

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

09.01.2025

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[The Village Україна. – 2025. – 8 січ. У листі до президента закликають провести відкритий конкурс на будівництво військового кладовища. – І. Яковенко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 січ. Громадськість закликає президента, прем'єра і міністра ветеранів сприяти проведенню відкритого конкурсу на будівництво НВМК. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 8 січ. Нейтралітет чи капітуляція? Як Росія намагається нав'язати свої умови через дезінформацію. – К. Одарченко](#)

[The Village Україна. – 2025. – 8 січ. «Тряска» в Mezzanine, хаус-вечірка у Broen і маскарад у Closer: події на вікенд у Києві. – І. Яковенко](#)

[The Village Україна. – 2025. – 8 січ. Книжки, кредитні ліміти, благодійність: на що українці витрачають кешбек. – Village Special](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. У столиці приймають заявки на здобуття Мистецької премії «Київ». – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Стартував прийом заявок на здобуття мистецької премії «Київ». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. Школярів та студентів з Києва запросили взяти участь у конкурсі «Я – журналіст!». – Н. Марків](#)

**Мовні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Мовному омбудсмену у 2024 році надійшло на 37% менше скарг про порушення мовного законодавства, ніж роком раніше. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Студентка з Франківська втретє перемогла на конкурсі з української мови імені Петра Яцика. – Інф.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[NV. – 2025. – 8 січ. Фестивальні сезони українського мистецтва Kyiv Art Sessions у Великій Британії стають традицією. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. У суботу в Пирогові влаштують «Різдвяну феєрію» з піснями та вертепом. – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 січ. В Україні розпочався конкурс дитячої творчості «РОЗУМфест». – Інф.](#)

## **Хореографічне мистецтво**

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. Київські локації стали частиною проєкту про українську ідентичність. – М. Катаєва

## **Музика**

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Національна філармонія відкриває власну Молодіжну академію. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. У «Карнегі-холі» у Нью-Йорку відбудеться гала-концерт Українського музичного конкурсу. – Інф.

## **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. Виставку «Війна: зворотна перспектива» продовжили до весни: чим вона цікава. – Т. Асадчева

The Village Україна. – 2025. – 8 січ. Це найкращі поштові марки 2024 року від Укрпошти. Результати голосування. – Д. Головань

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2025. – 8 січ. У містах Італії запланували показ пропагандистських фільмів РФ про Майдан та «дітей Донбасу». У Держкіно відреагували. – В. Горьова; Інтерфакс-Україна. – 2025. – січ. Держкіно занепокоєне запланованими показами пропагандистських фільмів РФ у містах Італії в січні-лютому. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. В Італії збираються показати російські пропагандистські фільми – у Держкіно відреагували. – Інф.

NV. –2025. – 8 січ. Про мистецтво, що дає відсіч загарбникам. Український фільм «Порцелянова війна» номінований на премію Гільдії режисерів США. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Режисерів фільму «Порцелянова війна» номінували на премію Гільдії. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Українсько-болгарський фільм «Край ріки» здобув нагороду на кінофестивалі в Голлівуді. – Інф.

NV. –2025. – 9 січ. Секретні матеріали і технологія deep fake. Сім цікавих фактів про сатиричний трилер «Смерть путіна», який виходить в український прокат. – Ю. Найденко

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Українська драма «Медовий місяць» візьме участь у найбільшому кінофестивалі Скандинавії. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. «Через історію нашої родини показую дорослішання українського суспільства», – Марія Стоянова про фільм «Фрагменти льоду». – М. Катаєва

NV. –2025. – 8 січ. Випередила фільми 2024 року. Комедія «Потяг у 31 грудня» збрала 17 млн гривень за перший тиждень прокату. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Комедія «Потяг у 31 грудня» заробила 17 мільйонів за перший вікенд. – Інф.

NV. –2025. – 8 січ. Леся Нікітюк, кохання і собаки. Вийшов перший тизер-трейлер української романтичної комедії «Песики». – Ю. Найденко

### **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2025. – 9 січ. НСПУ підписала Меморандум про співпрацю щодо відновлення Будинку письменників України. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 9 січ. У Кропивницькому урочисто відзначили 85-річчя Кіровоградського обласного літературного об'єднання «Степ» імені Віктора Погрібного. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Чернишов зустрівся з українцями та лідерами українських організацій у Варшаві. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Пластуни представили Різдвяний вертеп у собору Святої Софії в Римі. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Українські колядки зазвучали в мерії міста Порту. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. У Португалії українки випустили Календар солідарності. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. У Греції відбувся концерт «Українське Різдво в Афінах». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. У Нідерландах провели різдвяний концерт «Велика коляда». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. В Анкарі відкрилася виставка «Обличчя української мрії». – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Точицький запросив німецьку колегу взяти участь у конференції з питань культури в Україні. – Інф.

### **Підтримка України у світі**

Газета по-українськи. – 2025. – 8 січ. Новий Конгрес США повернеться до визнання геноциду РФ проти України. – Інф.

\*\*\*

УНН. – 2025. – 8 січ. Пісня «Сало» Поплавського стала українським феноменом: 20 років популярності. – Л. Подоляк

### Загальні питання

The Village Україна. – 2025. – 8 січ. У листі до президента закликають провести відкритий конкурс на будівництво військового кладовища. – І. Яковенко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 8 січ. Громадськість закликає президента, прем'єра і міністра ветеранів сприяти проведенню відкритого конкурсу на будівництво НВМК. – Інф.

Президента України й уряд закликають провести відкритий загальнонаціональний архітектурний конкурс на будівництво Національного військового меморіального кладовища. До влади звертаються військовослужбовці, родичі загиблих військових, представники громадськості й медіаспільноти. Вони висловлюють недовіру до процесів будівництва НВМК й закликають зупинити «неорадянські практики кулуарного ухвалення рішень», проведення тендерів і призначення виконавців будівництва. Що кажуть у зверненні. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358623-u-listi-do-prezidenta-zaklikayut-provesti-vidkritiy-konkurs-na-budivnitstvo-viyskovogo-kladovischa>  
<https://interfax.com.ua/news/general/1039321.html>

Український тиждень. – 2025. – 8 січ. Нейтралітет чи капітуляція? Як Росія намагається нав'язати свої умови через дезінформацію. – К. Одарченко

Росія не припиняє спроб впливати на міжнародну політику, зокрема на зовнішню політику США, активно використовуючи інструменти дезінформації. В умовах війни з Україною Кремль застосовує не лише традиційні канали пропаганди, а й тонші методи, такі як маніпуляції через медіа, аналітичні центри та релігійні структури. Мета цих зусиль – послабити підтримку України на Заході й нав'язати умови мирної угоди, вигідні Росії, включно з визнанням її територіальних здобутків і відмовою України від євроатлантичної інтеграції. Один з найочевидніших інструментів впливу – медіа, зокрема публікації в західних виданнях. Останнім часом серед таких матеріалів з'явилися такі, що активно підтримують ідею нейтрального статусу України. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/nejtralitet-chy-kapitulatsiia-ia-rosiia-namahaietsia-nav-iazaty-svoi-umovy-cherez-dezinformatsiiu/>

The Village Україна. – 2025. – 8 січ. «Тряска» в Mezzanine, хаус-вечірка у Broen і маскарад у Closer: події на вікенд у Києві. – І. Яковенко

Події на вікенд у Києві 10–12 січня. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/358615-triaska-v-mezzanine-khaus-vechirka-u-broen-i-maskarad-u-closer-podii-na-vikend-u-kyievi>

The Village Україна. – 2025. – 8 січ. Книжки, кредитні ліміти, благодійність: на що українці витрачають кешбек. – Village Special

Кешбек – вигідна банківська послуга, яка допомагає непомітно для гаманця накопичити на різні витрати: дрібнички для себе, донейти, подарунки

друзям. Або ж зовсім не витратити його й із часом повернути собі значні суми. Про переваги кешбеку. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/business/bus-special/358529-privatbank>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. У столиці приймають заявки на здобуття Мистецької премії «Київ». – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Стартував прийом заявок на здобуття мистецької премії «Київ». – Інф.

У столиці розпочався прийом заявок на здобуття Мистецької премії «Київ». Традиційно роботи столичних митців розглядатимуть у дев'яти номінаціях: література – мистецька премія «Київ» імені Євгена Плужника; кіномистецтво – мистецька премія «Київ» імені Івана Миколайчука; музична композиція – мистецька премія «Київ» імені Артемія Веделя; театральне мистецтво – мистецька премія «Київ» імені Амвросія Бучми; образотворче мистецтво – мистецька премія «Київ» імені Сергія Шишка; журналістика – мистецька премія «Київ» імені Анатолія Москаленка; народне декоративне мистецтво – мистецька премія «Київ» імені Сергія Колоса; хореографічне мистецтво – мистецька премія «Київ» імені Павла Вірського; циркове мистецтво – мистецька премія «Київ» імені братів Василя та Олександра Ялових. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107175/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946331-startuvav-prijom-zaavok-na-zdobutta-misteckoi-premii-kiiiv.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. Школярів та студентів з Києва запросили взяти участь у конкурсі «Я – журналіст!». – Н. Марків

Триває прийом заявок на всеукраїнський конкурс для учнів та студентів «Я – журналіст!». Роботи учасників прийматимуть до 1 березня, а нагородження переможців відбудеться у квітні. «Я – журналіст!» – це всеукраїнський конкурс для учнів та студентів. Його учасники надсилають твори, фото і відео на теми, які щороку визначають організатори. Цього року відбудеться під гаслом «Джерела стійкості». У межах цієї теми учасники можуть розповідати про те і тих, що/хто допомагає зберігати стійкість, взаємодіяти з іншими, триматися в нелегкі часи повномасштабної війни, вселяє надію, віру у власні сили, бажання жити, навчатися і працювати в Україні, додає енергії, надихає, стимулює до життєвих звершень. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107167/>

### **Мовні питання**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 9 січ. Мовному омбудсмену у 2024 році надійшло на 37% менше скарг про порушення мовного законодавства, ніж роком раніше. – Інф.

У 2024 році уповноваженому із захисту державної мови в Україні надійшло на 37% менше скарг про порушення мовного законодавства, ніж у 2023 році. Зазначається, що найбільше порушень стосувалися: відсутності

української версії сайтів інтернет-магазинів і вебсайтів – 671; обслуговування – 367; мовлення зовнішньої реклами та вивісок – 325; сфери освіти – 165; інформації про товари та послуги – 131; сфери охорони здоров'я – 109; сфери медіа – 91; порушень мовного законодавства депутатами місцевих рад та посадових осіб місцевого самоврядування - 72 скарги. Найбільше повідомлень громадян стосувалися порушення законодавства про державну мову в місті Київ (902), а також Одеській (429), Харківській (191), Дніпропетровській (177), Київській (96), Запорізькій (50), Миколаївській (44), Полтавській (36), Львівській (34), Чернігівській (30), Житомирській (29) областях. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1039591.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Студентка з Франківська втретє перемогла на конкурсі з української мови імені Петра Яцика. – Інф.

Студентка Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу Владислава Шутка втретє стала переможницею конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3946448-studentka-z-frankivska-vtrete-peremogla-na-konkursi-z-ukrainskoi-movi-imeni-petra-acika.html>

### **Фестивалі, конкурси**

NV. –2025. – 8 січ. Фестивальні сезони українського мистецтва Kyiv Art Sessions у Великій Британії стають традицією. – Інф.

1–2 лютого 2025 року в центрі Лондона в Old Sessions House відбудеться третій сезон українського мистецтва Kyiv Art Sessions. Зимовий сезон Kyiv Art Sessions пройде під назвою Heat Ukraine Now («Зігріймо Україну зараз») і матиме благодійну місію: зібрати кошти для відновлення тепла в оселях, лікарнях, військових медичних закладах та інших важливих об'єктах, зруйнованих російською агресією. Попередні сезони – літній і осінній відбулись у червні та жовтні 2024. Фестиваль Kyiv Art Sessions традиційно представить найкращі зразки українського сучасного мистецтва, щоб привертати увагу світової спільноти до України, культура та національна ідентичність якої є під загрозою знищення. Благодійний фестиваль Kyiv Art Sessions in the Old Sessions House у Лондоні, ініційований та організований українським культурним центром «Дом Майстер Клас» у співпраці з міжнародною благодійною організацією Art Shield, що займається підтримкою та розширенням можливостей митців у всьому світі, особливо тих, кому загрожує цензура, утиски чи війна. Партнерами фестивалю також є: Subjektiv, Knotel, Асоціація «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – «Дивись Українське!». Центральною подією сезону стане аукціон і благодійна виставка-продаж художніх робіт українських митців – від метрів, серед яких Олександр Дубовик, Ганна Криволап, Олена Рижих, Олексій Белюсенко до молодих талановитих митців, які стали частиною масштабного виставкового проекту «Echoes and Visions». А також художні фотографії Сергія Михальчука, режисера та фотографа, володаря «Срібного ведмедя» Берлінського кінофестивалю. Візитівка фестивалю – експонати музею The War Fragments

Museum («Фрагменти війни») – застигли в прозорих кубах артефакти війни. Крім того частиною лютневого фестивалю стане проєкт «Люди зі сталі» – показ документального фільму «People of Steel», панельна дискусія з режисером стрічки Сергієм Фоменком, який є й композитором, і співаком, який подарує британській публіці живий акустичний виступ. Традиційно важливою частиною фестивалю стануть панельні дискусії. Зимовий сезон дискусій буде присвячений ролі культури в часи війни та відбудеться за участю британських та українських істориків, мистецтвознавців, митців. Музичною складовою фестивалю стане концерт відомої скрипальки Богдани Півненко та піаністки Анни Хмари. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/viyna-v-ukrajini-na-kyiv-art-sessions-2025-v-londoni-provedut-zbir-dlya-ukrajinciv-vsi-detali-50479990.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. У суботу в Пирогові влаштують «Різдвяну феєрію» з піснями та вертепом. – М. Катаєва

11 січня у Національному музеї народної архітектури та побуту України відбудеться фестиваль «Різдвяна феєрія». Фестиваль покликаний відтворити багатогранність українських різдвяних обрядів, демонструючи їхні локальні особливості. Гості зможуть дізнатися більше про традиції окремих регіонів. На відвідувачів чекає: традиційне колядування і щедрування у виконанні фольклорних колективів з різних куточків України; водіння Кози, що супроводжується піснями та іграми; зустріч із колоритною буковинською Маланкою та оригінальний Вертеп, що розкриє різдвяну історію через народний театр. Окрім того, на території музею майстри народного мистецтва представлять унікальні рукотвори: різдвяні іграшки, обереги, прикраси. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107178/>

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. В Україні розпочався конкурс дитячої творчості «РОЗУМфест». – Інф.

Захід спрямований на підтримку та розвиток юних талантів, які продемонструють своє бачення української історії через мистецтво. Його проводить Національний заповідник «Гетьманська столиця» спільно з благодійним фондом Надії Вовк «Берегиня». Тематика конкурсу цього року присвячена трьом визначним історичним датам: 400-річчю заснування міста Батурина, 315-річчю Конституції Пилипа Орлика, 275-річчю обрання гетьманом Кирила Розумовського. Роботи подавати можна до 10 березня. Твори фіналістів будуть презентовані на виставці у Батурині. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946341-v-ukraini-rozpocavsakonkurs-ditacoi-tvorcosti-rozumfest.html>

## Хореографічне мистецтво

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. Київські локації стали частиною проєкту про українську ідентичність. – М. Катаєва

У столиці завершили препродакшн відеотетралогії «Наскрізь», що репрезентує періоди, в яких був найбільший зліт національної ідеї та розквіт культури. А саме – козацьке бароко, модерн, шістдесятництво та сучасність. Для перформансу, що розповідає про чотири етапи, важливі для української історії та культури, команда «Наскрізь» обрала Брату Заборовського, історико-меморіальний музей Михайла Грушевського, мозаїку «Вітер» Алли Горської та сучасні краєвиди міста. За словами однієї з ініціаторок проєкту Світлани Олексюк, бажання простежити тяглість національної культури та танцю в неї та режисера Богдана Поліщука виникло декілька років тому, під час реалізації проєкту «Самоідентифікація під час ізоляції». Під час розробки міждисциплінарного проєкту «Наскрізь» команда виокремила чотири періоди яскравих спалахів української ідентичності, і для кожного з них сформулювали головні ідеї, підібрали відповідну локацію та музику. На основі цього Світлана Олексюк написала хореографічну партитуру для майбутнього перформансу. Проєкт є переможцем грантової програми Per Forma, яку здійснює платформа Kyiv Contemporary Music Days за підтримки Performing Arts Fund NL та Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні. Він поєднує історію, архітектуру, танець та музику. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107137/>

## Музика

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Національна філармонія відкриває власну Молодіжну академію. – Інф.

Національна філармонія України запускає Молодіжну академію – унікальну освітню програму для молодих музикантів віком від 16 до 25 років. Мета ініціативи – виховати нове покоління музикантів, які будуть визначати майбутнє української культури. Академія стане платформою для розвитку молодих талантів і забезпечить їм доступ до професійного середовища через співпрацю із Симфонічним оркестром Національної філармонії та Київським камерним оркестром. Наставництво професіоналів є однією з переваг Молодіжної академії. Молоді музиканти отримають підтримку досвідчених артистів, які допоможуть опанувати оркестровий репертуар на найвищому рівні. Кінцевий термін подачі заявок – 31 січня. Відбудеться прослуховування 3 лютого в Колонному залі імені Миколи Лисенка. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946365-nacionalna-filarmonia-vidkrivae-vlasnu-molodiznu-akademiю.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. У «Карнегі-холі» у Нью-Йорку відбудеться гала-концерт Українського музичного конкурсу. – Інф.

У концертному залі Нью-Йорка (США) «Карнегі-хол» 10 січня відбудеться другий гала-концерт Українського музичного конкурсу, який



вшановує багату музичну спадщину України та слугує платформою для молодих талановитих музикантів з усього світу. На концерті виступлять найкращі переможці конкурсу, зокрема українські діти, які знайшли притулок у США та Європі через розпочату Росією війни. У програмі буде представлений різноманітний репертуар українських класичних та сучасних творів, деякі з яких стануть світовими прем'єрами. У другій половині концерту виступить група відомих музикантів, які також були членами журі конкурсу. У програмі прозвучать твори українських композиторів, таких як Микола Лисенко, Мирослав Скорик, Юрій Щуровський та Сергій Борткевич, а також сучасних композиторів – Андрія Дідоренка, Олега Безбородька та Юрія Бабенка. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946216-u-karnegiholi-u-nujorku-vidbudetsa-galakoncert-ukrainskogo-muzicnogo-konkursu.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. Виставку «Війна: зворотна перспектива» продовжили до весни: чим вона цікава. – Т. Асадчева

У головному корпусі Національного музею історії України у Другій світовій війні триває новаторський мистецький проєкт «Війна: зворотна перспектива». Виставка була представлена торік та розпочала свою роботу в переддень Незалежності України. Експозиція пропонує відвідувачам музею поглянути на воєнні події минулого та сучасності крізь призму мистецтва. До неї увійшли твори періоду Другої світової війни та сучасні роботи, які створюють своєрідний міст між поколіннями, підкреслюючи спільні для них теми травми та надії. Проєкт об'єднує роботи понад 40 сучасних митців з усієї України, а також твори 40 художників, які зберігаються у фондовій колекції Музею. Серед них – Олександр Ройтбурд, Матвій Вайсберг, Георгій Сенченко, Арсен Савадов, Антон Логов, Роман Мінін, Назар Білик, Альбіна Ялоза, Рустем Скибін та інші. Враховуючи значний інтерес відвідувачів та актуальність теми, куратори вирішили продовжити її термін. Це надасть змогу більшій кількості людей ознайомитися з експозицією та взяти участь у заходах, організованих у межах проєкту. Над втіленням виставки працювали троє митців та кураторів: Юрій Горпинич, Антон Логов і Марина Богуш, які наважилися на переосмислення експозиції та діалог про війну мовою мистецтва. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107164/>

The Village Україна. – 2025. – 8 січ. Це найкращі поштові марки 2024 року від Укрпошти. Результати голосування. – Д. Головань

Найкращою поштовою маркою від Укрпошти стала благодійна марка «Під покровом Богородиці», а найкращий поштовий блок – «Нова радість стала». Голосування проводили у соціальних мережах Укрпошти. У конкурсі змагалися 16 художніх марок і 12 поштових блоків, які Укрпошта випустила у 2024 році. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358635-tse-nbsp-naykraschi-poshtovi-marki-2024-roku-vid-ukrposhti-rezultati-golosuvannya>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2025. – 8 січ. У містах Італії запланували показ пропагандистських фільмів РФ про Майдан та «дітей Донбасу». У Держкіно відреагували. – В. Горьова; Інтерфакс-Україна. – 2025. – січ. Держкіно занепокоєне запланованими показами пропагандистських фільмів РФ у містах Італії в січні-лютому. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. В Італії збираються показати російські пропагандистські фільми – у Держкіно відреагували. – Інф.

У січні та лютому в низці італійських міст плануються покази російських пропагандистських фільмів «Майдан, дорога до війни» та «Діти Донбасу». Про це повідомило Державне агентство України з питань кіно. Там наголосили, що фільм Майдан, дорога до війни створений державним російським пропагандистським телеканалом Russia Today, що ставить під сумнів об'єктивність представлених у ньому подій. Водночас фільм Діти Донбасу використовує чутливі теми для емоційного впливу та маніпуляцій. Також у Держкіно зазначили, що дистрибуцією стрічок займається організація Donbass Italia, відома поширенням інших пропагандистських матеріалів. Держкіно звернулось до Посольства України в Італійській Республіці з проханням вжити заходів щодо недопущення показу цих фільмів. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/derzhkino-zaklikalo-skasuvati-pokaz-rosiyskih-filmiv-v-italiji-50480160.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1039444.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946451-v-italii-zbirautsa-pokazati-rosijski-propagandistski-filmi-u-derzhkino-vidreaguvali.html>

NV. –2025. – 8 січ. Про мистецтво, що дає відсіч загарбникам. Український фільм «Порцелянова війна» номінований на премію Гільдії режисерів США. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Режисерів фільму «Порцелянова війна» номінували на премію Гільдії. – Інф.

Режисери документального фільму про війну в Україні «Порцелянова війна» американець Брендан Белломо і українець, і один з головних героїв фільму Слава Леонт'єв отримали номінацію за «Найкращі режисерські досягнення в документалістиці» на Гільдії режисерів США (DGA), яка відзначає видатні режисерські досягнення. Фільм «Порцелянова війна» створений у копродукції США, України та Австралії. Гільдія режисерів США оголосить лауреатів 77-ї премії 8 лютого в Лос-Анджелесі. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinskiy-film-porcelyanova-viyna-nominovaniy-na-premiyu-gildiji-rezhiseriv-ssha-novini-ukrajini-50480012.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946323-rezhiseriv-filmu-porcelanova-viyna-nominuvali-na-premiu-gildii.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Українсько-болгарський фільм «Край ріки» здобув нагороду на кінофестивалі в Голлівуді. – Інф.

Українсько-болгарська стрічка «Край ріки» здобула срібну нагороду на Hollywood Independent Filmmaker Awards and Festival у категорії «Художній

фільм 2024: драма». Кінокартину створено за підтримки Держкіно, компанії Magic mount й Одеської кіностудії. Зняв її болгарський режисер Василь Барков. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946376-ukrainskobolgarskij-film-kraj-riki-zdobuv-nagorodu-na-kinofestivali-v-gollivudi.html>

NV. –2025. – 9 січ. Секретні матеріали і технологія deep fake. Сім цікавих фактів про сатиричний трилер «Смерть путіна», який виходить в український прокат. – Ю. Найденко

Вже 16 січня в український прокат вийде сатиричний політичний трилер польського режисера Патріка Веги Смерть путіна. Розповідаються цікаві факти про фільм, які пояснюють, чому його варто подивитись.

<https://nv.ua/ukr/kultura/smert-putina-7-cikavih-fakti-pro-satirichniy-triller-pro-zhittya-rosiyskogo-diktatora-treyler-50480113.html>

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Українська драма «Медовий місяць» візьме участь у найбільшому кінофестивалі Скандинавії. – Інф.

Психологічна драма «Медовий місяць» Жанни Озірної увійшла до міжнародної конкурсної програми 48-го Göteborg Film Festival, що відбудеться з 24 січня до 2 лютого у Швеції. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946508-ukrainska-drama-medovij-misac-vizme-ucast-u-najbilsomu-kinofestivali-skandinavii.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 січ. «Через історію нашої родини показую дорослішання українського суспільства», – Марія Стоянова про фільм «Фрагменти льоду». – М. Катаєва

9 січня в столиці стартує прокат документального фільму «Фрагменти льоду» Марії Стоянової. Торік він отримав декілька нагород на 21-му Міжнародному фестивалю документального кіно про права людини DOCUDAYS UA — Головну нагороду в конкурсі DOCU/УКРАЇНА, Спеціальну відзнаку конкурсу DOCU/СВІТ, Головну нагороду студентського журі та відзнаку від журі Співки кінокритиків України. Фільм є подорожжю відеоархівом батька режисерки Марії Стоянової, фігуриста українського ансамблю «Балет на льоду», який гастролював за кордоном у 80-х і 90-х роках. За цими касетними записами його донька відтворює непересічну історію дорослішання: свого, своєї сім'ї та всього суспільства в Україні. Над звуком працював український звукорежисер Василь Явтушенко. Режисером монтажу фільму був Віктор Онисько, який загинув, захищаючи Україну, в грудні 2022 року. Фільм розпочали у 2019 році, а закінчували вже без Віктора, якому присвятили стрічку. За його справу взялась режисерка монтажу Марина Майковська. Світова прем'єра фільму відбулась в межах міжнародного конкурсу повнометражних фільмів на Visions du Réel 2024 року у Швейцарії. Режисерка фільму Марія Стоянова розповідає про ідею стрічки, історію та переосмислення відеозаписів. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107131/>

NV. –2025. – 8 січ. Випередила фільми 2024 року. Комедія «Потяг у 31 грудня» зібрала 17 млн гривень за перший тиждень прокату. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Комедія «Потяг у 31 грудня» заробила 17 мільйонів за перший вікенд. – Інф.

Українська новорічна комедія «Потяг у 31 грудня» стала лідером українського прокату за результатами першого вікенду. Одночасно картина встановили рекорд прокату серед українських фільмів, які виходили з 2024 року. Загальні ж збори комедії із зірковим акторським складом вже складають 28 863 773 грн. Справа в тому, що офіційному прокату передували допрем'єрні покази, під час яких було стрічка зібрала 11 834 659 грн. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-potyag-u-31-grudnya-zibrav-v-ukrajinskomu-prokati-17-mln-grn-za-pershiy- vikend-treyler-50480076.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946359-komedia-potag-u-31-grudna-zarobila-17-miljoniv-za-persij- vikend.html>

NV. –2025. – 8 січ. Леся Нікітюк, кохання і собаки. Вийшов перший тизер-трейлер української романтичної комедії «Песики». – Ю. Найденко

Опублікований перший тизер-трейлер української романтичної комедії «Песики» з Лесею Нікітюк. Вона вийде в прокат вже в березні 2025 року.

<https://nv.ua/ukr/kultura/pesiki-viyshov-treyler-romantichnoji-komediji-iz- leseyu-nikityuk-v-golovniy- roli-video-50479968.html>

### **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2025. – 9 січ. НСПУ підписала Меморандум про співпрацю щодо відновлення Будинку письменників України. – Інф.

8 січня у Києві Національна спілка письменників України підписала Меморандум про співпрацю щодо відновлення Будинку письменників України (маєток Лібермана), пам'ятки архітектури місцевого значення. Цей документ підписали: Громадська спілка «Українська асоціація девелоперів» в особі голови асоціації Євгена Фаворова; Національна спілка письменників України в особі голови НСПУ Михайла Сидоржевського; Благодійна організація «Благодійний фонд «Гуртум» в особі директора Олександра Кагала; Громадська організація «Справжній Київ» в особі директора Олександра Боровича; Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в особі директора Марини Соловйової. Сторони домовилися про наступне: спільно працювати над відновленням Будинку письменників, забезпечуючи фінансування, організацію та виконання необхідних робіт зі збереження автентичності пам'ятки; Українська асоціація девелоперів профінансує роботи зі скління вікон та відновлення автентичних віконних рам відповідно до історичних та архітектурних стандартів; БФ «Гуртум», ГО «Справжній Київ» забезпечать виконання ремонтних робіт на волонтерських засадах, без додаткових витрат для сторін. Інформація про учасників ініціативи буде публічно доступною. За

згодою, імена благодійників, які приєднуються до ініціативи, будуть розміщені на Дошці вдячності у приміщенні Будинку письменників України. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/nspu-pidpysala-memorandum-pro-spivpratsiu-shchodo-vidnovlennia-budynku-pysmennykiv-ukrainy/>

Українська літературна газета. – 2025. – 9 січ. У Кропивницькому урочисто відзначили 85-річчя Кіровоградського обласного літературного об'єднання «Степ» імені Віктора Погрібного. – Інф.

У обласній науковій бібліотеці імені Дмитра Чижевського пройшов захід, присвячений 85-річчю Кіровоградського обласного літературного об'єднання «Степ» імені Віктора Погрібного. У заході взяли участь перший заступник голови Кіровоградської облради Юрій Семенюк, директор департаменту культури і туризму обласної військової адміністрації Уляна Соколенко, ділові партнери «Степу» з системи освіти та культури, голова обласної організації Національної спілки письменників України Надія Гармазій, книговидавці Тамара Саміляк та Сергій Лисенко, літератори і публіцисти. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-urochysto-vidznachyly-85-richchia-kirovohradskoho-oblasnoho-literaturnoho-ob-iednannia-step-imeni-viktora-pohribnoho/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 9 січ. Чернишов зустрівся з українцями та лідерами українських організацій у Варшаві. – Інф.

Віцепрем'єр-міністр України, очільник новоствореного Міністерства національної єдності України Олексій Чернишов під час візиту до столиці Польщі зустрівся з українцями та лідерами місцевих українських громадських організацій. Сторони обговорили такі ключові питання, як надання ефективнішої допомоги українцям, які тимчасово перебувають за кордоном, роль громадських організацій у консолідації національної єдності, а також ініціативи Міннацєдності, зокрема хабів єдності – просторів, які стануть центрами підтримки, взаємодії та співпраці українців за кордоном. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946597-cernisov-zustrivsa-z-ukraincami-ta-liderami-ukrainskih-organizacij-u-varsavi.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Пластуни представили Різдвяний вертеп у собору Святої Софії в Римі. – Інф.

В Римі члени італійського осередку української міжнародної скаутської організації «Пласт» представили присутнім Різдвяний вертеп. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946239-plastuni-predstavili-rizdvani-j-vertep-u-soboru-svatoi-sofii-v-rimi.html>

Українформ. – 2025. – 9 січ. Українські колядки зазвучали в мерії міста Порту. – Інф.

Український фольклорний гурт «Шум» разом із дітьми з культурно освітнього центру «Віночок» заспівали традиційні колядки у мерії міста Порту, де їх прийняв мер міста Руй Морейра.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946583-ukrainski-koladki-zazvucali-v-merii-mista-portu.html>

Українформ. – 2025. – 8 січ. У Португалії українки випустили Календар солідарності. – Інф.

Товариство українок Португалії випустило друком Календар солідарності на 2025 рік, проілюстрований фотографіями українських жінок у вишиванках. Цим календарем товариство хоче вкотре нагадати португальцям, що в Україні триває війна, а також заявити, що перебуваючи далеко від Батьківщини не означає забути своє коріння. Усі виручені кошти з продажу календарів будуть спрямовані на допомогу тимчасово переміщеним жінкам з дітьми. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946273-u-portugalii-ukrainki-vipustili-kalendar-solidarnosti.html>

Українформ. – 2025. – 8 січ. У Греції відбувся концерт «Українське Різдво в Афінах». – Інф.

Товариство підтримки та розвитку культурної спадщини «Трембіта» разом із мерією Перістері та за підтримки посольства України в Греції 7-ий рік поспіль провели дійство «Українське Різдво в Афінах». У культурній події взяли участь молодіжний вокально-хореографічний колектив «Едельвейс» при Товаристві «Трембіта», родинний ансамбль «Мальви», вокально-хореографічний ансамбль «Викрутасики» Української суботньої школи при культурно-освітньому центрі «Берегиня», жіночий хор «Журавлиний край», танцювальній студії «Cats», кахетична школа при Церковній спільноті Святого Миколая в м. Афінах, ансамбль «Веселі нотки», вокальна студія «Мелодія» при суботньої школи «Берегиня». Також відбулися виступи ансамблю грузинського танцю в Афінах «Кавказ» та новоствореного Грузинського хореографічного ансамблю «Колхіда». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946364-u-grecii-vidbuvsja-koncert-ukrainske-rizdvo-v-afinah.html>

Українформ. – 2025. – 8 січ. У Нідерландах провели різдвяний концерт «Велика коляда». – Інф.

У Нідерландах відбувся різдвяний концерт «Велика коляда», який зібрав разом українців і нідерландців. «Велика коляда» – це збірний концерт багатьох ініціатив, які зберігають і множать українську культуру в Нідерландах. Цього року на коляду завітало 7 колективів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946306-u-niderlandah-vidbuvsja-rizdvanij-koncert-velika-kolada.html>

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. В Анкарі відкрилася виставка «Обличчя української мрії». – Інф.

У столиці Туреччини відкрилася виставка «Обличчя української мрії», на якій представлені роботи 215 українських дітей, життя яких змінила або безповоротно вплинула війна Росії проти України. Цей проєкт має на меті розповісти світові про українських дітей – про те, що вони пережили з двадцять четвертого лютого дві тисячі двадцять другого року і продовжують переживати, а також про їхні особисті мрії та сподівання щодо України. Подія була організована ГО «Всеукраїнське об'єднання «Патріот», посольствами України та США в Туреччині, Турецько-американською асоціацією. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3946436-v-ankari-vidkrilasa-vistavka-oblicca-ukrainskoi-mrii.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 8 січ. Точицький запросив німецьку колегу взяти участь у конференції з питань культури в Україні. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький під час телефонної розмови запросив Уповноважену федерального уряду ФРН з питань культури та засобів масової інформації, Державного міністра Клаудію Рот взяти участь у Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Захід спрямований на консолідацію міжнародних зусиль для підтримки розвитку й захисту культурного сектору. Також сторони обговорили перспективи поглиблення співпраці у сфері культури. Одним з прикладів успішної співпраці України та Німеччини стане проведення в Художній галереї Державних музеїв Берліна виставки творів з Одеського музею західного та східного мистецтва, відкриття якої має відбутися 23 січня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3946454-tocickij-zaprosiv-nimecku-kolegu-vzati-ucast-u-konferencii-z-pitan-kulturi-v-ukraini.html>

### **Підтримка України у світі**

Газета по-українськи. – 2025. – 8 січ. Новий Конгрес США повернеться до визнання геноциду РФ проти України. – Інф.

У Конгресі США нового скликання представили проєкт резолюції про визнання геноцидом дій Росії проти України. Пропонуються конкретні заходи США: у співпраці з НАТО і союзниками у ЄС має бути продовжено підтримку уряду України та не допущено подальших актів російського геноциду проти українців; США мають підтримати трибунали й міжнародні кримінальні розслідування з метою притягнення до відповідальності російських політичних лідерів. Проєкт підтримали представники як демократів, так і республіканців. Документ пропонується вдруге. Першу спробу конгресмени попереднього скликання здійснили 24 лютого 2023 року. Отже, українське питання щонайменше залишається актуальним для Конгресу 119 скликання. В Україні вважають нову спробу визнати дії Росії геноцидом сигналом продовження підтримки нашої країни за президентства Дональда Трампа. Утім, шансів на те, що Росію вразить ухвала резолюції Конгресом США, мало. Водночас усі ці

визнання не мають реальних наслідків для Росії, адже максимум, чого варто боятися Кремлю, – нових санкцій. Документи не є юридично зобов'язуючими. З Конгресом США інша справа – ухвала резолюції може стати першим кроком до визнання РФ країною-спонсоркою тероризму. У свою чергу, цей статус тягне низку чутливих для Кремля заборон: на будь-яку допомогу від США, позбавлення імунітету від переслідувань в американських судах, вторинні санкції (проти держав, котрі мають справи зі спонсоркою тероризму). Докладніше:

<https://gazeta.ua/articles/politics/novij-kongres-ssa-povernetsya-do-viznannya-genocidu-rf-proti-ukrayini/1204474>

\*\*\*

УНН. – 2025. – 8 січ. Пісня «Сало» Поплавського стала українським феноменом: 20 років популярності. – Л. Подоляк

Культурній пісні «Українське сало» виповнилося 20 років. За цей час було створено три відеокліпи, останній з яких набрав 7,9 млн переглядів на YouTube та використовував 3D XR технології. Пісню «Сало» та яскраві кліпи полюбили не тільки в Україні, а й на інших континентах світу. Докладніше:

<https://unn.ua/news/pisnia-salo-poplavskoho-stala-ukrainskym-fenomenom-20-rokiv-populiarnosti>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26