

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Через війну загинули 214 митців і 108 медійників – Мінкультури. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Мінкультури вважає УКФ недофінансованим, і буде просити збільшення фінансування на 2026р. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Директорка УІК закликає уряд дозволити купувати книги за кошти з держвиплати «Паунок школяра». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Андрій Наджос, заступник міністра культури та стратегічних комунікацій. Спільні пошукові роботи – важливий інструмент зниження політичної напруги. – В. Шевченко.; Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Перепоховання ексгумованих останків у Пужниках заплановане на початок осені – МКСК. – Інф. Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У МКСК сказали, коли Україна планує розпочати пошуково-ексгумаційні роботи у Польщі. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – серп. Спільні пошуково-ексгумаційні роботи Польщі та України допомагають знизити політичну напругу – МКСК. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. «Укрпошта» випустила нові марки: вони присвячені ветеранам війни. – В. Наріжна; Укрінформ. – 2025. – серп. Укрпошта випустила марки, присвячені ветеранам зі складними ампутаціями. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Музеї війни представлять дослідження про русифікацію на окупованих територіях України.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 6 серп. Заборонені російські медіа все ще доступні в ЄС, – звіт ISD. – Інф.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2025. – 6 серп. 67% опитаних медійників вважають фінансову нестабільність найбільшим викликом для медіа за останній рік. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2025. – 6 серп. Занедбану лазню у Дарницькому районі хочуть перетворити на культурний або соціальний простір. – В. Гуржий](#)

[The Village Україна. – 2025. – 6 серп. На Тернопільщині у давній печері встановили пластикові вікна. – В. Гуржий](#)

[Україна молода. – 2025. – 6 серп. Між Острогом і Дерманем. Приватний музей, де можна пожити в атмосфері волинської давнини. – о. Віталій ПОРОВЧУК, пластун, сеніор праці](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. Демонтували останній в Україні пам'ятник Леніну. – В. Наріжна](#)

Благодійність. Волонтерство

[NV. –2025. – 6 серп. Залишився волонтером в Україні. У Києві представлять фотокнигу про війну британського фотохудожника Марка Невілла. – Ю. Найденко](#)

Перформативні мистецтва

[Український тиждень. – 2025. – 6 серп. Шевченко як феномен успіху та нагадування про війну: інтерактивна інсталяція в Києві. – О. Петренко-Цеунова](#)

Театр

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. У Мінкультури розповіли, якими інструментами будуть стимулювати створення професійної спільноти театральних критиків. – Інф.](#)

Музика

[Україна молода. – 2025. – 6 серп. Людмила Монастирська: «З Аїдою я дебютувала на сцені Метрополітен-опера, пізніше співала «Тоску», «Сільську честь». – Р. Новакович](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. На Сумщині відкрили виставку «Нескорене прикордоння». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. У Мінкультури наразі немає планів реорганізувати «Довженко-Центр» – Григоренко. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Фінансування сфери кіно на 2026р необхідно збільшити щонайменше до 500-600 млн грн – Мінкультури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Києві презентували національні кінопроекти, створені за підтримки Держкіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 серп. Кінофестиваль Svitlo цьогоріч покаже 30 українських і зарубіжних стрічок. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» в липні відбулися сто кінопоказів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Швейцарський режисер: Вплив війни на довкілля – глобальна проблема, про яку слід говорити більше. – Інф.](#)

Арттерапія

[Вечірній Київ. – 2025. – 6 серп. «Мій знак. Моя історія»: у Києві відбудеться воркшоп із ліногравюри для жінок, які чекають. – С. Божок](#)

Охорона культурної спадщини. Археологія

[Вечірній Київ. – 2025. – 6 серп. Верховний Суд став на бік Музею народної архітектури та побуту у Пирогові. – Н. Марків](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 7 серп. Київська митниця вилучила крем'яне вістря віком 5 тисяч років та інші артефакти, які намагалися переслати за кордон. – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У Кам'янці-Подільському археологи виявили залишки споруди трипільської культури. – Інф.](#)

Навчальні заклади. Мистецька освіта

[Україна молода. – 2025. – 6 серп. Фортепіано від німецької компанії C. Bechstein уже в українських мистецьких школах. – Т. Здоровило](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У Литві презентували фотовиставку про українців на війні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 серп. Українська делегація зустрілася з групою друзів України в парламенті Вікторії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 серп. У Варшаві відбудеться акція «Полум'я Братерства» на вшанування воїнів УНР. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Очільниця МКСК обговорила з японськими партнерами підтримку українських медіа. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. «Кричіть за нас там, де ми не можемо»: у Празі відкрили міжнародну виставку, що документує злочини Росії проти України. – В. Резніченко; Укрінформ. – 2025. – 5 серп. У Празі відкрилась міжнародна виставка про геноцидальну війну Росії проти України. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 6 серп. Українську виставку «Дім за зорею. Осака» представили на Експо 2025. Вона досліджує поняття «дому» під час](#)

війни. – В. Гуржий; Укрінформ. – 2025. – 6 серп. На EXPO 2025 в Японії представили імерсивну виставку українських митців «Дім за зорею». – Інф.

Підтримка України у світі

NV. –2025. – 6 серп. Майже 200 знімків. The New Yorker розповів про голландського фотографа, який випустив книгу зі світлинами війни в Україні. – К. Пасічник

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Японський університет Кобе Гакуїн приєднався до Коаліції українських студій – Зеленська. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Через війну загинули 214 митців і 108 медійників – Мінкультури. – Інф.

Через повномасштабну війну в Україні загинули 214 діячів культури і 108 працівників медіа, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. У відомстві підкреслили, що систематичні злочини проти журналістів і медіа, вчинені Росією, становлять серйозну загрозу для свободи слова та інформаційної безпеки, підривають демократичні цінності та права людини. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093787.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Мінкультури вважає УКФ недофінансованим, і буде просити збільшення фінансування на 2026р. – Інф.

Міністерство культури і стратегічних комунікацій України вважає Український культурний фонд (УКФ) недофінансованим, і буде просити збільшення фінансування на 2026 рік, повідомила перша заступниця міністра Галина Григоренко. Вона додала, що в бюджетній декларації на 2026 рік і на УКФ, і на Український інститут книги (УІК) закладені такі ж показники фінансування, як і на попередні роки, зазначивши, що Мінкультури буде просити закласти більше коштів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093758.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Директорка УІК закликає уряд дозволити купувати книги за кошти з держвиплати «Пакунок школяра». – Інф.

Директорка Українського інституту книги (УІК) Олександра Коваль закликає Кабінет міністрів дозволити купувати книги за кошти з державної виплати «Пакунок школяра». Вона звернула увагу, що, згідно з умовами, в програмі беруть участь продавці з торговельними кодами, яких наразі 4: МСС5641, МСС 5651, МСС 5661, МСС 5943 (магазини дитячого одягу, магазини сімейного одягу, магазини взуття, магазини офісного, шкільного приладдя та канцелярських товарів). «А де ж наші рідні книготорговельні МСС 5942 та 5192, спитаєте ви? Де хоча б натяк на можливість купити дитині не лише майку, труси, кросовки і рюкзак, а трохи емоцій від читання книжок? Дорогі міністри, спробуйте, врешті, мислити ширше і почати розуміти, що становлення української людини починається змалечку, і не з кедів, а зі слів, думок, висновків, які людина найнадійніше здобуває з книжок, причому не з підручників, а з прочитаних на дозвіллі, для задоволення», – написала директорка УІК. У свою чергу заступниця голови комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук у коментарях до допису Коваль написала, що це хороша ідея. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093868.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Андрій Наджос, заступник міністра культури та стратегічних комунікацій. Спільні пошукові роботи – важливий інструмент

зниження політичної напруги. – В. Шевченко.; Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Перепоховання ексгумованих останків у Пужниках заплановане на початок осені – МКСК. – Інф. Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У МКСК сказали, коли Україна планує розпочати пошуково-ексгумаційні роботи у Польщі. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – серп. Спільні пошуково-ексгумаційні роботи Польщі та України допомагають знизити політичну напругу – МКСК. – Інф.

На околиці Львова, на території колишнього цвинтаря в районі Збоїща, розпочалися спільні українсько-польські пошуково-ексгумаційні роботи. Експедиція стартувала 4 серпня і стала вже другою, що проходить в умовах повномасштабної війни. Це ще один крок до діалогу між Україною та Польщею у складному й водночас важливому питанні – гідного перепоховання жертв Другої світової війни. Про перебіг робіт, виклики, співпрацю з польськими колегами й наступні плани розповів заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Андрій Наджос. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022736-perepohovanna-eksgumovanih-ostankiv-u-puznikah-zaplanovane-na-pocatok-oseni-mksk.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022770-u-mksk-skazali-koli-ukraina-planue-rozpocati-posukovoeksgumacijni-roboti-u-polsi.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/4022762-spilni-posukovoeksgumacijni-roboti-polsi-ta-ukraini-dopomagaut-zniziti-politichnu-napругu-mksk.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. «Укрпошта» випустила нові марки: вони присвячені ветеранам війни. – В. Наріжна; Укрінформ. – 2025. – серп. Укрпошта випустила марки, присвячені ветеранам зі складними ампутаціями. – Інф.

На кожній марці – зображення ветеранів, які проходять реабілітацію в центрі «Титанові». «Укрпошта» в соціальних мережах повідомила про випуск нової серії поштових марок, присвяченої ветеранам російсько-української війни, які проходять реабілітацію після тяжких поранень. Ескізи створила українська художниця Люся Іванова у співпраці з реабілітаційним центром TYTANOVІ. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrposhta-vipustila-novi-marki-voni-prisvjacheni-veteranam-vijni.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022269-ukrposta-vipustila-marki-prisvaceni-veteranam-zi-skladnimi-amputaciami.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Музеї війни представлять дослідження про русифікацію на окупованих територіях України.

У Музеї війни 8 серпня відбудеться презентація результатів проєкту «Покращення розуміння населення окупованих територій та надання йому допомоги шляхом трансформаційних досліджень, що проводяться громадами». Учасники заходу зможуть ознайомитися з системними практиками русифікації, які застосовує Росія на тимчасово окупованих територіях. Крім того, дослідники представлять методику, за допомогою якої проводилися

дослідження, аналіз важелів русифікації, висновки та прогнози щодо процесів деокупації та реінтеграції. Спікерами заходу виступають директор Центру близькосхідних досліджень Ігор Семиволос та його заступник Сергій Данилов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4021924-u-muzei-vijni-predstavlat-doslidzenna-pro-rusifikaciju-na-okupovanih-teritoriah-ukraini.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 6 серп. Заборонені російські медіа все ще доступні в ЄС, – звіт ISD. – Інф.

Після вторгнення Росії в Україну у лютому 2022 року органи ЄС заборонили мовлення підконтрольних Кремлю медіа в межах блоку, зокрема в інтернеті, щоб протидіяти «дезінформації». Однак через понад три роки підсанкційні ресурси все ще активні та доступні в країнах Євросоюзу. Під санкції ЄС потрапили RT (раніше – Russia Today), Sputnik та інші державні медіа, яких звинуватили у веденні «інформаційної війни». У межах звіту ISD протестував три найбільші інтернет-провайдери у Німеччині, Франції, Італії, Польщі, Чехії та Словаччині. Експерти виявили 26 медіа, що перебувають під санкціями, та перевірили 58 пов'язаних з ними доменів. У 76% випадків провайдери не змогли заблокувати доступ. Країни-члени ЄС відповідальні за блокування, однак ISD критикує Єврокомісію за «нездатність» підтримувати «остаточний список доменних варіацій» або ж вебадрес, що пов'язані з кожним медіаресурсом. Як повідомляється у звіті, це залишає країни та провайдерів «без необхідних орієнтирів для ефективної та цілеспрямованої реалізації санкцій». У звіті міститься заклик до Єврокомісії опублікувати «постійно оновлюваний та публічно доступний список» і включити його до санкційних пакетів та інформаційної панелі санкцій. Звіт свідчить про те, що Словаччина, прем'єр-міністр якої Роберт Фіцо відомий своїми проросійськими поглядами, найгірше справляється з виконанням санкцій – блокування не проводиться взагалі. Друге місце посіла Польща, тоді як найбільш ефективними виявилися Франція та Німеччина. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/zaboroneni-rosijski-media-vse-shche-dostupni-v-ies-zvit-isd/>

Медіа

Українська літературна газета. – 2025. – 6 серп. 67% опитаних медійників вважають фінансову нестабільність найбільшим викликом для медіа за останній рік. – Інф.

67% опитаних медійників назвали фінансову нестабільність найбільшим викликом останнього року в роботі медіа. Про це свідчать результати дослідження ГО «Має сенс» під назвою «Потреби та очікування стейкхолдерів української медіаіндустрії», проведене з квітня по травень. Серед найбільших викликів також називали пошук нових джерел фінансування (47,3%), утримання аудиторії (43,6%) та вигорання команди (41,8%). Перед українськими медіа постали два шляхи подолання кризи – жорстка оптимізація

витрат та пошук альтернативних джерел фінансування. Наразі 47% опитаних активно шукають нові джерела фінансування після того, як припинилося американське фінансування. 51% медіа запровадили багатозадачність, 42% активно використовують штучний інтелект для оптимізації процесів, 40% скоротили бюджети на гонорари, а третина зменшила кількість матеріалів. Наразі українським медіа не вистачає управлінських навичок. 20,8% опитаних назвали медіаменеджмент дефіцитною компетенцією. Крім того, бракує навичок роботи зі штучним інтелектом (18,9% респондентів), розуміння вебаналітики (18,8%). Серед інших важливих знань, яких бракує, – юридичні аспекти, навички роботи з новими технологіями, управління командою, знання з маркетингу, монетизації, SEO-оптимізації, підписна модель роботи редакції. Крім того, учасники дослідження розповіли про критичний брак часу на професійний розвиток. Так, 39,6% не мають системного підходу до навчання через брак часу та ресурсів. 64,2% опитаних віддають перевагу коротким практичним офлайн-тренінгам. 49,1% організовують навчання через зовнішні освітні програми, хоча звертають увагу, що є багато безплатних тренінгів, але майже немає програм з монетизації, ШІ-інструментів, аналітики. 28,3% використовують наставництво. З повним дослідженням можна ознайомитися [тут](#). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/67-opytanykh-medijnykiv-vvazhaiut-finansovu-nestabilnist-najbilshym-vyklykom-dlia-media-za-ostannij-rik/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2025. – 6 серп. Занедбану лазню у Дарницькому районі хочуть перетворити на культурний або соціальний простір. – В. Гуржий

Закинуту будівлю у Дарницькому районі хочуть перетворити на культурний або соціальний простір, повідомляє голова Дарницької РДА Олександр Ковтунов. Колись тут були лазні, які перестали функціонувати після пожежі. Після чого будівля роками перетворювалася на смітник, каже Ковтунов. Наразі її планують відновити та перетворити у заклад позашкільної освіти, культурної або соціальної сфери. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365407-zanedbanu-laznyu-u-darnitskomu-rayoni-hochut-peretvoriti-na-kulturniy-abo-sotsialniy-prostir>

The Village Україна. – 2025. – 6 серп. На Тернопільщині у давній печері встановили пластикові вікна. – В. Гуржий

На Тернопільщині у Печері відлюдника пенсіонери та чиновники ОВА встановили пластикові вікна, повідомляє ГО «Україна Інкогніта». Це впливає не тільки на зовнішній вигляд пам'ятки, але й на її збереження. Печера не герметична, через що до неї постійно потрапляє волога. Дерев'яні вікна у ній забезпечували вентиляцію, а наразі стіни вкриті товстим шаром плісняви та грибницями. Також біля входу в печеру встановили гіпсову фігуру Божої Матері, розфарбовану під бронзу, та інформаційний стенд, прикрашений туристичним логотипом «Тернопілля». Такі стенди не можна кріпити до пам'ятки, адже для цього у ній просвердлюються отвори. До того ж стенд

встановили на місці, де проглядалися сліди давнього напису, який наразі нечитабельний. Такі інформаційні стенди треба встановлювати так, щоб вони не перекривали огляд пам'ятки. У даному випадку, його краще було б встановити на місці, де головна туристична стежка починає спускатися до підніжжя скелі, додають в «Україна Інкогніта». Печера розташована біля підніжжя скельного пасма за кілька сотень метрів від валів Звенигорода – одного зі священних городищ Збручанського центру. Вірогідно від початку це було язичницьке святилище, а пізніше – прихисток династії відлюдників, які жили й молилися тут десь від XVII та до початку XX століть. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365411-na-ternopilschini-u-davniy-pecheri-vstanovili-plastikovi-vikna>

Україна молода. – 2025. – 6 серп. Між Острогом і Дерманем. Приватний музей, де можна пожити в атмосфері волинської давнини. – о. Віталій ПОРОВЧУК, пластун, сеніор праці

Між історичними Острогом і Дерманем на Рівненщині, у селі Верхів, що над мальовничим водосховищем поблизу лісу, створюється цікавий і чимось унікальний приватний музей «Верхівська садиба», в якому можна навіть відпочити, занурившись в атмосферу сторічної волинської давнини. Реконструюють українське сільське обійстя, збудоване у 1920–1930-х роках Сидором Забіякою – пластуни з Рівного – лікарі Ігор та Людмила Корчаки. За радянських часів сім'я Забіяк була репресована. У садибі можна робити духовні зустрічі для церковних громад, наукові конференції, пластові вишколи, рольові ігри для дітей, майстер-класи, пленери, концерти, цікаві заходи для людей з Верховою і околиць. Так роблять за кордоном у світі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190648/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. Демонтували останній в Україні пам'ятник Леніну. – В. Наріжна

Погруддя голови радянського уряду прибрали у селі Рудківці на Хмельниччині. Офіційно демонтовано останній на підконтрольній Україні території пам'ятник Володимиру Леніну. Повідомлення з відповідним фотозвітом було оприлюднено на сторінці Деколонізація. Україна у Facebook. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/demontuvali-ostannij-v-ukrajini-pamjatnik-ljeninu.html>

Благодійність. Волонтерство

NV. –2025. – 6 серп. Залишився волонтером в Україні. У Києві представлять фотокнигу про війну британського фотохудожника Марка Невілла. – Ю. Найденко

14 серпня У Києві у музеї Богдана і Варвари Ханенків відбудеться презентація книги «Щоденник волонтера» британського фотохудожника Марка Невілла. Книга «Щоденник волонтера» вийде обмеженим накладом 1000 штук.

Усі примірники будуть передані політикам, письменниками, музикантам, фахівцям з психічного здоров'я, аналітичним центрам, артінституціям та медіа в Європі та США, як інструмент для мобілізації підтримки України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/viyna-v-ukrajini-britanskiy-fotograf-mark-nevill-predstavit-u-kiyevi-knigu-shchodennik-volontera-50535128.html>

Перформативні мистецтва

Український тиждень. – 2025. – 6 серп. Шевченко як феномен успіху та нагадування про війну: інтерактивна інсталяція в Києві. – О. Петренко-Цеунова

9 березня 2021 року Міністерство закордонних справ зареєструвало рекорд за кількістю встановлених пам'ятників Тарасові Шевченку в Україні та за кордоном – 1068 пам'ятників на батьківщині, 99 пам'ятників – у 44-х країнах на чотирьох континентах, від Вашингтона до Пекіна. Рекорд Шевченка серед культурних діячів за кількістю встановлених пам'ятників – звісно, не головний показник, проте чому б не використати його для посилення культурної дипломатії? Тож 5 серпня ГО Ukraine WOW та Visa у партнерстві з Міністерством закордонних справ України відкрили в київському парку імені Шевченка інсталяцію, що актуалізує тему пам'ятників Кобзареві. П'ятиметрове інтерактивне погруддя втілює задум проєкту «Світ очима Шевченка» – можна поглянути крізь вічка на 80 локацій у 37-ми країнах світу, де встановлені пам'ятники Шевченку. Інсталяція поєднує спадщину минулого із сучасними технологіями. Над її створенням працювали понад сто людей у різних країнах, що фільмували локації. За основу було взято мармуровий бюст роботи скульптора Володимира Беклемішева. Жовте п'ятиметрове погруддя неможливо не помітити, як і постать Шевченка в українському каноні та в репрезентації України у світі. Проєкт навмисне епатує і провокує, шукаючи виходу за межі стереотипних способів говорити про Шевченка і водночас обігруючи ці стереотипи (від гонитви за рекордами до забронзовілого Кобзаря). З другого боку, важко сказати, чи організатори насправді поділяють ці стереотипи, чи піддажують. Кураторка Олена Червоник прокоментувала: «Це такий ядрьоний кітч, що у мене виникає відчуття морбідного захоплення – просто не уявляю який треба рівень освіти мати та й взагалі розуміння сучасності, щоб таке виліпити посеред міста. новий жанр, коротше у нас з'явився wow kitsch». Інсталяція працюватиме в парку Шевченка з 5 по 15 серпня, а опісля чого стане частиною великої інтерактивної виставки Ukraine WOW, що відкриється до Дня Незалежності. Докладно:

<https://tyzhden.ua/shevchenko-iak-fenomen-uspikhu-ta-nahaduvannia-pro-vijnu-interaktyvna-instaliatsiia-v-kyievi/>

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. У Мінкультури розповіли, якими інструментами будуть стимулювати створення професійної спільноти театральних критиків. – Інф.

Перша заступниця міністра культури і стратегічних комунікацій України Галина Григоренко розповіла, якими інструментами відомство має намір

стимулювати створення професійної спільноти театральних критиків. Зокрема, за її словами, для цього потрібно: живий театральний процес; якісна освіта; і запит медіа на відповідний контент. Григоренко відзначила, що на сьогодні спеціальність «театрознавець» виділена окремо і на неї виділяється державне замовлення. Також Мінкультури має намір за допомогою міжнародних партнерів адвокатувати щоби в медіа були розділи про культуру. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093741.html>

Музика

Україна молода. – 2025. – 6 серп. Людмила Монастирська: «З Аїдою я дебютувала на сцені Метрополітен-опера, пізніше співала «Тоску», «Сільську честь». – Р. Новакович

У Національній опері України 27 червня оперою «Трубадур» відзначали бенефіс її провідної солістки – народної артистки України, лауреатки Національної премії імені Тараса Шевченка Людмили Монастирської. У матеріалі розлоге інтерв'ю зі співачкою. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3971/164/190637/>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. На Сумщині відкрили виставку «Нескорене прикордоння». – Інф.

У Шостці в Сумській області відбулося відкриття виставки «Нескорене прикордоння», яка об'єднала близько 200 мистецьких творів від понад 100 українських митців. Експозиція охоплює широкий спектр жанрів і технік: від портретів українських захисників до пейзажів, натюрмортів, графіки, фотографій та артоб'єктів. Значну частину робіт присвячено героїзму українців на фронті та в тилу. Виставка «Нескорене прикордоння» триватиме до 14 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022752-na-sumsini-vidkrili-vistavku-neskorene-prikordonna.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. У Мінкультури наразі немає планів реорганізувати «Довженко-Центр» – Григоренко. – Інф.

У Міністерства культури і стратегічних комунікацій України наразі немає планів реорганізувати державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка», повідомила перша заступниця міністра Галина Григоренко. На уточнююче запитання, чи відмовилися від ідеї із реорганізацію «Довженко-Центру», заступниця міністра відповіла, що станом на сьогодні вона призупинена, і у Мінкультури «поки немає ніяких кроків на відновлення цих намірів». Щодо призначення Олени Гончарук гендиректоркою «Довженко-Центру» по результатам конкурсу, Григоренко заявила, що це питання до Державного агентства з питань кіно.

<https://interfax.com.ua/news/general/1093714.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Фінансування сфери кіно на 2026р необхідно збільшити щонайменше до 500-600 млн грн – Мінкультури. – Інф.

Перша заступниця міністра культури і стратегічних комунікацій України Галина Григоренко заявляє, що фінансування сфери кіно на 2026 рік необхідно збільшити щонайменше до 500–600 млн грн. Вона зазначила, що наразі у бюджетній декларації на 2026 рік на Державне агентство з питань кіно закладено таку ж суму коштів, що і на поточний рік – орієнтовно 120 млн грн, що є недостатнім. Крім того, вона зазначила, що у Держкіно є задача шукати міжнародні фонди, які можуть допомагати українським кіновиробникам. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093732.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Києві презентували національні кінопроекти, створені за підтримки Держкіно. – Інф.

У Києві відбулася презентація сучасних національних фільмів і серіалів, що перебувають у виробництві за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Захід під назвою «Кіно об'єднує» зібрав журналістів, представників влади і креативні команди проєктів та став майданчиком для діалогу між державою та індустрією. Зокрема, глядачі побачили відеофрагменти з релізів майбутніх проєктів, серед яких: «Гра на перехоплення» режисера Володимира Мули; «Прикуті до землі» режисерки Лариси Гутаревич; «Санаторій Горького» режисера Сергія Лавренюка; «Справа НБР» режисера Сергія Демідова; «Крашанка 2.0» режисерки Алли Ліповецької; «Хрещатик 48/2» режисера Олексія Комаровського та перша закарпатська анімаційна комедія «Наша Файта», яку створює команда Анни Єлісєєвої. Як зауважили у МКСК, ці проєкти – лише частина тих, що нині реалізуються за підтримки Держкіно. У заході взяли участь – голова підкомітету у сфері кінематографа та реклами Комітету Верховної Ради з гуманітарної та інформаційної політики Павло Сушко, а також заступниця керівника Офісу Президента України Олена Ковальська, перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Галина Григоренко, генеральна директорка продюсерського центру UPHub Ольга Пантелеймонова та ін. Як підкреслили у МКСК, кіноіндустрія, попри всі виклики, залишається простором єдності, креативності й сили. Саме тому підтримка цієї сфери є не лише культурною, а й стратегічною інвестицією в майбутнє України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022780-u-kievi-prezentuvali-nacionalni-kinoproekti-stvoreni-za-pidtrimki-derzkino.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 серп. Кінофестиваль Svitlo цього року покаже 30 українських і зарубіжних стрічок. – Інф.

На VI кінофестивалі Svitlo, який відбудеться з 14 по 16 вересня в Києві, представлять 30 фільмів – українських і зарубіжних, документальних, ігрових, анімаційних та соціальних. Всі фільми – про любов, добро, гідність, силу духу та боротьбу за справедливість. Фільмом-відкриттям фестивалю Svitlo стане спортивна драма «Пульс», заснована на реальній історії легкоатлетки Оксани

Боторчук. Фінальним акордом кінофестивалю буде стрічка-драмедія «Життя на повторі» від легендарної французької кіностудії Gaumont. Докладно про програму фестивалю:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4023068-kinofestival-svitlo-cogoric-pokaze-30-ukrainskih-i-zarubiznih-stricok.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» в липні відбулися сто кінопоказів. – Інф.

У межах національного туру «Кіно заради Перемоги!» в різних регіонах України у липні провели 100 подій. Протягом липня для військовослужбовців, внутрішньопереміщених осіб, студентів, школярів і громадськості показані вітчизняні кінострічки, а саме: «Пропала грамота», «За двома зайцями», «Поводир», «Спадок брехні», «БожеВільні», «Ярослав Мудрий – тесть Європи», «Клондайк», «Довбуш», «Песики», «Іван Сила», «Смерть путіна», «Конотопська відьма», «Коза Ностра. Мама їде», «Брама», «Яремчук. Незрівнянний світ краси», «Захар Беркут», «DZIDZIO Контрабас», «Чому я живий?», «Погані дороги», «Гуцулка Ксеня», «Земля блакитна, ніби апельсин», «Відпустка наосліп», «Бобот та енергія Всесвіту», «Мої думки тихі», «Генделик», «11 дітей з Моршина», «Фокстер і Макс», «Спадок брехні», «Східняк», «Мавка. Лісова пісня», «Люксембург. Люксембург», «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила» та «Мій карпатський дідусь». Покази відбулися у Вінницькій, Житомирській, Запорізькій, Київській, Львівській, Одеській, Полтавській, Тернопільській, Черкаській та Чернівецькій областях. Їх організували в реабілітаційних центрах, госпіталях, будинках культури, військових частинах, навчальних закладах, бібліотеках тощо. У Житомирській та Одеській областях покази фільму «Ярослав Мудрий – тесть Європи» відбулися у межах відзначення Дня Української Державності. До деяких кінопоказів долучилися митці: режисери Олесь Санін, Денис Тарасов, актор Богдан Бенюк та кінознавець В'ячеслав Василюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022855-u-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-v-lipni-vidbulisa-sto-kinopokaziv.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Швейцарський режисер: Вплив війни на довкілля – глобальна проблема, про яку слід говорити більше. – Інф.

Швейцарський режисер-документаліст Ів Мага вважає, що українцям потрібно активніше доносити світу інформацію про екологічні наслідки війни. Він був одним із учасників кінофестивалі Chysto.de?! на Закарпатті. Він вважає, що Росія має взяти на себе відповідальність за цю війну. На Закарпатті 1–3 серпня пройшов другий фестиваль Eco Film Festival by Chysto.de?!, де були представлені українські, європейські та світові стрічки на екологічну тематику. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022901-svejcarskij-reziser-vpliv-vijni-na-dovkilla-globalna-problema-pro-aku-slid-govoriti-bilse.html>

Арттерапія

Вечірній Київ. – 2025. – 6 серп. «Мій знак. Моя історія»: у Києві відбудеться воркшоп із ліногравюри для жінок, які чекають. – С. Божок

Київ Мілітарі Хаб у співпраці з Музеєм історії України у Другій світовій війні запрошують жінок, які чекають, на творчий воркшоп з ліногравюри під назвою «Мій знак. Моя історія». На майстер-класі учасниці: познайомляться з технікою ліногравюри під керівництвом ілюстраторки Світлани Бабій. Усі матеріали для творчості надаються організаторами. Воркшоп з ліногравюри відбудеться 8 серпня на вулиці Лаврській. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115816/>

Охорона культурної спадщини. Археологія

Вечірній Київ. – 2025. – 6 серп. Верховний Суд став на бік Музею народної архітектури та побуту у Пирогові. – Н. Марків

Забудову впритул до музею офіційно зупинено. Верховний Суд ухвалив рішення на користь музею, і це – результат багаторічної боротьби громадськості, активістів, юристів, музейників і всіх, хто не був байдужим. Ще у березні Шостий апеляційний адміністративний суд відновив справедливість у питанні охоронних зон Національного музею народної архітектури та побуту України у Пирогові. Суд визнав незаконним наказ про їх звуження з 2 км до 25 м, що порушувало вимоги охорони культурної спадщини. Така зміна не мала наукового обґрунтування і загрожувала візуальній цілісності експозиції та автентичності ландшафту. Апеляційну скаргу аграрного товариства, яке намагалося використати ситуацію задля забудови, також було відхилено через відсутність правових підстав для користування землею. Національний музей, що зберігає понад 70 тисяч експонатів українського народного побуту і дерев'яної архітектури XVII–XX століть, має виняткове значення для культурної ідентичності України. Його розташування в автентичному ландшафті робить прилеглі території важливою частиною експозиції. Цей ландшафт — не просто фон, а невід'ємний елемент народної спадщини, що ілюструє життя поколінь землеробів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115798/>

Вечірній Київ. – 2025. – 7 серп. Київська митниця вилучила крем'яне вістря віком 5 тисяч років та інші артефакти, які намагалися переслати за кордон. – М. Катаєва

Культурні цінності передали до українських музеїв. 86 культурних цінностей, які були вилучені Київською митницею як предмети порушення митних правил, поповнять фонди Херсонського обласного краєзнавчого музею, Херсонського обласного художнього музею ім. О.О. Шовкуненка та Національного літературно-меморіального музею Г.С. Сковороди. Серед переданого — ольвійські, понтійські та істрійські монети, крем'яне вістря III тисячоліття до н.е., елементи оздоблення одягу черняхівської культури 330–380 років, ікона «Господь Вседержитель» кінця XIX – початку XX століття, картина Миколи Циковського «Натюрморт зі скрипкою» початку XX століття та багато

іншого. Зокрема, крем'яне вістря намагалися переслати поштою до США. Такі вістря були поширені на території України за доби ранньої чи середньої бронзи (III-початок II тисячоліття до н.е.). Бронзові ремінні пряжки, що належать до черняхівської культури (III-початок V ст.), відправник намагався незаконно переслати до Німеччини. Картину «Натюрморт зі скрипкою» американського художника-емігранта Миколи Циковського намагалися переслати з України до Чехії, підробивши експертизу. Повернення культурних цінностей у власність держави відбувається за рішенням суду. А розподіл до державної частини музейного, бібліотечного та архівного фондів – за рішенням Експертно-фондової ради при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115827/>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У Кам'янці-Подільському археологи виявили залишки споруди трипільської культури. – Інф.

«У липні-серпні на площі Польський ринок у Кам'янці-Подільському проводилась реконструкція дитячого майданчика. Проєкт став результатом співпраці міського голови Михайла Посітка та місцевих підприємців, які об'єднали зусилля для створення сучасного та комфортного простору для дітей і мешканців Старого міста. Під час реконструкції було здійснено археологічний нагляд, оскільки територія має велике історичне значення. Завдяки цьому вдалося виявити численні археологічні знахідки, що відкривають нові сторінки історії Кам'янця-Подільського», – зазначив керівник Кам'янець-Подільської архітектурно-археологічної експедиції державного підприємства «Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба»» Інституту археології НАН України, Павло Нечитайло. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022668-u-kamancipodilskomu-arheologi-viavili-zaliski-sporudi-tripilskoi-kulturi.html>

Навчальні заклади. Мистецька освіта

Україна молода. – 2025. – 6 серп. Фортепіано від німецької компанії C. Bechstein уже в українських мистецьких школах. – Т. Здоровило

Мистецькі школи України вже отримали першу партію інструментів від німецької компанії C. Bechstein Pianoforte AG в рамках благодійного проєкту дарування, що був започаткований взимку цього року. Завдяки партнерству Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, ТОВ «Грандпіано», Благодійного фонду «Карл Бехштейн» та Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, українські мистецькі школи отримують у дар фортепіано W. Hoffmann Vision V120 – інструменти, в яких поєдналися німецька якість, витончене звучання і віра в майбутнє української музики. Початком ініціативи стало підписання 23 січня 2025 року Меморандуму про співпрацю, відповідно до якого 100 інструментів мають бути передані до мистецьких шкіл по всій Україні. Станом на сьогодні: фортепіано вже отримали дев'ять мистецьких шкіл у різних регіонах України (Київська дитяча школа мистецтв ім. Стефана Турчака, Школа джазового та естрадного

мистецтв, Дитяча музична школа № 20 (м.Київ), Київська дитяча музична школа № 38, Львівський державний музичний ліцей ім. Соломії Крушельницької, Луцька музична школа №1 ім. Фридерика Шопена, Шептицька школа мистецтв, Нетішинська школа мистецтв, Трускавецька школа мистецтв ім. Романа Савицького); інструмент звучить у Київському державному музичному ліцеї імені М.В. Лисенка;сьогодні нові фортепіано вирушили до Бахмацької школи мистецтв та Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Карабиця (переміщеного до м. Кам'янець-Подільський);наступного тижня інструмент буде доставлено до Дитячої школи мистецтв Макарівської селищної ради. Проєкт реалізується за особистої підтримки Штефана Фраймута (Stefan Freymuth), власника С. Bechstein. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190672/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У Литві презентували фотовиставку про українців на війні. – Інф.

У культурному центрі литовського міста Маріямполе відкрилася фотовиставка «Уламки людей» української фотомайстрині Анастасії Жданової, що розповідає про життя матерів, дітей, військових і цивільних, яких авторка зустріла на прифронтових та деокупованих територіях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022463-u-litvi-prezentuvali-fotovistavku-pro-ukrainciv-na-vijni.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 серп. Українська делегація зустрілася з групою друзів України в парламенті Вікторії. – Інф.

Союз українських організацій Австралії та Союз українців Вікторії провели спеціальний візит до групи друзів України у парламенті Вікторії. На зустрічі також була присутня голова Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення Ольга Герасим'юк. Двопартійна зустріч відбулася за участі депутатів Лі Тарламаса, Метью Гая, а також Кет Теофанос та Майкла Галеа. До української делегації приєдналися регіональний віцепрезидент Світового конгресу українців (СКУ) Наталія Пошивайло-Таулер та Директор з питань бізнесу та мультикультуралізму СУОА Христина Кметь. Під час візиту було наголошено на вирішальній ролі захисту незалежних ЗМІ у воєнний час та необхідності захисту культурної ідентичності України, особливо на окупованих територіях, де діти стають мішенню російської дезінформації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4023011-ukrainska-delegacia-zustrilasa-z-grupou-druziv-ukraini-v-parlamenti-viktorii.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 серп. У Варшаві відбудеться акція «Полум'я Братерства» на вшанування воїнів УНР. – Інф.

Акція пам'яті *Pamięć Braterstwa* – Полум'я Братерства проходитиме 14 серпня, під час якої запалять вогонь на могилах воїнів Української Народної Республіки. Акція присвячена українським солдатам, які понад сто років тому

пліч-о-пліч з Військом Польським боролися проти більшовицької навали. Метою ініціативи є вшанування українсько-польського союзу та нагадування про спільну боротьбу двох народів за свободу, що стала символом братерства, солідарності та взаємної підтримки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4023072-u-varsavi-vidbudetsa-akcia-poluma-braterstva-na-vsanuvanna-voiniv-unr.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Очільниця МКСК обговорила з японськими партнерами підтримку українських медіа. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна у Токіо обговорила з міністром закордонних справ Японії Такеші Івая та віцепрезидентом Японського агентства міжнародного співробітництва (JICA) Кацурою Міядзакі питання співпраці щодо збереження культурної спадщини та підтримки українських медіа. Під час зустрічі з міністром закордонних справ Японії особливу увагу було приділено темі протидії незаконному переміщенню культурних цінностей. Бережна закликала до посилення міжнародних санкцій проти осіб та інституцій, причетних до злочинів проти української культурної спадщини. Т.в.о. міністра також запросила Японію приєднатися до Альянсу культурної стійкості та підтримати Український фонд культурної спадщини, започатковані під час Конференції з питань відновлення України в Римі (URC2025). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022283-ocilnica-mksk-obgovorila-z-aponskimi-partnerami-pidtrimku-ukrainskih-media.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. «Кричть за нас там, де ми не можемо»: у Празі відкрили міжнародну виставку, що документує злочини Росії проти України. – В. Резніченко; Укрінформ. – 2025. – 5 серп. У Празі відкрилась міжнародна виставка про геноцидальну війну Росії проти України. – Інф.

4 серпня у столиці Чехії відбулося відкриття виставки «Valka. Vyrobeno v Rusku. Artefakty rusko-ukrajinské války», організованої Фондацією Пилипа Орлика за підтримки Українського інституту в Празі. Мета експозиції – засвідчити злочини, вчинені Російською Федерацією проти України, через предметні докази – артефакти, зібрані упродовж років війни. На виставці представлено речі, що втілюють трагедії тисяч цивільних: уламки ракет і снарядів, що влучили в житлові будинки, знищені іграшки, особисті речі загиблих. Від української сторони були присутні Артем Миколайчук, ініціатор проекту; Володимир Єльченко, дипломат і керівник міжнародного напрямку Фондації; а також Ростислав Прокопюк, директор Українського інституту в Празі. Серед чеських гостей – представниця місцевого самоврядування Терезія Радомерська, урядовий координатор стратегічних комунікацій Отакар Фолтин, експерт з гібридної безпеки Владімір Вотапек, міжнародний криміналіст Владімір Дзуро, легенда чеського спорту Домінік Гашек, який активно підтримує Україну і професор Петр Главачек. У рамках виставки також була

представлена ініціатива #unrussiaUN, яка закликає до виключення Росії з ООН. Усі високопосадовці, присутні на заході, підписали відповідну петицію. Як повідомляє Фундація Пилипа Орлика, експозиція в Празі триватиме три місяці. У планах – проведення екскурсій для школярів, студентів і дипломатів. Також обговорюється створення цифрової версії виставки для міжнародного доступу та розширення географії проєкту в інші європейські міста. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-prazi-vidkrili-mizhnarodnu-vistavku-valka-vyrobeno-v-rusku-shcho-dokumentuje-zlochiny-rosiji-proti-ukrajini.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022367-u-prazi-vidkrilas-mizhnarodna-vistavka-pro-genocidalnu-vijnu-rosii-proti-ukraini.html>

The Village Україна. – 2025. – 6 серп. Українську виставку «Дім за зорею. Осака» представили на Експо 2025. Вона досліджує поняття «дому» під час війни. – В. Гуржий; Укрінформ. – 2025. – 6 серп. На ЕХРО 2025 в Японії представили імерсивну виставку українських митців «Дім за зорею». – Інф.

У Павільйоні Румунії на Експо 2025 у Японії представили багатоканальну українську імерсивну відеоінсталяцію «Дім за зорею. Осака». Вона об'єднує роботи понад 30 сучасних українських художників і художниць та досліджує трансформацію поняття «дому» в умовах війни. Через відео, фотографію, анімацію, звук та цифрові реконструкції розповідаються історії художників і художниць, які залишаються вдома, або перебувають далеко від нього: хтось служить на фронті, хтось щодня живе під обстрілами, але всі вони продовжують працювати й жити. Куратори проєкту – Наталія Маценко, Юрій Єфанов та Клеменс Пул. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365413-na-ekspo-2025-predstavili-ukrayinsku-vistavku-laquo-dim-za-zoreyu-osaka-raquo-vona-doslidzhue-ponyattya-laquo-domu-raquo-pid-chas-viyni>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022756-na-expo-2025-v-aponii-predstavili-imersivnu-vistavku-ukrainskih-mitciv-dim-za-zoreu.html>

Підтримка України у світі

NV. –2025. – 6 серп. Майже 200 знімків. The New Yorker розповів про голландського фотографа, який випустив книгу зі світлинами війни в Україні. – К. Пасічник

Американський журнал The New Yorker розповів про голландського фотографа Едді ван Весселя, який протягом трьох років фотографував війну в Україні та випустив книгу з майже 200 знімками. Едді ван Вессель — голландський фотограф-фрілансер. У свій час він висвітлював війни в Чечні, Іраку та Сирії. Вперше в Україну ван Вессель прибув наприкінці лютого 2022 року, через два дні після початку повномасштабного російського вторгнення. Після повертався понад 10 разів, фіксуючи події та життя людей у Харківській, Миколаївській, Луганській та Донецькій областях. Під час свого перебування в Україні ван Вессель був у безпосередній близькості до місць ведення бойових дій. У червні ван Вессель опублікував фотокнигу «Україна», у якій зібрано майже двісті знімків, зроблених протягом понад трьох років. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/fotograf-eddi-van-vessel-vipustiv-knigu-do-yakoji-uviyshlo-mayzhe-200-foto-viyni-v-ukrajini-50535124.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. Японський університет Кобе Гакуїн приєднався до Коаліції українських студій – Зеленська. – Інф.

«Сьогодні разом із ректором Університету Кобе Гакуїн професором Нобухіко Бішю, міністром закордонних справ України Андрієм Сибігою та очільницею Фонду Президента з підтримки освіти, науки та спорту Ольгою Будник робимо ще один крок до того, щоб Україну вивчали в Індо-Тихоокеанському регіоні: Університет Кобе Гакуїн першим у Японії приєднується до Коаліції українських студій», – заявила перша леді. Вона наголосила, що державна ініціатива України з вивчення нашої історії, культури і мови у провідних вишах світу стратегічно важлива, адже країна-агресор роками прив'язувала Україну до російського контексту і досі продовжує поширювати це викривлене бачення у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022863-aponskij-universitet-kobe-gakuin-priednavsa-do-koalicii-ukrainskih-studij-zelenska.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26