

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 7 бер. Маємо всю необхідну правову базу, щоби забезпечити діячів культури і медійників листами сприяння перетину кордону, – Точицький. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Виїзд митців і медійників за кордон: Точицький прокоментував рішення Кабміну. – Інф.](#)

[День. – 2025. – 6 бер. З 3 по 5 квітня Львів відкриватиме рік Молодіжної столиці Європи. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Український культурний фонд і Третя штурмова оголосили спільний грантовий конкурс. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Український культурний фонд і Третя штурмова оголосили спільний грантовий конкурс. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. У МКСК у межах реалізації кампанії Ради Європи обговорили питання визначення статусу журналістів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Проекти Єврокомісії можуть допомогти медійникам після припинення грантів USAID – Юрчишин. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. 58% співробітників медіа – жінки, 42% – чоловіки. Дослідження. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В Одеській опері готують нову версію «Наталки Полтавки». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 бер. У Києві відкрилася унікальний мистецький проєкт «Наш Шевченко». – Лебедина О.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 7 бер. У Вінниці відкрилась виставка молодих митців «На вічнім шляху до Шевченка». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В український прокат вийшов фільм «Порцелянова війна». – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Українська письменниця Галина Матвєєва увійшла](#)

[до шортліста Європейської літературної премії. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Роман української письменниці Галини Матвєєвої номінували на Літературну премію ЄС. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. За програмою eКнига українці за грудень-січень витратили понад \\$40 мільйонів. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 6 бер. Топ-10 найпродаваніших книг українських авторів у лютому – рейтинг від Yakaboo. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Відбулась церемонія вручення Міжнародного літературної премії короткої прози імені Василя Портяка за 2024 рік. – Інф.](#)

Музейна справа

[Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Відреставрований «Кобзар» 1886 року з ілюстраціями Сластіона презентують у Львові. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В Одесі відновили старовинні двері будинку Караводіна. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 6 бер. На Подолі знесли 200-річну пам'ятку архітектури – магазин Миколи Давидова. – Гриненко В.; Україна молода. – 2025. – 7 бер. Столичні варвари: на Подолі втиху розстрожили 200-річну будівлю-пам'ятку. – Здоровило Т.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. У Будапешті проведуть урочисті заходи з нагоди дня народження Тараса Шевченка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В Анкарі презентували книгу про окупацію Росією Криму. – Інф.](#)

[Фокус. – 2025. – 6 бер. «Непрості часи»: Верку Сердючку не випустили за кордон, деталі. – Ситняк В.; NV. – 2025. – 7 бер. Переніс концерти. Андрія Данилка не випустили за кордон через рішення Мінкульту призупинити видачу дозволів на виїзд. – Інф.](#)

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 7 бер. Маємо всю необхідну правову базу, щоби забезпечити діячів культури і медійників листами сприяння перетину кордону, – Точицький. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Виїзд митців і медійників за кордон: Точицький прокоментував рішення Кабміну. – Інф.

Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Правил перетинання державного кордону громадянами України», яка встановлює прозорі правила для виїзду митців та медійників за кордон, вже набрала чинності. У телеєфірі міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький зазначив: «... Станом на сьогодні ми маємо усю необхідну правову базу для того, щоби в абсолютно правовий, прозорий спосіб забезпечити діячів мистецтва і культури, а також медійників листом сприяння з боку Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Це лише лист підтримки з боку міністра культури, а (рішення про) дозвіл на виїзд, як і раніше, ухвалюється Державною прикордонною службою України». Він зазначив, що правила стосуються чоловіків призовного віку, які провадять професійну діяльність у сфері культури, кінематографії, стратегічних комунікацій, медіа та інформаційній сфері. Міністр наголосив, що військовозобов'язані громадяни, які тимчасово перебувають за кордоном за листами сприяння МКСК, мають усвідомлювати відповідальність. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1053767.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967727-viizd-mitciv-i-medijnikov-za-kordon-tocickij-prokomentuvav-risenna-kabminu.html>

День. – 2025. – 6 бер. З 3 по 5 квітня Львів відкриватиме рік Молодіжної столиці Європи. – Інф.

З 3 по 5 квітня Львів відкриватиме рік Молодіжної столиці Європи. Це звання місто здобуло в конкуренції з десятками європейських міст. Вперше в історії України цей статус отримало саме українське місто. Програма відкриття складається з офіційної церемонії, вечора пам'яті та масштабної події для молоді з усієї країни, повідомляє Львівська міська рада. Титул «Молодіжна столиця Європи» надається європейському місту терміном на один рік за результатами конкурсу. Львів здобув перемогу з четвертої спроби, двічі потрапивши до фіналу, і офіційно отримав цей статус у 2022 році. Цей титул приносить місту значні переваги, зокрема: міжнародне визнання, нові партнерства та можливість посилити голос молоді в місцевому самоврядуванні. У 2025 році Львів, як 17-й володар цього звання, прийматиме гостей з різних країн Європи. 3 квітня відбудеться офіційна церемонія, яка об'єднає представників європейських і українських молодіжних організацій, активістів та представників органів місцевого самоврядування. 4 квітня у Гарнізонному храмі святих апостолів Петра і Павла пройде Вечір пам'яті, присвячений молодим людям, які загинули у боротьбі за Україну. Родини загиблих, їхні друзі, українські артисти та всі охочі зможуть взяти участь у заході, який також буде транслюватися на площі Ринок. 5 квітня на !FESTRepublic відбудеться

велике відкриття молодіжної столиці Європи. У програмі події – мотиваційні виступи, стендап, розіграші, нетворкінг та концерт. Протягом трьох днів відкриття на різних локаціях Львова для молоді проходять майстеркласи, квести, дискусії, змагання та екскурсії. Програма охоплює різні сфери: культуру, науку, бізнес, спорт і підтримку війська. Також для підтримки відкриття року Молодіжної столиці Європи приєдналися міжнародні організації – ЮНІСЕФ, локальні бізнес та медіапартнери, громадські організації та активна молодь міста. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/060325-z-3-po-5-kvitnya-lviv-vidkryvatyme-rik-molodizhnoyi-stolytsi-yevropy>

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Український культурний фонд і Третя штурмова оголосили спільний грантовий конкурс. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Український культурний фонд і Третя штурмова оголосили спільний грантовий конкурс. – Інф.

Український культурний фонд разом з 3 окремою штурмовою бригадою ЗСУ оголошують про запуск спільного грантового конкурсу «Культурний штурм», що присвячений залученню військових до спільного творення культурно-мистецьких проєктів. «Я впевнена в тому, що говорити про армію треба професійно. Знімати, ставити спектаклі, аналізувати все, що відбувається в Збройних силах України, а сьогодні це мільйони людей, ми маємо разом з військовими, якщо ми це робимо для військових і про військових», – заявила голова Наглядової ради УКФ Наталія Кривда. За її словами, метою конкурсу є створення продуктів, що відображають невід’ємність мілітарної свідомості в житті українців. Водночас виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова додала, що ідеї проєктів, як присвячені мілітарній ідентичності, можуть бути відображені у форматі артоб’єктів, аудіозаписів синглів, виставок, відеоблогів, телепередач, вистав, подкастів, відеоісторій, муралів, VR/AR-інсталяцій та мистецьких акцій. Загальний бюджет конкурсу складає 5 млн грн, максимальна сума гранту 400 тис. грн, мінімальна – 200 тис. грн. Виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова повідомила, що проведення конкурсу буде проходити з етапу відбору проєктів представниками ЗСУ, освітньої частини та оцінювання за методикою УКФ. Також з 10 березня стартує перший прийом заявок на відбір концептів проєкту. Ознайомитись з програмою «Культура під час війни» можна на сайті УКФ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967541-ukrainskij-kulturnij-fond-i-treta-sturmova-ogolosili-spilnij-grantovij-konkurs.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-i-tretia-shturmova-oholosyly-spilnyj-hrantovyj-konkurs/>

Медіа

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. У МКСК у межах реалізації кампанії Ради Європи обговорили питання визначення статусу журналістів. – Інф.

У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій відбулося четверте засідання Координаційного комітету з реалізації кампанії Ради Європи

«Журналісти мають значення» в Україні, на якому обговорили питання визначення статусу журналістів та інших представників медіа. У відомстві зазначили, що під час засідання присутні обговорили чинні механізми визначення статусу журналістів та інших представників медіа, а також необхідність приведення національного законодавства у відповідність до європейського. Старший проєктний менеджер проєкту Ради Європи «Захист свободи слова та свободи медіа в Україні» Олена Демченко поінформувала членів координаційного комітету про результати дослідження Девіда Банісара «Визначення журналістики: міжнародні стандарти», підготовленого у рамках проєкту Ради Європи «Захист свободи слова та свободи медіа в Україні». Своєю чергою учасники засідання зазначили, що поняття та статус журналіста визначені в Законі України «Про державну підтримку медіа, гарантії професійної діяльності та соціальний захист журналіста», а відповідальність за вчинення кримінальних правопорушень проти журналістів у зв'язку з виконанням ним професійних обов'язків або перешкодження його службовій діяльності передбачена Кримінальним кодексом України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967711-u-mksk-u-mezah-realizacii-kampanii-radi-evropi-obgovorili-pitanna-viznacenna-statusu-zurnalistiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Проєкти Єврокомісії можуть допомогти медійникам після припинення грантів USAID – Юрчишин. – Інф.

Підтримка українського медіасектору після припинення допомоги від USAID можлива через Єврокомісію. Таку думку висловив голова Комітету Верховної Ради з питань свободи слова Ярослав Юрчишин у коментарі Укрінформу. Він також рекомендує медіа стежити за оголошеннями на сайтах посольств країн G7, Єврокомісії, EED, організації «Репортерів без кордонів». Народний депутат зауважив, що USAID був одним із системних донорів, однак точно визначити втрати українських медіа після скасування допомоги від Агентства складно, оскільки організація надавала інституційну, технічну та навчальну підтримку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967703-proekti-evrokomisii-mozut-dopomogti-medijnikam-pisla-pripinenna-grantiv-usaid-urcisin.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. 58% співробітників медіа – жінки, 42% – чоловіки. Дослідження. – Інф.

За даними дослідження «Гендерний профіль українських медіа», робота в медіа залишається сферою, де більшість працівників – це жінки. Про це повідомили експерти під час презентації дослідження, що відбулась в Укрінформі. «Ми вже бачимо, наскільки гендерний баланс серед співробітників медіа впливає на контент і наскільки впливає на позитивні зміни», – зазначила відповідальний секретар Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення Олена Ніцко. Водночас вона додала, що помітні значні покращення й у сфері реклами, адже вже не простежується значна кількість гендерної дискримінації. Своєю чергою голова Комітету Верховної Ради з

питань свободи слова Ярослав Юрчишин відзначив, що у державі порушуються питання гендерної рівності не тому, що це міжнародний тренд та вимога європейських партнерів. «Це логічний етап розвитку нашого суспільства», – сказав він. За словами аналітикині дослідження, членкині ГО «Жінки в медіа» Зої Красовської, серед топкерівників українських медіа – 51% жінок і 49% чоловіків. Також жінки переважають у професійній ролі керівників підрозділів (64%), ведучих (69%), журналістів (75%), а чоловіки – як працівники, що забезпечують програмну службу (53%) та технічні працівники (56%). Водночас Зоя Красовська зауважила, що чим молодша вікова група працівників, то тим більше там жінок. Загалом у ході дослідження було опрацьовано 492 анкети від медіа, де працює понад 8900 співробітників і співробітниць. Захід проводиться в рамках проекту «Мережа гендерних аналітичних центрів: посилення спроможності задля розробки передових політик, оцінки впливу, стратегічної адвокації та сфокусованих комунікацій щодо політик», що виконується Українським жіночим фондом за підтримки ЄС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967643-58-spivrobotnikiv-media-zinki-42-coloviki.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В Одеській опері готують нову версію «Наталки Полтавки». – Інф.

В Одеському національному академічному театрі опери та балету готують прем'єру вистави «Наталка Полтавка», яка відбудеться 21 березня. Над виставою працює потужна команда постановників – головний диригент Одеського оперного театру, заслужений артист України Василь Коваль; режисер-постановник, заслужений діяч мистецтв України Вадим Сікорський (м. Львів); головний хормейстер Одеської опери, заслужений діяч мистецтв України Валерій Регрут; художниця Наталія Тарасенко (Львівський національний театр ім. Марії Заньковецької). У театрі зазначили, що наразі завершується процес виготовлення декорацій і костюмів до опери. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967531-v-odeskij-operi-gotuut-novu-versiu-natalki-poltavki.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 7 бер. У Києві відкрилася унікальний мистецький проєкт «Наш Шевченко». – Лебедина О.

У Національному музеї Тараса Шевченка відкрилася виставка «Наш Шевченко», яка представляє особисті історії сучасних українських митців. В основі проєкту лежить історія художника Петра Бевзи, чий дідусь 30 років тому зробив для нього саморобний підрамник, щоб онук намалював портрет Кобзаря. Цей особистий досвід став поштовхом для діалогу з іншими митцями, які наважилися прочитати себе через Шевченка. До виставки також долучилися Вадим Петров, Сергій Савченко, Олег Ясенев, Олексій Литвиненко, Антон Логов, Сергій Кириченко, Данило Мовчан, В'ячеслав Гутиря. Виставка відкрита для відвідувачів у Музеї Тараса Шевченка до 30 березня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-unikalnij-mistetskij-projekt-nash-shevchenko.html>

Укрінформ. – 2025. – 7 бер. У Вінниці відкрилась виставка молодих митців «На вічнім шляху до Шевченка». – Інф.

У Вінницькому літературно-меморіальному музеї Михайла Коцюбинського до 211-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка відкрилась виставка молодих митців «На вічнім шляху до Шевченка». Директорка музею Лариса Кравченко зазначила, що в експозиції представлено близько 60 робіт молодих митців – майбутніх фахівців архітектури та дизайну середовища. Здебільшого це олійні живописні полотна, переважно урбаністичного, пейзажного та натюрмортного жанрів. Виставка триватиме до 21 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967873-u-vinnici-vidkrilas-vistavka-molodih-mitciv-na-vecnim-slahu-do-sevcenka.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В український прокат вийшов фільм «Порцелянова війна». – Інф.

В український прокат 6 березня вийшов документальний фільм «Порцелянова війна». У МКСК нагадали, що «стрічка уже здобула 48 міжнародних нагород і цього року була номінована на «Оскара». У фільмі розповідається про трьох українських художників, які під час обстрілів займаються мистецтвом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967667-v-ukrainskij-prokat-vijsov-film-porcelanova-vijna.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Українська письменниця Галина Матвєєва увійшла до шортліста Європейської літературної премії. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Роман української письменниці Галини Матвєєвої номінували на Літературну премію ЄС. – Інф.

До списку номінантів Премії Європейського Союзу з літератури (EURL) увійшла українська письменниця з Харкова Галина Матвєєва з романом «Ключ соль». EURL спрямована на підтримку нових літературних талантів із Європи та за її межами. Вона охоплює 40 країн, що беруть участь у програмі «Креативна Європа», і відзначає письменників, які мають потенціал стати голосами свого покоління. Цього року до шортліста премії увійшли 13 авторів із різних країн. Роман «Ключ соль», що вийшов друком у видавництві «ФАБУЛА», зачіпає теми ідентичності, особистих втрат і сили мистецтва як засобу самовираження. Імена лауреатів оголосять 16 травня 2025 року під час церемонії нагородження на Празькому книжковому ярмарку. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-pysmennytsia-halyna-matvieieva-uvijshla-do-shortlista-ievropejskoi-literaturnoi-premii/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967613-roman-ukrainskoi-pismennici-galini-matveevoi-nominuvali-na-literaturnu-premiu-es.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. За програмою «Книга українці за грудень-січень витратили понад 240 мільйонів. – Інф.

За програмою «Книга» впродовж грудня 2024 року – січня 2025 року подані понад 90 тисяч заявок; на придбання книжок фактично витратили вже понад 40 млн грн. У Мінфіні зазначили, що фінансування державної програми здійснюється за рахунок коштів державного бюджету. На це передбачені 372,5 млн грн; за розрахунками, допомогу на придбання книжок зможуть отримати більш як 400 тисяч молодих українців та українок. За грудень – січень, за словами заступника міністра фінансів Романа Єрмоличева, надано державної допомоги на купівлю книжок на суму понад 80 млн грн. Учасники зможуть витратити кошти протягом трьох місяців з моменту нарахування у книгарнях, які приєдналися до ініціативи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967694-za-programou-ekniga-ukrainci-za-grudensicen-vitratili-ponad-40-miljoniv.html>

NV. – 2025. – 6 бер. Топ-10 найпродаваніших книг українських авторів у лютому – рейтинг від Yakaboo. – Інф.

Книжкова платформа Yakaboo підготувала рейтинг з 10 найпродаваніших нею книг українських авторів у лютому. Серед них: «Стіни в моїй голові. Жити з тривожністю і депресією» Володимира Станчишина, «Віхола»; «Малечі про інтимні речі» Юлії Ярмоленко, «Віхола»; «Так тобі й треба, або Чому в стосунках варто обирати себе» Каті Бльостки, «Віхола»; «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Ілларіона Павлюка, «ВСЛ»; «Танець недоумка» Ілларіона Павлюка, «ВСЛ»; «Триста поезій» Ліни Костенко, «А-ба-ба-га-ла-ма-га»; «За Перекопом є земля» Анастасії Левкової, «Лабораторія»; «Білий попіл» Ілларіона Павлюка, «ВСЛ»; «Залізний генерал. Уроки людяності» Людмили Долгоновської, Vivat; «Задивляюсь у твої зіниці» Василя Симоненка, «А-ба-ба-га-ла-ма-га». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/top-10-naypopulyarnishih-knig-ukrajinskih-avtoriv-vid-yakaboo-vid-psihologiji-i-fantastiki-do-klasiki-50495640.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Відбулась церемонія вручення Міжнародного літературної премії короткої прози імені Василя Портяка за 2024 рік. – Інф.

У Національному музеї літератури України відбулась церемонія вручення Міжнародного літературної премії короткої прози імені Василя Портяка за 2024 рік. Премію засновано 2019 року Національною спілкою письменників України та Фастівською міською радою. Цього року відбулось вже шосте вручення премії. Захід відкрив голова НСПУ Михайло Сидоржевський. Далі слово було передано модератору заходу, поетові, драматургу, публіцисту Василеві Трубаю. Він, голова журі конкурсу, розповів, що цього року журі опрацювало 67 творів. Далі традиційно було відібрано 15

лауреатів та один переможець. Почесну відзнаку та грошову винагороду вручили переможниці – письменниці з Черкас Марії Карась за новелу «Спека». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbulas-tseremoniia-vruchennia-mizhnarodnoho-literaturnoi-premii-korotkoi-prozy-imeni-vasyilia-portiaka-za-2024-rik/>

Музейна справа

Українська літературна газета. – 2025. – 6 бер. Відреставрований «Кобзар» 1886 року з ілюстраціями Сластіона презентують у Львові. – Інф.

Відреставроване видання «Кобзаря» 1886 року з ілюстраціями Опанаса Сластіона презентує 9 березня комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка». Подія присвячена до Шевченкових днів і з нагоди 170-літнього ювілею Опанаса Сластіона – українського художника, графіка, архітектора, поціновувача й амбасадора українського кобзарства, реформатора освітнього процесу. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidrestavrovanyj-kobzar-1886-roku-z-iliustratsiiami-slastiona-prezentuiut-u-lvovi/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. В Одесі відновили старовинні двері будинку Караводіна. – Інф.

В Одесі реставратори відновили пошкоджені ракетним ударом старовинні двері, створені архітектором Демосфеном Мазіровим у 1890 році. Про це проєкт «Тисяча дверей Одеси» повідомив у фейсбуці. Вхідні двері будинку Л. О. Караводіна на Софіївській, 8 постраждали 6 листопада 2023 року, коли російська ракета впала всього за 30 метрів. Вибухова хвиля пронеслася історичними будівлями, руйнуючи фасади Одеського національного художнього музею та житлових будинків, розташованих неподалік. Проєкт «Тисяча дверей Одеси» працює з грудня 2018 року. Фахівці реставрують та відтворюють автентичні двері та ворота, популяризуючи ідеї збереження історичної спадщини серед городян. Це спільний проєкт організацій Urban Inst, «Архітектура Одеси» і громадського простору 4City. Ідея створення проєкту зародилася під впливом успішного досвіду подібної роботи у Львові та Івано-Франківську. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967514-v-odesi-vidnovili-starovinni-dveri-budinku-karavodina.html>

Village Україна. – 2025. – 6 бер. На Подолі знесли 200-річну пам'ятку архітектури – магазин Миколи Давидова. – Гриненко В.; Україна молода. – 2025. – 7 бер. Столичні варвари: на Подолі втиху розтропили 200-річну будівлю-пам'ятку. – Здоровило Т.

На Подолі знесли 200-річну пам'ятку архітектури – магазин Миколи Давидова на вулиці Сагайдачного 16/5, повідомив активіст і пам'яткоохоронець

Дмитро Перов. Будівлю побудували в 1825 році, щоб облаштувати тут магазин промисловця Миколи Давидова. Потім будівлею володів купець Дегтярьов. У радянські часи тут працювала хлібна лавка, яка продовжувала роботу й у часи незалежності України. Магазин Давидова мав дійсний статус пам'ятки архітектури й містобудування місцевого значення та охоронний договір. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/360539-na-podoli-znesli-200-richnu-pam-rsquo-yatku-arhitekturi-ndash-magazin-mikoli-davidova>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188295/>

Нацменшини. Закордонні українці

Українформ. – 2025. – 6 бер. У Будапешті проведуть урочисті заходи з нагоди дня народження Тараса Шевченка. – Інф.

Українців Угорщини запросили на низку урочистих заходів до 211-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка, які відбудеться 9 березня у Будапешті. Видання публікує програму заходу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3967540-u-budapesti-provedut-urocisti-zahodi-z-nagodi-dna-narodzenna-tarasa-sevcenka.html>

Українформ. – 2025. – 6 бер. В Анкарі презентували книгу про окупацію Росією Криму. – Інф.

В Анкарі відбулася презентація книги «Кримський вогонь: анатомія однієї окупації» / «Kırım Ateşi: Bir İşgalin Anatomisi» про події 2013–14 років під час окупації Росією Кримського півострова, написану журналісткою, свідком подій Гьонюль Шамількизи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3967472-v-ankari-prezentovali-knigu-pro-okupaciju-rosie-u-krimu.html>

Фокус. – 2025. – 6 бер. «Непрості часи»: Верку Сердючку не випустили за кордон, деталі. – Ситняк В.; NV. – 2025. – 7 бер. Переніс концерти. Андрія Данилка не випустили за кордон через рішення Мінкульту призупинити видачу дозволів на виїзд. – Інф.

Верку Сердючку (Андрія Данилка) та його гурт не випустили за кордон для концертів у Європі. Про це артист повідомив у своєму Instagram. Музикант повідомив про перенесення європейських концертів у Лондоні, Аліканте, Мюнхені, Франкфурті та Празі. Нові дати виступів Андрій Данилко повідомить пізніше, всі придбані квитки залишаються дійсними. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/696686-serdyuchku-ne-vipustili-za-kordon-shcho-bude-z-koncertami>

<https://nv.ua/ukr/kultura/vijzd-artistiv-za-kordon-andriy-danilko-perenis-koncerti-v-yevropi-cherez-rishennya-minkultu-50495889.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm