

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

08.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2025. – 5 груд. В Українському фонді культурної спадщини вже понад EUR4 млн міжнародної підтримки. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 6 груд. Бережна розповіла освітянам про пріоритети гуманітарного блоку уряду. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 5 груд. Мінкультури надало «Вікімедіа Україна», «Слідство.Інфо» і Книгарня «Є» статус критично важливих. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 груд. На Софійській площі в Києві запалили головну ялинку України. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Києві запалили головну ялинку країни. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Головну ялинку країни запалили в Києві. Вона натхненна фресками Софії Київської. – Головань Д.](#)

Мовні питання

[Українська літературна газета. – 2025. – 6 груд. В Україні влада оголосила про премії за особливий внесок у розвиток кримськотатарської мови. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 груд. Оголосили конкурс на здобуття премії за внесок у розвиток кримськотатарської мови. – Інф.](#)

Театр

[Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Влад Троїцький ставить «вистави-протести проти дурості». Як це створює «антидот» до російських ІПСО. – Кіхтенко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Ми сильні завдяки кохання, бо саме воно робить мистецтво живим: Іван Уривський про постановку вистави «Казки Гофмана». – Асадчева Т.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 5 груд. Конкурс оперного співу імені Василя Сліпака цьогоріч встановив рекорд за кількістю учасників. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 груд. «Незламні. Голоси України»: у Львові відбудеться концерт ансамблю солістів «Київська камерата». – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 6 груд. Хор «Гомін» у Парижі: суцвіття символів. – Бабич М., Мане У.](#)

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. У Києві відбудеться концерт-презентація книги «Тріо «Золоті ключі», присвяченої пам'яті легендарного колективу. – Скотнікова О.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. У Національному музеї декоративного мистецтва відкрили виставку картин, які дають сили жити. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Київська фреска: живопис Дмитра Нагурного демонструють у столичній галереї. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. «Сила волонтерів у щоденних діях»: у Києві відкрили виставку, присвячену тисячам самовідданих людей. – Новосвітня К.

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Зимовий Тунель кохання та ставок із лататтям: Ukraine WOW відкрив новий сезон для відвідувачів. – Марків Н.

NV. – 2025. – 5 груд. Український художник увійшов до рейтингу найвпливовіших людей в мистецтві за версією британського видання ArtReview. – Інф.

Інтерфакс. – 2025. – 6 груд. Фотовиставка відкрилася на станції метро «Золоті ворота» в Києві з нагоди Дня ЗСУ. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 6 груд. На станції метро «Золоті ворота» відкрили фотовиставку про десантників. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 6 груд. У Києві на станції метро «Золоті ворота» відкрили виставку «Технодесант. Хроніка боротьби». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. «ЗСУ: на лінії захисту» – у вікнах Укрінформу презентували нову фотовиставку. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. «Я померла в Ірпені», «Київський торт». Такфлікс створив добірку сучасних українських анімацій. – Головань Д.

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Український фільм «Потяг до Різдва» вийшов у прокат у Німеччині й Австрії. – Гуржий В.

Фокус.–2025. – 5 груд. «Потяг до Різдва»: чи варто дивитися українську комедію. – Новоселецька Л.

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Києві відбувся допрем'єрний показ серіалу про роботу екстрених служб. – Інф.

NV. – 2025. – 5 груд. Українські військові зможуть безкоштовно переглянути фільм «Ти – космос». – Інф.

NV. – 2025. – 5 груд. Історія одного мобілізованого. Український фільм «Пасхальний день» змагатиметься у міжнародній програмі французького фестивалю. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Києві презентували документальний фільм про

воїнів 225 окремого штурмового полку. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. «Етос. Тінь Вовка»: фільм про воїнів ССО вже доступний на Ютуб-каналі «Армія TV». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У грудні відбудеться показ добірки найкращих українських короткометражних фільмів року «Ми є». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 груд. У Києві відбулася прем'єра вистави «Енеїда» від Театру ветеранів. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Києві відбулася прем'єра експериментальної вистави «Енеїда» від Театру ветеранів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. Енеїда без обмежень: у Києві відбулася прем'єра від Театру ветеранів. – Божок С.

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Вінниці презентували виставу за участю військових і ветеранів. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 6 груд. Названо лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Олександра Олеся за 2025-й рік. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Токіо вперше відбудеться фестиваль української літератури. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. Історія однієї реліквії: у Лаврі представили ікону святого Миколая XVIII століття. – Катаєва М.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 груд. Різдвяний сад ожив: у Києві відкрилася виставка з фантастичними істотами та оберегами. – Стадник А.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 груд. Різдвяні рукотвори з усієї України: в Музеї Івана Гончара проходить традиційний ярмарок. – Хитько І.

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. На Гуцульщині презентували інтерактивну експозицію ткацтва. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. У столиці презентували онлайн платформу про бойчукізм. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. Музею війни передали стяги бойових підрозділів Сухопутних військ. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. До столичного музею війни передали артефакти воєнної розвідки України. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Київрада призупинила розгляд питань щодо Житнього ринку через процедуру надання статусу пам'ятки. – Божок С.

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. У «Літаючій тарілці» на Либідській демонтували усі вікна. – Головань Д.

Навчальні заклади. Кадри

NV. – 2025. – 5 груд. «Усвідомлюю, яка важка задача». Художниця Алевтина Кахідзе вперше висловилася про призначення директоркою Київського художнього ліцею. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. «ДоДому на Різдво»: в Копенгагені відкрили виставку, присвячену українським різдвяним традиціям. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Гамбурзі стартує проєкт регулярних українськомовних екскурсій. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Варшаві відбудеться благодійний ярмарок «Різдвяна майстерня». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. Ще три українськомовні аудіогіди з'явилися в Румунії, Франції та Бельгії у листопаді. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. Українська книжкова полицка відкрилася в Університеті «Хазар» у Баку. – Інф.

Підтримка України у світі

NV. – 2025. – 5 груд. З уламками російських ракет. Французький митець створив скульптури з пошкоджених українських меблів. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Французький художник створив «протези» з російських ракет для пошкоджених обстрілами меблів. – Головань Д.

Віледж Україна. – 2025. – 7 груд. Це найкращі книжки 2025-го за версією GoodReads. – Джанов Д.

NV. – 2025. – 5 груд. «Змусили задуматися». The Atlantic назвав найкращі книжки 2025 року. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2025. – 5 груд. В Українському фонді культурної спадщини вже понад EUR4 млн міжнародної підтримки. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна повідомила, що Український фонд культурної спадщини (UCHF) зібрав уже понад 4 млн євро міжнародної підтримки. «Обговорили співпрацю між країнами у сфері культури. Подякувала за підтримку України та організацію представлення нашої країни на неформальній зустрічі міністрів культури та медіа ЄС у Копенгагені в листопаді цього року, де ми презентували Український фонд культурної спадщини міжнародним партнерам. Саме Данія однією з перших зробила свій внесок у фонд...», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook за результатами зустрічі із делегацією Данії. Вона наголосила, що Україна активно працює над новими домовленостями. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1126141.html>

Інтерфакс. – 2025. – 6 груд. Бережна розповіла освітянам про пріоритети гуманітарного блоку уряду. – Інф.

У межах триденного форуму державотворців «Софія Київська» віцепрем'єрка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна розповіла освітянам про пріоритети гуманітарного блоку уряду, інформує пресслужба Міністерства культури. Зокрема, йшлося про підтримку української культури, розвиток освіти і молодіжної політики, а також про важливість мови як основи національної ідентичності. Окремо вона зупинилася на підготовці до запуску програми «1000 годин українського контенту», яка має сформувати хвилю якісного аудіовізуального продукту для всієї країни. Форум «Софія Київська» відбувається за підтримки уряду України та Ukraine – Moldova American Enterprise Fund. Спікерами традиційно стають представники всіх гілок влади, експерти та лідери думок, які впливають на державотворчі процеси. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4066757-berezna-rozpovila-osvitanam-pro-prioriteti-gumanitarnogo-bloku-uradu.html>

Інтерфакс. – 2025. – 5 груд. Мінкультури надало «Вікімедіа Україна», «Слідство.Інфо» і Книгарня «Є» статус критично важливих. – Інф.

Міністерство культури України надало громадським організаціям «Вікімедіа Україна», «Слідство.Інфо» і ТОВ «Книгарня «Є» статус критично важливих для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період. Також статус надано ТОВ «Новий друк», ТОВ «Контент менеджмент груп», видавництву «ІнтролігаТОР» і ПП «Модем». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1126110.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 груд. На Софійській площі в Києві

запалили головну ялинку України. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Києві запалили головну ялинку країни. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Головну ялинку країни запалили в Києві. Вона натхненна фресками Софії Київської. – Головань Д.

Напередодні Дня святого Миколая на Софійській площі в Києві запалили вогні на головній ялинці країни, написав Київський міський голова Віталій Кличко в Телеграмі. Вона штучна, заввишки 16 метрів. Ялінка залишатиметься на Софійській площі до 10 січня 2026 року. Її встановлення профінансувало ТОВ «Глобал-декор», без залучення коштів міського бюджету. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-sofijskij-ploshchi-v-kijevi-zapalili-holovnu-jalinku-ukrajini.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4066519-u-kievi-zapalili-golovnu-alinku-kraini.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/369179-golovnu-yalinku-krayini-zapalili-v-kievi-vona-nathnenna-freskami-sofiyi-kiyivskoyi>

Мовні питання

Українська літературна газета. – 2025. – 6 груд. В Україні влада оголосила про премії за особливий внесок у розвиток кримськотатарської мови. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 7 груд. Оголосили конкурс на здобуття премії за внесок у розвиток кримськотатарської мови. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті оголошує конкурс на присудження премії Кабінету Міністрів України за особливий внесок у забезпечення розвитку кримськотатарської мови. До участі у конкурсі допускаються громадяни України, іноземці або особи без громадянства, які здійснили вагомий внесок у відродження, дослідження, збереження, розвиток, вивчення або популяризацію кримськотатарської мови. Документи приймаються до 12 грудня поточного року. Докладно про умови конкурсу:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-vlada-oholosyla-pro-premii-za-osoblyvyj-vnesok-u-rozvytok-krymskotatarskoi-movy/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066900-v-ukraini-ogolosili-konkurs-na-prisudzenna-premii-za-vnesok-u-rozvitok-krimskotatarskoi-movi.html>

Театр

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Влад Троїцький ставить «вистави-протести проти дурості». Як це створює «антидот» до російських ІІСО. – Кіхтенко В.

Влад Троїцький – засновник театру «Дах» із більш ніж 30-річною історією, а також гуртів DakhaBrakha й Dakh Daughters і фестивалю «Гоголь Fest». Видання пропонує розмову з ним, у якій він розповів про те, як мистецтво може працювати з російськими маніпуляціями й що робити з дезінформацією, яка роз'їдає суспільство зсередини (і не лише українське), зокрема про стендап-шоу «Stupid Life» від Dakh Daughters й англійського панк-кабаре гурту The Tiger Lillies та «виставу-протест проти дурості» – свою

постановку «Король Ублю та інші монстри» у Національному театрі в Ризі, що вийшла в червні цього року; про вересневий всеукраїнський тур Dakh Daughters «Антидот»; про те, яким є міф сучасного українського театру тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/how-it-works-culture/369159-vlad-troyitskiy-stavit-laquo-vistavi-protesti-proti-durosti-raquo-yak-tse-stvoryue-laquo-antidot-raquo-do-rosiyskih-ipso>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Ми сильні завдяки коханню, бо саме воно робить мистецтво живим: Іван Уривський про постановку вистави «Казки Гофмана». – Асадчева Т.

Цієї осені на сцені Національної опери України відбулися прем'єрні покази опери Жака Оффенбаха «Казки Гофмана» у постановці режисера Івана Уривського. Це довгоочікувана подія у світі класичного мистецтва, адже після тріумфального концертного виконання опери у 2021 році, глядачі чекали на сценічне втілення, і тепер, у 2025-му, воно постало перед ними у сучасному прочитанні, де музейний простір перетворився на живу інсталяцію. Прем'єра пройшла при повних аншлагах. Видання пропонує інтерв'ю з Іваном Уривським, у якому він розповів про сучасне переосмислення класичного сюжету; про те, чому для втілення «Казок Гофмана» обрав досить незвичайний для опери простір, перенісши дію до картинної галереї; про те, чим можна зачепити сучасного глядача та як працювалося з таким величезним колективом (постановка вистави «Казки Гофмана» об'єднала понад 150 учасників, зокрема солістів опери, артистів хору, мімансу та оркестр); що стало головним імпульсом в оперній виставі тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120603/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. Конкурс оперного співу імені Василя Сліпака цьогоріч встановив рекорд за кількістю учасників. – Інф.

У V Конкурсі оперного співу ім. Василя Сліпака у Львівській національній опері ім. Мирослава Скорика взяли участь понад 80 учасників з різних країн, що стало рекордом заходу за кількістю учасників, повідомила Львівська облрада. 3 грудня відбулося його урочисте закриття. Упродовж тижня за звання переможця змагалися молоді вокалісти з українських міст, а також із Франції, Німеччини, Польщі, Китаю. Цьогорічний захід встановив рекорд за кількістю учасників. Гран-прі V Конкурсу оперного співу ім. Василя Сліпака отримала киянка Дарія Назимчук. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066389-konkurs-opernogo-spivu-imeni-vasila-slipaka-cogoric-vstanoviv-rekord-za-kilkistu-ucasnikiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. «Незламні. Голоси України»: у Львові відбудеться концерт ансамблю солістів «Київська камерата». – Інф.

6 грудня у Львові у безбар'єрному мистецькому просторі Zenyuk Art Gallery відбудеться концерт «Незламні. Голоси України» за участю

Національного ансамблю солістів «Київська камерата» та генеральної диригентки Нью-Йоркської Metropolitan Opera Кері-Лінн Вілсон. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066374-nezlamni-golosi-ukraini-u-lvovi-vidbudetsa-koncert-ansamblu-solistiv-kiivska-kamerata.html>

Український тиждень. – 2025. – 6 груд. Хор «Гомін» у Парижі: суцвіття символів. – Бабич М., Мане У.

У розлогій статті – про хор «Гомін», який визнано найкращим хором України у 2024 році. Після 120 концертів в Україні хор під керівництвом Вадима Яценка розпочав свій перший європейський тур – 30 концертів у 19-ти містах і дев'яти країнах. Завдяки відео, які набрали мільйони переглядів у тіктоці, сьогодні хор заповнює зали за лічені дні. У Парижі концерт відбувся в залі Gaveau 17 листопада. Докладно:

<https://tyzhden.ua/khor-homin-u-paryzhi-sutsvittia-symvoliv/>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. У Києві відбудеться концерт-презентація книги «Тріо «Золоті ключі», присвяченої пам'яті легендарного колективу. – Скотнікова О.

Концерт-презентація книги «Тріо «Золоті ключі» присвячений творчості цього тріо та світлій пам'яті двох його солісток – Ніни Матвієнко та Марії Миколайчук, відбудеться 9 грудня у Національній філармонії. У ньому візьмуть участь Валентина Ковальська, Руслана Лоцман, Тетяна Школьна. А також ансамбль ранньої музики, до якого входять Дмитро Радченко, лютюга; Дмитро Гончарук, контрабас; Тимофій Ілюхін, сопілка. Концерт веде Світлана Корецька. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120631/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. У Національному музеї декоративного мистецтва відкрили виставку картин, які дають сили жити. – Скотнікова О.

Третя за час війни художня виставка Петра Бойка – це своєрідний підсумок його багаторічної роботи. Вона має назву «Мій дім – мій хаос». У межах відкриття презентували «Золоту серію Петра Бойка» – ретельно відібрану колекцію робіт, що презентує найбільш знакові полотна митця за тридцятилітню творчу кар'єру. Проєкт діятиме у Національному музеї декоративного мистецтва до 18 січня 2026-го року, в його рамках відбудеться кілька подій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120625/>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Київська фреска: живопис Дмитра Нагурного демонструють у столичній галереї. – Асадчева Т.

У галереї Portal 11 триває персональна виставка робіт заслуженого художника України Дмитра Нагурного «Київська фреска», де місто постає не як набір архітектурних краєвидів, а як багатовимірний художній простір.

Виставка, що ставить питання про роль мистецтва у збереженні міської ідентичності, триватиме до 7 грудня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120626/>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. «Сила волонтерів у щоденних діях»: у Києві відкрили виставку, присвячену тисячам самовідданих людей. – Новосвітня К.

На виставці на Парковому (скляному) мості – документальні свідчення щоденної, важкої місії у допомозі тим людям, хто її потребує, закарбовані у фото. Тут 100 документальних кадрів, надісланих десятками волонтерських організацій. «Ця виставка – наш знак пошани, подяка тим, хто своєю працею часто робить неможливе, творить історію стійкості України. Волонтерський рух вже давно став брендом України у всьому світі й фундаментом нашої національної єдності, символом незламності...», – сказала на відкритті виставки, організованій Департаментом суспільних комунікацій КМДА, його директорка Мирослава Смірнова. Вона також розповіла про те, як була організована виставка, підкресливши, що у Департаменті свідомо вибрали фокус на щоденних діях, адже справжня сила волонтерства – у повсякчасній праці на благо людей. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120627/>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Зимовий Тунель кохання та ставок із лататтям: Ukraine WOW відкрив новий сезон для відвідувачів. – Марків Н.

4 грудня на виставці Ukraine WOW був безплатний вхід на оновлену експозицію. Враховуючи ажіотаж, виставку продовжили до 11 січня включно. Відвідувачів тепер чекає зимовий сезон: Тунель кохання та ставок із лататтям – замерзли, а на локації «Музика» звучить «Щедрик», завдяки VR-окулярам відвідувачі опиняються на сцені Національної філармонії України та можуть послухати, як хор «Гомін» виконує знаменитий твір Миколи Леонтовича. Важливо, що виставка Ukraine WOW зібрала на підтримку українських музеїв 7 млн грн. Кошти передали: по мільйону гривень Національному художньому музею України, Національному музею історії України, Національному науково-природничому музею НАН України, Чернігівському обласному історичному музею ім. Василя Тарновського. По 500 000 грн музею шістдесятництва (Філії музею історії міста Києва), Інституту археології НАН України, Національній бібліотеці України імені Володимира Вернадського, Черкаському міському археологічному музею середньої Наддніпрянщини, Музею книги і друкарства України, Музею театального, музичного та кіномистецтва України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120608/>

NV. –2025. – 5 груд. Український художник увійшов до рейтингу найвпливовіших людей в мистецтві за версією британського видання ArtReview. – Інф.

Британське видання ArtReview оприлюднило список «Power 100» – один з найвпливовіших рейтингів у світі мистецтва. До нього увійшов український

художник Нікіта Кадан. Про це йдеться на сайті видання. В ArtReview зазначили, що після початку сольної кар'єри, твори Нікіти Кадана стали наріжним каменем української арт-сцени. Український митець посів 94 місце у рейтингу. Видання відзначило важливість робіт Нікіти Кадана, зокрема тих, які пов'язані з історією та пам'яттю під час повномасштабного вторгнення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/nikita-kadan-uviyshiv-do-reytingu-artreview-power100-50566120.html>

Інтерфакс. – 2025. – 6 груд. Фотовиставка відкрилася на станції метро «Золоті ворота» в Києві з нагоди Дня ЗСУ. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 6 груд. На станції метро «Золоті ворота» відкрили фотовиставку про десантників. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 6 груд. У Києві на станції метро «Золоті ворота» відкрили виставку «Технодесант. Хроніка боротьби». – Інф.

З нагоди Дня Збройних сил України у вестибюлі станції метро «Золоті ворота» в Києві відкрилася фотовиставка «Технодесант. Хроніка боротьби». Організатором фотопроєкту є 7 корпус швидкого реагування Десантно-штурмових військ ЗСУ. Фотовиставка триватиме до 16 грудня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1126386.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120652/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066769-u-kievi-na-stancii-metro-zoloti-vorota-vidkrili-vistavka-tehnodesant-hronika-borotbi.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. «ЗСУ: на лінії захисту» – у вікнах Укрінформу презентували нову фотовиставку. – Інф.

До Дня Збройних сил України у вікнах Укрінформу відкрилася виставка фотографій «ЗСУ: на лінії захисту». В експозиції – світлини фотокореспондентів агентства, на яких зображено українських захисників під час бойової роботи, тренувань, ремонту військової техніки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4066499-zsu-na-linii-zahistu-u-viknah-ukrinformu-prezentovali-novu-fotovistavku.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. «Я померла в Ірпені», «Київський торт». Такфлікс створив добірку сучасних українських анімацій. – Головань Д.

Онлайн-кінотеатр «Такфлікс» випустив добірку сучасних українських анімацій «Операція «Анімація» з англійськими субтитрами. До неї увійшли сім короткометражних фільмів, які вже отримували визнання на міжнародних фестивалях. У добірці «Я померла в Ірпені» Анастасії Фалілеєвої; «Київський торт» Микити Лиськова; «Сага про корову-русалку» Сашка Даниленка; «Поза часом» Нати Метлук; «Спукі Лупс» Стаса Сантімова; «Життя десь поміж» Ірини Литвинової; «Над рейками» Маргарити Вінклер. Половина коштів від перегляду йде авторам, 10% – у фонд «Повернись живим». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369187-laquo-ya-pomerla-v-irpeni-raquo-laquo-kiyvskiy-tort-raquo-takfliks-vipustiv-dobirku-suchasnih-ukrayinskih-animatsiy-nbsp>

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Український фільм «Потяг до Різдва» вийшов у прокат у Німеччині й Австрії. – Гуржий В.

Українська комедія «Потяг до Різдва» вийшла у прокат у кінотеатрах Німеччини й Австрії. Фільм покажуть у 87-ми містах Німеччини та 5-ти містах Австрії. В Україні фільм вийшов у прокат 1 грудня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369175-ukrayinskiy-film-nbsp-laquo-potyag-do-rizdva-raquo-nbsp-viyshov-u-prokat-u-nimechchini-ta-avstriyi>

Фокус.–2025. – 5 груд. «Потяг до Різдва»: чи варто дивитися українську комедію. – Новоселецька Л.

Днями в український прокат вийшов фільм «Потяг до Різдва» – сиквел минулорічного хіта «Поїзд до 31 грудня». Авторка зазначає: «У вітчизняних кінематографістів досвід створення таких фільмів невеликий, а якщо сказати чесніше – мінімальний. Видно, що намагаються орієнтуватися на традиції та кліше сімейних святкових фільмів зарубіжних колег... На сьогодні недоцільно порівнювати українські святкові комедії з популярними світовими кінохітами... Але ми тут – щоб підтримати український кінематограф...». Докладно:

<https://focus.ua/uk/opinions/735876-potyag-do-rizdva-chi-varto-divitisya-ukrayinsku-komediyyu>

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Києві відбувся допрем'єрний показ серіалу про роботу екстрених служб. – Інф.

У столиці відбувся допрем'єрний показ серіалу «Служба 112», створеного у співпраці з Міністерством внутрішніх справ, Державною службою з надзвичайних ситуацій та Національною поліцією. Новий серіал розповідає про злагоджену роботу поліцейських, рятувальників, парамедиків й операторів служби порятунку 112. Включає він 16 епізодів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066467-u-kyevi-vidbuvsadopremernij-pokaz-serialu-pro-robotu-ekstrenih-sluzb.html>

NV. –2025. – 5 груд. Українські військові зможуть безкоштовно переглянути фільм «Ти – космос». – Інф.

6 грудня до Дня Збройних сил України військові зможуть безкоштовно відвідати сеанси стрічки «Ти – космос» режисера Павла Острікова у всіх кінотеатрах мережі «Планета кіно». За словами організаторів ініціативи, у такий спосіб вони хочуть подякувати українцям, які боронять країну від російських окупантів. До ініціативи долучилася продюсерська компанія ForeFilms. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/ti-kosmos-zahisniki-otrimayut-bezkoshtovni-kvitki-6-grudnya-u-planeti-kino-50566239.html>

NV. –2025. – 5 груд. Історія одного мобілізованого. Український фільм «Пасхальний день» змагатиметься у міжнародній програмі французького фестивалю. – Інф.

Український короткометражний ігровий фільм «Пасхальний день» режисера Миколи Засєєва потрапив до міжнародного конкурсу найбільшого в світі фестивалю короткого метру в Клермон-Феррані у Франції, який відбудеться з 30 січня по 7 лютого 2026 року. Фільм Миколи Засєєва торкається теми мобілізації в Україні під час війни. Фільм створено за участі двох продюсерських компаній: української 2Brave Productions та французької Cinephage Productions. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pashalniy-den-mikoli-zasyeyeva-film-pro-mobilizaciyu-v-ukrajini-na-francuzkomu-festivali-50566210.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Києві презентували документальний фільм про воїнів 225 окремого штурмового полку. – Інф.

У Києві презентували новий документальний фільм «225» – історію про воїнів 225 окремого штурмового полку. Режисер стрічки Дмитро Куєвда зауважив, що фільм «225» – не просто хроніка бойових дій, це нагадування про ціну свободи й про людей, які сьогодні її платять. Стрічка доступна для перегляду онлайн на Youtube-каналі «Захисники незалежності». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4067030-u-kyevi-prezentuvali-dokumentalniy-film-pro-voiniv-225-okremogo-sturmovogo-polku.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. «Етос. Тінь Вовка»: фільм про воїнів ССО вже доступний на Ютуб-каналі «Армія TV». – Інф.

Документальний фільм «Етос. Тінь Вовка» про підрозділ Сил спеціальних операцій Збройних сил України UA_REG TEAM вже доступний для перегляду на Ютуб-каналі «Армія TV». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066775-etos-tin-vovka-film-pro-voiniv-sso-vze-dostupnij-na-utubkanali-armia-tv.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У грудні відбудеться показ добірки найкращих українських короткометражних фільмів року «Ми є». – Інф.

У грудні у кінотеатрах демонструватимуть альманах найкращих українських короткометражних фільмів року «Українська нова хвиля», повідомляє Довженко-Центр у Фейсбуці. Добірка за 2023–2024 роки здобула назву «Ми є». Тут вісім стрічок різних видів і жанрів: анімація, документальне, ігрове й експериментальне кіно. Допрем'єрний показ за участі молодих авторів відбудеться 9 грудня в кінотеатрі «Жовтень», також у цей день – welcome drink і дружнє спілкування, після показу – обговорення зі знімальними командами фільмів. З 11 грудня фільм виходить у прокат в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066949-u-grudni-vidbudetsa-pokaz-dobirki-najkrasih-ukrainskih-korotkometraznih-filmiv-roku-mi-e.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 груд. У Києві відбулася прем'єра вистави «Енеїда» від Театру ветеранів. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Києві відбулася прем'єра експериментальної вистави «Енеїда» від Театру ветеранів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. Енеїда без обмежень: у Києві відбулася прем'єра від Театру ветеранів. – Божок С.

4 грудня на сцені Молодого театру презентували експериментальну музично-пластичну виставу «Енеїда». Усі ролі виконали чинні військовослужбовці та ветерани російсько-української війни з ампутаціями та тяжкими пораненнями. Постановку створювали понад рік. Над нею працювала головна балетмейстерка Театру ім. Івана Франка Ольга Семьошкіна, яка поєднала текст Івана Котляревського з елементами фізичного та перформативного театру. У проєкті також взяли участь художник-постановник Віктор Донцов, композитор і хормейстер Ілля Разумейко та продюсер Андрій Різоль. Проєкт покликаний не лише демонструвати художню цінність, а й стати платформою для культурної реабілітації військових та розвитку творчих ініціатив серед ветеранів по всій Україні. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidbulasja-premjera-vistavi-enejida-vid-teatru-veteraniv.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066441-u-kievi-vidbulasa-premera-eksperimentalnoi-vistavi-eneida-vid-teatru-veteraniv.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120678/>

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Вінниці презентували виставу за участю військових і ветеранів. – Інф.

У Вінниці в межах презентації проєкту «Терапія мистецтвом» відбулася вистава «Той, що приїхав із Рангуну» за п'єсою Гі Абекассиса, в якій взяли участь військовослужбовці, ветерани та їхні рідні. Про це повідомив Вінницький академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Садовського у Фейсбуці. Над постановкою психологічного детективу працювала народна артистка України Таїса Славінська. На сцені ролі виконали ветерани, учасники бойових дій, дружини захисників та їхні діти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066983-u-vinnici-prezentuvali-vistavu-za-ucastu-vijskovih-i-veteraniv.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 6 груд. Названо лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Олександра Олеся за 2025-й рік. – Інф.

Переможцями стали: Олександр Печора, м. Лубни Полтавської області, за збірку вибраного «Просто світити»; Віталій Міхалевський, м. Хмельницький, за збірку лірики «Твоє цілуючи ім'я»; Олександр Шугай, м. Київ, за збірку «Закрийте небо!» (вірші надиктовані війною). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvano-laureativ-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-oleksandra-olesia-za-2025-j-rik/>

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Токіо вперше відбудеться фестиваль української літератури. – Інф.

У японській столиці 12–14 грудня вперше відбудеться фестиваль української літератури «Голоси з України». Програма фестивалю передбачає поетичні перформанси, літературні читання, презентації видань, дискусії та зустрічі з українськими авторами. Список учасників остаточно не затверджений – ведуться перемовини. Представлені на заході книжки можна буде придбати. Ініціаторкою фестивалю є Вікторія Матюша, кураторкою – літературна агентка Дарія Мураками. Підтримку надають міжнародний фонд «Відродження», засновниця центру «Хімаварі» Маріко Укійо та волонтери зі Stand with Ukraine Japan. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066924-u-tokio-vperse-vidbudetsa-festival-ukrainskoi-literaturi.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. Історія однієї реліквії: у Лаврі представили ікону святого Миколая XVIII століття. – Катаєва М.

До Дня святого Миколая у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відкрилася камерна експозиція з єдиним предметом – іконою «Святий Микола Чудотворець» другої третини XVIII ст. Раритет із закритих фондів заповідника вперше показують широкому загалу у рамках проекту «Виставка одного експоната». Ікона написана на Чернігівщині та є репрезентативним зразком українського барокового малярства. Виставка працює у корпусі №3, у нульовій секції «Чернечих келій». Експонат поданий у ширшому контексті – з історією його створення, побутування та музеєфікації. Нині фондова колекція Лаври налічує понад 72 тис. експонатів, більшість із яких зазвичай недоступні широкій публіці. Проект «Виставка одного експоната» дозволяє побачити саме такі раритети. Це перша виставка у новій серії, яку заповідник планує оновлювати кожні три місяці. Побачити ікону із закритих фондів можна до 31 грудня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120671/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 груд. Різдвяний сад ожив: у Києві відкрилася виставка з фантастичними істотами та оберегами. – Стадник А.

У залах Національного музею «Київська картинна галерея» 6 грудня відкрилася виставка «У саду різдвянім». На виставці українське казкарство зустрічається із сучасними авторськими фантазіями. Яскраві створіння Марії Примаченко перебувають в одному просторі із керамічними баранцями та левами васильківських майстрів, мотанки-обереги Ольги Рондяк «захищають» сад спільно з дивовижними квітами Неллі Ісупової, а малюнки Костя Лавра поєднуються з глиняними персонажами Лесі Денисенко. На виставці представлено твори трьох поколінь династії Примаченків: Марії, Федора та Івана. Їхні роботи, виконані в стилістиці наївного мистецтва. У «книжковій світлиці» представлені оригінальні ілюстрації Віктора Гаркуші, Владислава

Єрка, Юлії Мітченко та інших митців, які інтерпретують відомі історії. В експозиції також є кераміка сучасних українських майстрів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rizdvjanij-sad-ozhiv-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-z-fantastichnimi-istotami-ta-oberehami.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 груд. Різдвяні рукотвори з усієї України: в Музеї Івана Гончара проходить традиційний ярмарок. – Хитько І.

Напередодні Різдвяних свят в Музеї Івана Гончара з 6 по 7 грудня проходить ярмарок. До музею завітали майстри та майстрині з різних куточків України, які приготували для відвідувачів свої рукотвори. Протягом двох днів діятиме й Різдвяна майстерня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/664231-rizdvjani-rukotvori-z-usijeji-ukrajini-v-muzeji-ivana-honchara-prokhodit-traditsijnij-jarmarok.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. На Гуцульщині презентували інтерактивну експозицію ткацтва. – Інф.

На Прикарпатті у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини презентували інтерактивну експозицію ткацтва. Вона розповідає про ремесло від перших інструментів прядіння до сучасного текстилю. Проєкт експозиції «Косів – місто ткачів» переміг у Конкурсі студентських проєктів і стартапів, організованого департаментом міжнародного співробітництва та євроінтеграції громад Івано-Франківської облдержадміністрації. В експозиції вперше представили килим фабрики Михайла Куриленка, що працювала в Косові у 1920–1930-х роках, та видання «Кобзаря» Тараса Шевченка 1971 року, ілюстроване тканими рушниками Ганни Василящук із Шешорів. Простір частково адаптований для людей із порушеннями зору: путівник і описи експонатів надруковані шрифтом Брайля. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4066502-na-guculsini-prezentovali-interaktivnu-ekspoziciu-tkactva.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. У столиці презентували онлайн платформу про бойчукізм. – Катаєва М.

Бойчукізм – самобутній напрям українського мистецтва, сформований упродовж 1910–1930-х років під орудою Михайла Бойчука. Величезний пласт творчого доробку бойчукістів був знищений радянським режимом. Митці й мисткині репресовані. Упродовж десятиліть розповідати про бойчукізм було заборонено. boychukists.com – це онлайн-платформа, що об'єднує біографічні дослідження на основі архівних матеріалів і наукових праць, а також представляє творчу спадщину українських художників-бойчукістів. Сайт також розкриває трагічні сторінки історії. Розробкою проєкту займається Lean Art Foundation, мистецька ініціатива Lean Institute Ukraine, спрямована на збереження та популяризацію українського мистецтва XX століття та підтримку сучасних культурних практик воєнного часу. Основні напрями роботи фундації: бойчукізм; нонконформізм 1960–1980-х років; сучасне мистецтво під час війни. Місія фундації полягає в тому, щоб історична пам'ять

української культури супротиву та її мистецьке вираження досягли належного розголосу. До проєкту долучилися авторка ідеї, дослідниця теми бойчукізму Олександра Степашко та кандидат мистецтвознавства і архітектури, доктор філософії з мистецтвознавства Ярослав Кравченко.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120669/>

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. Музею війни передали стяги бойових підрозділів Сухопутних військ. – Інф.

Національному музею історії України у Другій світовій війні передали стяги бойових підрозділів Сухопутних військ. Експозиція з понад 80 знамен (державних прапорів, стягів з символікою бригад) дістала назву «Прапори стійкості». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4066817-muzeu-vijni-peredali-stagi-bojovih-pidrozdiliv-suhoputnih-vijsk.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 груд. До столичного музею війни передали артефакти воєнної розвідки України. – Катаєва М.

Представники ГУР МО України Андрій Юсов та Євгеній Єрін передали до Національного музею історії України у Другій світовій війні артефакти, які відображають діяльність воєнної розвідки в часі війни та роботу Координаційного штабу з питань поводження з військовополоненими. Серед них – вісім відзнак, бланки грамот і подяк Координаційного штабу і копії установчих документів з описами переданих матеріалів, два прапори. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120667/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 5 груд. Київрада призупинила розгляд питань щодо Житнього ринку через процедуру надання статусу пам'ятки. – Божок С.

4 грудня депутати Київської міської ради зняли з розгляду одразу кілька питань, що стосувалися подальшої долі КП «Житній ринок». Ідеться про пропозиції щодо передачі ринку в оренду, внесення його до Переліку першого типу відповідно до розпорядження від 23.01.2025 № 08/231-62/ПР, а також про збереження його функціонального призначення. Як пояснила заступниця голови Київради Ганна Старостенко, ці питання були відкладені у зв'язку зі зміною статусу Житнього ринку та необхідністю врахування його культурної цінності. «Житній ринок улітку набув статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини. А зовсім нещодавно експертна рада при Міністерстві культури розглянула облікову документацію, підготовлену нашим Департаментом охорони культурної спадщини, і підтримала занесення Житнього ринку до реєстру пам'яток нерухомої спадщини України», – зазначила Ганна Старостенко. Вона наголосила, що саме ці обставини стали підставою для призупинення розгляду рішень щодо подальшого використання ринку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120610/>

Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. У «Літаючій тарілці» на Либідській демонтували усі вікна. – Головань Д.

У «Літаючій тарілці» на Либідській демонтували усі вікна. Усередині видно будівельне сміття, зазначила дослідниця архітектури модернізму Ельміра Еттінгер. Водночас проєкт реконструкції так і не оприлюднили, додала дослідниця Олена Борисова. Конструкція «Тарілки» й стилобатна частина під нею перебувають в оренді компанії «Альдо», пов'язаної з Вагіфом Алієвим. У жовтні 2020 року Мінкульт вніс «Тарілку» до реєстру пам'яток місцевого значення. Такий статус захищає будівлю від небажаних втручань, бо за законом пам'ятки можна тільки реставрувати, не змінюючи їхнього вигляду й розмірів. Однак ТРЦ Ocean Mall продовжили будувати. А в листопаді Київська рада передала «Літаючу тарілку» під забудову попри відкриті кримінальні провадження. Станом на січень 2025-го основне будівництво ТРЦ вже завершили, і він остаточно поглинув «Тарілку». У квітні депутатка Київської ради Ксенія Семенова подала звернення у прокуратуру з вимогою зупинити будівельні роботи шляхом накладення арешту. Власник має погодити науково-проєктну документацію, як цього вимагає департамент охорони культурної спадщини. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/369197-u-laquo-litayuchiy-tariltsi-raquo-na-libidskiy-demontuvali-usi-vikna>

Навчальні заклади. Кадри

NV. –2025. – 5 груд. «Усвідомлюю, яка важка задача». Художниця Алевтина Кахідзе вперше висловилася про призначення директоркою Київського художнього ліцею. – Інф.

Через чотири дні після призначення на посаду в.о. директорки Київського художнього ліцею, яке викликало нерозуміння та спротив педагогічного колективу, учнів та батьків, а також дискусію у мистецькому середовищі, Алевтина Кахідзе вперше вийшла із заявою у публічний простір. Вона опублікувала у Facebook допис, в якому зауважила, що усвідомлює важкість задачі, яка перед нею постала, та окреслила свої наміри на посаді. І подякувала колегам-митцям за висловлену підтримку. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/skandal-z-alevtinoyu-kahidze-hudozhnicya-vpershe-prokomentovala-svoye-priznachennya-direktorkoyu-liceyu-50566095.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. «ДоДому на Різдво»: в Копенгагені відкрили виставку, присвячену українським різдвяним традиціям. – Інф.

В Українському домі в Данії відбулося урочисте відкриття виставки «ДоДому на Різдво». Куратори – Марія Квітко та Олексій Ананов за підтримки команди Українського дому (Київ). Відвідувачі можуть побачити вишитий святковий одяг, ткані килими, ритуальні прикраси, архівні фотографії, кераміку, різдвяні «павуки» та скарби з музейних колекцій. Подією вечора став виступ гурту Endangered Songs, чиї голоси розносили стародавні українські

колядки з деокупованих територій. Виставка «ДоДому на Різдво» триватиме до 1 лютого 2026 року і стала можливою завдяки співпраці з Національним центром «Український Дім» (Київ) та у партнерстві з Національним музеєм народної архітектури та побуту України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4066024-dodomu-na-rizdvo-v-kopengageni-vidkrili-vistavku-prisvacenu-ukrainskim-rizdvanim-tradiciam.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. У Гамбурзі стартує проєкт регулярних україномовних екскурсій. – Інф.

У Гамбурзі (Німеччина) та його околицях запускають новий проєкт регулярних україномовних екскурсій. Ця ініціатива має на меті зробити культурне життя української громади більш доступним і різноманітним. Про це йдеться на фейсбук-сторінці Ukraine Haus Hamburg. Проєкт є ініціативою україномовних гідів, які об'єдналися, щоб створити насичену культурну програму для співвітчизників. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4065559-u-gamburzi-startue-proekt-regularnih-ukrainomovnih-ekskursij.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 груд. У Варшаві відбудеться благодійний ярмарок «Різдвяна майстерня». – Інф.

У Варшаві проведуть масштабний благодійний ярмарок «Різдвяна майстерня», організований для збору коштів на підтримку дітей, які постраждали внаслідок війни в Україні. Як повідомили в Українському домі у Варшаві, весь дохід буде спрямовано на акцію Фонду UNITERs «Свята на лінії вогню». Подія відбудеться 21 грудня. На ярмарку на відвідувачів чекає насичена програма, присвячена українським різдвяним традиціям. Захід проходить під патронатом посольства України в Республіці Польща. Організаторами виступили: Український дім у Варшаві, фонд UNITERs, Об'єднання українців у Польщі й українська скаутська організація «Пласт». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4065992-u-varsavi-vidbudetsa-blagodijnij-armarok-rizdvana-majsterna.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 5 груд. Ще три україномовні аудіогіди з'явилися в Румунії, Франції та Бельгії у листопаді. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська повідомила, що ще три україномовні аудіогіди з'явилися в Румунії, Франції та Бельгії у листопаді. Зокрема, 9 листопада запрацював український аудіогід у Музеї ім. Григоре Антипи в Бухаресті, що входить до п'ятірки найкрасивіших природничих музеїв Європи. Ще один аудіогід українською з'явився у Страсбурзі, у палаці Рогана, де розташовані три ключові музеї міста: Музей образотворчого мистецтва, Музей декоративно-ужиткового мистецтва та Археологічний музей. Також український аудіогід можна почути в палаці Куденберг (Бельгія). «Уже 115 українських аудіогідів працюють у визначних пам'ятках 59 країн...

Українська мова дає слово пам'яті та знанням світу. Дякую всім, завдяки кому це стало можливим», – наголосила перша леді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4066525-se-tri-ukrainomovni-audiogidi-zavilisa-v-rumunii-francii-ta-belgii-u-listopadi.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 груд. Українська книжкова полицка відкрилася в Університеті «Хазар» у Баку. – Інф.

В Університеті «Хазар» (Khazar University) у Баку (Азербайджан) офіційно відкрито «Українську книжкову полицку». Цей крок став частиною глобальної ініціативи Першої леді України Олени Зеленської, спрямованої на поширення української літератури у бібліотеках світу. Посольство України в Азербайджані передало університету понад 50 видань українською, англійською та іншими мовами. До зібрання увійшли книги про історію та культуру України, сучасна та класична художня література, а також навчальні посібники. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4065520-ukrainska-knizkova-policka-vidkrilasa-v-universiteti-hazar-u-baku.html>

Підтримка України у світі

NV. – 2025. – 5 груд. З уламками російських ракет. Французький митець створив скульптури з пошкоджених українських меблів. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 5 груд. Французький художник створив «протези» з російських ракет для пошкоджених обстрілами меблів. – Головань Д.

Французький художник Александр Анрі протягом двох років в межах проекту «Світло в темряві» створював скульптури з пошкоджених внаслідок російських атак українських меблів. Для відновлення розтрощених елементів, він використовував уламки ракет РФ, які було запущені по Україні. Над проектом Анрі почав працювати у 2023 році, коли приїхав в Україну з організацією Dutch Civilian Action, яка допомагає людям з прифронтових територій. Результати проекту – два дерев'яні обідні стільці, відремонтовані з використанням деталей, виготовлених з литого алюмінію – вперше були представлені під час Тижня дизайну Нідерландів (Dutch Design Week) 2025 року. За словами Анрі, після виставки в Нідерландах він отримав запити від кількох установ, зацікавлених у демонстрації його робіт. У майбутньому митець планує повернутися в Україну, щоб створити нові роботи. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/francuzkiy-mitec-vidnoviv-ukrajinski-meбли-z-ulamkiv-raket-v-ukrajini-50566274.html>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/369195-frantsuzkiy-hudozhnik-stvoriv-laquo-protezi-raquo-z-rosiyskih-raket-dlya-poshkodzhениh-obstrilami-meблиv>

Віледж Україна. – 2025. – 7 груд. Це найкращі книжки 2025-го за версією GoodReads. – Джанов Д.

Американська сервіс-база книжок GoodReads представила найкращі книжки 2025 року за версією читачів. Найкращою художньою книжкою стала «My Friends» Фредріка Бакмана; найкращий історичний роман – «Atmosphere» Тейлор Дженкінс Рід; книжка «Not Quite Dead Yet» авторки Голлі Джексон стала найкращим містичним трилером; найкращою романтичною історією року назвали «Great Big Beautiful Life» Емілі Генрі; книжкою року в категорії «Роментезі» та найкращою аудіокнижкою назвали «Оніксова буря. Емпіреї. Книга 3» Ребекки Яррос. Книжка вже вийшла українською. Докладно про переможців в інших категоріях:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369207-tse-naykraschi-knizhki-2025-go-za-versieyu-goodreads>

NV. –2025. – 5 груд. «Змусили задуматися». The Atlantic назвав найкращі книжки 2025 року. – Інф.

Журнал «The Atlantic» назвав десять найкращих книг, які «найбільше змусили задуматися цього року». Видання зазначає, що незалежно від епохи, яку книги висвітлюють, усі твори «детально описують думки та поведінку своїх персонажів, їхні унікальні досягнення та їхні надто людські помилки». Кожен твір вирізняється тим, що його «варто прочитати та запам'ятати на довгі роки». З переліком можна ознайомитися тут:

<https://nv.ua/ukr/books/krashchi-knigi-roku-nezabutni-istoriji-ta-unikalni-geroji-riznih-epoh-za-versiyeyu-the-atlantic-50566248.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm