

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

05.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. –2025. – 4 серп. «Щоб країна жила». Олена Зеленська виступила на форумі в Японії і наголосила на важливості відбудови України. – Ю. Найденко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Повоєнна відбудова України має враховувати людський вимір – перша леді на Українсько-японському форумі. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Бережна запросила Японію долучитися до Альянсу культурної стійкості та Українського фонду культурної спадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Україна запросила Японію до культурного обміну – МКСК. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Мінкультури в Японії порушило питання створення Технічного фонду підтримки регіональних медіа України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Україна представила досвід культурної стійкості на симпозіумі у Фінляндії. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 серп. При розділенні Мінкультури не треба плутати страткомунікації та інформполітику – Кравчук. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 серп. В Мінкультури обговорюють створення професійної спільноти театральних критиків. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 4 серп. Пошуково-ексгумаційні роботи розпочала у Львові українсько-польська експедиція. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Українсько-польська експедиція розпочала пошуково-ексгумаційні роботи у Львові. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Історичну синагогу «Нахлас Елієзер» в Одесі пошкоджено під час нічної атаки РФ. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Реставрація музею в Херсоні: керівнику будкомпанії оголосили підозру. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2025. – 4 серп. Останній пам'ятник Леніну в Україні демонтували на Поділлі. – Т. Здоровило](#)

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 серп. Мовний омбудсмен: мовна реінтеграції окупованих територій має бути поетапною і добровільною. – Інф.

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 4 серп. Міжнародний благодійний проєкт «Незламні українці» розкаже про героїчних співвітчизників. – Н. Марків

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Під Києвом відбувся допрем'єрний показ фільму про участь ветеранів ГУР у найскладнішому забігу у світі. – Інф.

Театр

NV. –2025. – 4 серп. Після 20-річної паузи. Режисер Андрій Жолдак провів майстер-клас і почав репетиції нової вистави «Дім». – К. Пасічник

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ В КИЄВІ ВІДКРИЛАСЯ МАСШТАБНА ВИСТАВКА ІВАНА МАРЧУКА. – В. Резніченко; Україна молода. – 2025. – 4 серп. Повернення Легенди: у Києві стартує виставка Івана Марчука. – Т. Здоровило

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 серп. Деякі картини малювалися у бомбосховищах Києва: у парламенті Литви відкрилася виставка української художниці. – В. Резніченко

Вечірній Київ. – 2025. – 4 серп. У Києві покажуть роботи художника Олександра Ком'яхова, який служить у ЗСУ. – О. Скотнікова

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Український оскарівський комітет продовжив прийом фільмів для відбору представника від країни на 98-му премію «Оскар» до 11 серпня. – Інф.

NV. –2025. – 5 серп. Українські військові зможуть безкоштовно відвідати Одеський міжнародний кінофестиваль. – К. Пасічник

Український тиждень. – 2025. – 5 серп. Кінофестиваль «Кіно сусідів»: війна, Чехословацьке радіо, Чаушеску і динозаври. – М. Нестелєєв

The Village Україна. – 2025. – 4 серп. Птушкін зняв фільм про українську антарктичну станцію. Його покажуть у кінотеатрах. – В. Гуржий

Укрінформ. – 2025. –4 серп. Подолання в Альпах, «Spartan: Без меж». – А. Світлевська

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Києві відбудеться ретроспективний показ фільму «Захар Беркут». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2025. – 4 серп. У столиці пройде фестиваль творчості для людей з інвалідністю. – К. Новосвітня

Література. Книговидавання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Директорка УІК Коваль: дочірні видавці з РФ реєструються у країнах ЄС, щоб обійти заборони і санкції. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Україна має продовжувати санкційну політику проти російських видавництв і авторів – директорка УІК Коваль. – Інф.

NV. – 2025. – 5 серп. Виручені кошти підуть на підтримку Хартії. Лібрето Сергія Жадана «Вишиваний. Король України» вийде друком німецькою та українською мовами. – А. Кондрат; Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Книга Сергія Жадана про Василя Вишиваного збиратиме кошти для «Хартії». – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 серп. Книга Сергія Жадана про Василя Вишиваного збиратиме кошти для «Хартії». – Інф.

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2025. – 5 серп. Касаційний суд заборонив забудову охоронних земель навколо музею у Пирогові. – В. Гриненко

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Посол у Лівані зустрівся з українською громадою. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 4 серп. У Мельбурні відбувся перший Українсько-австралійський книжковий фестиваль. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 4 серп. У Барселоні відбудеться Міжнародний фестиваль української культури «Ucrania Fest 2025». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Мюнхені розпочався світовий злет Спілки української молоді з нагоди 100-ліття СУМ. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. В Угорщині відкрили дві нові «Українські книжкові полиці». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Загребі відкрили «Українську книжкову полицю». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. В Угорщині запрацював новий україномовний аудіо гід. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 серп. Згенеровані ШІ-сервісом пісні
заповнили музичні платформи – розслідування Le Monde. – В. Думан

Загальні питання

NV. – 2025. – 4 серп. «Щоб країна жила». Олена Зеленська виступила на форумі в Японії і наголосила на важливості відбудови України. – Ю. Найденко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Повоєнна відбудова України має враховувати людський вимір – перша леді на Українсько-японському форумі. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська перебуває із робочим візитом у Японії. 4 серпня Олена Зеленська виступила на Українсько-японському форумі, який присвячено сприянню економічного відновлення України за участі представників урядів, бізнесу та міжнародних організацій. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/lyudi/olena-zelenska-vistupila-na-forumi-v-yaponiji-i-nagadala-pro-vazhlivist-vidbudovi-ukrajini-50534615.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1093066.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Бережна запросила Японію долучитися до Альянсу культурної стійкості та Українського фонду культурної спадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Україна запросила Японію до культурного обміну – МКСК. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна обговорила із міністром освіти, культури, спорту, науки і технологій Японії Абе Тошіко пріоритетні напрями, які можуть стати основою для поглиблення двосторонньої співпраці. Зокрема, йшлося про відновлення зруйнованих об'єктів культури, навчання українських фахівців з реставрації та евакуації мистецьких цінностей, цифрову трансформацію у сфері охорони спадщини, створення сучасних сховищ для музейних фондів. Також було порушено питання підтримки українських виставок, гастролей та візитів митців до Японії. Крім того Бережна запросила Японію долучитися до Альянсу культурної стійкості та Українського фонду культурної спадщини як стратегічного партнера у збереженні та відновленні пам'яток історії та культури. Також сторони обговорили проекти з культурного обміну, зокрема щодо перекладу українською мовою японської анімації, фільмів і літератури. За підсумками зустрічі сторони підтвердили спільну зацікавленість у подальшому розвитку співпраці, реалізації спільних ініціатив і стратегічних проєктів у сфері культури, освіти, медіа та безпеки інформаційного простору. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093008.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4021915-ukraina-zaprosila-aponiu-do-kulturnogo-obminu-mksk.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Мінкультури в Японії порушило питання створення Технічного фонду підтримки регіональних медіа України. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна під час візиту в Японію порушила питання створення Технічного фонду підтримки регіональних медіа України, особливо важливого на фоні

припинення американського фінансування (USAID). Така підтримка є критичною для виживання місцевих медіа на прифронтових і деокупованих територіях, що зазнають безперервних атак та втрат. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093334.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Україна представила досвід культурної стійкості на симпозиумі у Фінляндії. – Інф.

Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Анастасія Бондар під час виступу на міжнародному симпозиумі Re-Renovate, що відбувся у місті Оулу (Фінляндія) в межах програми Oulu 2026 – Європейська столиця культури, представила досвід культурної стійкості України. Симпозиум Re-Renovate зібрав експертів з архітектури, дизайну, культури, урбаністики та муніципального розвитку з усієї Європи, аби обговорити сучасні практики сталого відновлення та переосмислення ролі культури у громадах. У центрі уваги були, зокрема теми участі громад у процесах реновації, інтеграції культурної ідентичності, інноваційних технологій у реконструкції, а також моделі фінансування й соціального впливу. Симпозиум Re-Renovate став частиною серії подій на перетині архітектури, культурної політики та урбаністики, які проводяться в рамках статусу міста як Європейської столиці культури 2026. У своїй промові Бондар окреслила ключову ідею: в умовах війни культура в Україні є не супутнім ресурсом, а передовою ланкою – джерелом стійкості, згуртування і національної безпеки. Під час виступу заступниця міністра представила українську ініціативу CuRe: Culture for Recovery – платформу, що інтегрує культуру в процеси відбудови громад. Зокрема, особливу увагу учасників викликала Школа для громад «Культура у відновленні», яка стартує восени 2025 року та спрямована на навчання муніципальних команд, щодо того, як включати культурні проекти та локальне мистецтво у процеси відбудови та стратегії локального розвитку. Крім того, Бондар висловила сподівання на подальше партнерство з Фінляндією у сфері інтеграції культури у процеси стійкого відновлення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022016-ukraina-predstavila-dosvid-kulturnoi-stijkosti-na-simpoziumi-u-finlandii.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 серп. При розділені Мінкультури не треба плутати страткомунікації та інформполітику – Кравчук. – Інф.

Заступник голови парламентського комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук (фракція «Слуга народу») заявляє, що при розділені Міністерства культури не треба плутати стратегічні комунікації та інформаційну політику. «Тетяна підтвердила, що стратегічні комунікації будуть виведені із міністерства. Важливо при цьому зберегти кадровий потенціал, зокрема і Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, а також не плутати стратком та інформаційну політику», – написала вона в мережі Facebook по результатам зустрічі Комітету гуманітарної та інформаційної політики із в.о міністра культури та стратегічних комунікацій

Тетяною Бережною. Кравчук зазначила, що як голова профільного підкомітету готова долучатись до пошуку оптимальної моделі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1092435.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 серп. В Мінкультури обговорюють створення професійної спільноти театральних критиків. – Інф.

Виконуюча обов'язки міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна обговорила з колективом Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки створення професійної спільноти театральних критиків. Очільниця Мінкульту провела зустріч із генеральним директором Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки Кирилом Кашліковим та його колективом. Серед ключових тем, що обговорювалися під час зустрічі: питання оплати праці та фінансування театрів, створення професійної спільноти театральних критиків, розвиток професійної освіти, збереження кадрового потенціалу та бронювання працівників під час воєнного стану. Крім того, митці також наголосили на важливості модернізації матеріально-технічної бази театру та реалізації ініціатив зі збереження «золотого фонду» вистав. Окрему увагу було приділено пошуку інструментів і форматів для популяризації діяльності українських театрів, зокрема, йшлося про необхідність більш активного залучення до співпраці міжнародних партнерів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1092866.html>

Україна молода. – 2025. – 4 серп. Пошуково-ексгумаційні роботи розпочала у Львові українсько-польська експедиція. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Українсько-польська експедиція розпочала пошуково-ексгумаційні роботи у Львові. – Інф.

У Львові на території колишнього цвинтаря на Збоїщах розпочала пошуково-ексгумаційні роботи задля перепоховання останків солдатів Війська Польського українсько-польська експедиція. Роботи проходять у межах двосторонньої співпраці, спрямованої на спільне осмислення історичних подій. Орієнтовно ексгумаційні роботи триватимуть до 30 серпня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190619/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1092987.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Історичну синагогу «Нахлас Елієзер» в Одесі пошкоджено під час нічної атаки РФ. – Інф.

Під час нічної атаки російськими шахедами в Одесі було пошкоджено історичну синагогу «Нахлас Елієзер» на Пересипі, повідомив головний рабин України Моше Реувен Асман. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093174.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Реставрація музею в Херсоні: керівнику будкомпанії оголосили підозру. – Інф.

Керівнику будівельної компанії заочно повідомили про підозру у заволодінні 28,4 млн грн під час реставрації музею в Херсоні. За даними слідства, у квітні 2021 року підозрюваний, очолюючи будівельну компанію з Одеси, отримав підряд на капітальний ремонт і реставрацію Херсонського обласного художнього музею імені Олексія Шовкуненка. Договір укладався з одним із департаментів Херсонської обласної адміністрації. У грудні 2021 року він подав акти із завищеними обсягами виконаних робіт. Таким чином, підозрюваний заволодів бюджетними коштами в сумі 28,4 млн грн, а в подальшому здійснив їх легалізацію шляхом перерахування на рахунки різних суб'єктів господарювання. Стосовно посадових осіб Херсонської обласної державної адміністрації матеріали досудового розслідування виділено в окреме кримінальне провадження та направлено за підслідністю до НАБУ. Прокуратура вимагає від підрядника повернення 28,4 млн грн бюджетних коштів, що виділялися у 2021 році на ремонтно-реставраційні роботи в Херсонському обласному художньому музеї імені Олексія Шовкуненка. Товариство з обмеженою відповідальністю, згідно з договором, мало виконати ремонтно-реставраційні роботи в Херсонському обласному художньому музеї імені Олексія Шовкуненка. Зазначені роботи виконувались у межах реалізації Стратегії розвитку Херсонської області на 2021–2027 роки, яка передбачає реставрацію пам'яток архітектури місцевого значення, зокрема історичної будівлі музею. У 2021 році між департаментом розвитку територій Херсонської обласної державної адміністрації та підрядною організацією було укладено договір. У грудні того ж року товариству перерахували понад 32,5 млн грн. Проте, згідно з висновками судової будівельно-технічної та економічної експертизи, обсяг фактично виконаних робіт становить лише 4 млн грн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022108-restavracia-muzeu-v-hersoni-kerivniku-budkompanii-ogolosili-pidozru.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2025. – 4 серп. Останній пам'ятник Леніну в Україні демонтували на Поділлі. – Т. Здоровило

У Хмельницькій області в селі Рудківці демонтували погруддя Володимира Леніна – це був останній пам'ятник Леніну на підконтрольній Україні території. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190624/>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 серп. Мовний омбудсмен: мовна реінтеграція окупованих територій має бути поетапною і добровільною. – Інф.

Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська вважає, що мовна реінтеграція тимчасово окупованих територій має бути поетапною і

добровільною. За її словами, в контексті підготовка підґрунтя до мовної реінтеграції тимчасово окупованих територій, секретаріатом мовного омбудсмена буде здійснюватися планування методичних рекомендацій, щоб після звільнення територій не діяти хаотично, і щоб цей процес відбувався системно і гуманно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1092395.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 4 серп. Міжнародний благодійний проєкт «Незламні українці» розкаже про героїчних співвітчизників. – Н. Марків

УІВЦ «Галактика» спільно з Міжнародним благодійним фондом «Незламна українська нація» розпочали підготовку до міжнародного благодійного проєкту «Незламні українці». Метою ініціативи є вшанування сили духу, мужності та стійкості українського народу, а також донесення до світової спільноти правди про тих, хто щодня творить історію України. У центрі уваги – реальні життєві історії, що надихають, об'єднують та демонструють справжнє обличчя нашої держави. Проєкт передбачає: збереження пам'яті про героїв нашого часу; поширення правди про боротьбу українців на міжнародному рівні; сприяння формуванню позитивного іміджу України у світі; організацію збору коштів та гуманітарної допомоги; об'єднання української спільноти та друзів України навколо ідеї підтримки та відновлення держави. Зібрані історії та фотоматеріали будуть опубліковані у книзі пошани «Незламні українці». Кожен номінант отримає примірник книги на урочистому засіданні, а також національну нагороду – «Орден Незламності». Церемонія нагородження відбудеться у жовтні в Києві. Імена номінантів можна подати до 8 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115710/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 4 серп. Під Києвом відбувся допрем'єрний показ фільму про участь ветеранів ГУР у найскладнішому забігу у світі. – Інф.

Під Києвом відбувся допрем'єрний показ фільму про участь ветеранів Головного управління розвідки Міноборони у найскладнішому забігу у світі, усі зібрані кошти спрямують на реабілітацію ветеранів спецпідрозділу KRAKEN. Головні герої стрічки – ветерани спецпідрозділів ГУР Тарас Проць (KRAKEN) і Сергій Шикун (Департамент активних дій ГУР), які здолали екстремальний маршрут у Французьких Альпах. Вони подолали 52 кілометри та понад 60 перешкод. Мета проєкту Limitless – привернути увагу до проблем ветеранів з ампутаціями та зібрати 3 мільйони гривень на боротьбу з фантомними болями. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093178.html>

Театр

NV. –2025. – 4 серп. Після 20-річної паузи. Режисер Андрій Жолдак провів майстер-клас і почав репетиції нової вистави «Дім». – К. Пасічник

Жолдак протягом восьми днів ділився власними правилами ефективної роботи режисера з акторами і проводив кастинг молодих акторів для майбутньої вистави вже у форматі репетицій. Всі відео-матеріали майстер-класу, а згодом – репетицій, увійдуть до майбутнього фільму про Андрія Жолдака та будуть використані у книзі правил режисера. Український театральний режисер повернувся в Україну після майже 20-річної паузи, щоб поставити виставу «Дім» на сцені Національного театру ім. Лесі Українки з молодими українськими акторами. Спеціальними гостями майстер-класу стали українські актори Ада Роговцева і Богдан Бенюк, які поділилися власним досвідом роботи з Андрієм Жолдаком, співак Андрій Кравчук, який у 2004 році зіграв у виставі режисера «Гамлет», українські художники Олександр Дубовик і Олександр Животков, колекціонерка і засновниця Stedley Art Fundation Стелла Беньямінова, а також театральні критики і режисери. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/andriy-zholdak-pochav-repeticii-novoji-vistavi-dim-50534548.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 серп. ДО ДНЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ В КИЄВІ ВІДКРИЛАСЯ МАСШТАБНА ВИСТАВКА ІВАНА МАРЧУКА. – В. Резніченко; Україна молода. – 2025. – 4 серп. Повернення Легенди: у Києві стартує виставка Івана Марчука. – Т. Здоровило

У столиці презентують нову виставку «Іван Марчук. Пробудження», присвячену творчості одного з найвідоміших українських художників сучасності. Експозицію відкриють 6 серпня в Музеї історії міста Києва. Захід приурочено до Дня Незалежності України і реалізований у партнерстві з Музейно-культурним центром сучасного мистецтва Івана Марчука та благодійним фондом «Модерн Арт Фаундейшн». Партнерами проекту стали Зоряна Пелех (Pelekh&Partners) та Андрій Кратюк. В експозиції представлено роботи з трьох авторських циклів: «Голос моєї душі», «Пейзаж» та «Цвітіння». За задумом організаторів, кожен розділ виставки матиме власну художню концепцію. До формування виставки долучились дев'ять провідних музеїв України, серед яких: Національний художній музей, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, Національний музей Тараса Шевченка, «Мистецький арсенал», Хмельницький обласний художній музей, Національний центр «Український дім», Шевченківський національний заповідник, Перший приватний музей українського сучасного мистецтва та Музей грошей Національного банку. Крім того, до виставки долучилися 19 приватних колекціонерів, завдяки чому глядачі зможуть побачити низку робіт, які раніше не демонструвались публічно. Виставка триватиме з 6 серпня до 9 листопада. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/do-dnja-nezalezhnosti-v-kijevi-vidkrilasja-masshtabna-vistavka-ivana-marchuka.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190628/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 серп. Деякі картини малювалися у бомбосховищах Києва: у парламенті Литви відкрилася виставка української художниці. – В. Резніченко

У Центрі відвідувачів Сеймасу Литви у Вільнюсі відкрилася виставка української художниці, волонтерки та керівниці благодійного фонду Діани Подолянчук під назвою «База. Грунт. Фундамент». Стартував захід 15 липня – якраз до Дня Української Державності. Представлені картини об'єднує тема боротьби українців за незалежність та свободу, значна частина полотен присвячена підрозділам та операціям ГУР МОУ. Особливою частиною виставки стала презентація нової роботи Діани Подолянчук під назвою «Дерево Душі: Спільне Коріння Литви та України», що символізує глибокі історичні зв'язки між двома народами. Художниця передала картину Сеймасу Литви – як знак глибокої вдячності литовському суспільству за підтримку українців. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dejaki-z-tsikh-kartin-maljuvala-u-bomboskhovishchakh-kijeva-pid-chas-obstriliv-u-parlamenti-litvi-vidkrilasja-vistavka-kartin-ukrajinskoji-khudozhnitsi.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 4 серп. У Києві покажуть роботи художника Олександра Ком'яхова, який служить у ЗСУ. – О. Скотнікова

7 серпня у Squat 17b відкривають нову виставку під назвою «Наша ціль» митця та військовослужбовця Сашка Ком'яхова. Ця невеличка експозиція розповідає про сьогодення військових. Сашко малює на локаціях під час фронтових виїздів. Він створює портрети, репортажі та інфографіку, а над деталізацією працює вже згодом. Це серія історично-мілітарних принтів «Слава української зброї» для авторського проєкту «Україніка» розпочатого у 2015 році, робота над яким наразі призупинена. А також принти з проєкту «Котики ЗСУ» – стікерпак з кумедними котами для месенджерів (2022 рік). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115709/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Український оскарівський комітет продовжив прийом фільмів для відбору представника від країни на 98-му премію «Оскар» до 11 серпня. – Інф.

Український оскарівський комітет продовжив прийом заявок для участі фільмів у відборі на 98-му премію «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв та наук у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм» від України. Згідно з повідомленням Української кіноакадемії, прийом заявок продовжено до 11 серпня включно (раніше передбачалося до 3 серпня). Про умови подання фільмів на розгляд Українським оскарівським комітетом можна прочитати [тут](https://interfax.com.ua/news/general/1093349.html). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093349.html>

NV. – 2025. – 5 серп. Українські військові зможуть безкоштовно відвідати

Одеський міжнародний кінофестиваль. – К. Пасічник

У Києві з 24 вересня по 4 жовтня відбудуватиметься Одеський міжнародний кінофестиваль (ОМКФ). Для українських військових покази та майстер-класи фестивалю зробили безкоштовними. Окрім цього, ОМКФ цьогоріч реалізовує благодійну мету в партнерстві з Фондом «Діти Героїв». У межах взаємодії 20% від продажу всіх квитків буде передано на підтримку дітей, які втратили одного чи обох батьків внаслідок російської війни в Україні. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/omkf-2025-viyskovi-mozhut-bezkoshtovno-vidvidati-kinofestival-50534746.html>

Український тиждень. – 2025. – 5 серп. Кінофестиваль «Кіно сусідів»: війна, Чехословацьке радіо, Чаушеску і динозаври. – М. Нестелєсв

З 6 по 10 серпня в Ужгороді відбудеться 4-й щорічний міжнародний кінофестиваль «Кіно сусідів», де покажуть фільми зі Словаччини, Угорщини, Чехії, Австрії, Польщі та Румунії. Цьогоріч до програми фестивалю увійшли 9 повнометражних фільмів, 4 блоки короткого метру та 3 ретроспективних стрічки. Під час «Кіно сусідів» глядачі та глядачки зможуть побачити фільми з 6 країн, які об'єднує з Закарпаттям історичне минуле та спільний досвід. Крім того, в межах ретроспективних показів на фестивалі демонструватимуться стрічки Агнешки Голланд («Провінційні актори», відзначена на Каннському кінофестивалі у 1980-му), Кшиштофа Зануссі («Захисні кольори», висувалась Польщею на «Оскар» у номінації «Найкращий міжнародний фільм») та Кшиштофа Кесльовського («Кінолюбитель», отримала нагороду на Берлінському кінофестивалі у 1980-му). Ці три фільми – частина кураторської програми Варшавської кіношколи, яка знайомить нас із течією польського кінематографу, відомою як «Кіно морального неспокою». Докладно:

<https://tyzhden.ua/kinofestyval-kino-cusidiv-vijna-chekhoslovatske-radio-chaushesku-i-dynozavryk/>

The Village Україна. – 2025. – 4 серп. Птушкін зняв фільм про українську антарктичну станцію. Його покажуть у кінотеатрах. – В. Гуржий

Український тревел-блогер Антон Птушкін зняв документальний фільм «Антарктида», який вийде у прокат 4 вересня. Він присвячений українській антарктичній станції «Академік Вернадський» та її дослідникам. У фільму розповідатиметься про 30-ту ювілейну українську антарктичну експедицію, криголам «Ноосфера» та пінгвінів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365361-ptushkin-znyav-film-prisvyacheniy-nbsp-ukrayinskiy-antarktichniy-stantsiyi-yogo-pokazhut-u-kinoteatrah>

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Подолання в Альпах, «Spartan: Без меж». – А. Світлевська

На Київщині пройшов допрем'єрний показ документального фільму «Spartan: Без меж» про історію двох ветеранів Головного управління розвідки МОУ, які, попри раніше здобуті на полі бою поранення, подолали 52-

кілометрову трасу Чемпіонату світу Spartan у Французьких Альпах. Чемпіонат світу Spartan відбувся 5 липня у Морзіні – французькому гірськолижному курорті, що розташований між Монбланом та Женевою. Участь у ньому взяли близько 3 тисяч спортсменів з понад 40 країн. Автор фільму Артем Дамницький. Невдовзі фільм зможуть подивитись усі бажаючі: стрічку планують оприлюднити на Ютубі у вільному доступі. Під час показу фільму організаторам удалося зібрати близько 600 тисяч гривень на потреби українських бійців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4022050-peremoga-v-alpah-spartan-bez-mez.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Києві відбудеться ретроспективний показ фільму «Захар Беркут». – Інф.

У столичному кінотеатрі «Жовтень» у межах ретроспективи «Поетичне кіно. Розквіт» 13 серпня відбудеться показ стрічки режисера Леоніда Осики «Захар Беркут», її представить кінознавиця Довженко-Центру Яна Дудко. Фільм, знятий у 1971 році, є масштабною екранізацією повісті Івана Франка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4021938-u-kievi-vidbudetsa-retrospektivnij-pokaz-filmu-zahar-berkut.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2025. – 4 серп. У столиці пройде фестиваль творчості для людей з інвалідністю. – К. Новосвітня

Розпочалася реєстрація для участі у фестивалі творчості «Повірімо у себе». Організатори заявили, що цей фестиваль – це простір для розвитку творчих здібностей людей з інвалідністю, сприяння їх творчій реалізації в інклюзивному суспільстві, формування в Києві безбар'єрного простору. Фестиваль проходить у 14 номінаціях, об'єднаних п'ятьма творчими напрямками: «Образотворче мистецтво», «Літературна творчість», «Сучасні технології», «Сценічні жанри» та «Музичне мистецтво». Цьогоріч фестивальні заходи триватимуть переважно в онлайн-форматі. Докладно про умови участі:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115720/>

Література. Книговидання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Директорка УІК Коваль: дочірні видавці з РФ реєструються у країнах ЄС, щоб обійти заборони і санкції. – Інф.

Директорка Українського інституту книги (УІК) Олександра Коваль заявляє, що дочірні видавці з Росії реєструються у країнах Європейського Союзу, щоб обійти заборони і санкції. «Крім повільного, але помітного для всіх «просочування» російських видавництв на міжнародні ярмарки, ми спостерігаємо паралельний процес: російські дочірні видавничі компанії реєструються в багатьох країнах саме для того, щоб обійти санкції та заборони. Як зупинити цю повзучу навалу – поки що незрозуміло. Очевидно лише одне: вони легалізуються як «неросійські» й уникатимуть санкцій, якщо ті не будуть

достатньо широкими», – зазначила Коваль. За її словами, російські книготорговельні компанії чи їхні філії вже «окупували» більшість європейських країн, передусім тих, де проживає багато українських переселенців. Крім того, Коваль поскаржилася на те, що іноземні автори через своїх агентів продають ліцензії на видавництво книг у РФ, і заявила, що Україні потрібно думати, як доносити інформацію про війну до іноземних авторів, літературних агентів і видавців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093364.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 5 серп. Україна має продовжувати санкційну політику проти російських видавництв і авторів – директорка УІК Коваль. – Інф.

«Організатори зазначають: обмеження доступу російських видавців до міжнародних ярмарків залежить насамперед від офіційного застосування відповідних санкцій Україною. Що треба зробити? Насамперед в Україні мають бути продовжені та запроваджені нові санкції проти російських видавництв і авторів. Вони діяли з 2019 до 2022 року, але згодом не були продовжені», – заявила директорка Українського інституту книги (УІК) Олександра Коваль. За її словами, Рада національної безпеки та оборони (РНБО), до якої Інститут книги офіційно звертався у 2024 і 2025 роках, формально відповіла, що УІК не є суб'єктом такого звернення, а подання має надходити від Верховної Ради, президента, Кабінету міністрів, Національного банку або Служби безпеки України. «Ми неодноразово надсилали копії звернень щодо санкцій у СБУ та МКСК, але наразі відповіді немає. Коли санкції будуть накладені, тоді дипломатичними каналами можна буде звертатися до урядів інших країн і просити їх також обмежити діяльність представників РФ», – додала вона. Серед іншого, Коваль повідомила, що УІК відмовлятиметься від участі у форматі національного стенда на міжнародних ярмарках, які приймають російські стенди, профінансовані країною-агресором (як-от у Пекіні, Нью-Делі, Каїрі, Стамбулі та деяких інших), аж поки організатори не «перейдуть на світлу сторону». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1093359.html>

NV. – 2025. – 5 серп. Виручені кошти підуть на підтримку Хартії. Лібрето Сергія Жадана «Вишиваний. Король України» вийде друком німецькою та українською мовами. – А. Кондрат; Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Книга Сергія Жадана про Василя Вишиваного збиратиме кошти для «Хартії». – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 5 серп. Книга Сергія Жадана про Василя Вишиваного збиратиме кошти для «Хартії». – Інф.

Лібрето Сергія Жадана «Вишиваний. Король України» вийде друком у видавництві Білка двома мовами – німецькою та українською. Виручені кошти підуть на підтримку 13-ї бригади НГУ Хартія, в якій служить письменник. Лібрето вийде до 130-річчя від дня народження полковника легіону Українських січових стрільців Василя Вишиваного – ерцгерцога з роду Габсбургів. Німецький переклад твору з'явився у 2024 році. Його зробила

Клаудія Дате, яка вже 20 років працює з творами Сергія Жадана. Тоді ж лібрето вийшло в Австрії у видавництві UStream Verlag. Дизайн книги, тоді й зараз, зробив каліграф Олексій Чекаль, а преамбулу написав онук останнього імператора Австро-Угорщини Карл фон Габсбург. Офіційна презентація лібрето відбудеться в жовтні на Book Forum Lviv. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/libreto-vishivaniy-korol-ukrajini-sergiya-zhadana-viyde-dvoma-movami-shcho-vidomo-50534718.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4022120-kniga-sergia-zadana-pro-vasila-visivanogo-zbiratime-kosti-dla-hartii.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/knyha-serhiia-zhadana-pro-vasylia-vyshyvanoho-zbyratime-koshty-dlia-khartii/>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2025. – 5 серп. Касаційний суд заборонив забудову охоронних земель навколо музею у Пирогові. – В. Гриненко

Касаційний господарський суд у складі Верховного суду заборонив забудову охоронних земель довкола музею Народної архітектури й побуту в Пирогові. «Суд вищої інстанції скасував рішення суду апеляційної інстанції, що поновлювало права СТОВ «Агрокомбінат Хотівський» щодо забудови цієї території. Рішення оскарженню не підлягає», – повідомив пам'яткоохоронець й активіст Дмитро Перов. Що відомо про забудову Пирогово. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365369-kasatsiyniy-sud-zaboroniv-zabudovu-ohoronnih-zemel-navkolo-muzeyu-u-pirogovi>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. Посол у Лівані зустрівся з українською громадою. – Інф.

Надзвичайний і повноважний посол України в Лівані Роман Горяйнов провів зустріч із Радою правління Громади українців Лівану. Під час знайомства сторони обговорили ключові питання подальшої співпраці. Зустріч була присвячена важливим темам, що стосуються розвитку української культури в Лівані, підтримки Української школи ім. Агатангела Кримського, а також організації спільних культурних та громадських заходів.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4021897-posol-u-livani-zustrivsa-z-ukrainskou-gromadou.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 4 серп. У Мельбурні відбувся перший Українсько-австралійський книжковий фестиваль. – Інф.

У Мельбурні, що має статус Міста Літератури ЮНЕСКО, пройшов перший Українсько-австралійський книжковий фестиваль. Захід відбувся в Українському народному домі та зібрав авторів, поетів і оповідачів з України, Австралії та діаспори з усього світу. Серед гостей і спікерів заходу були українська журналістка та письменниця Ольга Герасим'юк, віцепрезидентка СКУ в регіоні Океанії та Азії Наталя Пошивайло-Таулер, надзвичайний і повноважний посол України в Австралії Василь Мирошніченко, членкиня

Комітету Союзу українських організацій в Австралії (СУОА) Христина Кметь, та багато інших представників української громади. Організаторами події виступили Наталя Пошивайло-Таулер, Союз українок штату Вікторія та Українська Громада Вікторії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-melburni-vidbuvsia-pershyj-ukrainsko-avstralijskyj-knyzhkovyj-festyval/>

Українська літературна газета. – 2025. – 4 серп. У Барселоні відбудеться Міжнародний фестиваль української культури «Ucrania Fest 2025». – Інф.

11 Міжнародний фестиваль української культури у Барселоні «Ucrania Fest 2025» відбудеться з 9 по 15 вересня у містах Льорет де Мар та Барселона (Іспанія). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-barseloni-vidbudetsia-mizhnarodnyj-festyval-ukrainskoi-kultury-ucrania-fest-2025/>

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Мюнхені розпочався світовий злет Спілки української молоді з нагоди 100-ліття СУМ. – Інф.

2 серпня у Мюнхені (Німеччина) розпочався IX Світовий Злет Спілки Української молоді – подія, яка об'єднала українців усіх поколінь з нагоди 100-ліття організації. Мюнхен зустрів 230 сумівців з 10 країн світу, серед них – Україна, Канада, США, Аргентина, Іспанія, Бельгія, Німеччина, Польща, Велика Британія, Австралія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4021939-u-munheni-rozpocavsia-svitovij-zlet-spilki-ukrainskoi-molodi-z-nagodi-100litta-sum.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. В Угорщині відкрили дві нові «Українські книжкові полиці». – Інф.

У перші дні серпня посол України в Угорщині Федір Шандор та консул у Ніредьгазі Владислав Мушка здійснили регіональну робочу поїздку до міста Бекешчаба, де відбулося урочисте відкриття одразу двох «Українських книжкових полиць» у центральній бібліотеці регіону Бекеш. Фонд бібліотеки збагатився понад сотнею книг як сучасної української художньої, так і дитячої літератури. У диппредставництві зауважили, що в зазначеній бібліотеці функціонують окремі відділення для дітей і дорослих. Саме тому посольство та консульство відкрили дві «Українські книжкові полиці», одна з яких містить твори для дорослих, а інша – для юних читачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4021892-v-ugorsini-vidkrili-dvi-novi-ukrainski-knizkovi-policki.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 серп. У Загребі відкрили «Українську книжкову полицю». – Інф.

У Хорватії триває ініціатива Першої леді України Олени Зеленської зі створення «Українських книжкових полиць» – нещодавно одну з таких полиць відкрили в приміщенні загребської церкви Святих Кирила і Методія,

яка є духовним осередком української громади. Проект реалізується завдяки співпраці посольства України з Міністерством культури та медіа Хорватії та за підтримки міністерки культури Ніни Обулен-Коржінек і бібліотечного фонду країни. Проект «Українська книжкова полицка» реалізується під патронатом Першої Леді України Олени Зеленської спільно з Міністерством закордонних справ України, Міністерством культури та інформаційної політики України, а також Українським інститутом книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4021914-u-zagrebi-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Укрінформ. – 2025. – 5 серп. В Угорщині запрацював новий українськомовний аудіо гід. – Інф.

На початку серпня в межах регіональної робочої поїздки до м. Бекешчаба посол України в Угорщині Федір Шандор та консул в Ниредьгазі Владислав Мушка відвідали художній музей імені Мігая Мункачі, де відбулася офіційна презентація аудіогіда українською мовою. Це вже третій українськомовний аудіогід, запроваджений на території Угорщини за сприяння Посольства України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4022257-v-ugorsini-zapracuvav-novij-ukrainomovnij-audiogid.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 серп. Згенеровані ШІ-сервісом пісні заповнили музичні платформи – розслідування Le Monde. – В. Думан

З виходом на ринок ШІ-сервісу Suno у 2023 році на музичних стрімінгових платформах на кшталт Spotify, Deezer, Tidal, Apple Music та YouTube Music у геометричній прогресії зростає кількість треків, згенерованих штучним інтелектом. Щодня завантажують до 20 000 пісень у найрізноманітніших жанрах. Відстежує статистику і має відповідний інструментарій для виявлення ШІ-музики французький популярний сервіс Deezer. Саме за їх звітами журналістам стало відомо про масштаби засилля на платформах цифрових виконавців, гуртів та композицій. Навколомузичне середовище досі не знає, як ставитися до цього явища. З одного боку, генерація за допомогою ШІ теж може бути творчістю. Тим паче, якщо це подобається слухачам. З іншого боку, реальні виконавці губляться у нестримному потоці штучних треків, оскільки записати справжній альбом в рази складніше, ніж створити його за допомогою сервісів. Штучний інтелект так само залишається дискусивним інструментом в кіноіндустрії. Голлівудські режисери співпрацюють із розробниками, як от Google співпрацює з Дарреном Аронофскі. Є цілі фестивалі згенерованого кіно, що збирають тисячі заявок від режисерів. Гігантські продюсерські корпорації на кшталт CJ ENM випускають створені ШІ мультсеріали. Але художники-аніматори, актори та кінокритики не полишають тривоги щодо механічності кінцевого продукту та заміщення реальної творчості на штучну, що потурає домінуючим смакам. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/zhenerovani-shi-servisom-pisni-zapolonili-muzichni-platformi-rozsliduvannja-le-monde.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26