

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

09.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Точицький у Варшаві обговорив із європейськими колегами підтримку українських митців та книговидання. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Точицький взяв участь у неформальній зустрічі міністрів культури ЄС. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Реставрація пам'яток, кінематограф та історичні питання: Точицький зустрівся з міністром культури Польщі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У МКСК обговорили з Верховним комісаром ОБСЄ права нацменшин та ситуацію на ТОТ. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. 26% українських регіональних медіа працюють без зарплат – НСЖУ. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 квіт. На благодійному аукціоні «Київський арт-вернісаж» підтримають родини загиблих Захисників. – Скотнікова О.](#)

Театр

[NV. – 2025. – 8 квіт. Валерій Залужний відвідав виставу «Конотопська відьма» в Лондоні та допоміг зібрати гроші для 3 ОШБр. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2025. – 8 квіт. Her Art Prize: лауреаткою премії стала українська художниця Кадирова. – Здоровило Т.](#)

[Україна молода. – 2025. – 9 квіт. Птахи-оригамі прилетіли: у Брюсселі збирають кошти на лікування поранених українських військових. – Руденко Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 8 квіт. Найкраща історія. Український фільм «Перед світанком» номіновано на нагороду Berlin Music Video Awards 2025. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. За програмою «ЄКнига» українці витратили вже майже \\$68 мільйонів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Книгарня з будь-якого регіону може приєднатися до програми «Книга» – УІК. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 8 квіт. Книги з психології та літературна антологія Великодня. YaKaBoo назвала топ-10 найбільш продаваних книг у березні. – Інф.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2025. – 9 квіт. Великодня виставка у Києві: дерево життя і писанки як зв'язок між минулим, теперішнім і майбутнім. – Кривда М.](#)

[Україна молода. – 2025. – 9 квіт. Світло в темні часи. Вітражі з київського музею вперше виїхали за кордон. – Григоренко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 9 квіт. В музеї просто неба у Пирогові пройде «Великодня галявина». – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Заповідник «Більськ» цього року проведе 10 експедицій для дослідження пам'яток Сумщини. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. На Вінниччині археологи виявили унікальний скельно-печерний комплекс. – Інф.](#)

[Інтерфакс Україна. – 2025. – 8 квіт. Мінкультури спростовує інформацію про дозвіл на зведення багатоповерхівки на набережній в Ужгороді. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У Мілані проведуть літературний вечір, присвячений українській поезії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У Вашингтоні відбувся святковий майстер-клас із писанкарства. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 8 квіт. До шортлиста Міжнародної Букерівської премії увійшло 6 книжок, одна з них, вперше в історії, мовою каннада. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Міжнародна Букерівська премія – 2025 оголосила шортлист. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 квіт. Оголосили шортлист Міжнародної Букерівської премії 2025 року. – Гриненко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Продажі на світовому ринку мистецтва падають другий рік поспіль. Доповідь. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Точицький у Варшаві обговорив із європейськими колегами підтримку українських митців та книговидання. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький у Варшаві провів із європейськими партнерами низку двосторонніх зустрічей, де обговорив міжнародну підтримку культурного сектору України. Перемовини пройшли в межах неформальної зустрічі міністрів культури країн Євросоюзу та Великої Британії. Відбувся діалог, зокрема, з комісаром ЄС із питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту Гленном Мікаллефом, міністром креативних індустрій, мистецтва та туризму, державним міністром із захисту даних і телекомунікацій Британії Крісом Браянтом, міністрами культури Бельгії Кароліне Женне та Данії Якобом Енгелем-Шмідтом. Під час зустрічей було порушено питання посилення захисту української культурної спадщини під час російської агресії, підтримки українських митців і книговидання. Сторони обговорили також спільні проєкти в контексті популяризації української культури у світі, зокрема організацію показу на європейських виставкових майданчиках колекцій українських музеїв, насамперед тих, що постраждали від російської агресії. Окрему увагу приділили обміну досвідом між професійними спільнотами, зокрема реставраторами. Сторони позитивно оцінили динаміку європейської інтеграції України, зокрема прогрес в адаптації законодавства до норм ЄС у сфері культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979942-tocickij-u-varsavi-obgovoriv-iz-evropejskimi-kolegami-pidtrimku-ukrainskih-mitciv-ta-knigovidanna.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Точицький взяв участь у неформальній зустрічі міністрів культури ЄС. – Інф.

Українська делегація на чолі з міністром культури та стратегічних комунікацій Миколою Точицьким взяла участь у неформальній зустрічі міністрів культури Євросоюзу у Варшаві. Україну запросило польське головування в Раді ЄС. Також до зустрічі долучилися делегації Великої Британії, Ісландії та Норвегії. Основними темами обговорення було збереження спільної культурної спадщини від природних й антропогенних катастроф, а також координація допомоги Україні як у захисті та відновленні культурної спадщини, так і на шляху до членства в ЄС. Учасники заходу обговорили можливості фінансування відбудови зруйнованих об'єктів, боротьбу з незаконним обігом артефактів та посилення кадрового ресурсу культурного сектору України. Ішлося, зокрема, про підготовку спеціалістів у галузі реставрації й евакуації культурних цінностей, необхідність розробки ефективних підходів до захисту та збереження культурної спадщини. Микола Точицький у своїй ключовій доповіді зауважив, що ця зустріч є важливим кроком на шляху до практичного втілення цілей Декларації щодо посилення стійкості культурного сектору в Україні. Ідеться про документ, ухвалений за

результатами міжнародної конференції з питань культури, що відбулася в Ужгороді 1 лютого. Міністр представив дані про втрати українського культурного сектору внаслідок російської воєнної агресії та міжнародні оцінки для його відновлення. Міністр також зазначив, що, попри війну, Україна продовжує реформувати законодавство й адаптувати стандарти Євросоюзу у сфері культури, здійснює проекти з цифровізації культурної спадщини. Микола Точицький повідомив й про стан евакуації музейних цінностей та потреби для тимчасового збереження й подальшої реставрації. Він наголосив, що Україна відповідально ставиться до виконання своїх міжнародно-правових зобов'язань, зокрема у сфері протидії незаконному обігу цінностей, розповів про ратифікацію в лютому Конвенції Ради Європи про правопорушення, пов'язані з культурними цінностями. Глава МКСК закликав партнерів запровадити санкції стосовно осіб, які вчиняють злочини проти української культури. Міністр закликав зупинити співпрацю з російськими культурними закладами й інституціями, які більше не можуть вважатися такими, що представляють цінності й етику, яку сповідує міжнародна культурна спільнота. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979921-tocickij-vzav-ucast-u-neformalnij-zustrici-ministriv-kulturi-es.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Реставрація пам'яток, кінематограф та історичні питання: Точицький зустрівся з міністром культури Польщі. – Інф.

Під час робочого візиту до Польщі міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький провів зустріч з міністром культури та національної спадщини Республіки Польща Ганною Врублевською, де обговорили діяльність робочої групи з історичних питань. «Український та польська міністри обговорили підготовку до Конференції з питань відновлення України (Ukraine Recovery Conference) 2025 та адресні потреби України у реставрації культурних пам'яток. У ході зустрічі також йшлося про взаємодію між державними агентствами кінематографії двох країн та музейними інституціями. Окрему увагу під час розмови міністри приділили діяльності Робочої групи з історичних питань», – йдеться у повідомленні МКСК. У МКСК нагадали, що було створено робочу групу задля пошуку взаємоприйнятних рішень, які дозволять Україні і Польщі проводити пошукові та екстимаційні роботи на територіях двох держав. Це дозволить вшанувати належним чином пам'ять громадян країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979864-restavracia-pamatok-kinematograf-ta-istoricni-pitanna-tocickij-zustrivsa-z-ministrom-kulturi-polsi.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У МКСК обговорили з Верховним комісаром ОБСЄ права нацменшин та ситуацію на ТОТ. – Інф.

У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій під час зустрічі з Верховним комісаром ОБСЄ у справах національних меншин Крістофом Кампом обговорили питання забезпечення прав національних меншин та ситуацію на тимчасово окупованих територіях України. Зокрема, під час зустрічі заступник міністра культури та стратегічних комунікацій з питань

європейської інтеграції Андрій Наджос поінформував про втрати серед працівників культури та медіа через російську агресію, ситуацію зі свободою слова на тимчасово окупованих територіях, а також про знищення культурної спадщини та інфраструктури. Українська сторона звернула увагу Верховного комісара ОБСЄ на порушення прав людини на тимчасово окупованих територіях, де Росія вчиняє етнічно мотивовані злочини, зокрема депортації, переслідування та знищення культурної спадщини. Водночас Україна, як зауважили в МКСК, реалізує виважену державну політику, активно працює над поліпшенням законодавства для захисту прав національних меншин, зокрема через Рамкову конвенцію про захист національних меншин та Європейську хартію регіональних або міноритарних мов. Також представники МКСК закликали міжнародну спільноту, зокрема ОБСЄ, підтримати захист прав національних меншин та рішуче протидіяти маніпуляціям РФ у цих питаннях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3979917-u-mksk-obgovorili-z-verhovnim-komisarom-obse-prava-nacmensin-ta-situaciu-na-tot.html>

Медіа

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. 26% українських регіональних медіа працюють без зарплат – НСЖУ. – Інф.

Місцеві медіа залежні від згортання зовнішньої фінансової підтримки на тлі економічної кризи та воєнних викликів. Зокрема, 26% редакцій працюють без оплати праці, а більшість має обмежений запас фінансової міцності. Про це свідчать дані дослідження Національної спілки журналістів України (НСЖУ) «Від екстрених заходів до стратегічних рішень». Як зазначили в НСЖУ, дослідження, реалізоване на запит Міністерства культури та стратегічних комунікацій, демонструє системні проблеми в медіагалузі, які загострилися в умовах війни та економічної кризи. За даними дослідження, лише 18,1% опитаних регіональних редакцій вказують, що зможуть працювати більше пів року без зовнішньої фінансової допомоги; 41% опитаних оцінюють свій запас фінансової міцності лише на рівні пів року; 24,1% редакцій розраховують протриматися лише до трьох місяців; 16,9% медіа мають запас міцності лише на один місяць. Окремим аспектом дослідження став аналіз впливу нещодавнього замороження фінансування USAID на український медіасектор. Дослідження виявило, що третина опитаних регіональних медіа (33,3%, або 27 медіа) отримували підтримку від USAID станом на січень 2025 року, тоді як дві третини (66,7%) такої підтримки не мали. Для медіа, які отримували підтримку USAID, її припинення мало серйозні наслідки. «Особливо вразливими виявилися прифронтові медіа, для яких грантова підтримка часто була єдиним стабільним джерелом доходу через відсутність реклами та неможливість здійснення передплати в умовах бойових дій», – додали в НСЖУ. Щодо вимушених антикризових заходів, то, за даними дослідження, 46,8% редакцій змушені зменшувати заробітні плати працівникам; понад 40% редакцій планують скорочення штату; 36,4% медіа зменшують обсяги матеріалів; 35,1% відмовляються від запланованих проєктів та ініціатив; 16,9% медіа зменшили

періодичність виходу газет (зі щотижневих до щомісячних). В НСЖУ наголосили, що найсерйознішим наслідком замороження фінансування є створення загрози для інформаційної безпеки прифронтових та звільнених територій, оскільки якщо українські медіа зникають, то їхнє місце займає російська пропаганда. Опитування також виявило ключові потреби місцевих медіа для продовження їхньої діяльності. Зокрема, це фінансові потреби (91,6% визначили кошти на заробітну плату як найпріоритетнішу потребу...); технічні потреби; інфраструктурні потреби тощо. Водночас, за інформацією НСЖУ, більшість опитаних (75,9%) вважають найважливішим кроком обов'язковість оприлюднення інформації місцевими органами влади у зареєстрованих медіа. 50,6% опитаних редакцій виступають за надання прямої фінансової допомоги від держави, тоді як 34,9% вбачають роль держави у створенні сприятливих умов на медійному ринку. Інші пріоритетні заходи включають: покращення роботи Укрпошти (63,9%); включення заходів із відновлення місцевих медіа до програм відновлення регіонів (59%); зниження податкового навантаження (49,4%); компенсацію послуг з доставки друкованих видань (45,8%). У дослідженні, проведеному в березні 2025 року, взяли участь 81 медіа з 21 області України. 32 видання (40% опитаних) представляють прифронтові громади. За типом медіа розподіл учасників був наступним: 68 (84%) – друковані видання; 8 (10%) – онлайн-медіа; 4 (5%) – телеканали; 1 (1%) – радіомовник. 95% опитаних медіа зареєстровані як суб'єкти у сфері медіа відповідно до «Закону про медіа». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3979711-26-ukrainskih-regionalnih-media-pracuut-bez-zarplat-nszu.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 8 квіт. На благодійному аукціоні «Київський арт-вернісаж» підтримають родини загиблих Захисників. – Скотнікова О.

За підтримки Громадської ради при Міністерстві оборони України та Національного музею літератури України у Києві проведуть аукціон, щоб підтримати сім'ї загиблих захисників України. Взяти участь у благодійному аукціоні живопису «Київський арт-вернісаж» можна 8 травня. Отримані кошти буде спрямовано на підтримку сиріт та вдів захисників України. На продаж виставлено 101 лот. «Добірка презентує роботи художників XIX сторіччя: Харлампія Костанді, Петра Левченка, Олексія Маркова та Олександра Стіліануді. Буде представлено графіку (естамп та літографія) XIX ст. Гюстава Доре, Тараса Шевченка та інших», – розповіли організатори. Також буде виставлено роботи класиків українського живопису – Сергія Шишка, Віктора Шаталіна, Йосипа Бокшая, Яноша Ерделі, Віктора Севастьянова, Миколи Глуценка, Степана Усика, Матвія Когана-Шаца, Віри Довгалецької та ін. Серед лотів аукціону є і сучасний живопис. Передаукціонна виставка пройде 5–7 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110873/>

Театр

NV. – 2025. – 8 квіт. Валерій Залужний відвідав виставу «Конотопська відьма» в Лондоні та допоміг зібрати гроші для 3 ОШБр. – Інф.

У Лондоні відбувся показ вистави «Конотопська відьма» режисера Івана Уривського. Захід відвідав посол України в Британії Валерій Залужний. Про це повідомили на Instagram-сторінці Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка. Після показу вистави команда театру разом з генеральним директором та художнім керівником Євгеном Нищуком влаштувала благодійний аукціон. «Завдяки спільним зусиллям вдалося зібрати 4 000 фунтів стерлінгів. Усі кошти будуть передані на потреби Третьої штурмової бригади», – зазначили представники театру імені Івана Франка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-londoni-valeriy-zaluzhniy-vidvidav-vistavu-konotopska-vidma-50504411.html>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 8 квіт. Her Art Prize: лауреаткою премії стала українська художниця Кадирова. – Здоровило Т.

Українська мисткиня Жанна Кадирова стала лауреаткою міжнародної премії Her Art Prize. Художниця здобула нагороду за проєкт «Біженці», у якому показала інтер'єри будівель, понівечених під час бойових дій. Як повідомляють організатори премії, переможницю обирали серед 12 фіналісток. Українська художниця отримає фінансову нагороду у розмірі 30 тис. євро, а також міжнародну промоцію своєї творчості. У проєкті «Біженці», який представили на ярмарку Art Paris 2025, Жанна Кадирова зобразила зруйновані війною простори. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188819/>

Україна молода. – 2025. – 9 квіт. Птахи-оригамі прилетіли: у Брюсселі збирають кошти на лікування поранених українських військових. – Руденко Т.

9 квітня на фасаді Музею історії міста Києва презентують масштабну артінсталяцію Origami for Ukraine. Композиція створена з п'яти тисяч птахів, зроблених із металізованого паперу. Її автор – бельгійський дизайнер Шарль Кайсін, який співпрацював із Hermes, Rolls-Royce, Cartier та Ice-Watch. Урочисте відкриття артінсталяції планується за участі мера Брюсселя Філіпа Клоза та київського міського голови Віталія Кличка. Столиці Бельгії та України з 2023 року стали містами-побратимами й активно співпрацюють у багатьох гуманітарних сферах. Проєкт стартував у Брюсселі як благодійна ініціатива для збору коштів для забезпечення лікування українських пацієнтів, котрі отримали важкі поранення під час бойових дій. Завдяки ініціативі вже зібрано близько 50 тис. євро. Кошти буде спрямовано на придбання медичного обладнання і матеріалів та передачу їх реабілітаційному центру в Києві. Інсталяція залишатиметься в Києві 90 днів, нагадуючи про міжнародну підтримку України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3953/2006/188804/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 8 квіт. Найкраща історія. Український фільм «Перед світанком» номіновано на нагороду Berlin Music Video Awards 2025. – Інф.

Один з найпрестижніших міжнародних фестивалів музичних кліпів Berlin Music Video Awards 2025 оголосив номінантів. Серед претендентів на нагороду українське музичне відео «Перед світанком». Український короткометражний фільм «Перед світанком» знятий режисером Олександром Денисенком. Це відеофільм на пісню української співачки Юлії Донченко, колишньої вокалістки культового гурту «Брати Гадюкіни» і гурту Махіма. Він змагатиметься за нагороду в номінації «Найкраща історія». На нагороду претендують десять номінантів. В основі фільму нове прочитання української народної пісні «Вже сонце низенько». Над фільмом працювали кінематографісти з України, Польщі, Швейцарії та Канади. Фільм знімали в 2023 році. Головні ролі виконали польські актори Каміла Ужендовська і Станіслав Ліновські. Автори присвятили фільм ЗСУ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinskiy-film-pered-svitankom-nominovaniy-na-nagoroduberlin-music-video-awards-2025-video-50504457.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. За програмою «єКнига» українці витратили вже майже \$68 мільйонів. – Інф.

У межах програми «єКнига» вже надано державної допомоги на суму 109 млн грн, з яких майже 68 млн грн фактично витрачено на придбання книжок. Про це повідомили в Українському інституті книги (УІК). Серед 50 найпопулярніших книжок за програмою «єКнига» 82% становлять твори іноземних авторів. Понад 60% придбаних за кошти програми книжок – це художня література, а серед нонфікшну переважають видання з саморозвитку та психології. Подати заявку для участі в програмі «єКнига» можна через вебпортал послуг «Дія» та протягом одного року з дати досягнення 18-річчя. Розмір допомоги становить 908,4 грн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979857-za-programou-ekniga-ukrainci-vitratili-vze-majze-68-miljoniv.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Книгарня з будь-якого регіону може приєднатися до програми «єКнига» – УІК. – Інф.

Книгарня з будь-якого регіону може бути включена до переліку розповсюджувачів програми «єКнига» за дотримання вимог. Про це повідомили в УІК. Наразі до переліку розповсюджувачів програми «єКнига» включено книгарні з усіх регіонів України, окрім окупованих територій. У переліку є 33 онлайн-книгарні та 272 стаціонарні книжкові крамниці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3979930-knigarna-z-budakogo-regionu-moze-priednatisa-do-programi-ekniga-uik.html>

NV. – 2025. – 8 квіт. Книги з психології та літературна антологія Великодня. Yakaboo назвала топ-10 найбільш продаваних книг у березні. – Інф.

Книжкова платформа Yakaboo підготувала рейтинг 10 найпродаваніших нею книг у березні. Це «Тією горою є ви. Як перетворити самосаботаж на самовдосконалення» та «Переломний рік. 365 днів, щоб стати людиною, якою ви справді хочете бути» від Бріанни Вест, BookChef; «Великодня класика» укладачки Ярини Цимбал, Vivat; «Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі» Віктора Франкла, КСД; «Покинь, якщо кохаєш» Коллін Гувер, Vivat; «Ніколи не бреш» Фріди Макфадден, Vivat; «Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування» Джеймса Борга, «Фабула»; «Малечі про інтимні речі» Юлії Ярмоленко, «Віхола»; «Кафе на краю світу» Джона П. Стрелекі, Vivat; «Іди туди, де страшно. І отримаєш те, про що мрієш» Джима Лоулесса, BookChef. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shcho-chitati-ciyeji-vesni-top-10-knig-bereznaya-reyting-vid-yakaboo-50504169.html>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 9 квіт. Великодня виставка у Києві: дерево життя і писанки як зв'язок між минулим, теперішнім і майбутнім. – Кривда М.

У Національному музеї декоративного мистецтва України, розташованому на території Києво-Печерської лаври, у виставці «Дерево життя: Великодній символ єдності» представлено понад 200 рідкісних пам'яток нашої історії. Це і артефакти з символами, що мають давнє походження – меандри, солярні знаки, архаїчні орнаменти; і твори мистецтва таких видатних художників, як Віктор Зарецький, Павло Маков та нашої сучасниці Альбіни Ялози. А ще – речі побутового вжитку. І великодні писанки: у колекції музею, яка має понад 100-літню історію, їх майже 5 тисяч. Експозиція побудована за принципом дерева: коріння – стовбур – крона. Проєкт «Дерево життя: Великодній символ єдності» реалізований у співпраці з Національним музеєм історії України, Національним художнім музеєм України, Дніпропетровським національним історичним музеєм імені Дмитра Яворницького, Національним музеєм народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського, Історико-меморіальним музеєм Михайла Грушевського та Херсонським обласним художнім музеєм імені Олексія Шовкуненка. Керівниця проєкту – Людмила Строкова, кураторки виставки – Анна Гудімова, Олена Брайченко та Ксенія Башуцька. Виставка «Дерево життя: Великодній символ єдності» триватиме до 25 травня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3953/2006/188792/>

Україна молода. – 2025. – 9 квіт. Світло в темні часи. Вітражі з київського музею вперше виїхали за кордон. – Григоренко В.

У німецькому місті Кельні відкрилася виставка «Світло в темні часи», що представляє 12 унікальних вітражів з колекції київського Музею Ханенків, які вперше експонуються за межами України. У залах Музею Шнютгена представлено загалом до трьох десятків творів: із двох названих закладів,

Фонду Петера та Ірен Людвігів (Peter und Irene Ludwig Stiftung), а також приватних колекцій. Проєкт триватиме до 12 квітня 2026 року. Колекція вітражів XIII–XVIII століть у Музеї Ханенків – найбільша та найцінніша в Україні музейна збірка подібних предметів. Вона складається з 12 вітражів, виконаних французькими, австрійськими, фламандськими та німецькими майстрами. Виставка «Світло в темні часи» є частиною реставраційно-експозиційного проєкту, що передбачає не лише експонування, а й ґрунтовне наукове дослідження та реставраційно-консерваційні заходи, які виконують фахівці майстерень Кельнського собору. Проєкт реалізується за підтримки спільної програми «Україна / Ukraine», яку фінансують Мистецький фонд Ернста фон Сіменса та Фонд Германа Реємтсма. Також долучився Фонд Петера та Ірен Людвіг і Друзів Музею Шнютгена (Freundeskreis Museum Schnutgen). Партнерами проєкту також є німецький дослідницький центр вітражів Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland та реставраційна майстерня Кельнського собору. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3953/2006/188810/>

Укрінформ. – 2025. – 9 квіт. В музеї просто неба у Пирогові пройде «Великодня галявина». – Інф.

У Києві у Національному музеї народної архітектури та побуту України 20 квітня відбудеться весняний захід «Великодня галявина». Як зазначили у МКСК, це шанс долучитися до традицій, які є невіддільною частиною української культури. Після служби в церкві на відвідувачів чекають традиційні забави на Співочому полі музею, зокрема прозвучать веснянки і гаївки у виконанні фольклорних колективів Київської і Сумської областей. Також відбудуться майстер-класи з народних ігор і танців. Дорослі і діти зможуть дізнатися про традиційні українські забави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980079-v-muzei-prosto-neba-u-pirogovi-projde-velikodna-galavina.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Заповідник «Більськ» цього року проведе 10 експедицій для дослідження пам'яток Сумщини. – Інф.

Історико-культурний заповідник «Більськ» цього року досліджуватиме пам'ятки Більського мікрорегіону не лише на Полтавщині, а й на Сумщині. Заплановано роботу 10 експедицій. Про це у Фейсбучі повідомив Історико-культурний заповідник «Більськ». Зазначається, що на Полтавщині дослідження будуть проводити на Більському городищі; на курганному могильнику Скоробір; на поселенні епохи бронзи – скіфського часу Старий Кар'єр; на багатошаровому селищі Котельва II; на Котелевському городищі; на Глинському археологічному комплексі. У цьому році також розпочнуть розкопки на нововідкритому поселенні Геюсів Яр II. У Сумській області планують провести незначні за обсягами дослідження на городищі «Куземин» в урочищі Замкова Гора. Паралельно з цими роботами реалізують проєкт, який

має на меті LIDAR-зйомку територій Більського археологічного комплексу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979741-zapovidnik-bilsk-cogoric-provede-10-ekspedicij-dla-doslidzenna-pamatok-sumsini.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. На Вінниччині археологи виявили унікальний скельно-печерний комплекс. – Інф.

У селі Слобода Підлісівська в Ямпільській громаді Вінницької області виявили унікальний скельно-печерний комплекс із давніми зображеннями. Про це розповів старший науковий співробітник державного підприємства Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба України» Павло Нечитайло. Докладно про знахідку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979875-na-vinnicini-arheologi-viavili-unikalnij-skelnopecernij-kompleks.html>

Інтерфакс Україна. – 2025. – 8 квіт. Мінкультури спростовує інформацію про дозвіл на зведення багатоповерхівки на набережній в Ужгороді. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій заявляє, що повідомлення в медіа про начебто зміну позиції відомства щодо зведення багатоповерхівки на набережній в Ужгороді не відповідає дійсності. «На підставі Закону України «Про охорону культурної спадщини» та Положення про міністерство, МКСК в 2024 році двічі розглядало проєктну документацію на об'єкт «Будівництво багатоквартирного житлового будинку з вбудованими приміщеннями громадського призначення та підземним паркінгом по вул. Закарпатська, б.1 «д» в м. Ужгород» та двічі відмовляло у погодженні», – йдеться у повідомленні МКСК. Зазначається, що у вересні 2024 року міністерство доручило відповідним структурним підрозділам Закарпатської обласної військової адміністрації здійснювати періодичний моніторинг вищевказаного об'єкту, враховуючи наявну на матеріалах фотофіксації будівельну техніку, та у випадку початку робіт невідкладно повідомити міністерство. «МКСК повторно звернеться до Закарпатської обласної військової адміністрації з метою з'ясування обставин довкола продовження робіт по вул. Закарпатська, 1Д», – наголосили у відомстві. Раніше низка медіа повідомила, що МКСК дозволило збудувати 16-ти поверхівку на набережній в Ужгороді. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1062428.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У Мілані проведуть літературний вечір, присвячений українській поезії. – Інф.

У культурному центрі Ucraina Più – Milano APS 12 квітня відбудеться літературний вечір, присвячений сучасній українській поезії. Головну увагу події буде зосереджено на творчості Василя Стуса та Миколи Воробйова. Про це у Фейсбуці повідомило генеральне консульство України в Мілані (Італія). Програму представить поетеса Маріна Корона. До обговорення долучаться

також спікери Алессандро Акіллі та Ярина Груша. Особливою частиною вечора стане декламація віршів: італійською мовою їх читатиме актор Джорджіо Маскіоккі, а українською – Наталія Ноняк. Захід пройде у гібридному форматі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3979696-u-milani-provedut-literaturnij-vecir-prisvacenij-ukrainskij-poezii.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У Вашингтоні відбувся святковий майстер-клас із писанкарства. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні (США) пройшов святковий майстер-клас із писанкарства, який зібрав охочих зануритися в традиційне українське мистецтво. Про це Ukraine House повідомив на своїй фейсбук-сторінці. Зі світом писанкових традицій учасників заходу познайомили досвідчені майстрині Софія Качур, Олександра Сенік та Оксана Каповська під керівництвом Ірини Піонтківської. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3979722-u-vasingtoni-vidbuvsja-svatkovij-majsterklas-iz-pisankarstva.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 8 квіт. До шортлиста Міжнародної Букерівської премії увійшло 6 книжок, одна з них, вперше в історії, мовою каннада. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Міжнародна Букерівська премія – 2025 оголосила шортлист. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 8 квіт. Оголосили шортлист Міжнародної Букерівської премії 2025 року. – Гриненко В.

Міжнародна Букерівська премія оголосила книги, які увійшли до короткого списку номінованих. Усього колегія журі обирала серед 154 заявок, найбільшої кількості з часу заснування премії в її нинішньому форматі у 2016 році. Переможця оголосять на церемонії в Лондоні 20 травня. Список номінантів оприлюднили 8 квітня на сайті премії. Шортлист складається із шести книжок – п'яти романів та однієї збірки оповідань. Усі вони опубліковані незалежними видавництвами. Книги, що увійшли до списку, невеликі за обсягом, чотири з них мають менш як 200 сторінок. У списку такі книги: «Про обрахунок тому І», Сольвей Балле, перекладена з данської на англійську Барбарою Джей Гейвланд; «Малий човен», Венсан Делекруа, перекладена з французької на англійську Гелен Стівенсон; «Під оком великого птаха», Хіромі Кавакамі, перекладена з японської на англійську Аса Йонедою; «Досконалість», Вінченцо Латроніко, перекладена з італійської на англійську Софі Г'юз; «Серцева лампа», Бану Муштак, перекладена з мови каннада на англійську Діпою Бхасті; «Капелюх із леопардової шкіри», Анн Серр, перекладена з французької на англійську Марком Гатчінсоном. Усі шість авторів вперше потрапили до шортлиста, троє з дебютними англомовними публікаціями. А от британська перекладачка Софі Г'юз уже втретє відзначена премією, що робить її рекордсменкою за кількістю номінацій у короткому та довгому списках.

Цього року вперше в історії премії до короткого списку потрапила книга, перекладена з каннади – мови із дравідійської родини, якою розмовляють на півдні Індії приблизно 38 млн людей, переважно в штаті Карнатака. Книжка «Серцева лампа» від Бану Муштак містить 12 оповідань, вперше опублікованих між 1990 і 2023 роками, які описують повсякденне життя жінок і дівчат у мусульманських громадах на півдні Індії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/do-shortlista-mizhnarodnoi-bukerivskoi-premii-uvijshlo-6-knyzhok-odna-z-nykh-vpershe-v-istorii-movoiu-kannada/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979946-miznarodna-bukerivska-premia2025-ogolosila-sortlist.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361595-ogolosili-shortlist-nbsp-bukerivskoyi-premiyi-2025-roku>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. Продажі на світовому ринку мистецтва падають другий рік поспіль. Доповідь. – Інф.

У 2024 році продажі на світовому ринку мистецтва впали на 12% порівняно з попереднім роком і склали приблизно 57,5 млрд дол. США. Про це повідомляє дфа із посиланням на доповідь щодо арт-ринку, опубліковану 8 квітня швейцарським банком UBS і міжнародним художнім ярмарком Art Basel. За підсумками 2023 року, продажі на світовому ринку мистецтва зменшилися на 4%. У доповіді пояснюється цей спад економічною невизначеністю та загостренням геополітичної напруженості. Китайський ринок зазнав найзначнішого скорочення – продажі впали за рік на 31%. США залишаються домінуючим гравцем. На їх частку припадає 43% загального світового ринку мистецтва. Далі йде Велика Британія з часткою у 18%, Китай зараз утримує 15% ринку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979773-prodazi-na-svitovomu-rinku-mistectva-padaut-drugij-rik-pospil.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm