

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

05.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Бережна обговорила з високопосадовцями ЄС посилення співпраці у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. МКСК та ALIPH підписали меморандум про створення Українського фонду культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 вер. Мінкультури і ALIPH Foundation підписали Меморандум про створення Фонду культурної спадщини України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Фландрія зацікавлена у співпраці з Україною у сферах культури. – Інф.](#)

Медіа

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 вер. Журналістку Вікторію Рощину посмертно відзначили американською нагородою за сміливість. – Наріжна В.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. – 2025. – 4 вер. Мертвий півень та NAZVA. У столичному Палаці Спорту відбудеться перший благодійний музичний фестиваль Хартії. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Рівному стартувала мистецька лабораторія сучасного українського театру «Ляльки не мовчать». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 5 вер. Вінницький ляльковий театр розпочинає новий сезон прем'єрою «Веселі перегони». – Інф.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 4 вер. Програма Нове знайоме. Святослав Вакарчук оголосив додатковий концерт у Палаці Україна. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Чернівцях проходить тиждень документального кіно до 30-річчя музею Івасюка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» в серпні відбулися 120 кінопоказів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Документальна стрічка-кіноподорож «Антарктида» вийшла в український прокат. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Вийшов тизер сімейного фентезі «Хрещатик 48/2». – Інф.

NV. – 2025. – 4 вер. 20 українських фільмів отримають грантову підтримку Netflix. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 4 вер. Столичний музей презентує виставку про Архистратига Михаїла як символу духовного захисту України. – Асадчева Т.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Тернополі стартував всеукраїнський літературний тур «Що воно таке? Українська література». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 4 вер. У Києві презентували гуманітарний проєкт, завдяки якому передають книги шкільним бібліотекам на прифронтовій території. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Словаччині на телебаченні показали фільм про допомогу простих словаків українцям. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Нідерландах покажуть документальний фільм «Паляниця». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Литві відбувся симпозіум керамістів за участі українських мисткині. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 4 вер. Українка поскаржилась на високу ціну нового роману Джоан Роулінг. Письменниця пообіцяла надіслати книжку. – Гриненко В.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Бережна обговорила з високопосадовцями ЄС посилення співпраці у сфері культури. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна і високопосадовці Європейського Союзу під час зустрічі у Брюсселі обговорили посилення співпраці між Україною та ЄС у сфері культури. В обговоренні взяли участь голова комітету Європейського парламенту з питань культури та освіти Нела Ріль і Єврокомісар з питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту Гленн Мікаллеф, з української сторони – перший заступник міністра Галина Григоренко. Основним питанням було посилення співпраці між Україною і ЄС у сфері культури. Тетяна Бережна висловила вдячність інституціям ЄС за всебічну підтримку, зокрема у сфері культури. У цьому ж контексті було відзначено ініціативу «Team Europe for Cultural Heritage in Ukraine», презентовану в лютому 2025 року під час конференції «Співпраця заради стійкості» в Ужгороді. Вона об'єднала зусилля Європейської комісії, держав – членів ЄС і українських партнерів задля збереження культурної спадщини, пошкодженої через війну. Українська сторона представила ініціативи, започатковані під час Конференції з питань відновлення України (URC-2025), серед яких створення Альянсу культурної стійкості, анонсування Українського фонду культурної спадщини і презентація платформи CuRe (Culture for Recovery). Представники європейських інституцій високо оцінили активність української сторони і відзначили прогрес у реалізації ініціатив, спрямованих на посилення культурної дипломатії та відновлення. Окрему увагу під час перемовин приділили участі України у програмі «Креативна Європа» (2021–2027). Також на перемовинах йшлося й про підтримку кандидатури Львова на звання Європейської столиці культури 2030 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4033065-berezna-obgovorila-z-visokoposadovcami-es-posilenna-spiivpraci-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. МКСК та ALIPH підписали меморандум про створення Українського фонду культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 вер. Мінкультури і ALIPH Foundation підписали Меморандум про створення Фонду культурної спадщини України. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України й Міжнародний альянс для захисту культурної спадщини в зонах конфлікту (ALIPH) уклали меморандум про створення Українського фонду культурної спадщини. Документ підписали т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна й виконавчий директор ALIPH Валері Фреланд під час зустрічі в Брюсселі. Як зазначають у МКСК, цей фонд стане ключовим механізмом координації й управління міжнародною фінансовою допомогою, спрямованою на збереження та відновлення української культурної спадщини. Його основними завданнями будуть залучення донорських внесків, організація конкурсних відборів проєктів, підтримка цифрової трансформації у сфері спадщини та розвиток професійної спільноти. Головний офіс фонду

розміщуватиметься в одній із держав – членів ЄС. В Україні буде його представництво. Очільниця МКСК наголосила, що створення такої інституції є «вагомим внеском у стійкість та відновлення нашої держави». Це буде «надійна, прозора платформа для реалізації конкретних проєктів – від захисту колекцій до відновлення пошкоджених об'єктів». Виконавчий директор ALIPH зі свого боку акцентував, що альянс уже активно працює над захистом культурної спадщини України у тісній співпраці з Міністерством культури та партнерами на місцях. Над реалізацією ініціативи створення Українського фонду культурної спадщини МКСК системно працює від початку цього року. Ініціатива інтегрована в Стратегію розвитку культури України до 2030 року, підтримана в рамках Ужгородської декларації про зміцнення стійкості культурного сектору. Підписання меморандуму з ALIPH офіційно відкриває практичний етап її реалізації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4033063-mksk-ta-aliph-pidpisali-memorandum-pro-stvorennia-ukrainskogo-fondu-kulturnoi-spadsini.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1102111.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Фландрія зацікавлена у співпраці з Україною у сферах культури. – Інф.

Міністерка добробуту, зменшення бідності, культури та рівних можливостей Фландрії Каролін Женне підтвердила інтерес до активізації двосторонньої співпраці з Україною, зокрема у сферах, де культура виступає інструментом стійкості, відновлення та взаєморозуміння. Про це повідомляє МКСК за підсумками зустрічі, яка відбулася в Брюсселі. Українську сторону представляла т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна та її перша заступниця Галина Григоренко. Очільниця МКСК представила результати Конференції з питань відновлення України (URC-2025). Поінформувала, зокрема, про створення Українського фонду культурної спадщини, ініціативу «Альянс культурної стійкості» та платформу культурного відновлення CuRe. Фландрії запропонували долучитися до Альянсу в ролі повноправного учасника міжнародної координаційної платформи, що нині формується в межах бельгійської ініціативи підтримки України. Ініціатива передбачає інтеграцію культурного компонента в системи підтримки ментального здоров'я, зокрема ветеранів й осіб, які постраждали через війну. Також Тетяна Бережна презентувала ініціативу «Культурний Рамштайн», спрямовану на підтримку українських культурних інституцій шляхом міжнародного обміну й надання технічного забезпечення – музичних інструментів, світлового та звукового обладнання для мистецьких шкіл і концертних організацій. Як зауважують в МКСК, ця ідея викликала в бельгійської сторони особливий інтерес. Українська делегація поінформувала про підготовку до проведення в Данії в листопаді цього року другої міністерської конференції «Співпраця заради стійкості» та запросила фландрійських партнерів до її участі. Також сторони обговорили питання участі українських митців у фестивалі Euroalia, який традиційно проходить у

Брюсселі. Очільниця МКСК висловила сподівання, що культурне представлення України в межах цього майданчика буде розширене. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032982-flandria-zacikavlena-u-spiivpraci-z-ukrainou-u-sferah-kulturi.html>

Медіа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 вер. Журналістку Вікторію Рошчину посмертно відзначили американською нагородою за сміливість. – Наріжна В.

Українська журналістка, військова кореспондентка та правозахисниця Вікторія Рошина посмертно стала лауреаткою міжнародної відзнаки Oxi Courage Award, яку щорічно вручає «The Washington Oxi Day Foundation» за прояви мужності та відваги. Про це повідомила колишня посол України у США Оксана Маркарова після зустрічі з президентом та засновником фундації Енді Манатосом та її виконавчим директором Майком Манатосом. Серед попередніх лауреатів – Президент України Володимир Зеленський, благодійна організація «Save Ukraine», співачка та громадська діячка Руслана Лижичко. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zhurnalistku-viktoriju-roshchinu-posmertno-vidznachili-amerikanskoju-nahorodoju-za-smilivist.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. – 2025. – 4 вер. Мертвий півень та NAZVA. У столичному Палаці Спорту відбудеться перший благодійний музичний фестиваль Хартії. – Інф.

6–7 вересня у Києві відбудеться перший благодійний музичний фестиваль «Хартія Фест», який організовує другий корпус НГУ «Хартія». До лайнапу фестивалю увійшли: «Жадан і Собаки», alyona alyona, «Фактично самі», ТУЧА, Марія Квітка, NAZVA та Крихітка, Курган & Agregat, SKOFKA, LATEXFAUNA, «Мертвий півень» і «Хамерман знищує віруси». Організатори також готують анонс Secret Guest. Обіцяють, що це буде українська зірка. На «Хартія Фест» заплановано й лекційну частину від Сергія Жадана та «Радіо Хартія». Ідея фестивалю виникла з бажання об'єднати між собою військо та громадське суспільство. Креативним директором фестивалю став Сергій Жадан. Мета події – збір донатів для корпусу. Усі кошти, отримані з продажу квитків, будуть скеровані на потреби бійців. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hartiya-fest-zhadan-i-sobaki-alyona-alyona-ta-sekretniy-gist-na-festivali-kupiti-kvitok-50542239.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Рівному стартувала мистецька лабораторія сучасного українського театру «Ляльки не мовчать». – Інф.

У Рівному стартувала мистецька лабораторія сучасного українського театру «Ляльки не мовчать». Три дні поспіль присутні матимуть нагоду взяти участь у панельних дискусіях, лекція, записах підкастів, круглих столах та перформенсах. Крім того, відбудуться покази вистав «Пілот і маленький принц» та «Веселі пригоди на лісовій галявині» (Рівненський театр ляльок), «Поет з позивним «Далі» (Запорізький театр «Мотлох»), «Пессі та ілюзія»

(Чернігівський театр ляльок), «Атомна русалка» (Львівський театр ляльок), «Калинова сопілка» (Харківський театр ляльок). Як наголосила начальниця управління культури і туризму Рівненської ОДА Любов Романюк, дуже почесно вітати на Рівненщині таку кількість театральної еліти з усіх куточків держави. Вона додала що Рівненський обласний театр ляльок працює активно та плідно – лише цього року вже представив три прем'єри. А вистава «Хлопчик із скрипкою у серці» здобула на фестивалі у Львові дві номінації та вийшла у фінал. Також в ОВА розповіли, що третій день лабораторії, окрім практичних втілень отриманих знань та спільної творчої роботи, передбачає відзначення ювілею театру ляльок, якому цього року виповнюється 50 років. Проєкт «Ляльки не мовчать: лабораторія сучасного українського театру анімації» режисерки та акторки Рівненського академічного обласного театру ляльок Олени Ткачук реалізується за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032925-u-rivnomu-startuvala-mistecka-laboratoria-sucasnogo-ukrainskogo-teatru-lalki-ne-movcat.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 вер. Вінницький ляльковий театр розпочинає новий сезон прем'єрою «Веселі перегони». – Інф.

Вінницький академічний обласний театр ляльок розпочинає 88-й театральний сезон прем'єрою «Веселі перегони» за мотивами казки Івана Франка «Їжак та заєць». Згідно з повідомленням Вінницької обласної ради, прем'єрний показ вистави відбудеться 13 вересня. За жанром «Веселі перегони» – повчальна комедія. Упродовж вересня заплановано показ семи вистав. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4033196-vinnickij-lalkovij-teatr-rozpocinae-novij-sezon-premerou-veseli-peregoni.html>

Музика

NV. – 2025. – 4 вер. Програма Нове знайоме. Святослав Вакарчук оголосив додатковий концерт у Палаці Україна. – Інф.

5 жовтня у Національному палаці мистецтв «Україна» відбудеться додатковий концерт Святослава Вакарчука з програмою «Нове знайоме». Частина коштів піде на підтримку бригади «Хартія». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/svyatoslav-vakarchuk-provede-dodatkoviy-solniiy-koncert-u-palaci-ukrajina-5-zhovtnya-50542256.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Чернівцях проходить тиждень документального кіно до 30-річчя музею Івасюка. – Інф.

У Чернівцях 3–12 вересня до 30-річчя Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка проходить Тиждень документального кіно «Музей Івасюка FOREVER» та виставка світлин «Закарбована фотомить: історія за кадром». В обласній адміністрації зазначають, що Чернівецький обласний меморіальний музей Володимира

Івасюка заснований 13 вересня 1995 року. Розташований він у квартирі, де з 1971 до 1995 року мешкала родина Івасюків. У фондах музею зберігаються 14 тисяч предметів основного фонду. Крім того, 13 вересня на Театральній площі Чернівців відбудеться обласне Свято української пісні, присвячене 55-й річниці першого виконання пісень «Червона рута» і «Водограй» у прямому телеестері. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032890-u-cernivcah-prohodit-tizden-dokumentalnogo-kino-do-30ricca-muzeu-ivasuka.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» в серпні відбулися 120 кінопоказів. – Інф.

У межах національного туру «Кіно заради Перемоги!» в різних регіонах України у серпні провели 120 подій. Про це у Фейсбуці повідомила Асоціація «Дивись українське». Протягом серпня для військовослужбовців, внутрішньопереміщених осіб і громадськості відбулися покази вітчизняних кінострічок у Вінницькій, Запорізькій, Київській, Львівській, Одеській, Полтавській, Тернопільській, Черкаській та Чернівецькій областях. Їх організували в медичних та реабілітаційних центрах, госпіталях, будинках культури, кінотеатрах тощо. Крім того, в Києві у Центральному будинку офіцерів для військовослужбовців відбувся спецпоказ фільму «БожеВільні», який представили режисер Денис Тарасов і актор Остап Ступка. Також у Національній академії Служби безпеки України з нагоди третьої річниці національного туру «Кіно заради Перемоги!» відбувся спецпоказ стрічки «Тіні забутих предків». Фільм представили очільник кіностудії ім. О. Довженка Андрій Дончик, кінознавець Сергій Тримбач та голова правління Асоціації «Дивись українське!» Андрій Різоль. Як зазначається, серпень 2025 року став рекордним за кількістю кінопоказів у межах туру. Національний тур «Кіно заради Перемоги!» реалізується за ініціативи Офісу Президента, Державного агентства України з питань кіно, Асоціації «Дивись українське!», за підтримки Фонду «МХП – Громаді» у співпраці з Генеральним штабом ЗСУ за сприяння Міністерства оборони тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032875-u-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-u-serpni-vidbulisa-120-kinopokaziv.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Документальна стрічка-кіноподорож «Антарктида» вийшла в український прокат. – Інф.

У кінотеатрах України розпочався показ документального фільму «Антарктида» українського тревел-блогера Антона Птушкіна. Стрічку демонструватимуть у кінотеатрах міст усіх регіонів України, серед яких Київ, Дніпро, Харків, Одеса, Львів, Запоріжжя, Хмельницький, Черкаси, Суми, Миколаїв та ін. У межах прем'єри триватиме збір для «бойових пінгвінів» – полярників, які зараз у лавах ЗСУ боронять Україну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032801-dokumentalna-strickakinopodoroz-antarktida-vijsla-v-ukrainskij-prokat.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. Вийшов тизер сімейного фентезі «Хрещатик 48/2». – Інф.

Відбувся реліз тизеру українського сімейного фентезі «Хрещатик 48/2» від продюсера Олексія Комаровського. Режисером картини є Дмитро Авдєєв. Виробництво здійснює компанія IdeaFilms за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4033066-vijsov-tizer-simejnogo-fentezi-hresatik-482.html>

NV. – 2025. – 4 вер. 20 українських фільмів отримають грантову підтримку Netflix. – Інф.

Українська кіноакадемія у партнерстві з Netflix оголосила список кінопроектів, які отримають фінансову підтримку від стрімінгового сервіса на постпродакшн послуги. До списку з 20-ти фільмів увійшли українські документальні та ігрові стрічки як молодих, так й відомих режисерів. Всі стрічки перебувають на стадії виробництва або постпродакшену. Кожен проєкт отримає грант у розмірі \$15 000. Проєкти оцінювали п'ятеро міжнародних експертів індустрії, які не мали жодного стосунку до поданих заявок: Катерина Крначова – продюсерка та президентка Словацької кіно- і телевізійної академії (Словаччина), Яні Пьосо – сценарист і продюсер (Фінляндія), Ізабела Кішка-Гофлік – продюсерка (Польща), Іоаніна Павел – креативна продюсерка (Румунія) і Гелен Льохмус – продюсерка і режисерка (Естонія). Крім Української кіноакадемії та Netflix, проєкт реалізується за підтримки програми ЄС House of Europe та Нью-Йоркської кіноакадемії. Видання друкує перелік стрічок, які отримають фінансову підтримку. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/netflix-nadav-finansuvannya-dlya-zyomok-20-ukrajinskih-filmiv-50542439.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 4 вер. Столичний музей презентує виставку про Архистратига Михаїла як символу духовного захисту України. – Асадчева Т.

У Національному музеї історії України розпочалася масштабна виставка «Хто як Бог?»: образ Архистратига Михаїла в національній історії та культурі». Вона простежує багатовікову присутність Архангела в українському сакральному, державному та мистецькому просторі. В експозиції представлено артефакти з Михайлівського Золотоверхого та Видубицького монастирів, зокрема дари митрополита Петра Могили, а також герби, нагороди, ікони, документи доби УНР, предмети Революції гідності та російсько-української війни. Центральним експонатом є барельєф XVIII століття, який колись прикрашав будівлю Київської ратуші на Подолі, а згодом знаходився на будівлі Київської міської думи на Хрещатику. Тривалий час він зберігався у Музеї історії міста Києва, але відповідно до рішення суду був переданий до Національного музею історії України. На відкритті виставки виступили представники духовенства, культурних інституцій та наукової спільноти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116950/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Тернополі стартував всеукраїнський літературний тур «Що воно таке? Українська література». – Інф.

У Тернополі відбулися перші зустрічі з письменницею та літературознавицею Анастасією Євдокимовою у межах всеукраїнського літературного туру «Що воно таке? Українська література». «Наш літературний тур передбачає зустрічі зі школярами, студентами, школярами у навчальних закладах, бібліотеках та книгарнях у 21-му місті України. В нас дуже широка географія. Ми відвідаємо і Харків, і Ужгород, Запоріжжя, Полтаву...», – зазначила Анастасія Євдокимова. Після Тернополя Євдокимова вирушає до Одеси. Всеукраїнський тур Євдокимової підтримує Український інститут книги в межах проєкту з промоції читання. Він відбувається за кошти державного бюджету України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032951-u-ternopoli-startuvav-vseukrainskij-literaturnij-tur-so-vono-take-ukrainska-literatura.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 4 вер. У Києві презентували гуманітарний проєкт, завдяки якому передають книги шкільним бібліотекам на прифронтовій території. – Інф.

Громадська діячка, очільниця Агентства з розшуку та менеджменту активів (АРМА) у 2023–2025 роках Олена Дума представила гуманітарний проєкт «Нескорена освіта», мета якого передача освітньої літератури шкільним бібліотекам прифронтових регіонів. Ініціатива, про яку розповіли учасники презентації у Київінформ пресцентрі, відбувається в межах освітньої кампанії, пов'язаної з виходом книги Олени Думи «АРМАгедон для корупціонерів. Тіні великих грошей», що побачила світ у видавництві «Саміт-книга». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116976/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Словаччині на телебаченні показали фільм про допомогу простих словаків українцям. – Інф.

В ефірі загальнословацького телеканалу JojTV напередодні зустрічі Президента Володимира Зеленського із прем'єром Словаччини Робертом Фіцо 5 вересня відбулася трансляція документального фільму української режисерки Ольги Міхневич «Я кажу тобі дякую, Словаччина». Стрічка стала щирою подякою українців словацькому народу за його підтримку з перших днів повномасштабного вторгнення. Прем'єра «Я кажу тобі дякую, Словаччина» відбулася 29 серпня. Окрім телепрем'єри, стрічку вже було представлено на низці показів у кінотеатрах Братислави. Найближчий показ відбудеться 9 вересня у Банській Бистриці, а також в інших містах Словаччини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032883-u-slovaccini-na-telebacenni-pokazali-film-pro-dopomogu-prostih-slovakiv-ukraincam.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Нідерландах покажуть документальний

фільм «Паляниця». – Інф.

Посольство України в Нідерландах запрошує на спеціальний показ документальної стрічки «Паляниця», який відбудеться 5 вересня у церкві Doopsgezinde Kerk у Гронінгені. Фільм розповідає про американських митців Бандита та Джонні. Вони через своє мистецтво осмислюють війну Росії проти України, порушуючи глибокі питання про людяність та руйнування. Після показу глядачі зможуть взяти участь у Q&A сесії та поспілкуватися безпосередньо з продюсеркою фільму Катериною Тимченко. Захід організовано спільнотою De Sociale Brigade у рамках проєкту «Культура vs Війна» від асоціації «Дивись українське». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032789-u-niderlandah-pokazut-dokumentalni-film-palanica.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 вер. У Литві відбувся симпозіум керамістів за участі українських мисткині. – Інф.

У литовському місті Кедайняй відбувся міжнародний симпозіум «Керамісти / Україна: Семиденне інтерв'ю», у рамках якого чотири відомі українські керамістки – Олеся Дворак-Галік, Лариса Борута, Ната Попова та Ореста Гураль – ділилися досвідом і традиціями з литовськими колегами. Тижнева програма симпозіуму, що проходив у Центрі традиційних ремесел «Arnetų namo», включала лекції, майстер-класи з авторської кераміки для школярів і викладачів, а також публічні зустрічі, що дозволили ознайомити литовців з київською та львівською школами академії мистецтв. На відкритті були присутні мер Кедайняйського району Валентінас Тамуліс, директор Кедайняйського регіонального музею Рімантас Жиргуліс та посол України в Литві Ольга Нікітенко. Посольство висловило подяку литовським партнерам – Кедайняйському регіональному музею, групі культурних ініціатив «Kvadratas», а також мисткиням, які популяризують українську культуру й ідентичність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032769-u-litvi-vidbuvs-simpozium-keramistiv-za-ucasti-ukrainskih-mistkin.html>

Village Україна. – 2025. – 4 вер. Українка поскаржилась на високу ціну нового роману Джоан Роулінг. Письменниця пообіцяла надіслати книжку. – Гриненко В.

У соцмережі Х українка поскаржилась на високу ціну нового роману Джоан Роулінг «Людина з клеймом». «Коли виходить нова книга Роберта Гелбрейта (псевдонім Джоан Роулінг) в Україні, вона коштує втричі дорожче, ніж зрештою коштуватиме приблизно за рік. Поки решта світу насолоджується «Людиною з клеймом», нам доведеться чекати або платити цілі статки», – написала користувачка в Х. Як приклад українка наводить книгу «The Running Grave». Коли книжку тільки випустили, вона коштувала майже 1300 грн, зараз

видання можна прибрати за 600 грн. На твіт українки Джоан Роулінг відповіла «надішли мені свою адресу і я відправлю копію примірника». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366327-ukrayinka-poskarzhilas-na-visoku-tsinu-novogo-romanu-dzhoan-rouling-pismennitsya-poobitsyala-nadislati-knizhku>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm