

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

08.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. Київщина поділилася з іншими регіонами кращими практиками з реалізації програми «Ти як?». – Марків Н.](#)

Митці на фронті

[Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Актор Франківського драмтеатру пішов добровольцем у Третю штурмову бригаду. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Village Україна. – 2025. – 7 квіт. Etnodim випустив вишиванки з орнаментом за мотивами тризубів Миколи Битинського. – Головань Д.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Італійський трубач виконав джазову інтерпретацію гімну України на концерті в Києві. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. У центрі Києві закружляють тисячі яскравих птахів із паперу. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. У Музеї історії Києва відкриють артінсталяцію з оригами-птахів. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 квіт. Живопис війни й життя: що показують на виставці «Мистецтво жити». – Резніченко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. ДУАЛЬНІСТЬ: столична галерея презентує виставку про взаємодію протилежностей у творчості. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У Музеї історії Києва пройде виставка французької художниці Фанні Лешевальє. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. У березні в межах туру «Кіно заради Перемоги!» відбулися 83 покази. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Вийшов саундтрек до фільму «Киснева станція». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 8 квіт. Підтримка українського кіно: кінофестиваль «Svitlo» відкриває прийом заявок. – Скотнікова О.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 7 квіт. Фільм про українське воєнне дитинство](#)

на тлі спроб зрівняння жертви та агресора. – Петренко-Цеунова О.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 7 квіт. Лесь Подерв'янський виступить з концертами у Польщі. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 7 квіт. Держкомтелерадіо оголосив добір на посаду директора Нацвидавництва дитячої літератури «Веселка». – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 7 квіт. Вийшла книжка «Шоумен» кореспондента Time Саймона Шустера в перекладі на українську. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Науковці розробили 3D-модель Одеського археологічного музею. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. Ліна Костенко та зона Відчуження: у Києві покажуть документальний фільм про експедиції поетеси. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. «Українська книжкова полицка» з'явилася в угорському місті Шіофок. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. У Греції з'явилася нова «Українська книжкова полицка». – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Відомий британський скрипаль висловив підтримку Україні. – Інф.

NV. – 2025. – 7 квіт. Процес запущено. Facebook та Instagram відмовилися від фактчекінгу – поки лише у США. – Печенюк А.; Village Україна. – 2025. – 7 квіт. Meta офіційно закрила програму фактчекінгу в Instagram, Facebook і Threads. Поки що лише у США. – Головань Д.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. Київщина поділилася з іншими регіонами кращими практиками з реалізації програми «Ти як?». – Марків Н.

Регіональні координатори Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» – ініціативи першої леді Олени Зеленської – ознайомилися з кращими практиками Київської області. «Досвід кожної громади, області є унікальним. Він точно може бути корисним для інших регіонів. Експертиза регіональної координації вже дозволяє швидко адаптувати підходи для різних територій. Саме так працюють інновації Всеукраїнської програми ментального здоров'я – завдяки синергії всієї екосистеми «Ти як?», – наголосила голова координаційного центру з психічного здоров'я КМУ Оксана Збітнева. Учасники заходу наочно побачили, як функціонують сервіси з надання послуг з ментального здоров'я на Київщині. В області відкрито центр Recovery Ukraine для реабілітації військових на 50 місць. Ірпінський історико-краєзнавчий музей зберігає не лише місцеву історію та культуру, а й став окремим простором відновлення для жителів громади. У закладі регулярно відбуваються майстеркласи з арттерапії, що проводять саме психологи. В кожній залі Музею облаштовані місця, де люди можуть просто поспілкуватися, поділитися власними думками. Ірпінська міська публічна бібліотека імені Максима Рильського на початку вторгнення стала простором незламності й відтоді заклад лишається місцем для зустрічей та взаємодії жителів міста. В бібліотеці відразу після звільнення громади стали проводити заходи підтримки. Також на Київщині затверджено обласний План заходів з охорони психічного здоров'я на 2024–2026 роки, обрано пріоритетний проєкт в межах «Ти як?». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110857/>

Митці на фронті

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Актор Франківського драмтеатру пішов добровольцем у Третю штурмову бригаду. – Інф.

Актор Франківського драмтеатру Богдан Романюк подався на службу в Третю штурмову бригаду. Про це у Фейсбуці повідомляє Франківський драмтеатр з посиланням на директора – художнього керівника театру Ростислава Держипільського. За його інформацією, Богдан Романюк сім років працював у Франківському драмтеатрі, зіграв безліч яскравих ролей і став одним із найхарактерніших акторів трупі. З перших днів повномасштабного вторгнення він активно допомагав військовим. Актор просить шанувальників театру підтримувати армію та боротися за полонених. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979459-aktor-frankivskogo-dramteatru-pisov-dobrovolcem-u-tretu-sturmovu-brigadu.html>

Креативні індустрії

Village Україна. – 2025. – 7 квіт. Etnodim випустив вишиванки з орнаментом за мотивами тризубів Миколи Битинського. – Головань Д.

Бренд Etnodim створив нову капсульну колекцію вишиванок. Орнаменти створили на основі авторських інтерпретацій тризуба з альбому уніформ УНР

1917–1920 років українського геральдиста Миколи Битинського. Цей альбом належить Українському музею і бібліотеці в Стемфорді (США). Перед роботою над дизайном бренд погодив використання матеріалів із кураторкою музею Любов'ю Волинець. Микола Битинський – український геральдист, графік, поет, дослідник та мистецтвознавець. Він створив понад 50 гербів, емблем і нагород, зокрема Хрест Симона Петлюри для ветеранів Армії УНР. У 1939 році він створив проєкт Великого герба України, який сьогодні викликає інтерес у дослідників історії й геральдики. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/361547-etnodim-vipustiv-vishivanki-z-ornamentom-za-motivami-trizubiv-mikoli-bitinskogo>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Італійський трубач виконав джазову інтерпретацію гімну України на концерті в Києві. – Інф.

Відомий італійський трубач Паоло Фрезу у супроводі квартету італійських музикантів дав концерт у Києві, розпочавши його з виконання джазової інтерпретації національного гімну України. Про це повідомили в посольстві Італії в Україні, яке організувало захід спільно з Італійським інститутом культури в Україні. Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький у своєму вітальному слові назвав цей захід моментом надзвичайної культурної та символічної цінності, свідченням виняткової якості відносин між двома країнами. Він взяв участь у концерті разом із численними представниками уряду, Офісу Президента, політичних кіл, а також провідними діячами сфери підприємництва, культури та громадянського суспільства. За день до концерту Паоло Фрезу та його ансамбль провели майстер-клас, надавши освітній та людський досвід молодим музикантам. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979368-italijskij-trubac-vikonav-dzazovu-interpretaciju-gimnu-ukraini-na-koncerti-v-kievi.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. У центрі Києві закружують тисячі яскравих птахів із паперу. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. У Музеї історії Києва відкриють артінсталяцію з оригамі-птахів. – Інф.

На фасаді Музею історії міста Києва встановлюють масштабну інсталяцію ORIGAMI for UKRAINE. Вона складається з 5000 птахів, яких зробили з металізованого паперу діти з Бельгії та України, зокрема вихованці Київського палацу дітей та юнацтва. А бельгійський дизайнер Шарль Кайсін створив з оригамі-голубів інсталяцію у вигляді сонця. Завдяки цій його роботі вже вдалося зібрати майже 50 тис. євро на лікування поранених українських військових у київському Медичному центрі реабілітації та паліативної допомоги. Відкриють тривимірний витвір мистецтва 9 квітня. 7 квітня у Музеї історії міста Києва відбулася пресконференція, присвячена благодійному проєкту ORIGAMI for UKRAINE, який стартував у Брюсселі як благодійна ініціатива для збору грошей на лікування поранених бійців у реабілітаційному

центрі в Києві. Автор проєкту Шарль Кайсін розповів, що для цього був створений [сайт](#), зайшовши на який кожен може зробити пожертву. «Ми подарували Києву цю роботу як символ справжньої дружби, солідарності та підтримки Брюсселем українців, які постраждали від російської агресії. Всі зібрані кошти підуть на обладнання для реабілітаційного центру, яке закуплять у Бельгії та передадуть до Києва», – розповів Шарль Кайсін. Директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк розповів, що інсталяція залишатиметься на фасаді Музею історії Києва протягом 90 днів. Після цього її перенесуть у Київський палац дітей та юнацтва. Він також зазначив, що будь-які проєкти, які привертають увагу до мистецтва, а також поєднані з благодійною, гуманітарною місією, завжди дуже важливі. В Україні проєкт ORIGAMI for UKRAINE реалізується за сприяння фонду Андрія Матюхи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110852/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979410-u-muzei-istorii-kieva-vidkriut-artinstalaciu-z-origamiptahiv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 квіт. Живопис війни й життя: що показують на виставці «Мистецтво жити». – Резніченко В.

У Національному музеї Тараса Шевченка в Києві відкрилася масштабна виставка сучасного українського мистецтва «Мистецтво жити». Проєкт організувала мистецька платформа Subjektiv Art Event, яка прагне щороку представляти публіці зріз актуального українського мистецтва. У виставковому просторі вже можна побачити твори від 43-х митців з різних куточків країни, створених після початку повномасштабного вторгнення. Організатори ставлять перед собою амбітну мету – дослідити українське мистецтво в умовах війни, занотувати зміни в творчому підході художників і зібрати антропологічний зріз культурного життя країни. Особливість експозиції – у різноманітності: стилі, техніки, теми. На виставці представлено роботи Євгена Покутнєва, Сергія Греха, Наталії Брінчук, Данила Шуліпи, сестер Ніколь та Мішель Фельдман, Богдана Буренка, Артура Музиченка та інших. Задум організаторів – започаткувати щорічний Місяць ультрасучасного мистецтва в Києві, який дозволить і глядачам, і самим митцям щоразу повертатися до питань, які формують наше сьогодення. Побачити експозицію можна до 27 квітня включно. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zhivopis-vijni-j-zhittja-shcho-pokazujut-na-vistavtsi-mistetstvo-zhiti.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. ДУАЛЬНІСТЬ: столична галерея презентує виставку про взаємодію протилежностей у творчості. – Асадчева Т.

У малій залі галереї «Imagine Point» триває експозиція «ДУАЛЬНІСТЬ», що об'єднує творчість мистецького подружжя – Павла Македонського та Інни Пантелемонової. Полотна митців, експоновані разом в одному просторі, дають глибше розуміння творчого співіснування. Виставка «ДУАЛЬНІСТЬ» триватиме до 26 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110838/>

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. У Музеї історії Києва пройде виставка французької художниці Фанні Лешевальє. – Інф.

У Музеї історії міста Києва 8 квітня відкриється виставка робіт французької художниці Фанні Лешевальє «In memoriam. Реальність крізь мистецтво». Організатором виставки є благодійний фонд Solidarity, який зосереджується на відбудові України і наданні допомоги постраждалим через війну. Фанні Лешевальє працює в техніці фотомонтажу, накладаючи світлини воєнних кореспондентів на репродукції класичних творів європейського живопису. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979708-u-muzei-istorii-kieva-projde-vistavka-francuzkoi-hudoznici-fanni-lesevale.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. У березні в межах туру «Кіно заради Перемоги!» відбулися 83 покази. – Інф.

У березні в межах Національного туру «Кіно заради Перемоги!» відбулися 83 покази 36 українських фільмів. Про це у Фейсбучі повідомило Державне агентство України з питань кіно. Докладно про те, де відбулися покази і які стрічки було продемонстровано – тут:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979503-u-berezni-v-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-vidbulisa-83-pokazi.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Вийшов саундтрек до фільму «Киснева станція». – Інф.

Вийшов саундтрек до біографічної драми режисера Івана Тимченка «Киснева станція», що розповідає про період із життя Мустафи Джемілева. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомляє у Фейсбучі. Музичний всесвіт стрічки створив видатний японський композитор Джун Міяке. Саундтрек написала й виконала відома турецька співачка Кальбен. За задумом, це мала бути пісня, яку Мустафа колись записав на аудіокасеті для майбутньої дружини Сафінар. Однак оригінальний запис використати не вдалося, тому була створена нова, оригінальна композиція. У кінотеатрах України покази біографічної драми «Киснева станція» стартують 10 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979405-vijsov-saundtrek-do-filmu-kisneva-stancia.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 8 квіт. Підтримка українського кіно: кінофестиваль «Svitlo» відкриває прийом заявок. – Скотнікова О.

Відкрито прийом заявок на VI Кінофестиваль «Svitlo», який відбудеться 14–16 вересня у Києві в Українському домі. Кінофестиваль має на меті підтримувати українське кіно, яке надихає, несе важливі меседжі, порушує актуальні соціальні питання. Фестивальна програма складається з

національного та міжнародного конкурсів у таких категоріях: повнометражний фільм (документальний, ігровий, анімація), короткометражний фільм (документальний, ігровий, анімація) та соціальний ролик. Як подати заявку, тут:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110874/>

Український тиждень. – 2025. – 7 квіт. Фільм про українське воєнне дитинство на тлі спроб зрівняння жертви та агресора. – Петренко-Цеунова О.

У матеріалі – про короткометражну стрічку «Якби я могла літати» / «If I Could Fly», яку створили молоді кінематографісти з Баден-Вюртемберзької кіноакадемії. Фільм тривалістю 7 хвилин розповідає історію 10-річної дівчинки, яка разом із молодшою сестрою змушена покинути рідний дім, рятуючись від вибухів та руйнувань. Режисер Александер Кюн і продюсер Марко Генн майстерно передали внутрішній світ дитини, яка переживає війну, – світ, де реальність переплітається з фантазією, а страх – із надією. Докладно:

<https://tyzhden.ua/film-pro-ukrainske-voienne-dytynstvo-na-tli-sprob-zrivniannia-zhertvy-ta-ahresora/>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 7 квіт. Лесь Подерв'янський виступить з концертами у Польщі. – Інф.

У рамках європейського туру український драматург Лесь Подерв'янський виступить з концертами у Польщі, Чехії, Австрії, Швейцарії, Німеччині та Ірландії. У Польщі концерти відбудуться: 23 квітня – у Катовіце; 30 квітня – у Гданську. Концерти розраховані на дорослу аудиторію, оскільки у своїх п'єсах драматург використовує лайливу лексику. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/les-poderv-ianskyj-vystupyt-z-kontsertamy-u-polshchi/>

Українська літературна газета. – 2025. – 7 квіт. Держкомтелерадіо оголосив добір на посаду директора Нацвидавництва дитячої літератури «Веселка». – Інф.

Державний комітет телебачення та радіомовлення України оголосив добір на посаду директора Національного видавництва дитячої літератури «Веселка». Про це йдеться у повідомленні на сайті. З умовами роботи та вимогами до кандидатів можна ознайомитися тут:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleradio-oholosyv-dobir-na-posadu-dyrektora-natsvydavnytstva-dytiachoi-literatury-veselka/>

Українська літературна газета. – 2025. – 7 квіт. Вийшла книжка «Шоумен» кореспондента Time Саймона Шустера в перекладі на українську. – Інф.

У видавництві «Чорна гора» в перекладі на українську вийшла книжка «Шоумен» американського журналіста, кореспондента «Time» Саймона Шустера. Книжка «Шоумен: усередині вторгнення, яке сколихнуло світ і

зробило Володимира Зеленського лідером» побачила світ у січні 2024 року у видавництві HarperCollins. Вона відразу ж опинилася у списку бестселерів «New York Times» і була перекладена кількома мовами. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyjshla-knyzhka-shoumen-korespondenta-time-sajmona-shustera-v-perekladi-na-ukrainsku/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Науковці розробили 3D-модель Одеського археологічного музею. – Інф.

В Одесі науковці археологічного музею разом з фахівцями наукової лабораторії «Архаїка» провели оцифрування будівлі музею. Про це розповіли в Одеському археологічному музеї. Для виготовлення наземної частини будівлі фахівці зробили 70 сканів та 1500 фото. Для виготовлення моделі даху музею було зроблено 600 фото з землі та з висоти. Для того щоб модель була чіткою, науковці наліпили на землю спеціальні маркери, які потрапили на фото з даху і згодом допомогли зшити всі знімки між собою. Також археологи відсканували увесь музей зсередини і зробили його повноцінний внутрішній план, який буде використовуватись для потреб музею. Музейники також повідомили, що нещодавно вони отримали грант на створення віртуальної бази даних для зберігання всіх відсканованих матеріалів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979297-naukovci-rozrobili-3dmodel-odeskogo-arheologichnogo-muzeu.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 квіт. Ліна Костенко та зона Відчуження: у Києві покажуть документальний фільм про експедиції поетеси. – Інф.

12 квітня у Музеї книги і друкарства України відбудеться презентація документального фільму «Подорож пекельною рікою» про Чорнобильську зону відчуження. Фільм не лише показує трагічні наслідки катастрофи, а й порушує важливу тему збереження культурної спадщини у місцях, позначених забуттям та руйнуванням. Документальну стрічку представлять режисер Олег Бійма, академік Телевізійної академії України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка та співавторка проєкту, журналістка Таїсія Шаповаленко. Особливу атмосферу зустрічі створить Оксана Пахльовська – донька Ліни Костенко, письменниця, перекладачка та професорка Римського університету Ла Сапієнца. Також перед початком заходу відвідувачі музею матимуть змогу побачити фрагменти історичної презентації видання «Берестечко», з ілюстраціями Сергія Якутовича, що відбулася в Українському домі у 2010 році. Після кінопоказу відбудеться невеличка дискусія про проєкт. Захід відбувається в межах ювілейної виставки Ліни Костенко «Митець національного сумління й бунту», яка наразі триває у музеї. В експозиції представлено оригінали видань творів поетеси, переклади її поезій світовими мовами, а також її дослідження та власні переклади іноземних авторів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110841/>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 8 квіт. «Українська книжкова полицка» з'явилася в угорському місті Шіофок. – Інф.

У Бібліотеці Балатонського регіонального історичного науково-дослідного інституту в угорському місті Шіофок 7 квітня відбулося урочисте відкриття «Української книжкової полицки». Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Угорщині. У заході взяв участь посол України в Угорщині Федір Шандор, який здійснив регіональну поїздку до Шіофоку задля цієї події. Представники посольства познайомилися з українськими дітьми, які наразі проживають і навчаються в Шіофоку. Посольство подякувало керівництву бібліотеки за те, що не лише погодилися розмістити «Українську книжкову полицку», а й запровадили безкоштовний абонемент для українців. «Це ще один крок до того, щоб українська культура й мова стали більш доступними нашим дітям, які вимушено опинилися в Угорщині, й загалом українській громаді за кордоном», – наголосили у диппредставництві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3979674-ukrainska-knizkova-policka-zavilasa-v-ugorskому-misti-siofok.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. У Греції з'явилася нова «Українська книжкова полицка». – Інф.

У грецькому місті Янніця, розташованому в історичному регіоні Пелла – батьківщині Олександра Македонського, відбулося відкриття уже дев'ятої на теренах Північної Греції «Української книжкової полицки». Про це у Фейсбуці повідомило консульство України в Салоніках. Полицку відкрив консул України в Салоніках Євген Шквиря. Таким чином ще в одному місті регіонів Македонії й Фракії з'явився окремий український культурний осередок. Подія стала можливою завдяки сприянню муніципального голови Янніци Стафіса Фуднуکیدіса та його команди, які проявили потужну підтримку Україні та її народові у боротьбі за свою незалежність. Консул Євген Шквиря також передав до Центральної муніципальної бібліотеки Янніци добірку книг. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3979250-u-grecii-zavilasa-nova-ukrainska-knizkova-policka.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Відомий британський скрипаль висловив підтримку Україні. – Інф.

Провідний скрипаль Бірмінгемського симфонічного оркестру та викладач Королівської консерваторії Пітер Кемпбелл-Келлі висловив підтримку народові України. Про це повідомляє Інститут культурології НАМ України, на адресу якого надійшов лист від музиканта. Зазначається, що разом із листом британський музикант надіслав короткометражний фільм, у якому він виконує Таємничу сонату № 16 «Пассакалія» для скрипки соло австрійського композитора XVII століття Генріха Ігнаца Франца Бібера. «Цей твір хочу запропонувати вам як музичну молитву про благополуччя і силу для всіх вас, хто бореться і захищає своїх дорогих людей, як герої, у цій війні», – йдеться в

листі. Музичне послання Пітер Кемпбелл-Келлі супроводжує віршем власного авторства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979384-vidomij-britanskij-skrival-visloviv-pidtrimku-ukraini.html>

NV. –2025. – 7 квіт. Процес запущено. Facebook та Instagram відмовилися від фактчекінгу – поки лише у США. – Печенюк А.; Village Україна. – 2025. – 7 квіт. Meta офіційно закрила програму фактчекінгу в Instagram, Facebook і Threads. Попки що лише у США. – Головань Д.

За словами Джоеля Каплана, директора з глобальних питань Meta, з понеділка, 7 квітня, програма перевірки фактів припинена. За його словами, замість повідомлень від фахівців з перевірки фактів, які використовувалися раніше, з'являться Community Notes, які дозволяють користувачам платформи самостійно додавати примітки до дописів. Вони почнуть з'являтися для американських користувачів у Facebook, Threads і Instagram. При цьому жодних штрафних санкцій щодо таких дописів накладати не будуть. Раніше дописи, які позначали фактчекери, мали низький рейтинг у стрічках користувачів. В Meta стверджують, що заміна пропозицій щодо фактчекінгу новою системою зрештою може відбутися і в інших країнах. Розширення очікується упродовж року. Докладно:

<https://techno.nv.ua/ukr/it-industry/community-notes-meta-50504268.html>
<https://www.village.com.ua/village/business/news/361569-meta-ofitsiyno-zakrila-programu-faktchekingu-v-instagram-facebook-nbsp-i-threads-poki-scho-lishe-u-ssha>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm