

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.04.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. В Україні за рік зняли з продажу 7700 видань, випущених у Росії та Білорусі. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. В Україні за рік зняли з продажу 7700 видань, випущених у Росії та Білорусі. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. МКСК оголосило конкурс на створення газет для жителів прифронтових і деокупованих територій. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 квіт. ТРО Медіа оголошує конкурс журналістських робіт про національний спротив та оборону держави «Війна в об'єктиві». – Інф.»](#) [Укрінформ. – 2025. – 5 квіт. Стартував конкурс журналістських робіт про нацспротив та оборону України. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. «Війна в об'єктиві»: оголошено всеукраїнський конкурс для журналістів. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 квіт. Ракетний удар пошкодив у Києві будівлю редакцій телеканалів іномовлення – Freedom. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[NV. – 2025. – 6 квіт. «Кожне ім'я має значення». Платформа пам'яті «Меморіал» розпочала збір на GoFundMe. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2025. – 5 квіт. Столична дерусифікація: киянам пропонують проголосувати за перейменування вулиць. – Здоровило Т.](#)

Креативні індустрії

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Харкові присвятили колекцію одягу митцям з будинку «Слово». – Інф.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2025. – 5 квіт. Затверджено використання нового правопису кримськотатарської мови – КМУ. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 5 квіт. Уряд затвердив використання нового правопису кримськотатарської мови. – Марків Н.; Village Україна. – 2025. – 5 квіт. В Україні затвердили новий правопис кримськотатарської мови. Він на основі латиниці. – Головань Д.](#)

Театр

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 квіт. Прем'єра: на сцені Київського академічного](#)

[театру ляльок злітає «Синій птах».](#) – Інф.

Музика

[NV. – 2025. – 6 квіт. «Наша перша поп-діва». Ірина Горова, Костя Гнатенко, Ігор Панасов відповідають, чому Ірина Білик у свої 55 років легенда української сцени.](#) – Найденко Ю., Ткаченко О.

[Фокус.– 2025. – 6 квіт. Українська режисерка виграла престижну премію за кліп до пісні Леді Гаги \(відео\).](#) – Калінін А.

[NV. – 2025. – 6 квіт. «Серця сповнені болю». Гурт Ziferblat присвятив свій виступ в Амстердамі жертвам ракетної атаки РФ по Кривому Рогу.](#) – Інф.

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 4 квіт. Інсталяція півників незламності у Софії Київській привертає увагу до «невидимих» травм військових.](#) – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Український тиждень. – 2025. – 4 квіт. 13-й «Тиждень австрійського кіно»: про війну, свинину, пам'ять і павичів.](#) – Нестелєєв М.

[Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. В Україні знімають біографічний фільм про Квітку Ціsik.](#) – Інф.; [Укрінформ. – 2025. – 6 квіт. В Україні знімають біографічний фільм про Квітку Ціsik.](#) – Інф.

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. В Одесі цього місяця розпочнуться зйомки фільму «Режисер».](#) – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вечірній Київ. – 2025. – 4 квіт. У Київському університеті імені Бориса Грінченка презентували довідник «30 перлин Києва» для людей із порушеннями зору.](#) – Скотнікова О.

Література

[Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Книга української фундації в Угорщині увійшла до почесного списку IBBY.](#) – Інф.

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Гарварді припинили фінансування перекладу й видавництва книжок українських авторів.](#) – Інф.; [Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. У Гарварді припинили фінансування перекладу й видавництва книжок українських авторів.](#) – Інф.

[Укрінформ. – 2025. – 6 квіт. У Харкові презентували книгу про кобзарство «Повернення традиції».](#) – Інф.

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. В Україні представлять досвід польських музеїв у сфері арттерапії – МКСК.](#) – Інф.

[Укрінформ. – 2025. – 5 квіт. Раритет Петра Могили, плащаниця XVII сторіччя і](#)

колекційні писанки. – Самченко В.

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 5 квіт. У Софії Київській відбулась церемонія випуску військових капеланів. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Женеві відбудеться зустріч з письменницею Галиною Петросаняк. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. Українську культуру представили на фестивалі-конкурсі «Скрина з приданим» у Румунії. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Гамбурзькій мистецькій галереї з'явився україномовний аудіогід. – Інф.

NV. – 2025. – 4 квіт. Реалізовував «важливий проєкт». Актор Дмитро Ярошенко прокоментував відмову повертатися в Україну, після того, як виїхав з дозволу Мінкульту. – Інф.

NV. – 2025. – 6 квіт. Не перший випадок. Російські танцівники видавали себе за українців під час виступів у Швеції. – Інф.

NV. – 2025. – 6 квіт. «Як же цинічно». Влад Дарвін обурився, що на пропагандистському телеканалі у РФ прозвучала його пісня. – Інф.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. В Україні за рік зняли з продажу 7700 видань, випущених у Росії та Білорусі. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. В Україні за рік зняли з продажу 7700 видань, випущених у Росії та Білорусі. – Інф.

Із квітня 2024 року завдяки вжитим заходам Державного комітету телебачення і радіомовлення України припинено розповсюдження 7,7 тис. найменувань видавничої продукції. «Держкомтелерадіо проводить моніторинг українського сегмента мережі Інтернет з метою виявлення на вітчизняному книжковому ринку видань, що були виготовлені та/або випущені видавництвами країни-агресора та Республіки Білорусь, розповсюдження яких заборонено в Україні згідно зі статтею 281 Закону України «Про видавничу справу». Загалом з квітня 2024 року завдяки вжитим заходам Держкомтелерадіо припинено розповсюдження 7,7 тис. найменувань видавничої продукції, незаконно розміщеної продавцями на інформаційних ресурсах Prom.ua та ROZETKA.UA», – йдеться у повідомленні МКСК. Заборонену до розповсюдження видавничу продукцію було видалено, а продавців попереджено про передбачену законом відповідальність за провадження неправомірної діяльності у видавничій справі. Завдяки постійному моніторингу видавничої продукції з РФ, Білорусі та тимчасово окупованих територій Держкомтелерадіо виявляє антиукраїнські видання та веде відповідний перелік. Наразі в ньому – 566 пропагандистських позицій, п'ять із яких додано в березні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978416-v-ukraini-za-rik-znali-z-prodazu-7700-vidan-vipusenih-u-rosii-ta-bilorusi.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-za-rik-znialy-z-prodazhu-7700-vydan-vypushchenikh-u-rosii-ta-bilorusi/>

Медіа

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. МКСК оголосило конкурс на створення газет для жителів прифронтових і деокупованих територій. – Інф.

МКСК оголосило конкурс задля створення газет для людей, що живуть на прифронтових і деокупованих територіях. У конкурсі можуть брати участь творчі спілки, підприємства, організації та інші суб'єкти господарювання. Учасники конкурсу мають розробити інформаційні продукти, зокрема макет спеціальних випусків газет та подати їх на участь у конкурсі. Інформаційний продукт повинен включати в себе такі теми: гуманітарну допомогу; державні програми підтримки; психологічну допомогу; протимінну безпеку; захист від кіберзлочинів; соціальну згуртованість, реінтеграцію та відновлення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3978569-mksk-ogolosilo-konkurs-na-stvorennia-gazet-dla-ziteliv-prifrontovih-i-deokupovanih-teritorij.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 квіт. ТРО Медіа оголошує конкурс журналістських робіт про національний спротив та оборону держави «Війна в

об'єктиві». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 5 квіт. Стартував конкурс журналістських робіт про нацспротив та оборону України. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. «Війна в об'єктиві»: оголошено всеукраїнський конкурс для журналістів. – Інф.

Відділ комунікацій Командування Сил територіальної оборони ЗСУ (ТРО Медіа) оголосив конкурс журналістських робіт про національний спротив та оборону держави «Війна в об'єктиві». Організатори прагнуть до Дня журналіста року вшанувати авторів найцінніших та найвпливовіших матеріалів, що сприяють розумінню суспільством важливості національного спротиву та обороноздатності держави. До участі у конкурсі запрошуються представники усіх видів медіа, які протягом періоду з 23 квітня 2024 року по 21 квітня 2025 року опублікували або оприлюднили в ефірі журналістські матеріали, що відповідають тематиці конкурсу. Конкурс «Війна в об'єктиві» охоплює дев'ять номінацій: відеорепортаж, текстовий репортаж, радіорепортаж / подкаст, фоторепортаж, інтерв'ю, кращий оператор, улюбленець глядацьких симпатій, документальний фільм, найкращий комунікаційник ЗСУ. Докладно про конкурс:

<https://interfax.com.ua/news/press-release/1061639.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3978880-startuvav-konkurs-zurnalistskih-robit-pro-nacsprotiv-ta-oboronu-ukraini.html>

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/vijna-v-ob-iektyvi-oholosheno-vseukrainskyj-konkurs-dlia-zhurnalistiv/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 квіт. Ракетний удар пошкодив у Києві будівлю редакцій телеканалів іномовлення – Freedом. – Інф.

Значних руйнувань у ніч на 6 квітня внаслідок російської атаки балістичними ракетами по Києву зазнали будівлі, в яких після обстрілу 12 лютого було розміщено редакції каналів державного підприємства «Мультимедійна платформа іномовлення України» (МПУ): Freedом, «Дім», UATV English, The Gaze, UATV Español, UATV Arabic, UATV Português, диджитал-редакція, сервісні служби. Повідомляється, що співробітники МПУ не постраждали. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1061748.html>

Вшанування пам'яті

NV. – 2025. – 6 квіт. «Кожне ім'я має значення». Платформа пам'яті «Меморіал» розпочала збір на GoFundMe. – Інф.

«Меморіал» – найбільша в Україні платформа пам'яті, що містить понад 9 500 історій загиблих українських захисників і цивільних, убитих Росією. Платформа працює завдяки донатам, і без підтримки частина діяльності «Меморіалу» може зупинитися. Щоб продовжувати роботу, команда запустила краудфандингову кампанію на GoFundMe. Підтримати платформу «Меморіал» можна також, поділившись із друзями за кордоном інформацією про збір. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/platforma-pam-yati-memorial-zbiraye-koshti-na-svoyu-robotu-yak-i-de-mozhna-zadonatiti-50503169.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2025. – 5 квіт. Столична дерусифікація: киянам пропонують проголосувати за перейменування вулиць. – Здоровило Т.

У застосунку «Київ Цифровий» до 11 квітня триває опитування щодо перейменування 11 міських об'єктів. Проголосувати можуть усі авторизовані користувачі застосунку «Київ Цифровий». Результати опитування будуть враховані під час ухвалення рішень Київрадою. Депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха зазначає: «Це фактично завершальний етап дерусифікації топоніміки Києва, яка розпочалася ще у 2022 році. Наразі залишилось лише 11 об'єктів, які ще потребують перейменування...». З переліком об'єктів на перейменування та із запропонованими новими назвами можна ознайомитися тут:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188754/>

Креативні індустрії

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Харкові присвятили колекцію одягу митцям з будинку «Слово». – Інф.

У Харкові створили колекцію одягу з дизайном, присвяченим митцям з будинку «Слово». Про це розповів голова ГО «Платформа розвитку міста» Нікіта Певний. Він зазначив, що дизайн розроблено за участі команди ГО. Частину прибутку від продажів спрямують на підтримку культурних проєктів та громадських програм. У планах, зокрема, розробка мерчу для театрів, музеїв та творчих ініціатив, що популяризують українську культуру в Україні та світі, організація просвітницьких заходів – лекцій, воркшопів, вистав. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978510-u-harkovi-prisvatili-kolekciu-odagu-mitcam-z-budinku-slovo.html>

Мовні питання

Україна молода. – 2025. – 5 квіт. Затверджено використання нового правопису кримськотатарської мови – КМУ. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 5 квіт. Уряд затвердив використання нового правопису кримськотатарської мови. – Марків Н.; Village Україна. – 2025. – 5 квіт. В Україні затвердили новий правопис кримськотатарської мови. Він на основі латиниці. – Головань Д.

У рамках виконання Стратегії розвитку кримськотатарської мови до 2032 року, яка координується Національною комісією з питань кримськотатарської мови, Кабінет Міністрів України 4 квітня затвердив використання нового правопису кримськотатарської мови на основі латинського алфавіту. Про це повідомила пресслужба Представництва Президента України в АР Крим. До розробки долучилися: МОН, Інститут мовознавства ім. Олександра Потебні НАН України, Київський національний

університет імені Тараса Шевченка, Меджліс кримськотатарського народу. Затверджені правила охоплюють написання, навчання, використання у медіа, літературі та топоніміці. Нові правила рекомендовані до застосування всіма державними органами, включно з місцевими адміністраціями та військовими адміністраціями, зокрема на території тимчасово окупованих АР Крим та міста Севастополя. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188758/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110807/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361515-v-ukrayini-zatverdili-noviy-pravopis-nbsp-krimskotatarskoyi-movi-vin-na-osnovi-latinitsi>

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 квіт. Прем'єра: на сцені Київського академічного театру ляльок злітає «Синій птах». – Інф.

2 травня Київський академічний театр ляльок презентує глядачам нову прем'єру – виставу «Синій птах» за мотивами п'єси Моріса Метерлінка. Особливість цієї постановки – її повна унікальність і самобутність: «Синій птах» – це 100% внутрішній продакшн театру. Текст адаптації, музика, хореографія, костюми, сценографія та акторське втілення – все це створено виключно командою Київського академічного театру ляльок. Автори проєкту: режисер-постановник – Ігор Гулий; режисер – Лідія Філовська; художник – Микола Данько; композитори – Дмитро Шаламов, Денис Поляков, Микола Стрілецький; хореограф – Ганна Кийко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/promo/1061623.html>

Музика

NV. – 2025. – 6 квіт. «Наша перша поп-діва». Ірина Горова, Костя Гнатенко, Ігор Панасов відповідають, чому Ірина Білик у свої 55 років легенда української сцени. – Найденко Ю., Ткаченко О.

6 квітня співакці, композиторці, авторці пісень Ірині Білик виповнюється 55 років. По всій Україні 6 квітня оголошено Днем жалоби за жертвами ракетного удару по Кривому Рогу і тому артистка перенесла свій концерт у київському палаці «Україна» на 7 квітня. До дня народження співакки NV поспілкувався з людьми, які були свідками становлення Ірини Білик як зірки української сцени. Музичний критик Ігор Панасов, режисер Семен Горов, поет, композитор, ведучий культового ток-шоу «Бар «Чорний Кіт» і автор низки її пісень Костя Гнатенко, ведучий легендарного підліткового шоу «Вибрики» Костянтин Грубич, СЕО музичного лейблу romitni Ірина Горова, продюсерка «Радіо «П'ятниця» Анна Свиридова, інтерв'юерка Аліна Доротюк і телеведучий Тімур Мірошниченко розповідають про Ірину Білик. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/irini-bilik-55-biografiya-pisni-albomi-ta-vidguki-ukrajinskih-zirok-pro-spivachku-video-50503888.html>

Фокус.– 2025. – 6 квіт. Українська режисерка виграла престижну премію

за кліп до пісні Леді Гаги (відео). – Калінін А.

Українська режисерка та кліпмейкерка Таня Муїньо перемогла у престижній премії Hollywood Music Video Awards, яка відбулася в американському Лос-Анджелесі. Вона стала найкращою режисеркою за кліп до пісні «Disease» Леді Гаги. Про це йдеться на сторінці премії в соцмережі Instagam. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/700915-tanyu-muino-vigrala-prestizhnu-amerikansku-premiyu-podrobici>

NV. – 2025. – 6 квіт. «Серця сповнені болю». Гурт Ziferblat присвятив свій виступ в Амстердамі жертвам ракетної атаки РФ по Кривому Рогу. – Інф.

Представники України на Євробаченні Ziferblat виступили на вечірці-розігріві «Eurovision in Concert» в Амстердамі. У своєму Instagram учасники колективу зазначили, що присвятили свій виступ жертвам ракетної атаки РФ по Кривому Рогу. Для учасників гурту це перший виїзд за кордон за п'ять років. 69-й Міжнародний пісенний конкурс Євробачення відбудеться в Базелі (Швейцарія) 13 і 15 травня відповідно, а Гранд-фінал – 17 травня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/yevrobachennya-2025-ziferblat-prisvyatili-vistup-zhertvam-raketnoji-ataki-rf-po-krivomu-rozi-50503959.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 4 квіт. Інсталяція півників незламності у Софії Київській привертає увагу до «невидимих» травм військових. – Катаєва М.

У розлогій статті – про експозицію «Півники незламності» у «Хлібні» Національного заповідника «Софія Київська», де представлено 168 керамічних виробів, що є частиною збірки лор-хірурга, засновника БФ «Півник» Івана Гринька; про діяльність БФ «Півник», що займається відновленням слуху українських військових і збереженням культурного спадку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110661/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2025. – 4 квіт. 13-й «Тиждень австрійського кіно»: про війну, свинину, пам'ять і павичів. – Нестелеєв М.

10 квітня в київському кінотеатрі «Жовтень» стартує 13-й Тиждень австрійського кіно. У програмі – п'ять австрійських фільмів останніх років, прем'єри яких відбулися на різних кінофестивалях. Жанрове різноманіття, як і щороку, вражає: «Любі Прекрасні Кохані» – австрійський документальний фільм українського режисера Юрія Речинського; «Павич» Бернгарда Венгера з зіркою німецькомовного кіно Альбрехтом Шухом; кримінальна комедія «Тушкована свинина» Андреаса Шмідта; горор з елементами психологічного трилеру «З поверненням, крихітко» Андреаса Прохаска; «Як бути нормальним і химерності іншого світу» режисера Флоріана Похлатко. 13-й Тиждень австрійського кіно триватиме в Києві до 15 квітня, кіноогляд також пройде у Чернівцях з 30 квітня по 4 травня та у Львові 15–18 травня. Докладно:

<https://tyzhden.ua/13-j-tyzhden-avstrijskoho-kino-pro-vijnu-svynynu-pam-iat-i-pavychiv/>

Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. В Україні знімають біографічний фільм про Квітку Цісик. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 6 квіт. В Україні знімають біографічний фільм про Квітку Цісик. – Інф.

В Україні працюють над біографічним мюзиклом «Квітка, я йду до тебе». Робота над стрічкою триває з 2019 року. Увесь цей час автори шукають унікальні матеріали. Про це в ефірі «Радіо Культура» повідомила продюсерка стрічки Валерія Борщевська. Випустити біографічний мюзикл на великі екрани планують до кінця 2025 року або вже наступного року – до дня народження співачки. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-znimaiut-biografichnyj-film-pro-kvitku-tsisyk/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979112-v-ukraini-znimaut-biograficnij-film-pro-kvitku-cisik.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. В Одесі цього місяця розпочнуться зйомки фільму «Режисер». – Інф.

На вулицях Одеси у квітні розпочнуться зйомки фільму «Режисер» про життя Олександра Довженка. Про це у Фейсбуці повідомили на Одеській кіностудії. «Наступний етап знімального процесу відбудеться у квітні – травні цього року на вулицях Одеси, локаціях Одеської кіностудії, а також у Києві (на території Національної кіностудії ім. Олександра Довженка, ВДНГ, Музеї залізничного транспорту)», – йдеться в повідомленні. Директор Одеської кіностудії Андрій Осіпов зазначив, що вони завершили попередній рік із прибутком і на сьогодні кіностудія – стабільне підприємство, яке не тільки продовжує знімати унікальний історичний фільм, а й працює над новими проектами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978625-v-odesi-u-kvitni-rozpocnuta-zjomki-filmu-reziser.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2025. – 4 квіт. У Київському університеті імені Бориса Грінченка презентували довідник «30 перлин Києва» для людей із порушеннями зору. – Скотнікова О.

«30 перлин Києва» – видання Управління туризму та промоцій КМДА, створене за принципами універсального дизайну, який поєднує плоско друкований збільшений шрифт, рельєфні кольорові зображення та шрифт Брайля. Книга відкриває можливість для людей із порушеннями зору ознайомитися з найпопулярнішими місцями Києва через тактильний досвід. Цей довідник містить інформацію про найбільш визначні туристичні локації столиці – 30 перлин Києва, серед яких історичні пам'ятки, церкви, парки, театри, мости та інші міські споруди. 4 квітня у столичному університеті імені Бориса Грінченка презентували це видання. Докладно:

Література

Укрінформ. – 2025. – 7 квіт. Книга української фундації в Угорщині увійшла до почесного списку IBBY. – Інф.

Видання «Три сходинки Голодомору» Фундації української книги в Угорщині «UNABOOK» увійшло до Почесного списку найкращих дитячих книг 2025 року за версією Міжнародної ради з дитячої та підліткової книги (IBBY). До списку, який традиційно представили на Болонському дитячому книжковому ярмарку (Італія, 31 березня – 3 квітня 2025 року), потрапили одразу дві українські книги, подані Національною секцією IBBY в Україні в категорії «Колекція книжок для молодих людей з інвалідністю». Серед них і «Три сходинки Голодомору» відомої української дитячої письменниці Еліни Заржицької, видане «UNABOOK» під керівництвом Уляни Княгинецької. Це літературно-інклюзивне видання створене з урахуванням потреб читачів з порушеннями зору: воно містить візуальний текст, шрифт Брайля, а також доступне в аудіоформаті через електронний додаток. Книжка змальовує історію Марічки й Петруся, дітей із села, під час трагічних подій Голодомору 1932–1933 років. Передмову до книги написали Уляна Княгинецька та Наталія Шевченко, яка також була одним із літературних редакторів разом з Олексою Вусиком. Оформлення здійснили юні митці з Дніпропетровського обласного дитячо-юнацького кіноцентру «Веснянка». Каталог IBBY цього року зібрав понад 200 номінацій з 32 країн світу. До остаточного списку увійшли 40 найкращих інклюзивних видань 18 мовами з 24 країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3979269-kniga-ukrainskoi-fundacii-v-ugorsini-uvijsla-do-pocesnogo-spisku-ibby.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Гарварді припинили фінансування перекладу й видавництва книжок українських авторів. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 квіт. У Гарварді припинили фінансування перекладу й видавництва книжок українських авторів. – Інф.

У США припинили фінансування видавничої програми Українського наукового інституту Гарвардського університету, у межах якої виходили книжки українських письменників англійською мовою. Про це повідомило «Суспільне Культура» з посиланням на керівника програми Олега Коцюбу. За його словами, у листі пояснили припинення фінансування тим, що фонд «перерозподіляє свої фінансові ресурси в новому напрямі для просування порядку денного президента». Олег Коцюба поінформував, що за цей грант мали вийти антологія українсько-єврейської поезії, книжка «Подорож вченого доктора Леонардо» Майка Йогансена і дві драми Лесі Українки. Ідея започаткування видавничої програми виникла кілька років тому, але остаточно оформилася у проєкт у 2021 році – з видання книжок «Бабин Яр. Голосами» Маріанни Кіяновської та «В ізоляції» Станіслава Асєєва. З того часу вийшли друком 14 книжок. Олег Коцюба зазначив, що «у планах ще щонайменше 16 видань, над якими працюють». Крім того, Університет Нова-Саутістерн у

Флориді нещодавно ухвалив рішення про ліквідацію програм з історії і філософії. Серед іншого закрили програму історика Джона Вестечка, який спеціалізується на Східній Європі, зокрема на історії України ХХ століття, Голодомору, наслідках насильства і перехідного правосуддя. Як наголосив Олег Коцюба, «це означає, що уже наступного навчального року нові студенти більше не зможуть здобувати освіти за цими спеціальностями». На його переконання, «хоча рішення про скасування програм є внутрішньою справою закладу, це відбувається на тлі загального скорочення гуманітарних програм у багатьох університетах США». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978458-u-garvardi-pripinili-finansuvanna-perekladu-j-vidavnictva-knizok-ukrainskih-avtoriv.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-harvardi-prypynyly-finansuvannia-perekladu-j-vydavnytstva-knyzhok-ukrainskykh-avtoriv/>

Укрінформ. – 2025. – 6 квіт. У Харкові презентували книгу про кобзарство «Повернення традиції». – Інф.

У Харкові відбулася презентація книги Костя Черемського «Повернення традиції: сторінки історії кобзарства і бандурництва 1920–1930-х років. Засади сучасного відродження набутку традиційних співців». Книга вийшла у видавництві Олександра Савчука. Перша частина висвітлює маловідомі сторінки історії кобзарства і бандурництва, друга – присвячена історичним, соціально-культурним, громадсько-політичним передумовам відродження виконавства на кобзарських інструментах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979155-u-harkovi-prezentovali-knigu-pro-kobzarstvo-povernenna-tradicii.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. В Україні представлять досвід польських музеїв у сфері арттерапії – МКСК. – Інф.

В Україні 8 квітня відбудеться онлайн-захід «Музеотерапія: Мистецтво зцілення» у межах серії «Музеї майбутнього», повідомило МКСК. Організаторами є Фонд «ОВМІН» у співпраці з Фондом польсько-німецької співпраці та МКСК. Подію присвячено використанню мистецтва як інструменту терапії та зцілення, зокрема через музейні колекції. «Музеотерапія» – це спеціалізований підхід, розроблений Національним музеєм у Кельце, який використовує силу мистецтва для підтримки людей з різними потребами. У межах заходу мистецтвознавець Ізабела Карлінська та психолог Ніна Дзедзіц поділяться методами та результатами досліджень. «Музеотерапія» отримала високу оцінку, ставши переможцем конкурсу Музейна подія року «Sibylla» 2022 у категорії науково-дослідних проєктів. Захід відбуватиметься з синхронним перекладом з польської на українську мову. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978387-v-ukraini-predstavlat-dosvid-polskih-muzeiv-u-sferi-artterapii-mksk.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 квіт. Раритет Петра Могили, плащаниця XVII

сторіччя і колекційні писанки. – Самченко В.

Уперше за понад три роки повномасштабної російсько-української війни у великій залі першого поверху Національного музею декоративного мистецтва України відкрилася велика виставка «Дерево життя: Великодній символ єдності». Упродовж цього періоду в закладі було представлено чимало проєктів, проте нинішній наймасштабніший, коли залучили багатьох партнерів і зі сховищ дістали унікальні раритети: атрибут для богослужінь – антимінс митрополита Петра Могили та плащаницю – ікону на полотні, якій понад 220 років – із церкви Сорока Святих міста Конотопа, пов'язаної з нащадками роду гетьмана Івана Самойловича. Співкураторки виставки – Ксенія Башуцька, Анна Гудімова й Олена Брайченко; керівниця проєкту – Людмила Строкова – генеральна директорка НМДМУ. У розлогодному матеріалі – про відкриття виставки; представлені на ній експонати. Виставка «Дерево життя: Великодній символ єдності» триватиме до 25 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978571-raritet-petra-mogili-plasanica-xvii-storicca-i-kolekcijni-pisanki.html>

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 5 квіт. У Софії Київській відбулась церемонія випуску військових капеланів. – Інф.

У столиці в Національному заповіднику «Софія Київська» пройшла урочиста церемонія дев'ятого випуску військових капеланів. Про це Генеральний штаб ЗСУ повідомив у Фейсбучі. Навчання проходило на базі Центру підготовки військових капеланів Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3978814-u-sofii-kiivskij-vidbulas-ceremonia-vipusku-vijskovih-kapelaniv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Женеві відбудеться зустріч з письменницею Галиною Петросаняк. – Інф.

Асоціація «Українки Швейцарії» (Ukrainian women in Switzerland) запросила громаду на творчий вечір з українською письменницею та перекладачкою Галиною Петросаняк, який відбудеться у Женеві 9 квітня. Відвідувачі творчого вечора зможуть познайомитися з її новими книжками та перекладацькими роботами, зокрема романом «Матриган» і перекладом роману Лео Перуца «Уночі під кам'яним мостом» і збіркою віршів «Компресія». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3978445-u-zenevi-vidbudetsa-zustric-z-pismenniceu-galinou-petrosanak.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. Українську культуру представили на фестивалі-конкурсі «Скриня з приданим» у Румунії. – Інф.

Румунське місто Тіміш прийняло XVIII фестиваль-конкурс української культури «Скриня з приданим». Організований Центром культури і мистецтв

Тіміського повіту, фестиваль став справжнім святом. Про це повідомив Союз українців у Румунії (СУР). Упродовж двох днів у населених пунктах Білед та Белінц відбулося 15 виставок традиційної гастрономії, 10 виставок етнографії, народного мистецтва та ремесел, а також мистецький марафон за участю десятків фольклорних музичних і танцювальних колективів, вокальних солістів та інструменталістів. Понад 21 населений пункт повіту зібрався на спільне святкування місцевої ідентичності, серед яких були громади, де компактно проживають етнічні українці. Окрім артистів, місцеві осередки СУР з Джармати та Малі Ремети також були активно задіяні на сцені, активно підтримуючи ці виняткові моменти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3978374-ukrainsku-kulturu-predstavili-na-festivalikonkursi-skrina-z-pridanim-u-rumunii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Гамбурзькій мистецькій галереї з'явився україномовний аудіогід. – Інф.

У Гамбурзькій мистецькій галереї (Кунстхалле), яка є популярним музеєм у Північній Німеччині, запустили аудіогід українською мовою. Про це у Телеграмі повідомила перша леді Олена Зеленська. «Дуже радію, що тепер Кунстахалле заговорила до відвідувачів українською: тут запрацював аудіогід нашою мовою, один із 97, доступних у музеях та галереях 52 країн у межах проєкту з «українізації» світового спадку. Дякую Генеральному консульству України в Гамбурзі, професору Александру Кляру в Кунстхалле та його команді за те, що підтримали ідею зробити культурні скарби міста доступнішими для українських гостей», – розповіла Олена Зеленська. Гамбурзька мистецька галерея (Кунстхалле) є однією з найбільших колекцій мистецтва в Німеччині, що охоплює вісім століть – від Середньовіччя до наших днів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3978524-u-gamburzkij-misteckij-galerei-zavivsa-ukrainomovnij-audiogid.html>

NV. – 2025. – 4 квіт. Реалізовував «важливий проєкт». Актор Дмитро Ярошенко прокоментував відмову повертатися в Україну, після того, як виїхав з дозволу Мінкульту. – Інф.

Український актор Дмитро Ярошенко, який зіграв Василя Стуса у «Забороненому», розповів, чому відмовився повертатися в Україну після того, як виїхав за кордон з дозволу Мінкульту. Про це він сказав у коментарі «Суспільне Культура». Зі слів актора, ще до початку зйомок фільму «В zenіті», він отримав запрошення до «важливого міжнародного проєкту в Європі». Він придбав квитки на літак на березень 2022 року, але тоді йому не вдалося поїхати. Поїхав за кордон він у вересні того ж року. Дмитро Ярошенко сказав журналістам, що залишився за кордоном через «відсутність безпекових гарантій в Україні, строків та шокуючих подій». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dmitro-yaroshenko-yakiy-zigrav-stusa-v-zaboronenu-prokomentuvav-vidmovu-povertatisya-v-ukrajinu-50503555.html>

NV. – 2025. – 6 квіт. Не перший випадок. Російські танцівники видавали себе за українців під час виступів у Швеції. – Інф.

Російська балетна трупа виступала у Швеції під назвою Ballet of Ukraine, видавши себе за українських артистів. Про це повідомляє шведський суспільний мовник SVT. Мовник вирішив провести розслідування після того, як анонімний блогер опублікував новину про те, що в трупі, яка позиціонує себе як українська та виступила у восьми містах Швеції з постановкою «Лускунчик» Петра Чайковського, насправді є російський слід. Представники SVT вирішили це перевірити та виявили, що за адресою, за якою в Україні ніби зареєстрована балетна трупа, немає жодної балетної зали, лише торгівельний центр і офісна будівля. Окрім цього мовник з'ясував, що семеро з 14 танцівників активно працюють в Росії, а норвезька компанія Touring Actors, яка була відповідальна за бронювання квитків на виступи трупи, зареєстрована на російському сервері та належить бізнесмену з російським громадянством. Бізнесмен заявив SVT, що балетна трупа не має зв'язків з Росією та у її складі немає російських танцівників. Також про це повідомив художній керівник, зазначивши, що на сайті вказаний старий склад трупи. Проте саме ці танцівники, які ніби то належать до старого та не актуального складу, були заявлені як артисти при продажі квитків на «Лускунчика». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-shveciji-rosiyska-baletna-trupa-vidavala-sebe-za-ukrajinciv-voni-dali-tak-visim-koncertiv-50503479.html>

NV. – 2025. – 6 квіт. «Як же цинічно». Влад Дарвін обурився, що на пропагандистському телеканалі у РФ прозвучала його пісня. – Інф.

Український співак і композитор Влад Дарвін розповів, що у РФ цинічно вкрали його пісню «Три сестри». Трек прозвучав на пропагандистському телеканалі. Цю композицію Влад Дарвін створив ще у 2013 році, а у 2024-го вона отримала нове дихання і стала хітом завдяки перекладу її українською. Влад Дарвін обурений, що росіянин виконав його пісню, і додав, що пропагандистський телеканал порушив міжнародний закон. В Instagram прокоментували цинічну крадіжку пісні Влада Дарвіна. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vlad-darvin-povidomiv-shcho-u-rf-cinichno-vkrali-yogo-hit-tri-sestri-spivak-zrobiv-zayavu-u-merezhi-50503972.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,