

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

05.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Греція підтвердила готовність долучитися до проєктів реставрації української культурної спадщини – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Реставрація, музеї, книги: Точицький обговорив з іспанським колегою спільні проєкти. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Україна та Німеччина домовилися протидіяти російським інформаційним маніпуляціям. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Департамент культури КМДА почав перевірку щодо дій керівника Молодого театру Білоуса. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. У трудовому договорі немає пункту про домагання, – акторка Молодого театру про ситуацію з Андрієм Білоусом. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 4 лют. Департамент культури КМДА вирішив не відсторонювати Андрія Білоуса з Молодого театру. – Головань Д.](#)

[NV. – 2025. – 4 лют. «Не має підтверджених доказів». Андрій Білоус відреагував на звинувачення в харасменті. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 4 лют. Держкомтелерадіо додало 9 книг в перелік російських антиукраїнських видань в січні. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 лют. «Архетип українського героя» – мистецтво про силу та відвагу воїнів. – Лебедина О.; Інтерфакс. – 2025. – 4 лют. Музей історії Києва представив виставку «Архетип українського героя». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. Відлуння енергій: столична галерея демонструє філософський живопис Василя Химочки. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Прибуток від прокату фільму «Одного літа в Україні» спрямують на потреби Міжнародного легіону ГУР. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 5 лют. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» покажуть у німецькому Мюнстері. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» покажуть у німецькому Мюнстері. – Інф.](#)

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. Відкрий для себе Київ: безкоштовні екскурсії та лекторії для всіх, зокрема для людей з порушеннями зору. – Гришина Д.

Література

Інтерфакс. – 2025. – 4 лют. Понад 90 тис. заявок надійшло у рамках програми «ЄКнига», понад 84 тис. уже отримали виплати – Шмигаль. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Шмигаль сказав, скільки українців скористалися програмою «Книга». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. «Різдво тривог і сподівань»: у Києві презентували збірку оповідань 14 авторів. – Плакіна О.

Українська літературна газета. – 2025. – 4 лют. Видання української письменниці увійшло до п'ятірки найкращих дитячих книжок 2024 року. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Херсонський художній музей отримав у дар картину Олексія Шовкуненка. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Херсонці створили репліку булави, знайденої під час археологічних розкопок фортеці Тягинь. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 5 лют. Половецька баба з кургану Сторожова могила відновлена у Львові. – Переяславець Б.

Village Україна. – 2025. – 4 лют. Петицію для збереження «Літаючої тарілки» ігнорують. Будівництво ТРЦ триває. – Головань Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 лют. У Національній бібліотеці України для дітей відкрили реконструйоване укриття. – Стадник А.; Укрінформ. – 2025. – 5 лют. У Національній бібліотеці України відкрили безпечний розвивальний простір для дітей. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 5 лют. Українців закликають долучитися до Всесвітнього дня дарування книг. – Інф.

NV. – 2025. – 4 лют. В рамках благодійної акції. Українці можуть придбати книги для шкіл та підтримати бібліотеки, постраждалі від війни. – Інф.; День. – 2025. – 4 лют. До Міжнародного дня книгодарування проходить акція з підтримки книгами 10 шкіл Чернігова. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. СКУ відкрив реєстрацію подій на світовій карті до роковин 24 лютого. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. В Азербайджані посольство й українська громада окреслили плани на 2025 рік. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. До посольства у Словаччині завітали представники українських організацій та ініціатив. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. У нідерландському Утрехті відкрився Український культурний центр для дітей. – Інф.

Фокус.– 2025. – 2 лют. «Російська зима». Як культурний Захід вітає «повернення» РФ. – Новоселецька Л.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Греція підтвердила готовність долучитися до проєктів реставрації української культурної спадщини – МКСК. – Інф.

Греція підтвердила готовність долучитися до проєктів з реставрації об'єктів культурної спадщини України. Про це повідомили в Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України за підсумками зустрічі глави відомства Миколи Точицького з його грецькою колегою Ліною Мендоні. Зустріч міністрів культури відбулася в Ужгороді в межах міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості». Глава МКСК висловив зацікавленість у розширенні співпраці у сфері збереження культурної спадщини. Ішлося про обмін досвідом у сфері реставрації, про організацію навчальних програм для підготовки українських спеціалістів. Сторони також акцентували увагу на важливості співпраці у боротьбі з незаконним обігом культурних цінностей, обговорили можливість співпраці в археологічних дослідженнях і підводному пошуку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956321-grecia-pidtvrdila-gotovnist-dolucitisa-do-proektiv-restavracii-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini-mksk.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Реставрація, музеї, книги: Точицький обговорив з іспанським колегою спільні проєкти. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і міністр культури Королівства Іспанія Ернест Уртасун Доменек обговорили організацію українських виставок у музеях Іспанії та впровадження навчальних програм для підготовки реставраторів. Про це повідомляє МКСК. Основну увагу співрозмовники приділили обговоренню конкретних проєктів у сфері культури. Зокрема йшлося про організацію виставок колекцій українських музеїв у Національному музеї Прадо і Музеї Тиссена-Борнемісса в Мадриді, а також в інших музеях Іспанії. Крім того, було відзначено значний потенціал для обміну досвідом у сфері реставрації, а також організації навчальних програм для підготовки українських реставраторів. Микола Точицький також акцентував на зацікавленості української сторони у продовженні запровадження аудіогідів українською мовою в музеях Іспанії. Окремо обговорили співпрацю у сфері книговидавництва та перекладів. Сторони відзначили важливість збільшення кількості перекладів літературних творів іспанських авторів українською мовою, а також українських авторів іспанською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956221-restavracia-muzei-knigitocickij-obgovoriv-z-ispanskim-kolegou-spilni-proekti.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Україна та Німеччина домовилися протидіяти російським інформаційним маніпуляціям. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і заступник генерального директора з питань культури та суспільства Міністерства закордонних справ Німеччини Стефан Рессл

домовилися спільно протидіяти російській стратегії міжнародного інформаційного втручання та маніпуляції. Про це повідомило МКСК. Микола Точицький висловив вдячність німецькій стороні за участь у конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості» й подякував за приєднання до Декларації, ухваленої за її результатами. Міністр відзначив успішність спільного виставкового проєкту Одеського музею західного і східного мистецтва та Берлінської картинної галереї Gemäldegalerie «З Одеси до Берліна. Європейський живопис XVI–XIX століть», який реалізується під патронатом Президента ФРН Франка-Вальтера Штайнмаєра й за підтримки Уповноваженої федерального уряду ФРН з питань культури та засобів масової інформації Клаудії Рот. Сторони підтвердили доцільність подальшої практики подібних проєктів з експонування предметів музейного фонду України за кордоном. Також під час бесіди йшлося про важливість тісної взаємодії України та Німеччини у сфері протидії російській стратегії міжнародного інформаційного втручання та маніпуляції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3956408-ukraina-ta-nimeccina-domovilisa-protidiati-rosijskim-informacijnim-manipulaciam.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Департамент культури КМДА почав перевірку щодо дій керівника Молодого театру Білоуса. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. У трудовому договорі немає пункту про домагання, – акторка Молодого театру про ситуацію з Андрієм Білоусом. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 4 лют. Департамент культури КМДА вирішив не відсторонювати Андрія Білоуса з Молодого театру. – Головань Д.

Департамент культури Київської міської державної адміністрації отримав від акторського складу Молодого театру два звернення стосовно художнього керівника закладу Андрія Білоуса та в межах своїх повноважень розпочав внутрішнє вивчення обставин. Про це Департамент повідомив у Фейсбуці. Автори першого звернення закликають звільнити або відсторонити Білоуса від роботи, автори другого – його підтримують. Департамент культури КМДА з метою забезпечення об'єктивного розгляду питання та заслухання всіх сторін ініціював проведення 4 лютого зборів трудового колективу. Ключова мета – гарантувати безпечні та комфортні умови праці для кожного співробітника театру. У Департаменті запевнили, що будуть гарантом захисту прав та інтересів усіх працівників Молодого театру, співробітників закладу убезпечать від будь-яких форм тиску. Зазначається також, що департамент направить до Національної поліції офіційний запит із проханням надати актуальну інформацію щодо наявності або відсутності відкритих проти Білоуса кримінальних проваджень. Щоб забезпечити дієвий захист від неетичної поведінки, запобігти дискримінації, гендерно обумовленому насильству, харасменту, будь-яким насильницьким діям або іншим проявам неповаги до особистості, департамент ініціює внесення змін до контрактів із керівниками комунальних закладів культури. Ідеться, зокрема, про доповнення цих контрактів обов'язковими пунктами щодо дотримання норм етичної поведінки в

колективі, а також положеннями про протидію насильству в будь-яких його формах із визначенням відповідальності за такі дії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956388-departament-kulturi-kmda-pocav-perevirku-sodo-dij-kerivnika-molodogo-teatru-bilousa.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108266/>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/359547-departament-kulturi-kmda-virishiv-ne-vidstoronyuvati-andriya-bilousa-z-molodogo-teatru>

NV. – 2025. – 4 лют. «Не має підтверджених доказів». Андрій Білоус відреагував на звинувачення в харасменті. – Інф.

Художній керівник Молодого театру та викладач Андрій Білоус відреагував на звинувачення в харасменті та розповів про майбутнє театру. TSN.ua звернулися за коментарем до Андрія Білоуса, аби викладач прокоментував звинувачення від студентів та акторів у харасменті. Насамперед Андрій Білоус стверджує, що всі звинувачення – це організована кампанія, спрямована в першу чергу на те, щоб усунути його з посади художнього керівника театру. «Проти мене вже тривалий час ведеться організована кампанія, метою якої є моє усунення з посади в театрі та отримання контролю над приміщенням театру, який успішно функціонує. Ця кампанія не ґрунтується на юридичних доказах чи доведених фактах, а базується виключно на медійному тиску та наклепах», – заявив викладач. Він наголосив, що немає доказів, які підтверджували б слова проти нього та заперечив всі звинувачення. Окрім цього режисер заявив, що має докази на підтвердження своєї позиції. Також викладач зазначив, що в разі усунення його з посади художнього керівника театру, за ним лишається право заборонити показ вистав, які він поставив: «Це моє право, яким я можу скористатися по завершенню ліцензії, яка є в театрі. А можу не скористатися. Наразі ліцензія діє до кінця сезону», – сказав Андрій Білоус. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/andriy-bilous-prokomentuvav-zvinuvachennya-v-seksualnih-domagannyah-50487144.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 4 лют. Держкомтелерадіо додало 9 книг в перелік російських антиукраїнських видань в січні. – Інф.

Державний комітет телебачення і радіомовлення України в січні додав дев'ять російських антиукраїнських видань в Перелік книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини. Відзначається, що станом на 1 лютого в переліку міститься інформація про 551 пропагандистське видання. Крім того, у січні Держкомтелерадіо встановив 164 факти розміщення інтернет-магазинами «MH-Books», «MarketCrane» та «DinaShop» на маркетплейсі ROZETKA.UA видавничої продукції походженням з держави-агресора та Білорусі, а також розміщення вісьмома інтернет-магазинами («BookSide», «Bookstor», «WhisperBook», «Подарунки для душі», «Status»,

«ЛайтЛіт», «КнигоТур», «Vambook») на маркетплейсі Prom.ua комерційних пропозицій щодо продажу 450 найменувань видавничої продукції, пов'язаної з РФ та Білоруссю. Серед іншого, в січні Держкомтелерадіо припинено незаконну діяльність щодо реалізації видавничої продукції держави-агресора двома стаціонарними книгарнями в Києві – «Книга в подарок» та «Книжкова полиця». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleraudio-dodalo-9-knyh-v-perelik-rosijskykh-antyukrainskykh-vydan-v-sichni/>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 лют. «Архетип українського героя» – мистецтво про силу та відвагу воїнів. – Лебедина О.; Інтерфакс. – 2025. – 4 лют. Музей історії Києва представив виставку «Архетип українського героя». – Інф.

В Музеї історії міста Києва відкрився виставковий проєкт «Архетип українського героя», присвячений третій річниці повномасштабного вторгнення Росії. Експозиція розділена на три символічні групи: «Хоробрий доброволець», «Військовий лицар», «Незламний переможець». У виставці беруть участь Владислав Шерешевський, Юрій Шаповал, Анна Криволап, Антон Логов. Особливе місце займає серія портретів військових, створена Сергієм Пущенком – художником і бійцем, який загинув 2 березня 2022. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/arkhetip-ukrajinskoho-heroja-mistetstvo-pro-silu-ta-vidvahu-vojiniv.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1045599.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. Відлуння енергій: столична галерея демонструє філософський живопис Василя Химочки. – Асадчева Т.

У галереї «АВС-арт» до 8 лютого триває меморіальна виставка живопису Василя Химочки «Неназвані енергії». На думку мистецтвознавців, живопис цього художника пізнаваний серед інших мистецьких робіт. Докладно про виставку і художника:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108261/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Прибуток від прокату фільму «Одного літа в Україні» спрямують на потреби Міжнародного легіону ГУР. – Інф.

Весь прибуток від продажу квитків на документальну стрічку «Одного літа в Україні» буде перераховано на потреби воїнів Міжнародного легіону ГУР МОУ. Наразі в кінотеатрах триває показ цієї стрічки про американських добровольців. Фільм створено командою кінооб'єднання «Вавилон'13». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956186-pributok-vid-prokату-filmu-odnogo-lita-v-ukraini-spramuut-na-potrebi-miznarodnogo-legionu-gur.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 5 лют. Фільм «Будинок

«Слово». Нескінчений роман» покажуть у німецькому Мюнстері. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» покажуть у німецькому Мюнстері. – Інф.

У німецькому місті Мюнстер 27 лютого відбудеться показ фільму режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман», повідомило у фейсбуці Державне агентство з питань кіно. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/film-budynok-slovo-neskinchenyj-roman-pokazhut-u-nimetskomu-miunsteri/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956176-film-budinok-slovo-neskincenij-roman-pokazut-u-nimeckomu-munsteri.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. Відкрий для себе Київ: безкоштовні екскурсії та лекторії для всіх, зокрема для людей з порушеннями зору. – Гришина Д.

У Києві з четверга до неділі проходитимуть безкоштовні пізнавальні лекторії та екскурсії містом. Заходи організовані Управлінням туризму та промоцій КМДА та Київським центром розвитку туризму, і серед них є спеціально адаптовані для людей із порушеннями зору. Екскурсійні маршрути розроблені з урахуванням воєнного стану. Розклад заходів: 6 лютого – екскурсія «Таємниці града Ярослава»; 7 лютого – лекторій «Київ. Втрачена краса»; 8 лютого – екскурсія «Все починається з Університету» (адаптована для людей із порушеннями зору); лекторій «Невідомі кияни, яких знає весь світ»; 9 лютого – екскурсія «Смарагдова сага». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108272/>

Література

Інтерфакс. – 2025. – 4 лют. Понад 90 тис. заявок надійшло у рамках програми «єКнига», понад 84 тис. уже отримали виплати – Шмигаль. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Шмигаль сказав, скільки українців скористалися програмою єКнига. – Інф.

За програмою єКнига понад 84 тисячі 18-річних українців уже отримали 908 гривень на купівлю українських книг. Про це повідомив прем'єр-міністр Денис Шмигаль під час засідання Уряду. Тож молоді українці читають більше українських книжок і водночас підтримують українське книговидавництво. «Завдяки «Зимовій підтримці» ми допомагаємо людям, які цього дійсно потребують, турбуємося про здоров'я нації, покращуємо освітнє середовище та стимулюємо попит на українську продукцію», – наголосив очільник Уряду. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1045432.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956244-smigal-skazav-skilki-ukrainciv-skoristalisa-programou-ekniga.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 4 лют. «Різдво тривоги і сподівань»: у Києві презентували збірку оповідань 14 авторів. – Плакіна О.

Третього лютого у Києві відбулася презентація збірки оповідань «Різдво тривоги і сподівань». Авторка та упорядниця книги – Єва Яковенко. Збірку «Різдво тривоги і сподівань» видано за сприяння цільової міської програми Департаменту суспільних комунікацій КМДА. Минулого року в межах цієї програми було видано 16 книжок, які розповсюдили у бібліотеках столиці та області, а також передали військовим на фронт. «... Департамент суспільних комунікацій ставить перед собою мету друкувати книги нових авторів. Важливо, що цього року ми вже підтримали програму фінансування на 2025–2027 роки. Ми також будемо проводити конкурс із Видавничою радою, аби сприяти відкриттю нових талантів України...», – зазначила депутатка Київської міської ради, директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА Мирослава Смірнова. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108262/>

Українська літературна газета. – 2025. – 4 лют. Видання української письменниці увійшло до п'ятірки найкращих дитячих книжок 2024 року. – Інф.

Британська газета Financial Times внесла до п'ятірки найкращих дитячих книжок 2024 року оповідь українки Оксани Луцевської «Це тиха ніч, мій астронавте». Про це повідомляють у статті видання. У Великій Британії дитячу книгу надрукували у видавництві Andersen Press. Ілюстрації до розповіді Луцевської створила Катерина Степаніщева. На міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал», де представили 142 видання, її роботу оцінили як «Найкращий книжковий дизайн 2022» серед дитячої літератури. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vydannia-ukrainskoi-pysmennytisi-uvijshlo-do-p-iatirky-najkrashchykh-dytiachykh-knyzhok-2024-roku/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Херсонський художній музей отримав у дар картину Олексія Шовкуненка. – Інф.

Херсонський художній музей отримав у дар від колекціонера Тараса Лагойди роботу Олексія Шовкуненка, повідомляє Херсонський художній музей імені Олексія Шовкуненка. Зазначається, що картину передадуть після завершення виставки «Олексій Шовкуненко. Херсон – Київ» у Національному музеї «Київська картинна галерея». У херсонському музеї розповіли, що йдеться про «Портрет скульптора Григорія Самійловича Теннера», написаний Олексієм Шовкуненком у 1942 році. У цей час і Теннер, і Шовкуненко перебували в евакуації в Уфі. У музеї зазначають, що подарований портрет міг би стати 157-м твором Шовкуненка в музейній колекції, однак викрадення з музею більше 10 тисяч творів мистецтва, серед яких 147 творів знаменитого земляка, вчергове нагадує про злочин росіян проти української культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956371-hersonskij-hudoznij-muzej-otrimav-u-dar-kartynu-oleksia-sovkunenka.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Херсонці створили репліку булави, знайденої під час археологічних розкопок фортеці Тягинь. – Інф.

Херсонці створили репліку булави, що знайдена під час розкопок фортеці Тягинь. Про це повідомила у фейсбуці група «Фортеця Тягинь – форпост європейської історії українського півдня». Знайдена під час експедицій булава погано збереглася в ґрунті через його особливості. Ідея створити репліку булави належить керівниці проекту, в рамках якого з'явився віртуальний музей фортеці Тягинь, голові правління Херсонської міської громадської організації «Культурний центр Україна – Литва» Наталії Бімбірайте. Створення репліки булави підтримали донатами благодійники, креслення зробили архітекторки Тетяна та Ліза Євсєєви, а реалізував задум херсонський коваль, реконструктор козацької доби Михайло Запорожець. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956293-hersonci-stvorili-repliku-bulavi-znajdenoi-pid-cas-arheologicnih-rozkopok-forteci-tagin.html>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 5 лют. Половецька баба з кургану Сторожова могила відновлена у Львові. – Переяславець Б.

Пошкоджену внаслідок обстрілів половецьку бабу з кургану Сторожова могила з селища Велика Новосілка, що на Донеччині, відновили скульптори Львова. Після цього відновлену тисячолітню кам'яну статую встановили біля Національного музею імені Андрея Шептицького. «Ця давня скульптура, яка мала ритуальне значення, була пошкоджена внаслідок ворожих обстрілів. Завдяки зусиллям волонтерів та воїнів ЗСУ вдалося врятувати понад 200 уламків статуї», – йдеться у повідомленні Великоновосілівської селищної військової адміністрації у соцмережах. Скульптори Сергій Якунін, Олекса Фурдіяк та Олег Капустяк, працюючи в майстернях Львова, безоплатно здійснили відновлення пам'ятки. Також до роботи долучився реставратор Тарас Олещук, який виготовив металеві кріплення для фіксації елементів половецької баби. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187827/>

Village Україна. – 2025. – 4 лют. Петицію для збереження «Літаючої тарілки» ігнорують. Будівництво ТРЦ триває. – Головань Д.

На Либідській площі триває будівництво ТРЦ Ocean Mall, який уже поглинув «Літаючу тарілку», попри петицію для її збереження, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. У жовтні 2020 року Мінкульт вніс «Тарілку» до реєстру пам'яток місцевого значення, але ТРЦ Ocean Mall там продовжили будувати. А в листопаді 2024 року Київрада передала «Літаючу тарілку» під забудову попри відкриті кримінальні провадження. Станом на січень 2025 – го основне будівництво ТРЦ завершили, і він остаточно поглинув «Тарілку». Петицію для збереження «Літаючої тарілки» зареєстрували 3 січня. Вона зібрала необхідні 6 тисяч голосів за 10 днів, однак досі перебуває в статусі «на розгляді», каже Дмитро Перов. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359533-petitsiyu-dlya-zberezhennya-laquo-litayuchoyi-tarilki-raquo-ignoruyut-budivnitstvo-trts-trivae>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 5 лют. У Національній бібліотеці України для дітей відкрили реконструйоване укриття. – Стадник А.; Укрінформ. – 2025. – 5 лют. У Національній бібліотеці України відкрили безпечний розвивальний простір для дітей. – Інф.

У Національній бібліотеці України для дітей відкрили безпечний розвивальний простір, реконструкція якого тривала кілька місяців, повідомляє МКСК. Проект реалізовано за підтримки Азербайджанської Республіки. В оновленому укритті облаштовано сцену для подій, екран для перегляду відео, зона для проведення майстер-класів, а також полицки з книжками для читання під час повітряних тривог. Особливу атмосферу простору створюють ілюстрації українських та азербайджанських казок. Надзвичайний і Повноважний Посол Азербайджанської Республіки в Україні Сеймур Мардалієв висловив підтримку українському народові та, зокрема, бібліотеці. Він розповів про гуманітарну допомогу, яку Азербайджан надає Україні від початку повномасштабного вторгнення Росії. Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар акцентувала на значенні цієї ініціативи. Генеральний директор НБУ для дітей Алла Гордієнко подякувала уряду Азербайджанської Республіки та особисто Сеймуру Мардалієву. На заході були присутні представники української влади, дипломати з понад 20-ти країн, діячі культури, представники громадських організацій і мистецьких установ столиці. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-natsionalnij-bibliotetsi-ukrajini-dlja-ditej-vidkrili-rekonstrujovane-ukrittja.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956470-u-nacionalnij-biblioteci-ukraini-vidkrili-bezpecnij-rozvivajnij-prostir-dla-ditej.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 5 лют. Українців закликають долучитися до Всесвітнього дня дарування книг. – Інф.

Щороку 14 лютого, окрім Дня Святого Валентина, у світі відзначають Міжнародний день книгодарування. Воно з'явилося у 2012 році з ініціативи американської бублогерки Емі Бродмур. В Україні це свято активно підтримується з 2018 року, коли його популяризацією зайнявся генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов. Він запровадив традицію дарувати книги у цей день та підтримувати різноманітні ініціативи, пов'язані з поширенням читання. Долучитися до святкування Міжнародного дня книгодарування може кожен – для цього достатньо подарувати книгу другу, рідним чи навіть незнайомій людині. Однією з традицій також є поповнення фондів місцевих бібліотек або передача книжок благодійним організаціям. Багато книгарень і видавництв у цей день пропонують спеціальні акційні пропозиції. У видавництві «Ранок» закликають не забути приєднатися й до всеукраїнського флешмобу: достатньо вибрати книгу для подарунка, зробити

фото з нею та опублікувати допис у соцмережах із хештегом #даруй_книгу. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraintsiv-zaklykaiut-doluchytysia-dovsesvitnoho-dnia-daruvannia-knyh/>

NV. – 2025. – 4 лют. В рамках благодійної акції. Українці можуть придбати книги для шкіл та підтримати бібліотеки, постраждалі від війни. – Інф.; День. – 2025. – 4 лют. До Міжнародного дня книгодарування проходить акція з підтримки книгами 10 шкіл Чернігова. – Інф.

До Міжнародного дня книгодарування (14 лютого) благодійний фонд savED разом із партнером книгарнею «Readeat» розпочав акцію підтримки українських шкільних бібліотек. Ціль пілотного етапу акції «Шкільні книжко мрії» – зібрати необхідні книжки для десяти закладів освіти. Доєднатися до ініціативи може кожен охочий на сайті «Readeat». У спеціальному сервісі бажань школи залишили вішлісти з книгами, яких потребують для оновлення свого бібліотечного фонду. Одну або кілька книжок можна буде одразу придбати онлайн та надіслати до закладів. Акція «Шкільні книжко мрії» наразі стартувала для підтримки десяти шкіл Чернігова. Більшість із них зазнала пошкоджень від обстрілів під час повномасштабної війни. У фонді savED кажуть, що підтримка шкільних бібліотек є глобальним викликом під час війни, тож у перспективі акція «Шкільні книжко мрії» може мати продовження в інших громадах України. Вже зараз можна переглянути книжкові [вішлісти](#) чернігівських шкіл та підтримати їхні бібліотеки. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/viy-na-rosiji-proti-ukrajini-yak-dopomogti-postrazhdalim-vnaslidok-atak-shkilnim-bibliotekam-50487164.html>

<https://day.kyiv.ua/news/040225-do-mizhnarodnoho-dnya-knyhodaruvannya-prokhodyt-aktsiya-z-pidtrymky-knyhamy-10-shkil>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. СКУ відкрив реєстрацію подій на світовій карті до роковин 24 лютого. – Інф.

Світовий конгрес українців відкрив реєстрацію подій на онлайн-карті всесвітньої кампанії СКУ «Stand with Ukraine! Unite for Ukrainian Victory!» до третьої річниці російського повномасштабного вторгнення в Україну. Після реєстрації та проходження верифікації всі заходи з'являться на віртуальній карті подій. Кожен охочий зможе долучитись до акції й знайти потрібну у своєму місці. Одним із ключових заходів кампанії стане акція Всесвітня тривога («Global alarm») – 24 лютого 2025 року о 18:00 за місцевим часом українські громади по світу увімкнуть сигнал повітряної тривоги, як нагадування світу про продовження війни й заклик до дій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956159-sku-vidkriv-reestraciju-podij-na-svitovij-karti-do-rokovin-24-lutogo.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. В Азербайджані посольство й українська громада окреслили плани на 2025 рік. – Інф.

Посольство разом з Українським центром у Баку спільно з українськими громадами та організаціями в Азербайджані провели сесію, під час якої окреслили плани та проекти на 2025 рік для популяризації у республіці української мови, культури та мистецтва. Про це посольство України в Азербайджанській Республіці повідомило на своїй фейсбук-сторінці. Сторони обговорили проведення нових культурних заходів, освітніх програм, мистецьких ініціатив, які допоможуть ще більше розкрити багатогранність української ідентичності. Стратегічна сесія відбулася за підтримки Українського інституту (Ukrainian Institute). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956229-v-azerbajdzani-posolstvo-j-ukrainska-gromada-okreslili-plani-na-2025-rik.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. До посольства у Словаччині завітали представники українських організацій та ініціатив. – Інф.

До посольства України у Словаччині завітали керівники та представники українських громадських організацій та ініціатив з різних регіонів республіки. Про це у Фейсбучі повідомив Надзвичайний і Повноважний Посол України у Словаччині Мирослав Кастран. Посол виокремив ключові пріоритети та завдань такої співпраці: згуртування української спільноти в Словаччині, задоволення національно-культурних інтересів українців у СР, промоція України у Словаччині шляхом проведення різноманітних культурно-мистецьких заходів та освітніх ініціатив, збереження й розвиток етнічної самобутності української національної меншини в Словаччині, сприяння функціонуванню українських навчальних осередків та інтеграція українських громадян у словацьке суспільство. Під час зустрічі сторони також обговорили питання, важливі для української громади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956200-do-posolstva-u-slovaccini-zavitali-predstavniki-ukrainskih-organizacij-ta-iniciativ.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. У нідерландському Утрехті відкрився Український культурний центр для дітей. – Інф.

У місті Утрехт (Нідерланди) відбулося офіційне відкриття Українського культурного центру для дітей «Vitalnya Utrecht», повідомило у фейсбучі посольство України в Нідерландах. В урочистій церемонії взяв участь тимчасовий повірений у справах України у Нідерландах Анатолій Соловей. У посольстві зауважили, що такі центри відіграють важливу роль у збереженні та популяризації української культури, мови та традицій, а також створюють затишний і творчий простір, де наші діти можуть навчатися, гратися та спілкуватися. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956149-u-niderlandskomu-utrehti-vidkriwsa-ukrainskij-kulturnij-centr-dla-ditej.html>

Фокус.– 2025. – 2 лют. «Російська зима». Як культурний Захід вітає «повернення» РФ. – Новоселецька Л.

«Цього тижня новинні ресурси облетіло несподіване фото, а точніше – відразу два. Перше – спільний знімок американського актора і режисера Шона Пенна з одним із найзатятіших прихильників президента РФ Володимира Путіна від культури – балеруном Сергієм Полуніним. Другий – знімок офіційного візиту турецької знаменитості Ханде Ерчел до Москви, яка прилетіла в країну, за інформацією росЗМІ, для співпраці. І все це – на тлі безперервного галасу навколо семи номінацій на премію «Оскар» фільму Шона Бейкера «Анора», акторський склад якого переважно російський... До слова, номінаціям картини «Анора» на «Оскара» передували «Золота пальмова гілка» в Каннах, номінації британської ВАФТА та американського «Золотого глобуса», «Vancouver Film Critics Circle», а між справою – мила бесіда в кулуарах між Юрою Борисовим з Анджеліною Джолі на фестивалі в Торонто. Друге коротке спілкування в акторів відбулося під час премії «Золотий глобус»... Масштабному камбеку Росії на міжнародну культурну ниву передували короткі, але гучні «дзвіночки»: голлівудські знаменитості знову стали носити одяг російських дизайнерів, а московський світський десант уже третій сезон штурмує покази головних світових дизайнерів на тижнях моди. У 2023 році було заявлено про початок зйомок третьої частини серіалу «Білий лотос», куди запросили зірку двох російських «Холопів» – серба з російським громадянством – Мілоша Біковича. Щоправда, тоді Україна стала голосно обурюватися і довозмущалась до керівництва НВО Мах. У підсумку студія дізналася про проросійську позицію Біковича у війні з Україною і викреслила його з каста. Правда, виходить, що під тиском? Отже, якби не протест українського МЗС, культурний Захід в особі популярної стримінгової платформи не бачив нічого крамольного в камбеку Росії ще у 2023-му? Звісно, ми всі чули про «творчість без кордонів» і що «культура поза політикою». Однак ми також добре пам'ятаємо, що на початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну у 2022 році жодна медійна особистість на Заході не ризикнула б засвітитися в компанії росіян і, тим паче, запросити когось із них до проєкту. А ще ми добре пам'ятаємо Шона Пенна, який бажав «переплавити свій «Оскар» на кулі для українців» і навіть «готового піти воювати на боці українців з росіянами», знімав документалку про Зеленського і відвідував масштабні івенти першої леді України. Утім, і Анджеліна Джолі, яка страждає разом з українськими біженцями на львівському вокзалі, ще не стерлася з пам'яті наших громадян. То що ж сталося? І коли війна в Україні перестала бути критерієм для обурення західних знаменитостей, які від самого початку так активно підтримали Україну? А може, у будь-якої позиції є терміни придатності? Або як там... усе тече, усе змінюється?». Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/691430-film-anora-rosiyski-znamenitosti-povertayutsya-v-zahidni-proyeki>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm