

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

09.05.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 8 трав. Фінляндія готова підтримувати ініціативи культурного сектору України під час війни – МКСК. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 трав. У столиці відбудеться ювілейний Конкурс молодих акторів імені Івана Франка. – Катаєва М.](#)

Хореографічне мистецтво

[Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У будівлі Держпрому в Харкові відбувся танцювальний перформанс «Тепло холодних стін». – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Харкові відбувся вечір музики Валентина Сильвестрова «Коди відродження: тиша». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 трав. Скорбота, світло і надія: у столичній філармонії прозвучить «Реквієм» Моріса Дюрюфле. – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 трав. «Суспільне» забезпечить спецтрансляцію «Євробачення» з перекладом жестовою мовою в повноекранному форматі. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 трав. «Залізний грім, що наближає тишу»: виставка про бойовий шлях 43 ОАБр. – Резніченко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 трав. «Мотанка – це про внутрішнє прагнення перемогти ворога»: інтерв'ю з художницею Ірчією Бондаренко. – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Дніпрі відбудеться спецпоказ фільму «Щедрик». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 8 трав. Український фільм «Куба&Аляска» покажуть на кінофестивалі у Шеффільді. Це світова прем'єра стрічки. – Гриненко В.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. На міжнародному фестивалі у Британії покажуть документальне кіно про українських парамедиків. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 8 трав. На «Миколайчук Open» покажуть фільми, які](#)

[вийдуть в прокат. Серед них – трилер з Педро Паскалем. – Яковенко І.](#)

Охорона культурної спадщини

[Village Україна. – 2025. – 8 трав. Пам'ятку архітектури 19 століття у Львові планують продати за 50 мільйонів гривень. – Гриненко В.](#)

Авторське право

[NV. – 2025. – 8 трав. «Трагедія». TVORCHI, які переспівали хіт Володимира Івасюка, відреагували на звинувачення Олександра Злотника у порушенні авторських прав. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У Ризі виступить капела бандуристів України імені Майбороди. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У Токіо проведуть лекцію про кримських татар. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 трав. В Італії відбудеться український фестиваль «Танцювальна весна». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У парламенті Естонії відкрилася фотовиставка, присвячена матерям загиблих українських воїнів. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 8 трав. Фінляндія готова підтримувати ініціативи культурного сектору України під час війни – МКСК. – Інф.

Міністерка науки та культури Фінляндії Марі-Леена Талвітіє підтвердила готовність її країни до розвитку міжнародних ініціатив, спрямованих на підтримку українського культурного сектору в умовах війни. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Як зазначається, глава МКСК Микола Точицький у межах робочого візиту до Фінляндії провів низку двосторонніх зустрічей із колегами з нордичних та балтійських країн. З міністрами культури Норвегії, Швеції, Данії, Естонії, Литви, Ісландії та Фарерських островів він обговорив практичні кроки для виконання положень Декларації про зміцнення стійкості культурного сектору України. Ішлося, зокрема, про Платформу культурного відновлення, Український фонд культурної спадщини та Коаліцію з протидії незаконному обігу культурних цінностей. Окрему увагу сторони приділили підготовці до Конференції з відновлення України (URC2025), у межах якої відбудеться спільна дискусія щодо ролі культури в розвитку людського капіталу. Під час бесіди з міністром науки та культури Фінляндії Марі-Лееною Талвітіє була підтверджена подальша всебічна підтримка України та готовність до розвитку міжнародних ініціатив, спрямованих на зміцнення стійкості українського культурного сектору під час війни. У форматі круглого столу Микола Точицький обговорив із колегами підготовчі заходи для захисту культурної спадщини під час безпекових криз та природних катастроф. У центрі уваги під час дискусій були також питання протидії дезінформації та підвищення медіаграмотності громадян. В МКСК уточнили, що згадані бесіди відбулися на полях неформальної зустрічі міністрів культури нордичних та балтійських держав й України. Організувала цю зустріч Фінляндія в рамках спільного головування з Аландськими островами у Північній Раді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990507-finlandia-gotova-pidtrimuvati-iniciativi-kulturnogo-sektoru-ukraini-pid-cas-vijni-mksk.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 8 трав. У столиці відбудеться ювілейний Конкурс молодих акторів імені Івана Франка. – Катаєва М.

12 і 13 травня у київському Будинку актора пройдуть другий та третій тури XX Конкурсу молодих акторів імені Івана Франка – однієї з найавторитетніших професійних подій для молодих акторів в Україні. Організатором Конкурсу традиційно є Національна спілка театральних діячів України (НСТДУ). «XX Конкурс молодих акторів імені Івана Франка – це не просто ювілейна подія, це свідчення того, що український театр має майбутнє. Ми бачимо надзвичайну зацікавленість і активність молоді – цього року ми отримали на 50 заявок більше, ніж торік, що є новим рекордом в історії конкурсу...», – зазначив голова НСТДУ Богдан Струтинський. Цього року на перший дистанційний тур було подано рекордні 153 заявки (для порівняння

торік було 103). Найпопулярнішими авторами, твори яких заявники обрали для читання у першому турі, стали – Леся Українка, Юрій Іздрик, Ліна Костенко, Сергій Жадан і Тетяна Власова. Після перегляду відеоматеріалів журі обрало 20 учасників і учасниць, які пройшли до другого туру. Він відбудеться 12 травня наживо у Києві: конкурсанти читатимуть уривки з української класичної літератури. За результатами другого туру журі обере до 12 фіналістів, які 13 травня змагатимуться у третьому турі. Після завершення виступів відбудеться урочиста церемонія нагородження, під час якої оголосять лауреатів першої і другої премії у двох категоріях – «Юніори» і «Професіонали». Оцінюватиме виступи конкурсантів журі, до складу якого цього року увійшли: Алла Самойленко – кастинг-директорка українських і міжнародних фільмів; Тамара Трунова – головна режисерка Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра; Дмитро Захоженко – головний режисер Львівського академічного театру імені Лесі Українки; Сергій Калантай – актор театру і кіно, викладач, народний артист України; Тетяна Міхіна – акторка театру і кіно, народна артистка України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112201/>

Хореографічне мистецтво

Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У будівлі Держпрому в Харкові відбувся танцювальний перформанс «Тепло холодних стін». – Інф.

У Харкові в будівлі Держпрому у межах проєкту «Пам'ятати» відбувся танцювальний перформанс «Тепло холодних стін» Юлії Гришиної. Про це повідомив виконавчий директор всеукраїнської асоціації «Платформа сучасного танцю» Олександр Маншилін. «У цьому проєкті задіяні чотири мисткині-хореографки, які живуть у різних частинах Європи: Юлія Гришина – у Харкові, Катерина Кузнєцова – у Києві, Ніна Булгакова – у Гельсінкі (Фінляндія) й Олена Чучко – у Савоні (Італія). Кожна з них створила свій перформанс. Музику для них написав Олексій Шмурак. Усі перформанси специфічні, вони прив'язані до локації і не можуть бути відтворені будь-де. Кожна учасниця обрала своє місце і шукала з ним зв'язок, вела «діалог», – розповів Олександр Маншилін. Він зазначив, сам по собі site-specific – це вид перформативного мистецтва, який давно існує, але нечасто практикується в Україні. Окрім танцю наживо, створюватиметься також відеоробота. За його словами, для участі у проєкті «Пам'ятати» організатори обрали мисткинь серед кількох десятків заявок. Проєкт покликаний через танець, хореографію та перформативне мистецтво привернути увагу до жінок, які проходять випробування війною, але не беруть участь у збройному протистоянні з ворогом. Ідеться про втрати, емоційне виснаження, вимушену міграцію, неможливість жити звичним життям. Напрямок site-specific передбачає, що митці працюють з місцем розташування під час планування та створення художнього твору (це може бути скульптура, живопис, графіті, інсталяції та інші види мистецтва). Юлія Гришина – танцівниця, хореографка, викладачка Харківської державної академії культури, організаторка освітніх і мистецьких заходів, для свого перформансу обрала одну з найвідоміших будівель Харкова – Держпром.

За її словами, такі будівлі «трохи занедбані, але дуже атмосферні, надихають на рух своїми лініями та ритмом». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990885-u-budivli-derzpromu-v-harkovi-vidbuvsja-tancuvalnij-performans-teplo-holodnih-stin.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Харкові відбувся вечір музики Валентина Сильвестрова «Коди відродження: тиша». – Інф.

У межах фестивалю KharkivMusicFest відбувся вечір музики визначного композитора сучасності Валентина Сильвестрова «Коди відродження: тиша». Музика пролунала у виконанні заслуженої артистки України Мирослави Которович (скрипка) та лауреатки міжнародних конкурсів Наталії Строчан (фортепіано). Концерт пройшов у невеликій залі, в одній з безпечних локацій Харкова. Камерність приміщення добре підійшла до «коду» вечора – тиші, вважає докторка мистецтвознавства, професорка, програмна директорка KharkivMusicFest Юлія Ніколаєвська. За її словами, практично 30 років композитор працює у стилі «вдаваної простоти»: видається, що музика народжується прямо тут, з-під пальців. Авторський вечір музики Валентина Сильвестрова став черговим заходом KharkivMusicFest. Після концерту-відкриття було ще два «коди» – «Вдячність» (соло кларнетиста Юліана Мілкіса зі США) та «Гармонія» (концерт ансамблю ранньої музики Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського; керівник – Олексій Фартушка). Зокрема, слухачі почули контратенор (найвищий із чоловічих оперних голосів) Дмитра Запорожана та барокові скрипку, лютню, теорбу. Наступний концерт KharkivMusicFest – «Коди відродження: досвід (Міські симфонії Харкова та Відня)», відбудеться 11 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990911-u-harkovi-vidbuvsja-vecir-muziki-valentina-silvestrova-kodi-vidrozdenna-tisa.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 трав. Скорбота, світло і надія: у столичній філармонії прозвучить «Реквієм» Моріса Дюрюфле. – Асадчева Т.

8 травня, у День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні, у Колонній залі імені Миколи Лисенка прозвучить «Реквієм» Моріса Дюрюфле. Національна капела «ДУМКА» у супроводі органістки Тетяни Жук-Седової подарує слухачам музичну молитву, що змушує задуматися над минулим та відчутти силу спокою. Солісти: Микола Кушніренко (баритон) та Марія Антоневська (мецо-сопрано). Диригент – Андрій Савчук. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112191/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 трав. «Суспільне» забезпечить спецтрансляцію «Євробачення» з перекладом жестовою мовою в повноекранному форматі. – Інф.

«Суспільне мовлення» забезпечить спеціальну трансляцію півфіналів та фіналу міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2025» з перекладом жестовою мовою у повноекранному форматі. Це новий рівень доступності,

який надає можливість людям з порушеннями слуху комфортно стежити за конкурсом без інформаційних бар'єрів. Окрема трансляція з жестовою мовою буде доступна на офіційному сайті «Суспільне Євробачення», а також, окрім спеціальної повноекранної версії на сайті, онлайн-трансляція на телебаченні також буде доступна з перекладом жестовою мовою у форматі «вікна» – у правому нижньому куті екрана. Виконувати пісні жестовою мовою будуть: Лада Соколюк, Анфіса Худашова та Олександр Рудик, а перекладатиме діалоги жестовою мовою під час усіх ефірів конкурсу – Тетяна Журкова. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1070300.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 8 трав. «Залізний грім, що наближає тишу»: виставка про бойовий шлях 43 ОАБр. – Резніченко В.

У столиці розпочала роботу фотовиставка «Залізний грім, що наближає тишу», присвячена десятиріччю 43-ї окремої артилерійської бригади імені гетьмана Тараса Трясила. Подію організувала галерея Vakulenko Art Consulting, а її метою є не лише вшанування бойового шляху бригади, а й збір коштів на технічне оснащення дронів-перехоплювачів. Виставка триватиме з 7 по 25 травня і демонструє світлини дев'яти авторів – українських та іноземних фотографів, які особисто зафіксували миті фронтового життя підрозділу. Серед них – Тетяна Колесник, Арсеній Герасименко, Альберт Лоренк, Сергій Скринніков, Андрій Корчагін, Федеріко Кінтана, Дієго Еррера, Валентина Поліщук та Ігор Ткачов. Фотовиставка об'єднує десятки кадрів, зроблених на передовій. Вони не лише документують бойові будні бригади, а й передають емоційні контрасти війни. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zaliznij-hrim-shcho-nablizhaje-tishu-vistavka-pro-bojovij-shljakh-43-oabr-foto.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 трав. «Мотанка – це про внутрішнє прагнення перемогти ворога»: інтерв'ю з художницею Ірчією Бондаренко. – Катаєва М.

10 травня у Києві у книгарні «Колесо життя» відбудеться майстерклас з монохромної графіки від самобутньої харківської мисткині Ірчії Бондаренко. Майстерклас «Живі мотанки: мистецтво гелевими ручками» – це незвичайне поєднання української традиції та сучасного мистецтва. Учасники зможуть створити власну картину-мотанку, використовуючи лише гелеві ручки, та відкрити для себе нові виміри творчості. На арттерапевтичній зустрічі Ірчія покаже, як за допомогою графічних ліній можна надати малюнку життя. Журналістка видання поспілкувалася з художницею та розпитала про її шлях у мистецтві, особливості образу мотанок та техніки малювання. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112196/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. У Дніпрі відбудеться спецпоказ фільму «Щедрик». – Інф.

У Дніпрі до Дня пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової, відбудеться спецпоказ фільму «Щедрик» режисерки Олесі Моргунець-Ісаєнко та спілкування гостей з головною героїнею стрічки Яною Корольовою. Про це у Фейсбучі повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Показ відбудеться 14 травня у центрі «Менора». Його організували Музей «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні», Об'єднана єврейська община України та Menorah Art Platform. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990801-u-dnipri-vidbudetsa-sпецpokaz-filmu-sedrik.html>

Village Україна. – 2025. – 8 трав. Український фільм «Куба&Аляска» покажуть на кінофестивалі у Шеффільді. Це світова прем'єра стрічки. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 9 трав. На міжнародному фестивалі у Британії покажуть документальне кіно про українських парамедиків. – Інф.

Прем'єра документального фільму «Куба&Аляска» про життя українських парамедиків відбудеться у червні на одному з найбільших кінофестивалів Європи – Sheffield Doc Fest у Великій Британії. Фільм режисера Єгора Трояновського розповідає історію двох українських військовослужбовиць із позивними «Куба» та «Аляска». Юлія «Куба» Сідорова – українська волонтерка й парамедик, раніше працювала дизайнеркою одягу й представляла свої колекції на Ukrainian Fashion Week і на тижні моди в Парижі. Олександра «Аляска» Лисицька – українська волонтерка й бойова медик, раніше художниця-ілюстраторка. Фільм є міжнародною копродукцією України, Бельгії та Франції. Виробництво належить 2Brave Productions, Tag Film та Clin D'Oeil Films. Продюсерами фільму стали Ольга Брегман, Крістіан Попп і Ханне Фліпо. Дистриб'ютором фільму є Green Light Films. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362543-ukrayinskiy-film-laquo-kuba-amp-alyaska-raquo-pokazhut-na-kinofestivali-u-sheffildi-tse-svitova-prem-rsquo-era-strichki>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990728-na-miznarodnomu-festivali-u-britanii-pokazut-dokumentalne-kino-pro-ukrainskih-paramedikin.html>

Village Україна. – 2025. – 8 трав. На «Миколайчук Open» покажуть фільми, які вийдуть в прокат. Серед них – трилер з Педро Паскалем. – Яковенко І.

Фестиваль глядацького кіно «Миколайчук Open» оголосив програму «Гала прем'єр». На фестивалі покажуть низку прем'єр стрічок, що згодом вийдуть у прокат. Серед них: стрічка «Еддінгтон», режисер Арі Астер – сатиричний трилер з Педро Паскалем, Гоакіном Феніксом, Еммою Стоун і Остіном Батлером в головних ролях; «Пробач, дівчинко», режисерка Єва Віктор – стрічка від студії A24 та режисерський дебют Єви Віктор, яка сама ж виконала в ньому головну роль; «Кінець», режисер Джошуа Оппенгаймер –

постапокаліптичний мюзикл від режисера-номінанта на «Оскар» з акторкою Тільдою Свінтон; «Кольори всередині», режисерка Наоко Ямада – аніме, яке було в програмі фестивалю в Ансі, що вважається головною подією у царині анімації. Головна героїня аніме – Тоцуко, яка може бачити «кольори» інших людей. «Миколайчук Open» відбудеться з 14 до 21 червня у місті Чернівці. Потрапити на покази стрічок можна за абонементом чи квитками. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362547-na-laquo-mikolaychuk-open-raquo-pokazhut-filmi-yaki-viydut-v-prokat-sered-nih-nbsp-ndash-nbsp-triler-nbsp-z-pedro-paskalem>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 8 трав. Пам'ятку архітектури 19 століття у Львові планують продати за 50 мільйонів гривень. – Гриненко В.

Пам'ятку архітектури 19 століття на вулиці Січових Стрільців, 3 у Львові планують продати за майже 50 млн грн. Стан будівлі вказаний як задовільний, аукціон запланований на 27 травня, з 7 травня можна подавати заявки на участь. Торги відбуватимуться за правилами англійського аукціону: коли учасники подають закриті пропозиції і не бачать ставки одне одного. Наразі будинок належить до комунального майна Львівської області та має статус пам'ятки місцевого значення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362551-pam-rsquo-yatku-arhitekturi-19-stolittya-u-lvovi-planuyut-prodati-za-50-milyoniv-griven>

Авторське право

NV. – 2025. – 8 трав. «Трагедія». TVORCHI, які переспівали хіт Володимира Івасюка, відреагували на звинувачення Олександра Злотника у порушенні авторських прав. – Інф.

Під час виступу на форумі «Українська музична індустрія: слухай, захищай своє» ректор Київської муніципальної академії музики імені Рейнгольда Глієра Олександр Злотник звинуватив TVORCHI у порушенні авторських прав. «Зовсім мелодія інша. Хто їм це дозволив? Слова ці, мелодія інша. Невже музика Івасюка така погана, що її треба переробляти... Оце є авторське право. Оце я не знаю, хто їм дав ліцензію. Не знаю. От в чому трагедія...», – заявив він. TVORCHI вже відреагували на його зауваження. «Пан Злотник у кріслі експерта звинувачує нас в недотриманні авторського права. Це відео на своїх сторінках публікує організація колективного управління авторськими правами ГО УААСП. Знову ж таки, без аргументів чи дописів, легалізуючи відвертий наклеп. Тож, для початку прокоментуємо, що реліз рімейку (це саме рімейк, а не кавер) був погоджений з правонаступниками, ліцензія отримана. Також погоджені наша авторська музика, текст і назва «Мила моя», яка відрізняється від оригінальної назви «Я піду в далекі гори». Пісня отримала широку любов аудиторії та досі, через 2 місяці після релізу, знаходиться в топі музичних чартів», – прокоментували TVORCHI. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/tvorchi-vidpovili-oleksandru-zlotniku-yakiy-zvinuvativ-jih-u-porushenni-avtorskih-prav-50512351.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У Ризі виступить капела бандуристів України імені Майбороди. – Інф.

У Церкві Святого Петра в Ризі 13 травня виступить Національна заслужена капела бандуристів України імені Георгія Майбороди. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Латвії. Зауважується, що цей концерт є частиною європейського благодійного турне колективу з метою збору коштів на підтримку української культури, Збройних сил України та популяризації самобутнього українського мистецтва. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3990680-u-rizi-vistupit-kapela-banduristiv-ukraini-imeni-majborodi.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У Токіо проведуть лекцію про кримських татар. – Інф.

Книжковий клуб «Літературні вечорниці у Токіо» запрошує на особливу онлайн-зустріч, присвячену пам'яті жертв депортації кримських татар і Криму. Лекцію проведе Олексій Савченко – кандидат історичних наук, відомий дослідник спадщини кримських татар, куратор виставки «MIRAS. Спадщина» та провідний науковий співробітник Скарбниці Національного музею історії України. Захід відбудеться напередодні Дня пам'яті жертв депортації кримських татар, 10 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3990586-u-tokio-provedut-lekciu-pro-krimskih-tatar.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 трав. В Італії відбудеться український фестиваль «Танцювальна весна». – Інф.

Асоціація Associazione «Berehynia» запрошує на свято українського танцю та культури – фестиваль «Танцювальна весна», що відбудеться 11 травня в італійському місті Альцано Ломбардо. Про це у Фейсбуці повідомило Генеральне консульство України в Мілані. До участі запрошують усі українські танцювальні колективи з Італії – незалежно від віку чи рівня підготовки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3990605-v-italii-vidbudetsa-ukrainskij-festival-tancuvalna-vesna.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 трав. У парламенті Естонії відкрилася фотовиставка, присвячена матерям загиблих українських воїнів. – Інф.

Напередодні Дня Матері в естонському парламенті (Рійгікогу) відбулося відкриття фотовиставки «Мама», організованої товариством «Free Mariupol» та Open Estonia Foundation. Про це у Фейсбуці повідомив Конгрес українців Естонії. На церемонії були присутні депутати естонського парламенту, журналісти, українські дипломати, представники української та естонської громад. Відкриваючи експозицію, спікер парламенту Естонії Лаурі Хуссар назвав її однією з найбільш сумних, які коли-небудь розміщувалися у

виставковій залі парламенту. На світлинах представлені українські жінки, чиї сини віддали своє життя у війні з російським агресором. Авторка представлених світлин Світлана Корабльова звернулася до присутніх через відеозв'язок. Вона розповіла, що, попри тяжке горе втрати, усі зображені жінки продовжують активно займатися волонтерською діяльністю, допомагаючи іншим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3990631-u-parlamenti-estonii-vidkrilasa-fotovistavka-prisvacena-materam-zagiblih-ukrainskih-voiniv.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm