

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

06.11.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Бережна обговорила з комісаром ЄС посилення співпраці у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Страсбурзі презентували мультимедійний проєкт «Спроможні». – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Центр протидії дезінформації та Дія.Освіта створили серіал, який учить розпізнавати фейки. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Києві відбулася прем'єра опери «Казки Гофмана» у постановці Івана Уривського. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 3 лист. Театральні прем'єри листопада. – Кіхтенко В.](#)

[NV. –2025. – 6 лист. Ветерани та ветеранки пройшли безкоштовний курс «Школа світла» – уроки викладуть у відкритому доступі. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Києві пройде міжнародний фестиваль Kyiv Baroque Fest – 2025. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 5 лист. Маєстро Богодара Которовича вшанують концертом у Києві. – Григоренко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Village Україна. – 2025. – 5 лист. У Львові встановили чавунну скульптуру «Зажата» навпроти театру Курбаса. – Головань Д.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 лист. «Жінки, мир, безпека»: у Києві відкрилася перша в Україні артінтерпретація резолюції ООН. – Стадник А.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Києві представили мистецький проєкт, що візуалізує Резолюцію ООН «Жінки, мир, безпека». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2025. – 6 лист. «2000 метрів до Андріївки» та «Стрічка часу». П'ять українських фільмів представлять на фестивалі IDFA в Амстердамі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Львові покажуть «Тіні забутих предків» з](#)

оригінальної плівки. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. На фестивалі у Салоніках покажуть український фільм «Степне». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. У США показали фільм про українських ветеранів з ампутаціями, які підкорили Кіліманджаро. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 5 лист. У прокат виходить фільм про «Океан Ельзи». Ось кілька фактів про гурт, які ви могли не знати. – Морозов О.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Запоріжжі відкрили виставку з експонатами XVII–XVIII століть, які подарував заповіднику «Хортиця» меценат. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 5 лист. Ось яку концепцію розвитку Житнього ринку запропонувала ініціатива «Житній буде жити». – Головань Д.

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. Патріарх Філарет і митрополит Епіфаній провели спільну молитву за перемогу України. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 6 лист. У київському костелі святого Миколая представили картину «Молитва», яку передадуть Папі Римському. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Папі Римському передадуть картину «Молитва» українського художника Івана Волошина. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. Бережна зустрілася з українською громадою Данії. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Культурний десант ЗСУ виступив перед українською громадою Берліна. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. В Анкарі відбудеться презентація книги Катерини Загородньої «Перезапуск». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. У німецькому Фрайбурзі проведуть Тиждень українського кіно. – Інф.

NV. – 2025. – 5 лист. Письменник Салман Рушді випустив першу художню книгу після жорстокого замаху. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Бережна обговорила з комісаром ЄС посилення співпраці у сфері культури. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з питань гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна зустрілася з комісаром Європейського Союзу з питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту Гленном Мікаллефом. На зустрічі обговорили подальшу підтримку України з боку ЄС у сфері культури, збереження культурної спадщини, участь нашої держави у європейських програмах, а також шляхи координації гуманітарних політик. Гленн Мікаллеф наголосив, що війна Росії проти України є не лише війною зброї, а й війною ідей, ідентичності та цінностей. Руйнування культурних об'єктів – це спроба знищити пам'ять, правду та сутність нації, а тому відновлення культурної спадщини України є спільною європейською відповідальністю. Тож оголошена під час URC2025 у Римі ініціатива «Team Europe for Cultural Heritage in Ukraine» розширюється та на сьогодні включає 74 конкретні проекти допомоги від держав – членів ЄС. З 2022 року Європейська комісія інвестувала понад 30 млн євро у збереження та розвиток української культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055311-berezna-obgovorila-z-komisarom-es-posilenna-spivpraci-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Страсбурзі презентували мультимедійний проєкт «Спроможні». – Інф.

У Палаці Європи в Страсбурзі презентували мультимедійний проєкт «Спроможні» («Empowered»), що є частиною міжнародної ініціативи «Культура vs Війна» асоціації «Дивись українське!», яка має на меті залучити міжнародну аудиторію до підтримки України. Постійний представник України при Раді Європи Микола Точицький зазначив, що кожен з героїв проєкту своїм життям і творчістю втілює шістьку ключових європейських цінностей – гідність, свободу, демократію, рівність, верховенство права та права людини. «Спроможні» – це шість відомих постатей: правозахисниця Олександра Матвійчук, співачка Джамала, скрипалька Богдана Півненко, а також кобзар Тарас Компаніченко, гурт ДАКНАВРАКНА та художник Анатолій Криволап. До мультимедійного проєкту, окрім традиційної та віртуальної фотовиставки, входять шість документальних фільмів-новел, повнометражний документальний фільм та артбук. Його автор – відомий український кінооператор та фотограф Сергій Михальчук. Героїв «Спроможних» зможуть побачити учасники Всесвітнього демократичного форуму, що триває у Раді Європи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055547-u-strasburzi-prezentuvali-multimedijnij-proekt-spromozni.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Центр протидії дезінформації та Дія.Освіта створили серіал, який учить розпізнавати фейки. – Інф.

Центр протидії дезінформації спільно з Дія.Освіта створили серіал «ДезінФАКЕція», що розповідає, як розпізнавати фейки, не піддаватися маніпуляціям і розуміти, як працює пропаганда. дев'яти коротких серіях – усе про інформаційні бульбашки, когнітивні упередження, технології дипфейків і правила інформаційної гігієни. Серіал допоможе сформувати критичне мислення та долучитися до інформаційного спротиву. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4055593-centr-protidii-dezinformacii-ta-diaosvita-stvorili-serial-akij-ucit-rozpiznavati-fejki.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Києві відбулася прем'єра опери «Казки Гофмана» у постановці Івана Уривського. – Інф.

У Національній опері України відбулася прем'єра опери французького композитора Жака Оффенбаха «Казки Гофмана» у постановці режисера Івана Уривського, повідомляє Міністерство культури України. Перший публічний показ вистави відвідали дипломати з різних країн, представники Ради Європи, низки міжнародних інституцій та організацій. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна під час спілкування з дипломатами наголосила, що ця прем'єра має символічне значення. За її словами, вона демонструє силу української культури, яка продовжує розвиватись навіть під час війни і постійних російських атак. У Мінкульті зазначили, що прем'єра постановки стала важливою подією культурного життя України. Режисером є Іван Уривський, який працював із художником-постановником Петром Богомазовим і художником костюмів Дарією Білою. Диригент-постановник вистави – Микола Дядюра. У прем'єрній постановці глядачі змогли насолодитися грою провідних українських артистів. Головну роль Гофмана виконав Олександр Нікіфоров. Також грали – Сергій Ковнір, Руслан Танський, Михайло Кірішев, Сергій Пашук, Дмитро Агеев, Анжеліна Швачка, Ольга Фомічова, Тетяна Ганіна, Анастасія Поважна, Алла Позняк, Ольга Матушенко, Володимир Тишков. У Мінкульті наголосили, що така зіркова команда артистів забезпечила неповторну атмосферу і високу художню якість прем'єри. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055405-u-kievi-vidbulasa-premera-operi-kazki-gofmana-u-postanovci-ivana-urivskogo.html>

Village Україна. – 2025. – 3 лист. Театральні прем'єри листопада. – Кіхтенко В.

Видання зібрало театральні прем'єри, які варто переглянути в листопаді. Це вистава-реквієм для камерної сцени «Наш клас» за твором польського драматурга Тадеуша Слободзяника, яку поставив Станіслав Іванов – переможець конкурсу для молодих режисерів і режисерок «Франко-Практикум», у Театрі Франка (30 листопада); вистава «Я піду в далекі гори» з піснями композитора Володимира Івасюка, яку втілюватиме режисер

Владислав Мамчур, у Театрі на Печерську (27 і 28 листопада); вистава «Портрет Доріана Грея» режисера Олексі Гладушевського за твором Оскара Вайльда у театрі «Сузір'я» (21, 22 і 23 листопада); вистава «Калинова сопілка» за повістю Оксани Забужко від Харківського театру ляльок ім. Віктора Афанасьєва у Культурному кластері «Краків» (22 листопада). Ще одну театральну версію «Казки про калинову сопілку» пропонує драматична вистава Театру Франка, яку вперше показали в липні – два покази відбудуться й у листопаді. Пластично-поетична вистава «Понурі танці й молитви, що ніхто не чує» Юлії Прилуцької за текстами Кузьми Скрябіна від театральної спільноти DSP (8 листопада); вистава «Мене звати Ілона» за оповіданням Софії Андрухович «Пояснювальна записка» від режисерки Олени Вахрамєєвої у Центрі Курбаса (14 листопада); казка для сімейного перегляду «Котячий клуб» режисера Владислава Писарева за п'єсою «Коти-біженці» від сучасних драматургинь Марини Смілянець і Людмили Тимошенко Луганського театру у МЦКМ (22, 23 і 30 листопада); фестиваль-премія «ГРА» – наприкінці листопада показуватимуть вистави з короткого списку фестивалю-премії: з 22 листопада до 24 листопада у Львові та Івано-Франківську, а з 25 до 30 листопада – у Києві. Лауреатів цьогорічної премії оголосять 1 грудня в Молодому театрі. Із повним розкладом можна ознайомитися [тут](https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/368207-teatralni-prem-rsquo-eri-listopada). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/368207-teatralni-prem-rsquo-eri-listopada>

NV. –2025. – 6 лист. Освоїли театральні професії. Ветерани та ветеранки пройшли безкоштовний курс «Школа світла» – уроки викладуть у відкритому доступі. – Інф.

Протягом двох місяців на базі Дикого театру проходили безкоштовне навчання ветеранки й ветерани, чинні військові та члени їхніх родин. Освоїли три цехові професії: художник зі світла, відеографія, монтаж звуку. Проєкт створили за підтримки УКФ, Третьої окремої штурмової бригади в межах конкурсної програми «Культурний штурм» та у партнерстві з кількома театрами (Театр Марії Заньковецької у Львові, Національний театр Франка, театр «Золоті ворота», Театр на Печерську, Театр Драматургів). «Школа світла» включала онлайн та офлайн навчання, лекції, практичні заняття та перегляд вистав. В рамках «Школи» створено освітні онлайн програми за трьома напрямками: відео, світло, звук. З 6 листопада навчальні матеріали стануть доступними усім на YouTube-каналі Дикого театру, розповідає координаторка Ярослава Кравченко: «Пілотний курс школи показав, що на театральну освіту є запит. Дехто з учасників продовжує проходити практичні заняття, приходить на перегляд вистав після закінчення курсу. Ми плануємо в подальшому робити набори учнів. Зараз же надаємо доступ до ввідних курсів – усім охочим». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/bezkoshtovne-navchannya-dlya-veteraniv-i-viyskovih-osvoyennya-teatralnih-profesiy-50558462.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Києві пройде міжнародний фестиваль Kyiv Baroque Fest – 2025. – Інф.

З 10 по 21 листопада відбудеться Друга ediція міжнародного фестивалю Kyiv Baroque Fest – 2025. «Бароко сьогодні – не запилений музей. Бароко сьогодні – це актуальний світовий культурний тренд. У Європі та США зростає кількість фестивалів і слухачів, особливо серед молоді, а проекти барокової музики стають медіаподіями з високим суспільним резонансом. Як зазначає портал Total Baroque, рання музика, зокрема і бароко, вийшла з тієї ніші, що її займала у 1980-х: сьогодні її виконують у філармоніях Парижа і Берліна, на фестивалях у Відні, Единбурзі, Глазго, Утрехті, Чикаго, на великих сценах і в камерних залах по всьому світі», – зазначила Ольга Стельмашевська – керівниця пресслужби фестивалю. Організаторами фестивалю є Національна філармонія України, Open Opera Ukraine та Національний будинок музики. Однією з ключових ідей Kyiv Baroque Fest є посилення та оприявлення взаємозв'язків між Україною та іншими європейськими та світовими культурами. Цьогорічна тема фестивалю – «Take Five!». Це нагадування про п'ять імен композиторів, чий вплив й дотепер відчувається в різних частинах Європи і світу: Генріха Шютца, Георга Фрідріха Генделя, Доменіко Скарлатті, Йоганна Себастьяна Баха та Максима Березовського. На фестиваль прийдуть зірки барокової музики: Андреас Шолль (контратенор, Німеччина); Ансамбль Festina Lente (Італія); Хосе Мелендес Пелае (корнетто, Швейцарія-Мексика); Хана Блажикова (сопрано, Чехія); Марек Топоровський (клавесин/орган, Польща); Ян де Вінне (флейта, траверсо, Бельгія), Саломе Гаслен (віола да гамба, Франція); Марк Кодл (барокова віолончель, Велика Британія/Польща) тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055460-u-kievi-projde-miznarodnij-festival-kyiv-baroque-fest2025.html>

Україна молода. – 2025. – 5 лист. Маєстро Богодара Которовича вшанують концертом у Києві. – Григоренко В.

Легендарного скрипаля Богодара Которовича вшанують концертом 8 листопада у Національній філармонії України. У концерті прозвучать Концерт для чотирьох скрипок Вівальді, «Кампанела» для скрипки з оркестром Паганіні, Інтродукція і рондо-капричіозо Сен-Санса, фантазія «Паганініана» Мільштейна, а також «Молитва» Василя Барвінського, «Диптих» Мирослава Скорика та «Українське капричіо» Віталія Губаренка. Музичну подію «Богодар Которович. Пам'яті Маєстро» очолить народний артист України Ігор Пилатюк. У програмі візьмуть участь Мирослава Которович, Богдана Півненко, Назарій Пилатюк і Тарас Яропуд. На сцені Національної філармонії України – Національний ансамбль солістів «Київська камерата». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192057/>

Візуальні мистецтва

Village Україна. – 2025. – 5 лист. У Львові встановили чавунну скульптуру «Зажата» навпроти театру Курбаса. – Головань Д.

У Львові на вул. Леся Курбаса встановили скульптуру «Зажата» авторства Володимира Семківа, повідомила Львівська міська рада. Її розмістили навпроти входу до Львівського академічного театру ім. Леся Курбаса в межах тижня скульптури 2025. Володимир Семків створив її у 2020 році як рефлексію на стан ізоляції під час пандемії COVID-19. Скульптура передає відчуття стискання та напруги, що залишаються і під час війни, зазначив автор. Раніше «Зажату» виконали з дерева і представили на виставці «Нова львівська скульптура» у 2022 році. Тепер об'єкт відлили з чавуну з червоно-коричневою гамою, який поступово іржавітиме і показуватиме процес старіння матеріалу. Тиждень скульптури 2025 проходить під темою «Діалоги» і триватиме до кінця листопада. У межах фестивалю у Львові встановлять 15 тимчасових об'єктів від понад 20 українських та іноземних митців. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/368267-u-lvovi-vstanovili-chavunnu-skulpturu-laquo-zazhata-raquo-navproti-teatru-kurbasa-nbsp>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 лист. «Жінки, мир, безпека»: у Києві відкрилася перша в Україні артінтерпретація резолюції ООН. – Стадник А.; Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Києві представили мистецький проєкт, що візуалізує Резолюцію ООН «Жінки, мир, безпека». – Інф.

У Києві відбулася презентація мистецьких робіт, приурочених до річниці Резолюції Ради Безпеки ООН 1325 «Жінки, мир, безпека». На презентації представники влади та громадського сектору представили твори про роль жінок у миротворенні, безпеці, відновленні та прийнятті державних рішень. У 2025 році виповнюється 25 років з моменту ухвалення Резолюції 1325 – основоположного міжнародного документа, який підкреслює важливість і необхідність повноцінної участі жінок у розбудові миру, запобіганні конфліктам та відновленні суспільств. Для України, яка продовжує протистояти російській агресії та активно працює над повоєнним відновленням, ця тема набуває особливого значення. Ця ініціатива є першою в Україні, де принципи Резолюції ООН 1325 були інтерпретовані з допомогою мистецтва. На заході було представлено картини, які створювалися під час серії «мистецьких сніданків». Кожна група учасників отримала конкретний аспект резолюції та розробила його художню інтерпретацію, зосереджену на ролі жінок. Роботи буде розміщено у Кабінеті Міністрів України та інших урядових інституціях. Мета проєкту – використати мову мистецтва для донесення цінностей Резолюції ООН до осіб, які приймають державні рішення, та підсилити діалог про участь жінок у національних процесах безпеки та відновлення. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zhinki-mir-bezpeka-u-kijevi-vidkrilasja-persha-v-ukrajini-artinterpretatsija-rezoljutsiji-onn.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055580-u-kievi-predstavili-misteckij-proekt-so-vizualizue-rezoluciu-onn-zinki-mir-bezpeka.html>

NV. –2025. – 6 лист. «2000 метрів до Андріївки» та «Стрічка часу». П'ять українських фільмів представлять на фестивалі IDFA в Амстердамі. – Інф.

З 13 до 23 листопада відбудеться International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) – один із найбільших і найвпливовіших фестивалів документального кіно у Європі. Фестиваль проводять з 1988 року. Цього року представлять одразу п'ять українських фільмів у різних конкурсних програмах. Світова прем'єра стрічки українського режисера Дмитра Сухолииткого-Собчука «Тиха повінь» відбудеться саме на IDFA. Фільм буде представлений в Міжнародній програмі. У програмі Signed представлять стрічку Віталія Манського «Час підльоту». Фільм створено у копродукції Латвії, Чехії та України. У програмі Best of Fests представлять одразу декілька українських фільмів. Серед них «2000 метрів до Андріївки», який також буде представляти Україну на премії Оскар 2026; «Мілітантропос» Єлизавети Сміт, Аліни Горлової та Семена Мозгового – частина документального триптиха «Дні, які хочеться забути»; «Стрічка часу» Катерини Горностай – третій український фільм, який буде представлений в програмі Best of Fests. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/idfa-2025-p-yat-ukrajinskih-filmiv-predstavlyat-na-naybilshomu-kinofestivali-50558287.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Львові покажуть «Тіні забутих предків» з оригінальної плівки. – Інф.

У Львівському палаці мистецтв 7 листопада відбудеться показ легендарної стрічки Сергія Параджанова «Тіні забутих предків». Про це у Фейсбуці повідомляє Національна кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка. Перед переглядом стрічки відбудеться розмова про феномен фільму та український кінематограф із топовими спікерами, серед яких Римма Зюбіна, Аліна Доротюк, Марічка Крижанівська, Олександра Салій. Крім того, відвідувачі зможуть побачити виставку плакатів студентів Харківської державної академії дизайну і мистецтв, присвячених постаті Сергія Параджанова до його 100-річчя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055491-u-lvovi-pokazut-tini-zabutih-predkiv-z-originalnoi-plivki.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. На фестивалі у Салоніках покажуть український фільм «Степне». – Інф.

У Греції в межах 66-го фестивалю Thessaloniki International Film Festival відбудеться показ фільму «Степне» української режисерки Марини Вроди, повідомляє Державне агентство з питань кіно. Стрічку буде представлено у програмі Survey Expanded. Покази відбудуться 8 і 9 листопада. Фільм створено кінокомпанією «Вродастудіо» за підтримки Держкіно. Thessaloniki International Film Festival – один із найстаріших і найвідоміших кінофорумів Південно-Східної Європи, що щороку відкриває нові імена світового авторського кіно. Фестиваль розпочався 30 жовтня і триватиме до 9 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055423-na-festivali-u-salonikah-pokazut-ukrainskij-film-stepne.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. У США показали фільм про українських ветеранів з ампутаціями, які підкорили Кіліманджаро. – Інф.

Показ фільму відбувся в середу в Посольстві Франції у Вашингтоні за підтримки Посольства України в США. Четверо героїв картини мають досвід ампутацій та користуються протезами, й попри це кидають виклик найвищій вершині Африканського континенту. Серед них – Роман «Добряк» Колесник, Владислав «Шатя» Шатіло, Михайло «Грізлі» Матвіїв та Олександр «Рагнар» Міхов. Разом з ними складний маршрут долає й Ольга «Висота» Єгорова, яка також мала осколкові поранення на фронті. Саме через її сприйняття та емоції глядач здебільшого бачить весь процес підготовки та сходження українських ветеранів на Кіліманджаро з усіма фізичними та психологічними випробуваннями. Докладноб

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4055652-u-ssa-pokazali-film-pro-ukrainskih-veteraniv-z-amputaciami-aki-pidkorili-kilimandzaro.html>

Village Україна. – 2025. – 5 лист. У прокат виходить фільм про «Океан Ельзи». Ось кілька фактів про гурт, які ви могли не знати. – Морозов О.

Документальний фільм «Океан Ельзи: Спостереження шторму» виходить у прокат 6 листопада. Над стрічкою працював тандем зі студії «Knife! Films» продюсер Максим Сердюк і режисер Артем Григорян. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/368273-u-prokat-vihodit-film-pro-laquo-ocean-elzi-raquo-os-kilka-faktiv-pro-gurt-yaki-vi-mogli-ne-znati>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. У Запоріжжі відкрили виставку з експонатами XVII–XVIII століть, які подарував заповіднику «Хортиця» меценат. – Інф.

Відомий меценат Олексій Шереметьєв подарував Національному заповіднику «Хортиця» частину своєї колекції. Серед експонатів – зброя, побутові речі XVII ст. та унікальна печатка Кодацької паланки XVIII ст. Їх показали під час спільної виставки «Морські походи запорожців та Хортицька верф», яка відкрилася у Запоріжжі. «Матеріали з наукової точки зору безцінні. Перша вітрина – зброя, цей комплекс пов'язаний з морськими походами запорозьких козаків. Матеріали дуже цікаві для вивчення корабельної справи... Один з дуже цікавих експонатів – печатка Кодацької паланки...», – розповів завідувач відділу реставрації Національного заповідника «Хортиця» Валерій Нефедов. Загалом Олексій Шереметьєв подарував заповіднику близько тисячі експонатів, частину з яких представили на спільній виставці, що має назву «Морські походи запорожців та Хортицька верф». Науковці зазначають, що експозиція дає змогу простежити еволюцію морської справи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055540-u-zaporizzi-vidkrili-vistavku-z-eksponatami-xviiixviii-stolit-aki-podaruvav-zapovidniku-hortica-mecenat.html>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 5 лист. Ось яку концепцію розвитку Житнього ринку запропонувала ініціатива «Житній буде жити». – Головань Д.

Громадська робоча група «Житній буде жити» презентувала концепцію розвитку Житнього ринку. Ініціаторами громадської ініціативи «Житній буде жити» виступили архітектор Павло Пекер та шеф-кухар і громадський активіст Євген Клопотенко. Основою концепції став підхід гіпердемократичної архітектури – коли громада виступає замовником проєкту, а архітектори розробляють проєкт виходячи з її запиту. Її розробили на основі соціологічного дослідження, яке провело Nobr Research & Design agency. Концепція від «Житній буде жити» передбачає оновлення будівлі та прилеглої території без зміни її архітектури, кажуть в команді. Основна ідея – зберегти Житній як продовольчий ринок і водночас зробити його багатофункціональним міським простором, який працюватиме увесь день. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/368261-yakim-mozhe-buti-onovleniy-zhitniy-rinok>

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. Патріарх Філарет і митрополит Епіфаній провели спільну молитву за перемогу України. – Інф.

Митрополит Київський і всієї України Епіфаній зустрівся у своїй резиденції з Патріархом Української православної церкви Філаретом. Про це повідомила пресслужба Київської митрополії ПЦУ. «Попередньо Предстоятель ПЦУ відвідував владику Філарета у його резиденції 26 жовтня та особисто привітав Його Святість з нагоди 30-ліття від дня інтронізації. У новій зустрічі, яка відбулася у Митрополичому домі, також взяли участь митрополит Львівський і Сокальський Димитрій, митрополит Донецький і Маріупольський Сергій, митрополит Білоцерківський Євстратій та архієпископ Вишгородський Агапіт», – йдеться в повідомленні. Епіфаній ще раз привітав Філарета з 30-літтям від дня інтронізації та висловив вдячність за його багаторічне служіння у розбудові автокефальної Української православної церкви. На зустрічі також ішлося про виклики російської агресії та ситуацію на тимчасово окупованих територіях України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4055586-patriarh-filaret-i-mitropolit-epifanij-proveli-spilnu-molitvu-za-peremogu-ukraini.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 6 лист. У київському костелі святого Миколая представили картину «Молитва», яку передадуть Папі Римському. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Папі Римському передадуть картину «Молитва» українського художника Івана Волошина. – Інф.

У костелі святого Миколая в Києві презентували картину «Молитва» художника Івана Волошина, яку найближчим часом передадуть Папі Римському. Показ відбувся у храмі на вул. Великій Васильківській, який пережив пожежу 2021 року і досі перебуває у процесі повернення релігійній громаді. Захід супроводжувався молитвою за військових. Участь у події взяв Апостольський Нунцій в Україні архієпископ Вісвальдас Кульбокас. Храм святого Миколая, споруджений на початку XX століття, тривалий час використовувався державними установами. Попри рішення суду про передачу будівлі релігійній громаді, процес залишається незавершеним. За словами парафії, постанову про відкриття виконавчого провадження досі не оприлюднили, натомість Міністерство культури подало заяву про відстрочку виконання рішення. Парафія продовжує богослужіння у стінах костелу та домагається фактичного повернення храму. Захід із презентацією полотна організували також для того, щоб нагадати про багаторічну боротьбу громади за культову споруду. Організатори зазначають, що передання «Молитви» до Ватикану має стати знаком підтримки українських захисниць і захисників та духовної солідарності з країною, яка переживає повномасштабну війну. Медіа запрошують висвітлювати цей процес. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijivskomu-kosteli-svjatoho-mikolaja-predstavili-kartinu-molitva-jaku-peredadut-papi-rimskomu.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4055595-papi-rimskomu-peredadut-kartinu-molitva-ukrainskogo-hudoznika-ivana-volosina.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. Бережна зустрілася з українською громадою Данії. – Інф.

Віцепрем'єрка з питань гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна у межах робочого візиту до Королівства Данія зустрілася з українською громадою в цій країні, повідомляє Міністерство культури України. Зустріч відбулась в Українському домі в Данії – громадському центрі, який об'єднує українців та презентує світові культуру нашої країни. Віцепрем'єрка подякувала українцям Данії за активну громадську позицію, збереження української культури, єдність та підтримку ЗСУ. Вона розповіла про участь у неформальній зустрічі міністрів культури та медіа ЄС. Урядовиця подякувала Данії за підтримку та інвестиції 10 млн крон у відновлення української культурної спадщини. Також під час зустрічі обговорили протидію російській культурі та пропаганді за кордоном, розвиток дитячого контенту, підтримку українських програм міжнародними партнерами. Окрему увагу приділили координації з міжнародними кінофестивалями щодо запобігання участі російських фільмів. До початку російської повномасштабної війни на території Данії проживало понад 16 тисяч українців, а після повномасштабного

вторгнення РФ до країни прибуло ще близько 50 тисяч тимчасово переміщених громадян України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4055560-berezna-zustrilasa-z-ukrainskou-gromadou-danii.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. Культурний десант ЗСУ виступив перед українською громадою Берліна. – Інф.

Митці проєкту «Культурні сили ЗСУ» виступили перед представниками української громади в Берліні. Музикант, телеведучий, актор, поет і офіцер 59 окремої мотопіхотної бригади ЗСУ Миколай Серга розповів про проєкт, який він ініціював і очолює, та виконав свої пісні. Бандурист, заслужений артист України Тарас Столяр вразив аудиторію віртуозним виконанням українських музикальних тем і популярних міжнародних хітів, серед яких «Shape of my Heart» співака Стінга, а також «ІПСО-шансону». Заслужений артист України, співак і ветеран ЗСУ Юрій Іваськевич порадував співвітчизників світовими оперними хітами та улюбленими українськими піснями, які всі співали хором. Посол України в ФРН Олексій Макеев відзначив, що люди мистецтва «досягають не тільки мільйонних переглядів, але й мільйонів сердець». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4055550-kulturnij-desant-zsu-vistupiv-pered-ukrainskou-gromadou-berlina.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 лист. В Анкарі відбудеться презентація книги Катерини Загородньої «Перезапуск». – Інф.

Українська Спілка в Анкарі (Туреччина) запрошує українську спільноту та всіх зацікавлених на онлайн-презентацію книги «Перезапуск» письменниці Катерини Загородньої. Захід відбудеться 11 листопада. Книга «Перезапуск» є третьою роботою авторки про Туреччину, проте цього разу вона присвячена українсько-турецькому культурному діалогу в незвичних умовах. Раніше Катерина Загородня написала книги «Я працюю між Європою і Азією» та «У чужому морі», які розповідали про рідкісні професії та життя емігранток у Туреччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054863-v-ankari-vidbudetsa-prezentacia-knigi-katerini-zagorodnoi-perezapusk.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 лист. У німецькому Фрайбурзі проведуть Тиждень українського кіно. – Інф.

З 6 по 12 листопада у німецькому місті Фрайбург вдруге пройде Тиждень українського кіно, метою якого є презентація й збереження української культури, якій загрожує війна. Одинадцять фільмів із програми покажуть в оригіналі, супроводжуючись німецькими субтитрами. Покази відбудуться у кінотеатрі Friedrichsbau Kino. Відкриє кінотиждень документальна стрічка «Порцелянова війна», яка цього року була номінована на премію «Оскар». Після сеансу для глядачів організують Zoom-бесіду з одним із режисерів фільму. Також глядачі зможуть подивитися фільми

«Люксембург, Люксембург», «Ти – космос», «Коли ти одружишся?», «Я, «Победа» і Берлін», «Малевич» та ін. Організатором заходу виступає громадське об'єднання Deutsch-Ukrainische Gesellschaft e.V. Freiburg за фінансової підтримки МЗС Німеччини через Інститут зовнішніх відносин та за сприяння Deutsch-Ukrainischer Verein e.V. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054829-u-nimeckomu-frajburzi-provedut-tizden-ukrainskogo-kino.html>

NV. –2025. – 5 лист. Письменник Салман Рушді випустив першу художню книгу після жорстокого замаху. – Інф.

4 листопада британський письменник Салман Рушді випустив нову книгу, вона є першою художньою книгою після жорстокого замаху, який він пережив у 2022 році. Книга Салмана Рушді «Одинадцять година» складається з двох оповідань та трьох повістей. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/salman-rushdi-vipustiv-knigu-odinadcyata-godina-pershu-pislya-zamahu-u-2022-roci-50558195.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm