза Концька. Україну представляють Андрій Любка, Тамара Горіха Зерня, Петро Яценко, Анастасія Левкова та ін. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-peremyskli-vidbudetsia-polsko-ukrainskyj-literaturnyj-festyval-misto-z-rikoju/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012904-u-peremisli-vidbudetsia-i-ukrainskopolskij-festival-misto-z-rikou.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Письменник Артур Дронь завершив службу

у ЗСУ й анонсував нову книжку про війну. – Інф.

Письменник і воїн Артур Дронь демобілізувався після понад трьох років служби у лавах ЗСУ та анонсував нову книжку про війну, яку писав на фронті. За словами письменника, зі служби він був звільнений через наявність інвалідності внаслідок минулорічного поранення. Артур Дронь також зазначив, що найкращий спосіб привітати його «із поверненням» – передзамовити нову книжку «Гемінгвей нічого не знає», яка цього року вийде друком у «Видавництві Старого Лева». Видання є збіркою короткої прози. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012921-pismennik-artur-dron-zaversiv-sluzbu-u-zsu-j-anonsuvav-novu-knizku-pro-vijnu.html>

NV. – 2025. – 8 лип. Через обстріл РФ Кисва згорів наклад обкладинок популярного українського коміксу. – Інф.

Внаслідок масштабної атаки на Київ проти ночі 4 липня у місті постраждали локації київської друкарні «Майстер-книг», де згорів увесь наклад обкладинки другого випуску коміксу «Плющ. За стіною» видавництва UA Comix. Це мальопис за мотивами однойменної книги Саші Буля «Плющ». Малюнки створив художник Андрій Дяків. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/ataka-na-kijiv-4-lipnya-zgoriv-naklad-obkladinki-populyarnih-komiksiv-plyushch-za-stinoyu-50528105.html>

Village Україна. – 2025. – 8 лип. Організація шукає волонтерів для прибирання. – Гриненко В.

Склад українського ПЕНу в Києві постраждав через російську атаку в ніч з 3 на 4 липня – тепер команда шукає волонтерів, які допоможуть із прибиранням. Роботи проведуть 9 і 10 серпня. Унаслідок атаки обвалилася стеля і пошкоджено вікна. У приміщенні було близько 200 ящиків із книжками – це майже тисяча англomовних і білінгвальних (англійська та українська) видань. Поки що рівень пошкоджень і стан книжок ще уточнюють. На складі ПЕНу зберігають книжки для проєкту «Незламні бібліотеки» – тут щомісяця збирають пакунки для українських книгозбірень, що постраждали від російської агресії. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/364569-sklad-pen-ukraine-u-kievi-postrazhdav-cherez-obstril-organizatsiya-shukae-volonteriv-dlya-pribirannya>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 9 лип. «Ліс» реставрували – який репресували. У Києві представили картини, які радянська влада планувала знищити. – Інф.

У Національному художньому музеї України в Києві показують роботи Івана Падалки, Давида Бурлюка, Віктора Пальмова, Оксани Павленко та інших художників, чиї роботи опинилися у 1937–1939 роках у так званому Спецфонді – спеціально створеному засекреченому зібранні картин українських митців, яких радянська влада причисляла до формалістів, націоналістів та ворогів народу. Нинішній виставковий проєкт називається «Спецфонд. Нові дослідження». Це завершальний етап багаторічної дослідницької роботи

музейників, що повертає з історичного забуття митців українського модернізму першої третини ХХ століття. Усі картини виставки, які представлені нині у трьох залах Музею з левами, радянські каральні органи свого часу визнавали шкідливими і готувалися їх знищити. На відкритті виставки «Спецфонд. Нові дослідження» кураторка Юлія Литвинець – генеральна директорка НХМУ – розповіла, що роботи так званих «формалістів, націоналістів і ворогів народу» в Київ ввозили з Одеси і Харкова, а також акумулювали з місцевих музеїв. Тож за три роки, 1937–1939, сформувалася засекречена велика збірка мистецьких предметів, які планували знищити. Картини вдалося зберегти завдяки самовідданій роботі музейників, каже генеральна директорка НХМУ. За її словами, у 1930-ті роки майже половину співробітників закладу розстріляли репресивні радянські органи. Виставка «Спецфонд. Нові дослідження» триватиме до кінця літа. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3966/164/190216/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 8 лип. На Андріївському узвозі реставрують пам'ятку з унікальною різьбною брамою: що відомо. – Асадчева Т.

На Андріївському узвозі триває реставрація будинку №18, зведеного ще у 1879 році за проєктом київського архітектора Павла Спарро в стилі історизму. За радянських часів споруда набула нового призначення: у приміщеннях розмістилися художні майстерні, що стали помітним осередком мистецького життя Києва другої половини ХХ століття. Проте на початку 2000-х з'явилися чутки про майбутнє виселення митців, які згодом справдилися. З втратою функціонального наповнення будинок почав поступово занепадати. У 2013–2014 роках обвалився дах, що остаточно засвідчило критичний стан пам'ятки. Загроза руйнування стала підставою для позову Київської міської прокуратури. У 2023 році, за рішенням суду, власника зобов'язали укласти охоронний договір задля збереження будівлі. Це стало важливим кроком до врегулювання ситуації у правовому полі. Сьогодні, після втручання прокуратури, укладення охоронного договору та погодження реставраційної концепції, будинок отримав реальний шанс на збереження та ревіталізацію. Актуальну ситуацію щодо пам'ятки прокоментувала Марина Соловйова, директорка Департаменту охорони культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114676/>

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. На Рівненщині археологи виявили середньовічні поховання. – Інф.

У селі Пересопниця Рівненської області археологи виявили середньовічні поховання. В управлінні культури і туризму ОДА зауважили, що ці артефакти свідчать про існування на цій території давнього могильника, що має значну історичну цінність. Після завершення досліджень знахідки науково опрацюють та передадуть на зберігання до музею. Метою археологічної експедиції є уточнення меж та стратиграфії археологічної пам'ятки, а також виявлення нових об'єктів, які допоможуть краще зрозуміти історію краю. Керує

експедицією старша наукова співробітниця відділу археології та реставрації Рівненського обласного краєзнавчого музею Віта Коцюбайло. До досліджень долучилися студенти історичного факультету Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка на чолі з деканом факультету Володимиром Кіцаком. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012783-na-rivnensini-arheologi-viavili-serednovicni-pohovanna.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 лип. Держетнополітики виявила ознаки афілійованості УПЦ (МП) з РПЦ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 лип. Держслужба з етнополітики виявила ознаки афілійованості УПЦ МП з Російською православною церквою. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті виявила ознаки афілійованості Української православної церкви (Московського патріархату) з Російською православною церквою (РПЦ), діяльність якої в Україні заборонено. Зазначається, що за результатами дослідження щодо питання наявності ознак афілійованості УПЦ (МП) з іноземною релігійною організацією, діяльність якої в Україні заборонена, дослідницька група виявила такі ознаки афілійованості: обсяг прав «незалежності і самостійності в управлінні» наданий РПЦ для УПЦ (МП) не означає повної незалежності, в тому сенсі, який надається автокефальним церквам кіріархальною церквою; в статуті УПЦ (МП) є ознаки входження до структури РПЦ; статутом РПЦ передбачено, що архієреї УПЦ (МП) є членами Помісного і Архієрейського Соборів РПЦ, і беруть участь у їх роботі; та ряд інших ознак. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1086039.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4012945-derzsluzba-z-etnopolitiki-viavila-oznaki-afilijovanosti-upc-z-rosijskou-pravoslavnou-cerkvou.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 8 лип. У Стокгольмі відбудеться четвертий Український культурний фестиваль. – Інф.

Українська жіноча організація у Швеції запрошує всіх охочих на четвертий Український культурний фестиваль, який відбудеться 16 серпня у саду Vintervikens Trädgård у Стокгольмі. Культурна подія обіцяє насичену програму, що поєднає українські традиції, сучасне мистецтво та благодійні ініціативи. На відвідувачів чекають: ярмарок, сцена з виступами українських гуртів, виконавців та дитячих колективів, майстер-класи тощо. Український культурний фестиваль стане майданчиком, де кожен зареєстрований учасник матиме можливість самостійно організувати збір донатів на підтримку України. Також проводитиметься збір коштів для підтримки ГО «Українська жіноча організація у Швеції». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4012709-u-stokgolmi-vidbudetsa-cetvertij-ukrainskij-kulturnij-festival.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm