

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

07.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2025. – 7 лип. Росіяни привласнили в Криму 110 культурних цінностей – ГУР. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 7 лип. Розвідка оприлюднила дані про 110 культурних цінностей, привласнених росіянами у Криму. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Унаслідок вибухів під Житомиром постраждали музей, бібліотека та будинок культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Jerry Neil і Зарівна провели творчу зустріч з дітьми, яких повернули з ТОТ. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 лип. Голова УІНП Алфьоров представив 5 принципів роботи Інституту. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Пропаганда РФ «протягує минуле», наша справа роз'яснити причини і наслідки – голова Інституту нацпам'яті. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Вечірній Київ. – 2025. – 6 лип. Для «Жовтневого палацу» у центрі столиці на конкурсі визначили управителя. – Катаєва М.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 5 лип. У Харкові пройшов благодійний вечір, де збирали кошти на облаштування сцени в укритті театру «Березіль». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Гурт «Паліндром» передав ГУР понад \\$1,5 мільйона на дрони Magura та обладнання для спецоперацій. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 5 лип. Український художник Анатолій Криволап задонатив 4 млн грн та заклав збір «НаKILL ворога» для ДПСУ. – Плакіна О.](#)

Фестивалі

[Укрінформ. – 2025. – 6 лип. В Одесі відбудеться III фестиваль української культури «Виделкаfest». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 лип. На Житомирщині відбудеться етнофестиваль. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 лип. На фестивалі «Протасів Яр» презентували](#)

меморіальний проєкт на честь братів Ратушних. – Інф.

Театр

Укрінформ. – 2025. – 7 лип. У Харкові відбулася прем'єра опери «Енеїда». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Міжнародний фестиваль «Оksamитовий сезон в Одеській опері – 2025» відкриють до Дня Незалежності. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 6 лип. Топ-10 молодих і перспективних акторів українського театру. – Самборська Ю.

Музика

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Львові відбудуться терапевтичні концерти для військових і цивільних. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2025. – 4 лип. 7-й «Тиждень швейцарського кіно»: ферма, Селін Діон, ІІІ і скелети в шафі. – Нестелеєв М.

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. На кінофестивалі у Карлових Варах покажуть чотири українські фільми. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 лип. На кінофестивалі в Карлових Варах відбулася світова прем'єра фільму про екоцид РФ. – Інф.

NV. – 2025. – 5 лип. «Після зйомок мене накривало на пару тижнів»: інтерв'ю з режисером українського фільму «Дівія», який бере участь у кінофестивалі «Карлові Вари». – Найденко Ю.

Укрінформ. – 2025. – 6 лип. У Києві відбудеться ретроспектива «Поетичне кіно. Розквіт» – що покажуть. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Пилип Ілленко, очільник правління Української кіноакадемії: «Українське кіно під час війни: хто виживе і за які гроші?». – Равлюк Х.

Література

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Фестиваль книжок про культуру «Фундамент» вдруге проведуть у Києві. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Україна прозвучала на Вечорі європейської літератури в Нідерландах. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лип. Через масований обстріл суттєвих пошкоджень зазнало видавництво «Наш формат» у Києві. – Галух О.; Україна молода. – 2025. – 4 лип. Російська атака на Київ: зруйновано склад видавництва «Наш Формат». – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 4 лип. Частину книжок пошкоджено. Внаслідок масованої атаки на Київ руйнувань зазнав склад та інтернет-магазин видавництва «Наш Формат». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Києві під час

російської атаки пошкоджений склад видавництва «Наш Формат». – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. У Музеї в Пирогові відбудеться Свято українського хліба. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лип. Як працювати з культурою пам'яті: Музей війни запрошує на актуальну дискусію. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 6 лип. На Боричевому току під час розкопок знайшли старовинні глечики. – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2025. – 6 лип. Будинок на Боричевому току готують до реставрації: йому зроблять цифрову копію. – Катаєва М.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Український інститут книги затвердив перелік переможців проєктів, спрямованих на промоцію читання. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Чикаго представили фотовиставку про війну в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Мельбурні відбудеться перший Українсько-австралійський книжковий фестиваль. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Батумі відбувся фестиваль «Діалог культур» за участю українських і грузинських дітей. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Вільнюсі відбувся концерт українських фольклорних колективів «Дружба» та «Веснянка». – Інф.

Загальні питання

Україна молода. – 2025. – 7 лип. Росіяни привласнили в Криму 110 культурних цінностей – ГУР. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 7 лип. Розвідка оприлюднила дані про 110 культурних цінностей, привласнених росіянами у Криму. – Інф.

Головне управління розвідки в розділі «Викрадена спадщина» на порталі War&Sanctions оприлюднило інформацію про 110 культурних цінностей, які росіяни привласнили собі під час археологічних розкопок 2014–2025 років у тимчасово окупованому Криму. Про це 7 липня повідомили на сайті ГУР. Цінності були виявлені окупантами під час нелегальних археологічних розкопок на об'єктах археології «Поселення Артезіан», «Генуезька фортеця «Чембало», Південне передмістя Херсонесу Таврійського. Окрім цього, оприлюднено інформацію про цінності з території городища Кадиківське (римський табір), на місці якого окупаційна влада Севастополя планує збудувати торговельний центр, а також про експонати, вивезені агресором із Національного заповідника «Херсонес Таврійський» під прикриттям тимчасової експозиції в музеї історії Єкатеринбурга. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190179/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012229-rozvidka-opriludnila-dani-pro-110-kulturnih-cinnostej-privlasnenih-rosianami-u-krimu.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Унаслідок вибухів під Житомиром постраждали музей, бібліотека та будинок культури. – Інф.

Унаслідок вибухів, що сталися під Житомиром поблизу села Березина 2 липня, постраждав Кмитівський музей образотворчого мистецтва ім. Йосипа Буханчука. У Глибочицькій громаді вибухами знищено фельдшерсько-акушерський пункт, бібліотеку, клуб, пошкоджень зазнали дитсадки і гімназії. Про це повідомило Управління культури та туризму Житомирської ОВА у Фейсбуці. В управлінні додали, що триває робота над вирішенням питання відновлення музейної інфраструктури та забезпечення збереження колекцій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011365-unaslidok-vibuhiv-pid-zitomirom-postrazdav-muzej-obrazotvorcogo-mistectva.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Jerry Neil і Зарівна провели творчу зустріч з дітьми, яких повернули з ТОТ. – Інф.

Операційна директорка Bring Kids Back UA Дарія Зарівна та співачка Jerry Neil зустрілися з дітьми, яких повернули з тимчасово окупованих територій. Зустрічі, які проходять у межах ініціативи Президента України, є одним із етапів реінтеграції дітей, їхнього психологічного відновлення. Як зауважили в Офісі Президента, Jerry Neil є амбасадоркою Bring Kids Back UA та активно долучається до ініціатив, спрямованих на підтримку дітей, які пережили депортацію, примусове переміщення чи жили на тимчасово окупованих територіях. «Ініціатива Президента України Bring Kids Back UA

системно працює не лише над поверненням незаконно депортованих дітей, але й над їхньою реінтеграцією. Психоемоційна підтримка та створення безпечного середовища є важливою частиною цієї роботи», – наголосили в ОП. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011907-jerry-heil-i-zarivna-proveli-tvorcu-zustric-z-ditmi-akih-povernuli-z-tot.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 лип. Голова УІНП Алфьоров представив 5 принципів роботи Інституту. – Інф.

«Новопризначений голова Українського інституту національної пам'яті Олександр Алфьоров провів першу зустріч з колективом установи, під час якої представив своє бачення майбутніх змін та оголосив п'ять базових напрямів трансформації Інституту», – йдеться в повідомленні УІНП. Першим принципом стане – сильна відкрита інституція, зокрема буде зміцнено інституційну сталість і спроможності інституту. Другий принцип – центр творення і ефективної співпраці. «Робимо УІНП ефективним державним «мозковим центром» і провідним майданчиком дискусій про національну пам'ять. Продовжувати та примножувати розвиток меморіалізації російсько-української війни. Відновити і посилити зв'язки з іншими органами державної влади та інституціями. Зміцнити горизонтальні зв'язки з експертним середовищем та громадянським суспільством», – йдеться в повідомленні. Третій принцип – сильна інклюзивна національна пам'ять, яка передбачає, що популяризація історії українського народу буде здійснюватися не озираючись на російські наративи. Четвертий принцип – активна комунікація і протидія ворожим наративам, що, серед іншого, передбачатиме підтримку держави в протидії російській пропаганді та дезінформації. П'ятий принцип – широка контекстуальна рамка історії, тобто говорити не лише про історію України у XX столітті, а й фокусуватись на інших її періодах. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1085170.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Пропаганда РФ «протягує минуле», наша справа роз'яснити причини і наслідки – голова Інституту нацпам'яті. – Інф.

Російська пропаганда намагається протягнути минуле в майбутнє, задача українських науковців пояснити причини та наслідки цього. Про це в телеєфірі розповів голова УІНП Олександр Алфьоров. «Російська пропаганда закликає до минулого. Відповідно, ідеологічно Російська Федерація наповнена в цілому минулим... Вони тягнуть минуле в майбутнє. Українці ж думають завжди про майбутнє. Відповідно, яка переможе ідеологія? Звісно, ідеологія майбутнього...», – сказав Олександр Алфьоров. Водночас він зауважив, що часу на пояснення в Україні справді мало, враховуючи, що в попередні роки держава недостатньо приділяла уваги гуманітарним питанням, і проєкти в цій сфері – дослідження, книги, лекції – реалізовували переважно за міжнародні кошти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011837-propaganda-rf-protague-minule-nasa-sprava-rozasniti-pricini-i-naslidki-golova-institutu-nacpamati.html>

Регіональна культурна політика

Вечірній Київ. – 2025. – 6 лип. Для «Жовтневого палацу» у центрі столиці на конкурсі визначили управителя. – Катаєва М.

Конкурс на управління цим стратегічним активом «Жовтневий палац» на «Прозоро» завершено. Переможцем стала компанія «Комбінат Плюс». Про це повідомила голова АРМА Олена Дума. Управитель успішно пройшов усі перевірки правоохоронних органів. Компанія має репутацію та досвід на ринку організації заходів у сфері культури. За умовами договору управління, «Комбінат Плюс» сплачуватиме 99,9% від доходів до державного бюджету України, обов'язковий гарантований платіж понад 2 млн грн щомісяця до держбюджету. За словами Олени Думи, вперше за більш як 30 років незалежності історично-культурний актив «Жовтневий палац» працюватиме в національних інтересах. Раніше прибутки від його використання йшли в обхід держави безпосередньо до власників. Власники активу наразі є фігурантами кримінальних проваджень, а їхні активи – арештовано. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114595/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. У Харкові пройшов благодійний вечір, де збирали кошти на облаштування сцени в укритті театру «Березіль». – Інф.

У Харкові відбувся благодійний вечір «Весь світ – театр», під час якого збирали кошти на облаштування сцени в укритті Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Тараса Шевченка «Березіль». На початку заходу для гостей провели екскурсію театром. Потім актори Майя Струннікова, В'ячеслав Гіндін та Антон Гусак зіграли уривок з вистави «Психи» – цьогорічної прем'єри «Березолі». Завершився захід міні-аукціоном. Збір та заходи на його підтримку організовує ГО «Платформа розвитку міста». Через загрозу російських обстрілів колектив театру не може грати вистави на головній сцені своєї будівлі та щомісяця витрачає 150–200 тис. грн на оренду інших приміщень-укриттів. «Ми започаткували ініціативу «Inside Шевченко». Завдяки повноцінній сцені ми не лише створимо безпечний простір для вистав, але й дамо можливість харків'янам знову відчувати магію цього театру...», – зазначив керівник ГО Нікіта Певний. Директорка театру Маргарита Сакаян подякувала всім присутнім за увагу та підтримку. Головний режисер Степан Пасічник зауважив, що для харківських театрів продовжує діяти заборона на роботу без бомбосховищ. «Театральний бум у Києві та Львові – мають змогу працювати. У нас умови навіть не такі, як в інших прифронтових, прикордонних містах. Ми зараз працюємо менше, ніж на дві третини зарплатні, не з одним вихідним на тиждень, а з трьома. Тому що театр – фінансово не забезпечене підприємство. Щоби не сказати зайвого, бо це все тяглося три роки, я дійсно вдячний за ініціативу громадській організації, бо в це приміщення треба вкластися...», – розповідає Степан Пасічник. Він додав, що від початку його роботи у театрі «Березіль» проходить найскладніші часи, мова саме про виживання, оскільки під час повномасштабного вторгнення ситуація з

фінансуванням значно погіршилася. Збір на облаштування сцени в укритті триває. Долучитися на нього можна на краудфандинговій платформі. Докладно: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011929-u-harkovi-vidbuvsya-blagodijnij-vecir-de-zbirali-kosti-na-oblastuvanna-sceni-v-ukritti-teatru-berezil.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Гурт «Паліндром» передав ГУР понад \$1,5 мільйона на дрони Magura та обладнання для спецоперацій. – Інф.

Музичний гурт «Паліндром» передав ГУР МОУ 1 526 084 млн грн на закупівлю морських дронів «Magura V7» та бойового спорядження для спецоперацій. Кошти музиканти зібрали під час благодійного туру Європою, концерти відбулися у Варшаві, Вроцлаві, Празі, Берліні та Кракові. Гурт проводив благодійні аукціони з унікальними лотами, зокрема «покращеною» картою світу з підписом начальника ГУР генерал-лейтенанта Кирила Буданова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4011822-gurt-palindrom-peredav-gur-ponad-15-miljona-na-droni-magura.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 лип. Український художник Анатолій Криволап задонатив 4 млн грн та закрит збір «HaKILL ворога» для ДПСУ. – Плакіна О.

Один із найвідоміших українських художників Анатолій Криволап задонатив 4 млн грн для Державної прикордонної служби України, офіційно закрит збір «HaKILL ворога», який стартував 15 травня. Кампанію ініціював БФ «Сучасна Україна» за підтримки ДПСУ. «У мене немає фабрик чи заводів, але я можу допомогти як художник – своїми силами, засобами й мистецькими переконаннями, які приносять мені кошти...», – ділиться Анатолій Криволап. У рамках кампанії БФ «Сучасна Україна» провів низку активностей: 15 травня у Хмельницькому відкрили мурал «Перші, з честю!», створений Олександром Корбаном. Також відбулася благодійна вечір з аукціоном за участі зіркових шеф-кухарів Володимира Ярославського та Ольги Мартиновської, на якій зібрали майже 600 тис. грн. Крім того, БФ випустив ексклюзивний мерч за мотивами муралу. Спільно з Monobank створили ексклюзивний дизайн картки також за мотивами муралу «Перші, з честю!», й запустили інтерактивну гру «KILL для ворога», де кожен міг зробити донат. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114570/>

Фестивалі

Укрінформ. – 2025. – 6 лип. В Одесі відбудеться III фестиваль української культури «Виделкаfest». – Інф.

В Одесі з 25 по 27 липня відбудеться третій фестиваль української культури «Виделкаfest». Про це повідомив Український ПЕН. Гасло фестивалю «Пам'ятай. Борись. Плекай». Засновник «Виделкаfest» військовослужбовець Сергій Гнезділов наголосив, що «Одеса – особливе місце, в якому сходяться пам'ять, біль і сила. Ми хочемо, щоб українська культура звучала тут голосно, щиро і по-справжньому. Адже культура – це наш кордон, який ми маємо

утримувати щодня». На літературній сцені «Виделкаfest»: Валерій Пузік, Мар'яна Савка, Олександр Ірванець, Остап Сливинський, Тетяна Власова, Юлія «Тайра» Паєвська, Олена Герасим'юк, Остап Українець, Артем Полежака, Олена Павлова, Богдана Романцова, Ростислав Семків, Олександр Мимрук, Юрій Рокецький, Федір Рудий. Учасники фестивалю побачать музично-поетичний перформанс «Свідки» від поетеси Катерини Калитко і Мар'яни Садовської. Про документальне анімаційне кіно як жанр та про свою нову стрічку розповість режисерка Ірина Цілик. Учасниками дискусійних подій стануть Максим Буткевич, Ольга Решетилова, Павло Казарін та військовослужбовці. На музичній сцені фестивалю виступлять гурти «Пиріг і батіг», «Карна», «Фактично самі», «Мертвий півень», «Курс валют», «Структура щастя». «Виделкаfest» разом із благодійним фондом Dignitas збиратиме 3 млн грн на евакуаційні роботизовані наземні комплекси для 56 Маріупольської окремої механізованої бригади. Фестиваль реалізується ГО «Ініціатива «Люди» у співпраці з Одеською обласною військовою адміністрацією та Одеською міською радою у межах мистецького конкурсу Українського інституту книги, «Культурних сил» та Українського ПЕН за підтримки Міжнародного фонду «Відродження», European Endowment for Democracy, America House Odesa, Odesa Business Club і Vivat. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012020-v-odesi-vidbudetsa-iii-festival-ukrainskoi-kulturi-videlkafest.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 лип. На Житомирщині відбудеться етнофестиваль. – Інф.

У Романові на Житомирщині 12 липня відбудеться фестиваль «ЕтноВир на Виспі». У межах фестивалю діятимуть етнічні двори, літературна резиденція, місто майстрів, ярмарок щедрості, козацькі забави, пленер «На хвилях творчості», фотосушка. Окрім того, відвідувачі зможуть оглянути краєзнавчий музей та долучитися до інтерактивної гри-квесту «Стежками культур: від традицій до розваг». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012273-na-zitomirsiniv-vidbudetsa-etnofestival.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. На фестивалі «Протасів Яр» презентували меморіальний проєкт на честь братів Ратушних. – Інф.

На фестивалі «Протасів Яр» у Києві платформа «Меморіал» у співпраці з «Характер.медіа» презентувала спецпроєкт «Ратушні. Легенда про Лицаря і Друїда» на честь братів Ратушних – меморіальний репортаж, що складається з 18-ти частин, доповнених ілюстраціями й аудіо- та відеоматеріалами. Авторка – журналістка «Характер.медіа» Альона Мартинюк, ілюстраторка – художниця Марина Соломенникова. За мотивами репортажу команда презентувала й серію листівок, яку поширюватимуть під час фестивалю в рамках кампанії «Донат на пам'ять». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4011898-na-festivali-protasiv-ar-prezentuvali-memorialnij-proekt-na-cest-brativ-ratusnih.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 7 лип. У Харкові відбулася прем'єра опери «Енеїда». – Інф.

Харківський національний театр опери та балету імені Миколи Лисенка 5 та 6 липня представив оперу «Енеїда» у сучасній інтерпретації. Вистава з аншлагом відбулася в укритті театру Loft Stage. «Це класична сучасна опера, – так говорить про «Енеїду» режисерка Жанна Чепела. – Тому що у ній Котляревським і Лисенком піднято ті теми, які на сьогодні найбільш актуальні. У нас не було проблеми з осучасненням, для нас це все живе полотно, яке відгукується, мені здається, геніальними ходами – і драматургічними, і музичними, які автори заклали...». Почути та побачити «Енеїду» можна буде вже у наступному театральному сезоні, який розпочнеться у вересні, повідомив генеральний директор – художній керівник театру Ігор Тулузов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012185-u-harkovi-vidbulasa-premera-operi-eneida.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Міжнародний фестиваль «Оksamитовий сезон в Одеській опері – 2025» відкриють до Дня Незалежності. – Інф.

24 серпня відбудеться відкриття X ювілейного Міжнародного фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері – 2025», який триватиме до 14 вересня. У програмі – прем'єри, шедеври оперної та балетної класики, сучасні постановки і гала-концерти. У день відкриття глядачам буде представлено оперу Миколи Лисенка «Наталка Полтавка» в новій сценічній версії. У рамках фестивалю відбудеться презентація друкованого видання «Одеський національний академічний театр опери та балету: спадок, душа, цитадель». Завершиться фестиваль у Грецькій Республіці балетом Адольфа Адана «Жизель» у виконанні провідних артистів Одеської опери. Цей символічний крок – данина єдності культур і відлуння античної естетики в європейській оперній традиції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011872-miznarodnij-festival-oksamitovij-sezon-v-odeskij-operi-2025-vidkriut-do-dna-nezaleznosti.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 6 лип. Топ-10 молодих і перспективних акторів українського театру. – Самборська Ю.

«Цей рейтинг доводиться починати із зізнання: знову (як і у випадку з «Топ-10 молодих і перспективних актрис українського театру») було важко обирати найкращих із найкращих. Їх багато, й усі вони гідні уваги та визнання. Молодих акторів-джентльменів теж подано в алфавітному порядку, з віковим обмеженням – до 30 років... Цей рейтинг дає змогу ознайомитися з найяскравішими талантами тим, у кого немає часу та/або можливості відвідувати спектаклі чи переглядати фільми, щоб порівнювати, аналізувати та помічати молодих і перспективних акторів українського театру...». У матеріалі йдеться про таких акторів: Іван Білаш, Артем Слюсаренко, В'ячеслав Хостікоєв та Олександр Рудинський (Національний академічний драматичний

театр ім. Івана Франка); Михайло Ганєв та Павло Текучев (Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки); Олег Гоцуляк (Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра); Ярослав Дерпак (Національний драматичний театр ім. Марії Заньковецької, Львів); Артем Пльондер (Київський академічний театр «Золоті Ворота»; Ілля Чопоров (Київський національний академічний Молодий театр). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/top-10-molodikh-i-perspektivnikh-aktoriv-ukrajinskoho-teatru.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Львові відбудуться терапевтичні концерти для військових і цивільних. – Інф.

Львівська національна філармонія представляє у новому проєкті класичну музику як інструмент для відновлення ментального здоров'я. Заходи організовують спільно з кількома ініціативами, націленими на відновлення психоемоційного здоров'я через музичні і загалом мистецькі практики: Victory Beats та Art Therapy Force громадської організації «Арт Дот». Серію заходів проводитимуть у Львівській філармонії, Центрі експертизи з лікування бойової травми Superhumans та на інших майданчиках. Перша відкрита релаксаційна сесія «Renaissance»/«Відродження» пройде 13 липня. Зіграють денний концерт за участі симфонічного оркестру, де електронна ембієнт-музика поєднається з акустичним звучанням класичних інструментів за участю ветерана ЗСУ Олександра Іванька. Партитуру для оркестру створив британський композитор і музикотерапевт Найджел Осборн на основі матеріалу, що виник під час занять із військовими у Національному реабілітаційному центрі «Незламні» у Львові. Увечері цього дня у Львівській національній філармонії у концерті-закритті 122-го сезону прозвучить «Концерт для лівої руки» Моріса Равеля, який є музичною рефлексією на травми і болі, яких завдає війна. Диригуватиме концерт-закриття Хобарт Ерл – американський диригент, художній керівник, головний диригент Національного одеського філармонійного оркестру, народний артист України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011620-u-lvovi-vidbudutsa-terapevtichni-koncerti-dla-vijskovih-i-civilnih.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2025. – 4 лип. 7-й «Тиждень швейцарського кіно»: ферма, Селін Діон, III і скелети в шафі. – Нестелєєв М.

10–14 липня у Києві триватиме 7-й фестиваль «Тиждень швейцарського кіно». У програмі спортивна драма «Бізони» П'єра Моннара; драмеді Беттіни Оберлі про скелети в шафі «Моя чудова Ванда»; науково-фантастичний трилер, дія якого відбувається у невизначеному майбутньому, у високотехнологічному світі «Електричне дитя» Сімона Жакме; судова драма про судовий процес над молодого швачкою Фридою Келлер у 1904 році «Справа Фріди» Марії Брендле; документальний фільм «Ідеальна нота Селін Діон» Вінсента Гонона і Ноель Тортахаді. Фільми фестивалю демонструватимуть мовою оригіналу з

українськими субтитрами. Подію проводять Посольство Швейцарії в Україні спільно з кінокомпанією «Артхаус Трафік». Після завершення фестивалю в Києві активісти й керівники кіноклубів зможуть безоплатно організувати покази фільмів з програми у своєму місті в межах проєкту «Кіноклуб. Всеукраїнська мережа». Докладно:

<https://tyzhden.ua/7-j-tyzhden-shvejtsarskoho-kino-ferma-selin-dion-shi-i-skelety-v-shafi/>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. На кінофестивалі у Карлових Варах покажуть чотири українські фільми. – Інф.

На Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах, який проходить з 4 по 12 липня, продемонструють чотири українські фільми. У головному конкурсі Crystal Globe Competition візьме участь документальний фільм «Дівія» режисера Дмитра Грешка (копродукція – Польща, Україна, Нідерланди). У межах міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах у секції Horizonty покажуть фільм режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» (копродукція – Україна, США). Також у цій секції можна буде побачити документальний фільм Катерини Горностай «Стрічка часу» (копродукція – Україна, Люксембург, Нідерланди, Франція). У секції Pragueshorts at KVIF демонструватимуть короткометражний анімаційний фільм «Я померла в Ірпені» режисерки Анастасії Фалілеєвої (копродукція – Чехія, Словаччина, Україна). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011555-na-kinofestivali-u-karlovih-varah-pokazut-cotiri-ukrainski-filmi.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 лип. На кінофестивалі в Карлових Варах відбулася світова прем'єра фільму про екоцид РФ. – Інф.

На Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах 6 липня відбулася світова прем'єра документального фільму «Дівія» українського режисера Дмитра Грешка. Стрічка бере участь у головному конкурсі Crystal Globe Competition, в якому представлені 12 фільмів. Повнометражний документальний фільм висвітлює безпрецедентну агресію Росії на українській землі та її нищівний вплив на місця, що промовляють мовчки: ліси, що стали попелом, поля, розірвані вибухами, затоплені міста чи іржаві остови військової техніки у спустошених регіонах, де життя згасло. Загалом у межах фестивалю відбудеться чотири покази стрічки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012155-na-kinofesti-u-karlovih-varah-vidbulasa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-pro-ekocid-rf.html>

NV. – 2025. – 5 лип. «Після зйомок мене накривало на пару тижнів»: інтерв'ю з режисером українського фільму «Дівія», який бере участь у кінофестивалі «Карлові Вари». – Найдено Ю.

Український документальний фільм «Дівія» змагатиметься у Карлових Варах за головну нагороду у міжнародному конкурсі – Кришталевий глобус. Видання пропонує інтерв'ю з режисером фільму Дмитром Грешком, який

наразі є військовослужбовцем ЗСУ і служить у підрозділі «Культурні сили». Він розповів про задум фільму та що стало поштовхом для його зйомки; про його незвичну назву; про шлях стрічки до конкурсної програми і співпрацю із британським композитором та саундпродюсером Семом Слейтером, дворазовим лауреатом Греммі; що найбільше вразило під час відвідання деокупованих територій та лінії бойового зіткнення тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kinofestival-u-karlovih-varah-interv-yu-z-rezhiserom-ukrajinskogo-filmu-diviya-dmitrom-greshkom-50526959.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 лип. У Києві відбудеться ретроспектива «Поетичне кіно. Розквіт» – що покажуть. – Інф.

У Києві у кінотеатрі «Жовтень» з 16 липня по 10 вересня відбудеться показ п'яти культових українських фільмів 1960–1970-х років. Нова ретроспектива «Поетичне кіно. Розквіт» продовжить серію показів «Поетичне кіно. Витоки», яку Довженко-Центр проводив із квітня по липень. У програмі – «Камінний хрест», «Вечір на Івана Купала», «Білий птах із чорною ознакою», «Захар Беркут» і «Пропала грамота». Кожен показ буде супроводжено вступним словом від кінознавців Довженко-Центру. Вони не лише доповнять контексти кожного фільму, а й допоможуть вибудувати загальну лінію тягlosti поетики українського кіно. Перший показ – стрічка «Камінний хрест» (1968) Леоніда Осики – відбудеться вже 16 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012031-u-kievi-vidbudetsa-retrospektiva-ukrainskih-filmiv-poeticne-kino-rozkvit-so-pokazut.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Пилип Ілленко, очільник правління Української кіноакадемії: «Українське кіно під час війни: хто виживе і за які гроші?». – Равлюк Х.

У програмі «Є Розмова» запропоновано інтерв'ю Пилипа Ілленка – кінематографіста, колишнього голови Держкіно та нинішнього очільника правління Української кіноакадемії. У розмові йшлося про нові проєкти Illienko Film Productions та про те, наскільки нинішні проєкти фінансуються з державного бюджету; про те, як змінювалося державне фінансування фільмів за час, коли був головою Держкіно, і тепер; чи знайомий з новим головою Держкіно Андрієм Осіповим та чи просив новий керівник ділитися досвідом з вашого перебування в Держкіно; як оцінює систему рибейтів і чи працює вона для міжнародних продакшнів; про трансформацію державних кіностудій, реформу пітчінгів і формування експертних комісій; про боротьбу з російською пропагандою в кіно, роль фільмів як інструменту культурного спротиву, підтримку дебютантів, міжнародну співпрацю і перспективу повернення радянських архівів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011222-pilip-illenko-ocilnik-pravlinna-ukrainskoi-kinoakademii.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. Фестиваль книжок про культуру

«Фундамент» вдруге проведуть у Києві. – Інф.

У Києві в «Українському домі» з 23 по 26 жовтня відбудеться фестиваль книжок про культуру «Фундамент», що зосереджується виключно на нонфікшені та культурологічній літературі. Фестиваль вперше провели восени 2024 року. Його засновниці та кураторки – головна редакторка видання «Сенсор» Анастасія Євдокимова та літературознавиця, головна редакторка журналу «The Ukrainians» Богдана Неборак. У 2025 році основна тема – «Історії про подорож». У програмі – ярмарок книжок, мистецькі виставки та публічні події. Умови участі для видавців оголосять 24 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011909-festival-knizok-pro-kulturu-fundament-vdruge-provedut-u-kyievi.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Україна прозвучала на Вечорі європейської літератури в Нідерландах. – Інф.

У Нідерландах відбувся Вечір європейської літератури. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Нідерландах. До програми увійшли панельні дискусії, інтерв'ю та читання за участю авторів із Нідерландів, Польщі, Естонії, Німеччини, Франції, Греції та України. Український голос на події представила письменниця та історикиня Олеся Хромейчук. Під час виступу вона наголосила на ролі літератури в осмисленні війни та вшанувала пам'ять української письменниці й дослідниці воєнних злочинів Вікторії Амеліної, яка загинула внаслідок російського ракетного удару у 2023 році. Захід організували EUNIC Netherlands у співпраці з De Balie та за підтримки Goethe-Institut, Polish Culture NL, Institut Français, Ukrainian Institute, Фламандського культурного центру De Brakke Grond і посольств Естонії, Греції, України та Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4011416-ukraina-prozvucala-na-vecori-evropejskoi-literaturi-v-niderlandah.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лип. Через масований обстріл суттєвих пошкоджень зазнало видавництво «Наш формат» у Києві. – Галух О.; Україна молода. – 2025. – 4 лип. Російська атака на Київ: зруйнувано склад видавництва «Наш Формат». – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 4 лип. Частину книжок пошкоджено. Внаслідок масованої атаки на Київ руйнувань зазнав склад та інтернет-магазин видавництва «Наш Формат». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Києві під час російської атаки пошкоджений склад видавництва «Наш Формат». – Інф.

Внаслідок ракетно-дронового удару по Києву у ніч на 4 липня, суттєвих пошкоджень зазнав склад книжкового видавництва та інтернет-магазин «Наш Формат» у Солом'янському районі. У будівлі обвалилася частина стін, вибито всі вікна, пошкоджено бетонні перекриття, є руйнування всередині приміщень. Про це видавництво повідомило на своїй сторінці у Facebook. Внаслідок обстрілу та гасіння пожежі частина книжок пошкоджена. Тому видавництво тимчасово призупиняє відправлення замовлень. У коментарях до допису люди запитують, чим можуть допомогти та пропонують фінансову підтримку. Втім, у

видавництві заявили, що не відкривають зборів на відновлення, запевнивши, що впораються власними силами, та закликають спрямовувати гроші на допомогу ЗСУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114532/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190151/>

<https://nv.ua/ukr/books/ataka-na-kijiv-4-lipnya-poshkodzheno-sklad-vidavnictva-nash-format-foto-50527194.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011456-u-kievi-pid-cas-rosijskoi-ataki-poskodzenij-sklad-vidavnictva-nas-format.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 5 лип. У Музеї в Пирогові відбудеться Свято українського хліба. – Інф.

У Національному музеї народної архітектури та побуту 13 липня відбудеться Свято українського хліба. У повідомленні МКСК зазначається, що у рамках заходу пройде демонстрації традиційних способів збирання й обробки зерна, майстер-класи з випікання хліба, ярмарок народних майстрів, виступи творчих колективів, тематичні лекції про хлібні звичаї та обряди. На головній сцені музею виступить гурт «Kozak System». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011893-u-muzei-v-pirogovi-vidbudetsa-svato-ukrainskogo-hliba.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лип. Як працювати з культурою пам'яті: Музей війни запрошує на актуальну дискусію. – Асадчева Т.

5 липня Національний музей історії України у Другій світовій війні спільно з Goethe-Institut запрошують на публічну дискусію «Як працювати з пам'яттю». Захід відбудеться в межах виставкового проєкту «Пам'ять. Діалоги», який наразі триває у головному корпусі музею. У межах дискусії відбудеться обговорення формування європейської культури пам'яті про Другу світову війну – одну з найтрагічніших сторінок історії людства. Директор Goethe-Institut в Україні Фабіан Мюльталер розповість про спільні підходи України та Німеччини до роботи з травматичним минулим, а історик Роман Кабачій – про роль музею війни в цьому процесі. Учасниці виставки «Пам'ять. Діалоги» – Поліна Кузнєцова (Україна), Єва Нейдлінгер та Дженні Альтен (Німеччина) – поділяться досвідом відкриття родинних архівів і спогадів предків, учасників і свідків війни. Дискусія відбудеться українською та англійською мовами. Модератор – історик Роман Кабачій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114538/>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 6 лип. На Боричевому току під час розкопок знайшли старовинні глечики. – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2025. – 6 лип. Будинок на Боричевому току готують до реставрації: йому зроблять цифрову копію. – Катаєва М.

Під час археологічних розкопок у будинку на Боричевому току знайшли цілий стародавній глечик та ще два розвалені, повідомляє Державний історико-архітектурний заповідник «Стародавній Київ». У будинку 1831 року проводять археологічне дослідження перед реставрацією. У ньому відбійними молотками розбили радянську бетонну підлогу, де і проводять розкопки. У 90-ті роки тут розміщувався Музей бджільництва. Реставрацію проводитиме бюро Viharev Architects & Engineers. Також ГО «Україна-Інкогніта» виконала фотограмметричну та геодезичну зйомку, для створення цифрової копії пам'ятки та обмірних креслень. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364493-na-borichevomu-toku-pid-chas-rozkopok-znayshli-starovinni-glechiki>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114591/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. Український інститут книги затвердив перелік переможців проєктів, спрямованих на промоцію читання. – Інф.

Наглядова рада Українського інституту книги 4 липня затвердила перелік переможців конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на організацію та проведення заходів із промоції читання, повідомляє МКСК. Конкурс було оголошено Українським інститутом книги 9 травня 2025 року. Попередньо перелік переможців сформувала експертна рада на основі рейтингової оцінки поданих заявок. З результатами конкурсу можна ознайомитися [тут](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011547-ukrainskij-institut-knigi-zatverdiv-perelik-peremozciv-proektiv-spramovanih-na-promociu-citanna.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Чикаго представили фотовиставку про війну в Україні. – Інф.

В Українському національному музеї в Чикаго (США) відбулося відкриття виставки фоторобіт Говарда Баффета «Courage of a Nation» / «Мужність нації». Про це у Фейсбучі повідомило генеральне консульство України в Чикаго. Фотовиставка – це добірка знімків, які демонструють мужність, стійкість і відданість українського народу, зроблених Говардом Баффетом, фотографом, філантропом, головою правління та генеральним директором Фонду Говарда Г. Баффета. Знімки були зроблені в період з квітня 2022 року по січень 2025 року, включаючи понад 63 дні на лінії фронту. Перед відкриттям виставки відбулася пресконференція, під час якої куратор виставки Мухаммед Мухейзен, який є всесвітньо відомим фотографом, дворазовим лауреатом Пулітцерівської премії, відповів на запитання представників української громади, преси та іноземних дипломатів. У відкритті взяв участь

Генеральний консул України Сергій Коледов. Виставка продовжить свою роботу до 7 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4011424-u-cikago-predstavili-fotovistavku-pro-vijnu-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Мельбурні відбудеться перший Українсько-австралійський книжковий фестиваль. – Інф.

В Українському домі в Мельбурні 3 серпня відбудеться перший Українсько-австралійський книжковий фестиваль, покликаний зібрати разом письменників, видавців, читачів, родини та всіх, хто любить та поважає Україну, хто шанує слово, культуру і пам'ять. Про це повідомила Наталія Пошивайло-Таулер – голова відділу Союзу українок штату Вікторія, віцепрезидентка Світового конгресу українців (СКУ). Фестиваль має гасло «Любов у кожному рядку». Цей захід вже офіційно включено до календаря подій Літературного міста ЮНЕСКО – Мельбурна, що підкреслює його культурну значущість і відкритість до мультикультурного діалогу. Подію також представлено на сайті Літературного міста ЮНЕСКО. Ключові події фестивалю: головна спікерка – Ольга Герасим'юк, голова Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, журналістка, авторка, громадська діячка. Її виступ стосуватиметься ролі культури, мови й медіа у збереженні ідентичності під час війни; презентації книжок українських та австралійських авторів; панельні дискусії на теми ідентичності, еміграції, жіночого досвіду, літератури війни та збереження культурної спадщини; дитячий літературний куточок з читаннями та майстерками; ярмарок книжок та виставка діаспорної літератури, вперше зібраної разом українськими жіночими організаціями Австралії. Організатор фестивалю – Союз українок Вікторії за сприяння Української громади Вікторії та Союзу українських організацій Австралії (СУОА). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4011377-u-melburni-vidbudetsa-persij-ukrainskoavstralijskij-knizkovij-festival.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Батумі відбувся фестиваль «Діалог культур» за участю українських і грузинських дітей. – Інф.

У Літньому театрі просто неба в центрі Батумі відбувся яскравий культурний захід – Чорноморський фестиваль творчості «Діалог культур», який об'єднав дітей з України та Грузії у святі музики, танцю та взаєморозуміння. Завдяки підтримці мерії Батумі, Аджарської торгово-промислової палати та за сприяння української дипустанови, фестиваль став прикладом щирої культурної співпраці та взаємної поваги. У заході взяли участь 38 дітей: 11 юних артистів із Полтави, 9 українських дітей, які нині проживають у Батумі, 14 учасників із Кутаїсі (змішаний українсько-грузинський колектив) та 4 юні грузинські виконавці з Батумі. Організаторами фестивалю виступили Полтавська ТПП та обласна дитяча громадська організація «Століття краси». Метою події стало налагодження міжкультурного діалогу через дитячу творчість. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4011564-u-batumi-vidbuvsafestival-dialog-kultur-za-ucastu-ukrainskih-i-gruzinskih-ditej.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лип. У Вільнюсі відбувся концерт українських фольклорних колективів «Дружба» та «Веснянка». – Інф.

В Українському центрі у Вільнюсі відбувся концерт за участю легендарних українських фольклорних колективів «Дружба» та «Веснянка», повідомило посольство України в Литві. До події також долучилася Перша леді Литви, патронеса Українського центру в Литві пані Діана Науседене. До присутніх також звернулася посол України в Литві Ольга Нікітченко. Посольство подякувало всім партнерам, завдяки яким цей захід став можливим – Українському центру в Литві, громадській організації «Яскрава Країна» та Офісу Ради міністрів Північних країн у Литві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4011405-u-vilnusi-vidbuvsakonzert-ukrainskih-folklornih-kolektiviv-druzba-ta-vesnanka.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А.,