

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

06.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Точицький обговорив із міністром культури Польщі збереження спільної історичної спадщини. – Інф.](#)

[Фокус.–2025. – 5 бер. Є нюанс: в Мінкульті повідомили, коли почнуть видавати дозвіл на виїзд для артистів та журналістів. – Шевченко Ю.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури зможе видавати листи сприяння для виїзду за кордон з 7 березня, але заявники мають заново подавати документи за новими правилами. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 5 бер. Мінкульт видаватиме митцям листи для виїзду за кордон. – Новосвітня К.; Village Україна. – 2025. – 5 бер. Кабмін оновив правила перетину кордону для митців і медійників. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Нові правила виїзду митців і медійників за кордон – у МКСК сказали, що зміниться. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури не буде видавати листи сприяння перетину кордону для незалежних митців, які не є працевлаштованими чи ФОП. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури: 579 чоловіків, які виїхали за кордон за листами відомства, не повернулося в Україну за 2024р. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури запевнило, що Ziferblat і команда супроводу не матимуть перешкод у виїзді за кордон для участі у Євробаченні – 2025. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 5 бер. Київ офіційно подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. – Новосвітня К.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Київ офіційно подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Київ подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2025. – 5 бер. У заповіднику «Биківнянські могили» вшанували пам'ять поляків, яких розстріляла радянська влада. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Українців і поляків більше речей об'єднує, ніж ділить – міністр культури Польщі. – Інф.](#)

Театр

[Український тиждень. – 2025. – 5 бер. Дмитро Захоженко став лауреат](#)

театральної премії імені Леся Курбаса. – Нестелєєв М.

Газета по-українськи. – 2025. – 5 бер. «Недешево задоволення, але я вдячний театру, що вони пішли на цю історію», – режисер Іван Уривський про прем'єру «Макбет». – Чернявський С.

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. У міжнародному праві і українському законодавстві відсутні правові підстави для обмеження музичного продукту за мовною ознакою – Шмигаль. – Інф.; День. – 2025. – 5 бер. Блокування російськомовних пісень: Шмигаль відповів на петицію. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Кабмін відповів на петицію про блокування російської музики на стримінгах. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 6 бер. В Українському домі відкрили «жіночий простір» творчості, науки та технологій. – Марків Н.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Фільм «Дім за склом» доступний на MEGOGO. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 5 бер. Процес репатріації тіл: у Києві презентували фільм «Повернення. Герої на щиті». – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. «Повернення. Герої на щиті»: презентували документальний фільм про репатріацію загиблих воїнів. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Романтична комедія «Відпустка наосліп» вийде у прокат 13 березня. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. «Кіно заради Перемоги!»: у рамках туру минулого місяця відбулось 75 показів. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 5 бер. «Нобелівку» у світі дитячої літератури. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. В Україні пройде національний тиждень читання поезії. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Заповіднику «Межибіж» передали римські денарії та наверсія давнього списа. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 5 бер. У Бахчисараї новітні варвари знищили унікальну фреску Ханського палацу. – Інф.

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Митрополичі сади та бібліотеку Шептицького у Львові повернуть УГКЦ. – Розгон О.

NV. –2025. – 5 бер. За сценку про Рівненський ТЦК. «Квартал 95» став лауреатом антипремії «Сексист року». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Точицький обговорив із міністром культури Польщі збереження спільної історичної спадщини. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький під час зустрічі в Києві з міністром культури та національної спадщини Республіки Польща Ганною Врублевською обговорили низку ініціатив, спрямованих на збереження важливих історичних пам'яток. У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій зауважили, що міністри обговорили питання розвитку українсько-польських відносин у сфері культури, зосередившись на збереженні спільної історичної спадщини та зміцненні двосторонніх культурних зв'язків. Зокрема, Микола Точицький подякував польській стороні за запрошення взяти участь у неформальному саміті міністрів культури ЄС у Варшаві 7–8 квітня, яка стане важливим кроком на шляху до URC 2025 та дозволить обговорити виклики культурного сектору під час війни. Також сторони обговорили конкретні проекти співпраці між культурними інституціями обох країн, зокрема спільні виставки музейних колекцій та копродукцію театральних колективів. Також було відзначено високий рівень проектів, що реалізуються, та значні перспективи у започаткуванні нових. Окрім цього, особливу увагу було приділено співпраці в галузі цифрової трансформації, а також документації пошкоджень культурної спадщини, зокрема і внаслідок воєнних дій, у межах реалізації Меморандуму про інвентаризацію архітектурних та археологічних втрат. Також учасники зустрічі порушили питання санкційних заходів за злочини проти культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967269-tocickij-obgovoriv-iz-ministrom-kulturi-polsi-zberezenna-spilnoi-istoricnoi-spadsini.html>

Фокус.–2025. – 5 бер. Є нюанс: в Мінкульті повідомили, коли почнуть видавати дозвіл на виїзд для артистів та журналістів. – Шевченко Ю.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури зможе видавати листи сприяння для виїзду за кордон з 7 березня, але заявники мають заново подавати документи за новими правилами. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 5 бер. Мінкульт видаватиме митцям листи для виїзду за кордон. – Новосвітня К.; Village Україна. – 2025. – 5 бер. Кабмін оновив правила перетину кордону для митців і медійників. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Нові правила виїзду митців і медійників за кордон – у МКСК сказали, що зміниться. – Інф.

МКСК почне видавати листи сприяння для виїзду митців та журналістів за кордон із 7 березня. Однак заявники повинні будуть подати документи заново відповідно до нових правил. Про це повідомила перша заступниця міністра культури Галина Григоренко на засіданні Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики. Вона зауважила, що раніше отримані заявки МКСК розглядати не буде. Згідно з новими правилами, документи необхідно подавати після набуття чинності постанови. Також МКСК зазначило, що документи слід подавати не пізніше ніж за 15 днів до

планованого виїзду, а максимальний строк перебування за кордоном становить 60 днів. Докладно:

<https://focus.ua/uk/voennye-novosti/696536-minkult-pochne-vidavati-dozvil-na-vijzd-za-kordon-dlya-mitciv-z-7-bereznja>

<https://interfax.com.ua/news/general/1053135.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109482/>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/360489-kabmin-onoviv-pravila-peretinu-kordonu-dlya-mittsiv-i-mediynikiv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967129-novi-pravila-viizdu-mitciv-i-medijnikiv-za-kordon-u-mksk-skazali-so-zminitsa.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури не буде видавати листи сприяння перетину кордону для незалежних митців, які не є працевлаштованими чи ФОП. – Інф.

МКСК не буде видавати листи сприяння перетину кордону для незалежних митців, які не є працевлаштованими чи самозайнятими особами у вигляді фізичної особи – підприємця (ФОП). «Те, що існувало раніше, не зовсім внормований процес, точніше, абсолютно внормований, дозволяло нам випускати за кордон незалежних митців, які не є працевлаштованими ні в закладі культури, ні в критичному підприємстві, не є самозайнятою особою у вигляді ФОПа. Станом на зараз було консолідоване рішення уряду, що, на жаль, ми не зможемо це контролювати. Тому зараз митці, які не мають працевлаштування і не є самозайнятими особами, залишаються поза цією постановою», – сказала перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко на засіданні Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики. Вона додала, що якщо таких осіб буде внесено в план роботи МКСК щодо представлення тих чи інших заходів за кордоном, то вони зможуть виїздити, але шлях до цього буде ще довший, бо буде необхідно внести цей захід в план і затвердити наказом. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1053147.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури: 579 чоловіків, які виїхали за кордон за листами відомства, не повернулося в Україну за 2024р. – Інф.

За 2024 рік з-за кордону не повернулося 579 чоловіків, які виїхали за допомогою листів сприяння МКСК, повідомила перша заступниця міністра культури Галина Григоренко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1053154.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Мінкультури запевнило, що Ziferblat і команда супроводу не матимуть перешкод у виїзді за кордон для участі у Євробаченні – 2025. – Інф.

МКСК запевнило, що гурт Ziferblat і команда супроводу не матимуть перешкод у виїзді за кордон для участі у міжнародному пісенному конкурсі

Євробачення – 2025. «Є декілька варіантів, з якими ми будемо працювати і думати... Ми знаємо заздалегідь, хто буде представляти, і точно опрацюємо це питання і знайдемо рішення. Я розумію, що вони не матимуть статус критичності, але можемо думати над тим, як забезпечити цю участь», – розповіла перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко на засіданні Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики. Вона зазначила, що Євробачення можна вважати заходом, до якого дотичне МКСК, і він може бути внесений в план роботи. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1053171.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 5 бер. Київ офіційно подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. – Новосвітня К.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. Київ офіційно подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Київ подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. – Інф.

Київ зробив важливий крок до міжнародного визнання своєї музичної спадщини, офіційно подавши заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО. Ініціативу щодо приєднання до Мережі креативних міст запропонувала постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій, а також підтримав мер Києва Віталій Кличко. Як зазначила депутатка Київської міської ради, голова комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха, підготовка заявки тривала понад рік. Це важливий крок для Києва, адже статус Міста музики ЮНЕСКО відкриває нові можливості для розвитку культурної сфери, міжнародної співпраці та популяризації української музики у світі. Київ має унікальну музичну спадщину, яка поєднує глибокі традиції, сучасні тренди та безліч талантів. Отримання цього статусу стане визнанням культурного потенціалу столиці та допоможе втілювати нові проєкти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109478/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1053239.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967195-kiiv-podav-zaavku-na-otrimanna-statusu-mista-muziki-unesko.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. У заповіднику «Биківнянські могили» вшанували пам'ять поляків, яких розстріляла радянська влада. – Інф.

У Національному історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили» відбулися меморіальні заходи зі вшанування 85-х роковин від рішення радянського режиму про розстріл польських військових, які потрапили у полон після початку Другої світової війни. Участь у заходах із вшанування взяли міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький та міністерка культури і національної спадщини Республіки Польща Ганна Врублевська, представники українського та польського урядів, родини загиблих. «Сьогодні ми схилиємо голову перед десятками тисяч жертв

тоталітарного радянського режиму. Люди офіцерської честі, інтелігенція, юристи, журналісти, інженери, вчителі, лікарі, поховані тут, у Биківнянському лісі, були втрачені двічі. Вони загинули від садистських рук катів з НКВС. Та другою стратою стало забуття. Цей вирок виносили радянські цензори... Україна ніколи не змириться з безкарністю комунізму та будь-якого іншого тоталітарного режиму. Офіційно на рівні закону ми засуджуємо комуністичний тоталітарний режим та вважаємо його таким, що здійснює державний терор», – сказав Микола Точицький. Він зазначив, що перелік злочинів комуністичного режиму може перевершити злочини нацизму. Під час заходів відбулося покладання вінків до центрального монумента, пам'ятного знака польських поховань та братської могили Меморіалу пам'яті жертв політичних репресій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967142-u-zapovidniku-bikivnanski-mogili-vsanuvali-pamat-polakiv-akih-rozstrilala-radanska-vlada.html>

Українформ. – 2025. – 5 бер. Українців і поляків більше речей об'єднує, ніж ділить – міністр культури Польщі. – Інф.

Українці борються сьогодні також за свою культуру, а Польща підтримує їх у цих зусиллях. Українців і поляків більше речей об'єднує, ніж ділить. На цьому в коментарі польським ЗМІ під час меморіальних заходів з відзначення 85-х роковин Катинського злочину у Національному історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили» заявила міністерка культури і національної спадщини Польщі Ганна Врублевська. За її словами, пам'ять є дуже важливою, тому важливо не забувати і пам'ятати про жертв Катинського злочину також і у контексті того, що відбувається сьогодні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967241-ukrainsiv-i-polakiv-bilse-recej-obednue-niz-dilit-ministr-kulturi-polsi.html>

Театр

Український тиждень. – 2025. – 5 бер. Дмитро Захоженко став лауреат театральної премії імені Леся Курбаса. – Нестелєєв М.

Як повідомляє МКСК, 4 березня Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило про присудження Дмитру Захоженку премії імені Леся Курбаса за постановку вистави «Птахи». Прем'єра вистави, драматургінею якою виступила Ніна Захоженко, відбулася 7 квітня 2024 року на сцені Львівського академічного драматичного театру ім. Лесі Українки. Докладно:

<https://tyzhden.ua/dmytro-zakhozhenko-stav-laureat-teatralnoi-premii-imeni-lesia-kurbasa/>

Газета по-українськи. – 2025. – 5 бер. «Недешево задоволення, але я вдячний театру, що вони пішли на цю історію», – режисер Іван Уривський про прем'єру «Макбет». – Чернявський С.

Після прем'єри вистави «Макбет» 28 лютого у Національному театрі імені Івана Франка у Києві режисер Іван Уривський на сцені відповів на запитання журналістів. Він розповів про виставу «Макбет»; про сценографію та роботу з художником-постановником Петром Богомазовим; про кістяк акторів для вистав; про вартість постановки вистави; про показ «Конотопської відьми» за кордоном та про її телевізійну версію тощо. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/nedesheve-zadovolennya-ale-ya-vdyachnij-teatru-scho-voni-pishli-na-cyu-istoriyu-rezhiser-ivan-urivskij-pro-premyeru-makbet/1210451>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 бер. У міжнародному праві і українському законодавстві відсутні правові підстави для обмеження музичного продукту за мовною ознакою – Шмигаль. – Інф.; День. – 2025. – 5 бер. Блокування російськомовних пісень: Шмигаль відповів на петицію. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Кабмін відповів на петицію про блокування російської музики на стрімінгах. – Інф.

Прем'єр-міністр Денис Шмигаль у відповідь на петицію про блокування на території України російськомовних пісень зі стрімінгових платформ Apple Music, Spotify та інших зазначив, що в міжнародному праві, українському законодавстві та у правилах мовлення іноземних платформ відсутні правові підстави для заборони або обмеження музичного продукту за мовною ознакою. «... Проте з метою забезпечення інформаційної та національної безпеки України існує необхідність удосконалення нормативної та законодавчої бази, зокрема шляхом запровадження заходів, спрямованих на обмеження вільного поширення контенту країни-агресора, зокрема музичних творів, пісень, музичних відеокліпів тощо», – йдеться у відповіді Дениса Шмигала. Враховуючи суспільний інтерес до питання, порушеного у петиції, МКСК разом з Міністерством цифрової трансформації та Міністерством юстиції доручено додатково опрацювати зазначене питання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1053100.html>

<https://day.kyiv.ua/news/050325-blokuvannya-rosiyskomovnykh-pisen-shmyhal-vidpoviv-na-petytsiyu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967245-kabmin-vidpoviv-na-peticiu-pro-blokuvanna-rosijskoi-muziki-na-strimingah.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 6 бер. В Українському домі відкрили «жіночий простір» творчості, науки та технологій. – Марків Н.

Від 1 до 16 березня в «Українському Домі» триває виставка «Випадкові події», в рамках якої обладнали творчу майстерню для жінок. «Випадкові події» – це експериментальний мистецький проєкт, що об'єднує мистецтво та

інновації. Десять художниць та десять інноваторок створюють спільні артоб'єкти, які демонструють синергію творчості, науки та технологій. Протягом виставки всі охочі зможуть долучитися до серії лекцій, дискусій та кураторських екскурсій. Коoperativ спільно з агенцією та ГО Port of Culture реалізували інтерактивний артоб'єкт – облаштовану кімнату, де відвідувачки зможуть креативити та створювати власне мистецтво. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109497/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 6 бер. Фільм «Дім за склом» доступний на MEGOGO. – Інф.

Детективний трилер «Дім за склом» Тараса Дроня став доступним для онлайн-перегляду на платформі MEGOGO. Фільм розповідає історію, про архітекторку Вікторію, яка змушена боротися не лише за кар'єру, а й за свою доньку. Фільм створено за підтримки Держкіно, компаніями «Директорія Кіно», Highbit Media, Cinelab, Black Photon та «Сучасне українське кіно». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967471-film-dim-za-sklom-dostupnij-na-megogo.html>

Україна молода. – 2025. – 5 бер. Процес репатріації тіл: у Києві презентували фільм «Повернення. Герої на щиті». – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 5 бер. «Повернення. Герої на щиті»: презентували документальний фільм про репатріацію загиблих воїнів. – Інф.

Документальний фільм «Повернення. Герої на щиті», презентований МВС в Києві, 5 березня, став важливою подією, що розкриває залаштунки кропіткої та надважливої роботи. Після перегляду фільму в МВС, учасники заходу поділились враженнями та висловили свої думки щодо важливості теми репатріації тіл загиблих. У стрічці «Повернення. Герої на щиті» показано ексклюзивні кадри процесу репатріації тіл загиблих, огляду слідчими Національної поліції та роботи експертів у лабораторії МВС, зокрема під час виведення ДНК-профілю. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188280/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967194-povernenna-geroi-na-siti-prezentuvali-dokumentalnij-film-pro-repatriaciu-zagiblih-voiniv.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. Романтична комедія «Відпустка наосліп» вийде у прокат 13 березня. – Інф.

Українська романтична комедія «Відпустка наосліп» режисерки Валерії Фадеєвої виходить у кіно 13 березня. Стрічка з акторами Даніелем Салемом і Тетяною Малковою розповість історію суворої київської бізнес-леді, яку колеги відправляють у несподівану відпустку у Карпати. Фільм створений за підтримки Держкіно компанією Final Cut Media, дистрибутор V&N Film Distribution. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967188-romanticna-komedia-vidpustka-naoslip-vijde-u-prokat-13-berezna.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. «Кіно заради Перемоги!»: у рамках туру минулого місяця відбулось 75 показів. – Інф.

У лютому в межах Національного туру «Кіно заради Перемоги!» відбулося 75 показів 29-ти українських фільмів. Державне агентство України з питань кіно докладно розповідає, де та які стрічки показували. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967102-kino-zaradi-peremogi-u-ramkah-turu-minulogo-misaca-vidbulos-75-pokaziv.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 5 бер. «Нобелівку» у світі дитячої літератури. – Інф.

Двоє українських письменників увійшли у довгі списки міжнародної премії імені Ганса Крістіана Андерсена – 2026. Національна бібліотека України для дітей повідомила, що від України цього року номінували письменника Сашка Дерманського та письменницю Катерину Штанко. Їх номінувала українська секція Міжнародної ради з дитячої та юнацької книги (IBBY). Повний список номінантів опублікують 31 березня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/dvoie-ukraintsiv-pretenduiut-na-nobelivku-u-sviti-dytiachoi-literatury/>

Укрінформ. – 2025. – 5 бер. В Україні пройде національний тиждень читання поезії. – Інф.

Український інститут книги оголосив про проведення національного тижня читання поезії, який проходитиме в Україні вдруге і триватиме з 17 по 23 березня. Цьогорічна тема тижня – «Пісня тисячі голосів», а гаслом стали слова Сергія Жадана: «З чого все почалося? Вона заговорила про мужність і зброю. В неї навіть не голос – в неї багатоголосся». У межах тижня поезії буде реалізовано проєкт «Мистецтво пам'яті» про креативні практики пам'ятування, який передбачає: створення відеопроекту «Ритми пам'яті» на поезії загиблих поетів; радіопроект з озвучення фрагментів віршів загиблих авторів професійними акторами та поетами; проведення офлайн заходу з презентацією відеопроекту та пам'ятки з креативних практик пам'ятування, що допоможе кожному зрозуміти свою роль у системі збереження пам'яті, переоцінити підходи до літератури і долучитись до збереження пам'яті про загиблих. Також відбудеться серія заходів офлайн «Поезія у часи війни: Вечір віршів до Тижня поезії», зокрема поетичні читання пройдуть у п'яти регіонах України. Під час тижня поезії заплановано й низку онлайн активностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967165-v-ukraini-projde-nacionalnij-tizden-citanna-poezii.html>

Музейна справа

Українформ. – 2025. – 5 бер. Заповіднику «Межибіж» передали римські денарії та наверсія давнього списа. – Інф.

Київська митниця передала державному історико-культурному заповіднику «Межибіж» 40 срібних монет Римської імперії та наверсія парадного протазана (списа) XVII–XVIII століть. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967092-zapovidniku-mezibiz-peredali-rimski-denarii-ta-naversa-davnogo-spisa.html>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 5 бер. У Бахчисараї новітні варвари знищили унікальну фреску Ханського палацу. – Інф.

У Криму російські окупанти знищили унікальну стародавню фреску Ханського палацу в Бахчисараї. Про це повідомила у Фейсбуці Асоціація з реінтеграції Криму. Зазначається, що «ремонт» верхньої частини палацу вели звичайні маляри. Їм звеліли прибрати все старе покриття. Тому коли попалася давня фреска, її просто демонтували. Варварську «реставрацію» Ханського палацу багаторазово критикували міжнародні структури як форму фактичного знищення автентичності цієї унікальної пам'ятки історії та культури кримських татар. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188278/>

Релігія

Українформ. – 2025. – 5 бер. Митрополичі сади та бібліотеку Шептицького у Львові повернуть УГКЦ. – Розгон О.

Митрополичі сади у Львові та бібліотеку Шептицького остаточно передадуть Українській греко-католицькій церкві. Відповідний меморандум підписали Львівська ОВА, Львівська міська рада, адміністрація Держспецзв'язку, Концерн радіомовлення і Курія Львівської архієпархії Української греко-католицької церкви. Про це повідомляє Львівський міський голова Андрій Садовий. Він також озвучив наступні конкретні кроки. Докладно:

<https://unn.ua/news/mytropolychi-sady-ta-biblioteku-sheptytskoho-u-lvovi-povernut-uhkts>

NV. –2025. – 5 бер. За сценку про Рівненський ТЦК. «Квартал 95» став лауреатом антипремії «Сексист року». – Інф.

Студія «Квартал 95» стала лауреатом антипремії «Сексист року 2024», яку визначає медіаспільнота «Гендер в деталях». Таку відзнаку Студія отримала за сексистсько-принизливий гумор у пародії історії начальника Рівненського ТЦК, в якій вони висміяли постраждалих від домагань та принизили військових. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kvartal-95-stav-laureatom-premiji-seksist-roku-za-zhart-pro-rivnenske-tck-video-50495431.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm