

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

06.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Нацбанк випустив пам'ятну монету «Опішнянська кераміка». – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. У Болграді демонтували пам'ятник Пушкіну – Мінкультури. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Україна молода. – 2025. – 5 серп. Стиль спротиву: як українська мода говорить до світу мовою свободи. – В. Білан](#)

Мовні питання

[Фокус.–2025. – 6 серп. Тернопільська ОВА поширила рекламу курсів української мови: при цьому сама припустилася помилки \(скріншот\). – Ірина Семеренко](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2025. – 5 серп. Музична вистава «Розмова птахів» на Bouquet Kyiv Stage: мистецтво як шлях до миру і перемоги. – Н. Марків](#)

Міждисциплінарні практики/Синтез мистецтв

[Укрінформ. – 2025. – 5 серп. У Цюриху відкривається інсталяція Театр Авангарду з українськими мотивами. – Інф.](#)

Перформативні мистецтва

[NV. –2025. – 5 серп. «Світ очима Шевченка». У Києві відкрили інтерактивну інсталяцію, з якої можна перенестися до пам'ятників поету в 37 країнах. – К. Пасічник; The Village Україна. – 2025. – 5 серп. У парку Шевченка встановили інтерактивний п'ятиметровий бюст поета. – В. Гуржий; Укрінформ. – 2025. – 5 серп. В Києві відкрилася інсталяція «Світ очима Шевченка». – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 5 серп. Театральний серпень: які вистави покажуть у столиці. – М. Катаєва](#)

Візуальні мистецтва

NV. –2025. – 5 серп. Після п'ятирічної паузи. Премія імені Казимира Малевича повертається — хто може податися. – К. Пасічник

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. У Музеї історії Києва відкриється виставка «Іван Марчук. Пробудження». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. На Прикарпатті стартував пленер українських художників до 100-річчя Опанаса Заливахи. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Голова Держкіно Осіпов розраховує на збільшення фінансування сфери кіно до 2 млрд грн в держбюджеті-2026. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Рада найближчим часом ухвалить зміни до закону про держпідтримку кінематографії, прогнозує голова Держкіно Осіпов. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Система обліку реалізованих кінотеатрами квитків «Єдиний електронний квиток» запрацює у жовтні-2025 – голова Держкіно Осіпов. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. На кінофестивалі в Ужгороді покажуть стрічки із шести країн Центрально-Східної Європи. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Кінофест «Chysto.de?!» на Закарпатті: фільми про водорості з дна Світязя й чисте повітря в Запоріжжі. – Т. Когутич

NV. –2025. – 5 серп. На ТБ покажуть шпигунський серіал «Агентство» з Річардом Гіром та Олександром Рудинським. – Ю Найденко

Література. Книговидання

NV. –2025. – 5 серп. У Києві відкриється нова тематична книгарня, присвячена місту. – Ю. Найденко

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 5 серп. «Едельвейси»: у Києві відкрили художньо-історичну виставку Надії Харт та Українського Парнасу. – О. Плакіна

Охорона культурної спадщини. Археологія

The Village Україна. – 2025. – 5 серп. Власника садиби Барбана можуть через суд зобов'язати провести протиаварійні роботи – прокуратура. – В. Гуржий

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Митники передали до музеїв Херсонщини й Харківщини 86 конфіскованих культурних цінностей. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Біля Галича археологи виявили залишки дороги часів Княжої доби. – Інф.

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. Настоятель храму отець Павло Вишковський: «Костел Святого Миколая пережив пожежу, але може не пережити бюрократії». – О. Остафієва

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Український центр у Вільнюсі відвідала Перша леді Ізраїлю. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У Чикаго до Дня Незалежності відбудеться форум «Україна та світ: погляд на глобальні виклики. – Інф.

Міжнародне співробітництво

День. – 2025. – 5 серп. Україна подякувала партнерам в Національний День на виставці EXPO 2025. – Інфо.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Темою Національного дня України на EXPO 2025 в Японії стала вдячність міжнародним партнерам – Свириденко. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. «Українську книжкову полицку» відкрили в угорському місті Дюлі. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Губернатор штату Іллінойс проголосив серпень Місяцем Незалежності України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. СКУ запускає кампанію «Heroes Lightning» для підтримки спецпризначенців України. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Нацбанк випустив пам'ятну монету «Опішнянська кераміка». – Інф.

5 серпня Національний банк України ввів в обіг нову пам'ятну монету «Опішнянська кераміка» (монета номіналом 5 гривень), присвячену традиційному гончарному мистецтву, що сформувалося в селищі Опішні на Полтавщині і бере свій початок ще з XVII століття. Центральною фігурою аверсу монети є зооморфна скульптура «Лев» роботи Василя Омеляненка, званого українського гончаря з Опішні, виконана з використанням кольорового друку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022324-nacbank-vipustiv-pamatnu-monetu-opisnanska-keramika.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. У Болграді демонтували пам'ятник Пушкіну – Мінкультури. – Інф.

Демонтаж провели відповідно до закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімів», а також на підставі наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Згідно з цим наказом, об'єкт визнано таким, що не підлягає занесенню до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Рішення про вилучення пам'ятника з публічного простору було ухвалено ще 11 вересня 2024 року виконавчим комітетом Болградської міської ради, тоді ж у громаді розпочали системну роботу з позбавлення публічного простору символів, пов'язаних із російською імперською спадщиною. Так, у межах цієї роботи в 2024 році було також перейменовано парк, на території якого стояв пам'ятник Пушкіну – за результатами громадського обговорення депутати міської ради затвердили нову назву «Болградський міський парк». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093678.html>

Креативні індустрії

Україна молода. – 2025. – 5 серп. Стиль спротиву: як українська мода говорить до світу мовою свободи. – В. Білан

Нещодавно на найбільшій модній події України – виставці Kyiv Fashion – команда Fashion Globus Ukraine на чолі з Голдою Виноградською презентувала осінній сезон проєкту Fashion For Freedom, який знову стане частиною Міланського тижня моди. Fashion For Freedom уже кілька сезонів поспіль стає майданчиком для діалогу між українською і європейською модою. Покази в Парижі, Мілані, Римі, гучні колаборації, глибокі сенси – усе це формує новий образ України, яка творить не попри війну, а через неї. Цієї осені проєкт вийде на новий рівень: до нього долучаються міжнародні партнери з London Fashion Day, а також Kyiv Fashion як інформаційний партнер в Україні. У рамках осіннього сезону в Мілані плануються три основні події: маніфестація на площі

Duomo, де мода постане як акт культурного висловлювання; показ колекцій у Sheraton Milan San Siro, що об'єднає авторів з різних країн; та рор-уп шоурум, де авторські речі будуть доступні для аудиторії. Партнерка проекту Голда Виноградська, президентка Fashion Globus Ukraine – громадської організації, яка з 2014 року реалізувала культурні дипломатичні ініціативи у 23 країнах світу – наголошує: фешн-індустрія сьогодні – це більше, ніж бізнес. Це ключовий інструмент культурного обміну. Україна, яка сьогодні чинить спротив російській агресії, демонструє світові: творчість – це теж зброя. Окрім мистецького і культурного виміру, Fashion For Freedom має і глибоку освітню місію. Завдяки підтримці з боку учасників і партнерських організацій, проєкт має змогу залучати студентів українських fashion-коледжів до участі в міжнародних подіях, освітніх поїздках і професійних стажуваннях. Fashion For Freedom продовжує відкритий набір учасників. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190657/>

Мовні питання

Фокус.–2025. – 6 серп. Тернопільська ОВА поширила рекламу курсів української мови: при цьому сама припустилася помилки (скріншот). – Ірина Семеренко

Тернопільська обласна військова адміністрація поширила оголошення про безплатні курси з української мови для ветеранів та членів їхніх родин. При цьому у самому оголошенні була мовна помилка. В оголошенні йшлося про курси української, які запустило Міністерство у справах ветеранів України. У Тернопільській ОВА зазначили, що курси української мови допоможуть покращити рівень володіння мовою, зміцнити національну ідентичність, сформувати здоровий менталітет та мовну культуру українського суспільства. Саме навчання на курсах доступне у зручному форматі – онлайн або офлайн. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/717958-ternopilska-ova-poshirila-reklamu-kursiv-ukrajinskoji-movi-pri-comu-sama-pripustilasya-pomilki-skrinshot>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2025. – 5 серп. Музична вистава «Розмова птахів» на Bouquet Kyiv Stage: мистецтво як шлях до миру і перемоги. – Н. Марків

15 серпня на фестивалі Bouquet Kyiv Stage відбудеться музична вистава «Розмова птахів». Театральний центр «Слово і голос» та актриса і співачка Наталія Половинка запрошують глядачів до саду Софії Київської на дійство. У програмі поєднали «Сад Божественних Пісень» Григорія Сковороди, традиційні пісні й музика Гетьманщини, українська та європейська барокова спадщина, танці, канти, псалми і давні духовні наспіви України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115771/>

Міждисциплінарні практики/Синтез мистецтв

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. У Цюриху відкривається інсталяція Театр Авангарду з українськими мотивами. – Інф.

З 7 по 17 серпня у Цюриху (Швейцарія), на батьківщині дадаїзму, Театр Авангарду запрошує всіх охочих відвідати інсталяцію, яка розкриває маловідомі сторінки історії українського мистецтва. Сюжети інсталяції засновані на архівних мотивах видатних українських митців минулого століття, зокрема: Казимира Малевича, Олександри Екстер, Соні Делоне, Василя Кричевського, Георгія Нарбута, Бориса Косарева, Олександра Сасенка та Сергія Колоса. Дизайнером проєкту виступив Євген Литвиненко, а кураторську команду очолили Анастасія Білецька та Юлія Вірц. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022308-u-curihu-vidkrivaetsa-instalacia-teatr-avangardu-z-ukrainskimi-motivami.html>

Перформативні мистецтва

NV. –2025. – 5 серп. «Світ очима Шевченка». У Києві відкрили інтерактивну інсталяцію, з якої можна перенестися до пам'ятників поету в 37 країнах. – К. Пасічник; The Village Україна. – 2025. – 5 серп. У парку Шевченка встановили інтерактивний п'ятиметровий бюст поета. – В. Гуржий; Укрінформ. – 2025. – 5 серп. В Києві відкрилася інсталяція «Світ очима Шевченка». – Інф.

5 серпня у центрі Києва встановили п'ятиметровий бюст Тараса Шевченка. В середині інтерактивної інсталяції «Світ очима Шевченка» розміщені вічка, завдяки яким можна потрапити у 80 локацій по всьому світу, де встановлені пам'ятники Шевченку, і подивитися навколо його поглядом. Тарас Шевченко – рекордсмен серед культурних діячів, яким встановлено найбільше пам'ятників у всьому світі. Тарасу Шевченку встановлено понад 1100 пам'ятників на чотирьох континентах. Інсталяція повторює за формою мармуровий бюст, який створив скульптор Володимир Беклемішев за фотографіями письменника, – це зображення Тараса Шевченка вважають одним із найреалістичніших. Автор художнього задуму – український митець Сергій Западня. У середині інсталяції відвідувачі можуть почути вірші Тараса Шевченка у виконанні Богдана Ступки й перевірити, наскільки добре знають постать письменника. Для цього організатори проєкту розробили інтерактивний тест у співпраці з науковою консультанткою проєкту, головною хранителькою фондів Національного музею Тараса Шевченка Юлією Шиленко. Світ очима Шевченка створено громадською організацією Ukraine WOW та Visa у партнерстві з Міністерством закордонних справ України. Інсталяція-присвята працюватиме в парку імені Тараса Шевченка з 5 по 15 серпня, а потім стане частиною великої інтерактивної виставки Ukraine WOW, що відкриється до Дня Незалежності. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-kiyevi-vidkrilasya-interaktivna-instalyaciya-svit-ochima-shevchenka-foto-50534886.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365389-u-parku-shevchenka-nbsp-vstanovili-interaktivniy-p-yatimetroviy-byust-poeta>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022451-v-kievi-vidkrilasa-instalacia-svit-ocima-sevcenka.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 5 серп. Театральний серпень: які вистави покажуть у столиці. – М. Катаєва

Деякі театри у липні завершили сезон та пішли у відпустку, інші ж у серпні вже відкривають новий сезон. Афіші столичних закладів із репертуаром на місяць. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115727/>

Візуальні мистецтва

NV. –2025. – 5 серп. Після п'ятирічної паузи. Премія імені Казимира Малевича повертається — хто може податися. – К. Пасічник

Стати учасниками можуть митці та мисткині всіх дисциплін. Про це повідомили на Facebook-сторінці Польського інституту у Києві. Подати заявку на участь можна до 22 вересня включно. 31 жовтня оголосять трьох фіналістів, а 15 листопада відбудеться церемонія вручення Премії. Ознайомитися з детальною інформацією про подачу заявки на премію можна за [посиланням](#). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/premiya-imeni-kazimira-malevicha-povertayetsya-v-ukrajinu-hto-mozhe-podatisya-i-yak-ce-zrobiti-50534811.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. У Музеї історії Києва відкриється виставка «Іван Марчук. Пробудження». – Інф.

У Музей історії міста Києва у середу, 6 серпня, відкриється виставка народного художника України, лауреата Шевченківської премії Івана Марчука. Виставка відбудеться у співпраці з Музейно-культурним центром сучасного мистецтва Івана Марчука. Роботи для виставки надали дев'ять музеїв України та 19 приватних колекціонерів. Зокрема учасниками проєкту стали Національний художній музей України, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, Шевченківський національний заповідник, Перший приватний музей українського сучасного мистецтва, Національний центр «Український дім», Хмельницький обласний художній музей, Національний музей Тараса Шевченка, Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» та Музей грошей Національного банку України. Така співпраця дозволила продемонструвати велике зібрання відомих творів митця, а також тих, що раніше ніколи не були представлені на широкий загал. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022253-u-muzei-istorii-kieva-vidkrietsa-vistavka-ivan-marcuk-probudzenna.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. На Прикарпатті стартував пленер українських художників до 100-річчя Опанаса Заливахи. – Інф.

Серед учасників – знані митці з Києва, Львова, Харкова, Ужгорода, а також місцеві художники, для яких постать Заливахи є символічною. Програма включає виїзди на етюди, відкриті майстер-класи, вечори пам'яті, мистецькі дискусії та виставки просто неба. Роботи, створені під час пленеру, представлять на підсумковій виставці в Музеї мистецтв Прикарпаття. Деякі полотна поповняють музейний фонд. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022307-na-prikarpatti-startuvav-plener-ukrainskih-hudoznikiv-do-100ricca-opanasa-zalivahi.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Голова Держкіно Осіпов розраховує на збільшення фінансування сфери кіно до 2 млрд грн в держбюджеті-2026. – Інф.

Голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов розраховує на збільшення фінансування сфери кіно до 2 млрд грн в державному бюджеті на 2026 рік. Також він розповів, що понад 50 українських фільмів будуть завершені в 2025 році, а більше 13 українських фільмів вийдуть в національний прокат. Держбюджет на 2025 рік передбачає скорочення на 69,2% фінансування Держкіно. Зокрема, передбачається 204,1 млн грн, із яких 30,4 млн грн – на керівництво та управління у сфері кінематографії, 173,7 млн грн – на державну підтримку кінематографії, зокрема документування воєнних злочинів. «Вкрай важливо яким буде бюджет 2026 року. Що таке українське кіно – це галузь економіки, це тисячі робочих місць, це люди, за якими їх сім'ї, це підприємства, які можуть просто зникнути. Ось що на шальках терез... Необхідно дофінансувати цей рік, приблизно 200 млн грн нам треба... Потрібен співставний із 2024 роком бюджет (на 2026 рік) –плюс-мінус 800 млн – 1 млрд грн, а краще 2 млрд грн. Це буде повноцінне фінансування, і Держкіно і вся кіноіндустрія покажуть, що таке успіх... Сподіваюся, що наступного року будемо мати 2 млрд грн», – сказав Осіпов на заході «Кіно об'єднує». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093655.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Рада найближчим часом ухвалить зміни до закону про держпідтримку кінематографії, прогнозує голова Держкіно Осіпов. – Інф.

«Найближчим часом буде проголосовано зміни до закону про держпідтримку кінематографії в Україні... В цьому проекті передбачаються механізми, в тому числі, і місцеві рібейти (відшкодування державою певного відсотка витрат на створення фільму), пільги, які дозволять втягнути кінознімальний процес на конкретну місцевість», – сказав Осіпов на заході «Кіно об'єднує». У свою чергу заступник голови комітету, голова підкомітету у сфері кінематографу та реклами комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Павло Сушко заявив, що проект закону до другого читання уже майже фіналізовано. Докладно:

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 6 серп. Система обліку реалізованих кінотеатрами квитків «Єдиний електронний квиток» запрацює у жовтні-2025 – голова Держкіно Осіпов. – Інф.

Голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов заявляє, що єдина державна система електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, – «Єдиний електронний квиток» – запрацює у жовтні. «За рішення уряду у жовтні має бути цей проект запущений. Щоправда уяви не маю, як ми це зробимо, але маємо зробити... Але з жовтня буде об'єктивна інформація по кінотеатральній мережі. Цей функціонал розроблений, його треба впровадити: і сподіваюся, що цей функціонал буде значно ширший і зможе нам показувати не лише збори, а також й інші речі», – сказав Осіпов на заході «Кіно об'єднує». Ще грудні 2021 року Держкіно презентувало систему обліку інформації про демонстрацію кінофільмів у кінотеатрах України «Єдиний квиток», яка дасть змогу отримувати прозору звітність і, як очікується, стимулюватиме розвиток вітчизняного кінематографа. «Єдиний квиток» є системою збору, обліку та обробки інформації про демонстрацію кінофільмів у кінотеатрах України. Створено його для ефективного використання та планування державного бюджету, отримання прозорої звітності, стимулювання розвитку українського кінематографа та формування привабливої відкритої індустрії для міжнародного ринку. Статистичний модуль системи передбачатиме збір інформації з усіх транзакцій: і продажу, і повернень. За цими даними можна буде будувати звіти в розрізі залів, кінотеатрів, мереж та окремо за фільмами чи дистриб'юторами. Модуль аналітики дасть змогу робити порівняння динаміки та характеру продажу фільмів. Проект також передбачає інструменти, що дозволяють прогнозувати касові збори в різних регіонах. Тоді очікувалося, що робота системи «Єдиний квиток» буде інтегрована з сайтом Держкіно: статистичні дані в режимі реального часу буде відображено на сайті агентства, що дасть змогу і виробникам, і дистриб'юторам мати максимально прозору та оперативну інформацію про продаж. У вересні 2024 року Кабінет міністрів прийняв постанову «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», яка спрямована на вдосконалення політики у сфері кінематографії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093676.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. На кінофестивалі в Ужгороді покажуть стрічки із шести країн Центрально-Східної Європи. – Інф.

В Ужгороді з 6 по 10 серпня пройде четвертий щорічний міжнародний кінофестиваль «Кіно сусідів», у межах якого відбудуться покази фільмів зі Словаччини, Угорщини, Чехії, Австрії, Польщі та Румунії. До програми фестивалю цього року увійшли дев'ять повнометражних фільмів, чотири блоки

короткого метра й три ретроспективні стрічки. Детальна програма та розклад доступні на [сайті](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022524-na-kinofestivali-v-uzgorodi-pokazut-stricki-iz-sesti-krain-centralnoshidnoi-evropi.html) кінофестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022524-na-kinofestivali-v-uzgorodi-pokazut-stricki-iz-sesti-krain-centralnoshidnoi-evropi.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Кінофест «Chysto.de?!» на Закарпатті: фільми про водорості з дна Світязя й чисте повітря в Запоріжжі. – Т. Когутич

Другий Eco Film Festival by «Chysto.de?!» пройшов 1–3 серпня у гірському селі Колочава та зібрав тисячі екосвідомих українців. Упродовж трьох днів тут переглядали тематичне українське та європейське документальне кіно на природоохоронну тематику. Також працювали майстерні для дітей і дорослих, зі сцени вели дискусії, наприклад, про проблему вітряків у горах та майбутнє заказника на Закарпатському морі. Кінофестиваль, повністю сконцентрований на екології, проводять тільки на Закарпатті силами екоруху «Chysto.de?!». До минулого року бренд та команда «Chysto.de?!» були відомі здебільшого рухом за чистоту на березі Закарпатського моря – штучного водосховища між гірськими селами Колочавою й Вільшанами. Цей рух започаткували Роман і Олена Жуки: по кілька разів на рік вони збирали волонтерів та влаштовували толоки, вели просвітницьку роботу з мешканцями сіл, чиє сміття й потрапляє річкою на берег Закарпатського моря. У травні 2022 року Роман Жук загинув на війні. Проте команда не зупинилася, екопівніки проводили по кілька разів на рік, також домоглися, щоби водойма охоронялася законом – із початку 2023-го року тут діє ландшафтний заказник місцевого значення «Берег Закарпатського моря». Учасники фесту приїжджають подивитися й показати екологічне кіно, навчаються його знімати, а також обговорюють проблеми, які варті режисерських задумок та великого екрану. Цього року до учасників доєднався швейцарський режисер Ів Маг, він презентував тут свій фільм «Якщо льодовики не повернуться» («Si les glaciers ne revenaient pas»). Серед українських фільмів було презентовано стрічку – Вікторії Іваськевич про міське городництво у Львові; від лауерата премії імені Романа Жука – режисера Євгена Ткача – «Балада про Егагропілу Ліннею»; «Невидима загроза» та ін. Крім власне кінопоказів українських та режисерів з інших країн світу (а тут представлене кіно Німеччини, Індії, Канади), на сцені також дискутують щодо екологічних проблем, актуальних для України. У матеріалі організатори фестивалю розповідають про розвиток екологічного кіно в Україні та його важливість для суспільства, а також про екологічні проблеми. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022105-kinofest-chystode-na-zakarpatti-filmi-pro-vodorosti-z-dna-svitaza-ta-zagrozu-vitrakiv.html>

NV. – 2025. – 5 серп. На ТБ покажуть шпигунський серіал «Агентство» з Річардом Гіром та Олександром Рудинським. – Ю Найденко

На телеканалі 1+1 Україна відбудеться українська телепрем'єра американського шпигунського серіалу «Агентство», в якому зіграв актор театру і кіно Олександр Рудинський. В українському ефірі покажуть перший сезон –

10 серій. Серіал «Агентство» — це адаптація французького серіалу «Бюро легенд» (2015–2020), режисера Еріка Рошаном. Продюсером американської версії став Річард Гір, який також зіграв одну з ролей. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/agentstvo-2024-na-1-1-ukrajina-pokazhut-serial-v-yakomu-zigrali-richard-gir-ta-oleksandr-rudinskiy-50534907.html>

Література. Книговидання

NV. –2025. – 5 серп. У Києві відкриється нова тематична книгарня, присвячена місту. – Ю. Найденко

У вересні біля метро Арсенальна відкриється нова книгарня Readeat Місто, присвячена Києву. Тут можна буде знайти тематичні добірки про місто. Про це розповів у соцмережах засновник мережі книгарень Readeat Дмитро Феліксов. Крім добірок про Київ у книгарні також можна буде придбати книги, присвячені іншим містам світу: «від Нью-Йорка й Парижа до вигаданих містечок із романів Фіцджеральда, Гілберт чи Стівена Кінга». Це вже третя книгарня у мережі книжкових магазинів Readeat у Києві. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/readeat-misto-u-kiyevi-vikriyetsya-knizhkoviyy-magazin-prisvyacheniy-stolici-50534837.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 5 серп. «Едельвейси»: у Києві відкрили художньо-історичну виставку Надії Харт та Українського Парнасу. – О. Плакіна

2 серпня у столичному Музеї видатних діячів української культури, зокрема у частині будинку, яку винаймала родина Косачів, відкрили виставку київської художниці Надії Харт. Експозиція є художньо-історичною, адже біля кожного графічного портрета українського діяча розмістили його особисті речі, або пов'язані зі шляхом становлення. Виставку присвятили родинам Косачів, Лисенків, Старицьких та ще інших відомих українських постатей. Крім цього художниця зобразила герби двох родин та підкреслила їхнє історичне значення. Також на окремому стенді розмістили матеріали, якими Надія Харт створювала всі десять портретів. Художньо-історична виставка має назву «Едельвейси», що також перегукується з елементами експозиції. Простір для експозиції обрали не просто так, Український Парнас на вулиці Саксаганського був справжнім культурним центром своїх часів. Зараз тут функціонує Музей видатних діячів української культури. Він складається з комплексу меморіальних будинків видатних постатей, які розповідають про життя, творчість та громадську діяльність родин Косачів, Старицьких та Лисенків. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115737/>

Охорона культурної спадщини. Археологія

The Village Україна. – 2025. – 5 серп. Власника садиби Барбана можуть через суд зобов'язати провести протиаварійні роботи – прокуратура. – В. Гуржий

Власника садиби Барбана можуть через суд зобов'язати провести невідкладні консерваційні та протиаварійні роботи на будівлі, повідомляє Київська міська прокуратура. Садиба внесена до переліку об'єктів культурної спадщини Києва як щойно виявлений об'єкт культурної спадщини. Її власник ухиляється від укладення охоронного договору на будівлю та не приводить її до належного стану, зауважили у прокуратурі. Будівля є частиною традиційного історичного середовища вулиці Обсерваторної та зразком одноповерхового особняка початку ХХ століття. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365379-vlasnika-sadibi-barbana-cherez-sud-mozhut-zobov-yazati-nbsp-provesti-protiavariyni-roboti-nbsp-ndash-prokuratura>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Митники передали до музеїв Херсонщини й Харківщини 86 конфіскованих культурних цінностей. – Інф.

Державна митна служба передала Херсонському обласному краєзнавчому музею, Херсонському обласному художньому музею імені Олексія Шовкуненка і Національному літературно-меморіальному музею Григорія Сковороди у Харківській області 86 вилучених культурних цінностей. Серед переданих цінностей – ольвійські, понтійські та істрійські монети, крем'яне вістря III тисячоліття до н.е., елементи оздоблення одягу черняхівської культури 330–380 років, ікона «Господь Вседержитель» кінця XIX – початку ХХ століття, картина Миколи Циковського «Натюрморт зі скрипкою» початку ХХ століття та багато іншого. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022289-mitniki-peredali-do-muzeiv-hersonsini-j-harkivsini-86-konfiskovanih-kulturnih-cinnostej.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Біля Галича археологи виявили залишки дороги часів Княжої доби. – Інф.

Вона веде до Церкви Святого Пантелеймона. Про це кореспонденту Укрінформу розповів молодший науковий співробітник відділу археології Національного заповідника «Давній Галич» Андрій Фіголь. За його словами, фрагменти дороги мають ширину близько 1,2 – 1,3 м. Не виключено, що дорога могла бути частково зруйнована через зсуви ґрунту. На переконання ученого секретаря Національного заповідника «Давній Галич», кандидата історичних наук Андрія Стасюка, ця знахідка може стати ще однією туристичною принадою в Галичі. Нині науковці планують продовжити розкопки, аби з'ясувати довжину дороги і її призначення. Церква Святого Пантелеймона – єдиний і найстаріший із храмів Галицького, а пізніше і Галицько-Волинського князівства, що зберігся до сьогодні і представляє галицьку школу архітектури княжого періоду. Пам'ятка архітектури національного значення. Збудована

наприкінці 1180-х – 1194 років князем Володимиром Ярославичем як православна церква. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022366-bila-galica-arheologi-viavilizaliski-dorogi-casiv-knazoi-dobi.html>

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. Настоятель храму отець Павло Вишковський: «Костел Святого Миколая пережив пожежу, але може не пережити бюрократії». – О. Остафієва

Пожежа в київському костелі Святого Миколая сталася в ніч із 3 на 4 вересня 2021 року. Займання виникло ввечері між першим і другим поверхами та швидко поширилося на покрівлю. Вогонь пошкодив унікальний орган, а також оздоблення костелу. Тож зараз наближаємося до річниці цієї сумної події. Та чи достатньо чотирьох років, що минули, аби реставрувати історичну будівлю? І скільки коштів на це витрачено? Тим більше, що мало кому відомо як про подальшу долю споруди, так і про те, чим сьогодні живе римо-католицька парафія Святого Миколая в Києві. Також увагу приділено питанню «комунікації» парафії з МКСК та передачу костелу парафії відповідно до меморандуму, який було укладено між відомством та парафіяльною громадою. Але міністерство й досі зволікає. Костел руйнується від бездіяльності своїх. Це не вкладається ні в правові, ні в моральні рамки. Про це в інтерв'ю з настоятелем храму отцем Павлом Вишковським. Серед іншого священник додав: «Саме тому хочу звернутися до прем'єр-міністра України пані Юлії Свириденко з проханням зобов'язати теперішніх очільників Міністерства культури в якнайшвидші терміни виконати рішення суду й передати документи на костел парафіяльній громаді. Невдовзі настане зима, а вікна в храмі так і не закрито – потрібно рятувати будівлю від цілковитого знищення. Байдужість убиває...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nastojatel-khramu-otets-pavlo-vishkovskij-kostel-svjatoho-mikolaja-perezhiv-pozhezh-ale-mozhe-ne-perezhiti-bjurokratiji-.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Український центр у Вільнюсі відвідала Перша леді Ізраїлю. – Інф.

Перша леді Ізраїлю Міхаль Герцог, яка перебуває з офіційним візитом у Литві разом з президентом Ісааком Герцогом, відвідала 4 серпня Український центр – Ukrainos centras у Вільнюсі. Міхаль Герцог зустрілася з Першою леді Литви Діаною Науседене, Послом України у Литві Ольгою Нікітченко, проректором Університету Вітовта Великого Вільмою Біейкене, керівницею Українського центру Ерікою Вайгінене, а також координаторами та волонтерами Центру. Під час цієї зустрічі Перша леді Ізраїлю ознайомилась з діяльністю першого подібного відкритого культурно-освітнього простору в країнах ЄС, створеного під патронатом та за ініціативи Першої леді України Олени Зеленської та Першої леді Литви Діани Науседене. Також Міхаль Герцог разом з почесними гостями відвідала виставку «Втрачене дитинство», що

розповідає про одну з найболючіших тем війни – депортацію українських дітей. Цей проєкт – частина ініціативи Президента України Володимира Зеленського Bring Kids Back UA. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022454-ukrainskij-centr-u-vilnusi-vidvidala-persa-ledi-izrailu.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. У Чикаго до Дня Незалежності відбудеться форум «Україна та світ: погляд на глобальні виклики. – Інф.

Відділення Іллінойс Українського конгресового комітету Америки (УККА) організовує міжнародний форум «Україна та світ: погляд на глобальні виклики», який пройде 23 серпня в Українському культурному центрі Чикаго з нагоди Дня Незалежності України. Захід збере провідних світових лідерів, науковців, політиків та активістів для обговорення ключових викликів сучасності – зокрема, через призму боротьби України проти російської агресії, яку організатори називають проявом «виняткової мужності, стійкості та моральної чіткості». У програмі форуму заплановані панельні дискусії, тематичні воркшопи та мережеві сесії. Основні теми форуму охоплюють глобальну безпеку та мир через силу, протидію дезінформації та «вісі зла», екологічні наслідки війни та сталу відбудову, досягнення справедливості, а також побудову глобальної спільноти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022590-u-cikago-do-dna-nezaleznosti-vidbudetsa-forum-ukraina-ta-svit-poglad-na-globalni-vikliki.html>

Міжнародне співробітництво

День. – 2025. – 5 серп. Україна подякувала партнерам в Національний День на виставці ЕХРО 2025. – Інфо.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Темою Національного дня України на ЕХРО 2025 в Японії стала вдячність міжнародним партнерам – Свириденко. – Інф.

Офіційну делегацію очолив Віце-прем'єр-міністр з питань європейської та євроатлантичної інтеграції Тарас Качка. У заходах також взяла участь Перша леді України Олена Зеленська. 5 серпня на території міжнародної виставки ЕХРО 2025 в Осаці, Японія, відбувся Національний день України. Центральною тематикою події стала вдячність партнерам та союзникам, які розділяють цінності України. Так команда продовжила головну ідею українського павільйону Not For Sale, що розповідає про цінності нашого суспільства. Подія була реалізована за ініціативи Прем'єр-міністра Юлії Свириденко та за лідерства т.в.о. Міністра культури та стратегічних комунікацій України, Генеральної Комісарки України на ЕХРО 2025 Тетяни Бережної. Центральною тематикою події стала вдячність міжнародним партнерам і союзникам за підтримку України під час війни. У павільйоні України було представлено спеціальну інсталяцію «Imported Goods», присвячену іноземним друзям України. Вона містить 5 нових «товарів», які продовжили тему вдячності. Інсталяція демонструє, як зусилля окремих людей перетворюються на впливові інструменти підтримки. Артефакти присвячені окремим культурним діячам та активістам з Японії, Великої Британії, Німеччини та Канади, які регулярно

демонструють солідарність з українським народом. В рамках програми Національного дня України в Чеському павільйоні відбулася панельна дискусія «Ukraine Unbreakable Classrooms», організована громадською організацією «Освіторія». Захід було присвячено темі стійкості навчання в умовах війни та міжнародній підтримці української освітньої системи. Дискусію супроводжував показ уривків з документального фільму «Стрічка часу» режисерки Катерини Горностай, який висвітлює досвід українських учнів та вчителів у воєнний період. Після завершення події для гостей виступив гурт KAZKA. Національний день України на ЕХРО 2025 став платформою для об'єднання міжнародної спільноти навколо підтримки нашої держави. Понад 15 країн-учасниць ініціювали проведення спільних заходів та всебічно підтримували Україну в організації події. Коаліція Європейського Союзу на ЕХРО організувала низку заходів, присвячених Україні. У павільйоні Румунії відкрилась імерсивна виставка «Home Beyond the Dawn» під кураторством Наталії Маценко, що об'єднує роботи понад 30 сучасних українських художників і художниць, досліджуючи трансформацію поняття «дому» в умовах війни. Роботи охоплюють відео, фотографію, анімацію, звук та цифрові реконструкції — створюючи багатошаровий, емоційно насичений наратив про втрату, витривалість і надію. Бельгійський павільйон ініціював проведення панельних дискусій присвячених мистецтву та його ролі у сьогоденних реаліях. Захід об'єднав українських мисткинь, які поділилися власним досвідом і наголосили на ролі культури як інструменту осмислення, спротиву та міжнародного діалогу. Національний день України на ЕХРО 2025 привернув увагу представників десятків країн, ставши одним з найпопулярніших заходів виставки. Програма продемонструвала глибину міжнародної солідарності з Україною та дозволила висловити нашу вдячність партнерам за їхню системну підтримку. Павільйон України «Not For Sale» продовжить свою роботу до 13 жовтня, несучи світу головне — цінності українського народу. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/050825-ukrayina-podyakuvala-partneram-v-natsionalnyy-den-na-vystavtsi-expo-2025>

<https://interfax.com.ua/news/economic/1093545.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. «Українську книжкову полицку» відкрили в угорському місті Дюлі. – Інф.

Посол України в Угорщині Федір Шандор і консул у місті Ніредьгаза Владислав Мушка здійснили регіональну поїздку до регіону Бекеш, де відкрили першу в місті Дюла Українську книжкову полицку – в бібліотеці імені Яноша Модьороші. До бібліотечного фонду було передано майже сто книжок сучасної української художньої та дитячої літератури. Проект покликаний забезпечити доступ до української книги та мови для українців, які тимчасово перебувають в Угорщині через війну, а також для всієї української громади за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022340-ukrainsku-knizkovu-policku-vidkrili-v-ugorskому-misti-duli.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. Губернатор штату Іллінойс проголосив серпень Місяцем Незалежності України. – Інф.

Губернатор штату Іллінойс (США) Джей Пріцкер проголосив серпень 2025 року Місяцем Незалежності України й закликав усіх мешканців штату вшанувати цю важливу дату та згадати тих, хто віддав своє життя заради свободи, щастя й добробуту майбутніх поколінь. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022300-gubernator-statu-illinojs-progosiv-serpen-misacem-nezaleznosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 6 серп. СКУ запускає кампанію «Heroes Lightning» для підтримки спецпризначенців України. – Інф.

Ініціатива Unite with Ukraine Світового конгресу українців (СКУ) оголосила про старт нової стратегічної фандрейзингової кампанії «Heroes Lightning», мета якої – зібрати кошти на забезпечення українських спецпризначенців сучасними безпілотними технологіями. Кампанія реалізується у партнерстві з проєктом «Останній Капіталіст», компанією Saint Javelin та Company Group. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022500-sku-zapuskae-kampaniu-heroes-lightning-dla-pidtrimki-specpriznacenciv-ukraini.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26