

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

04.11.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Єврокомісар Мікалеф розповів, як ЄС підтримує українську культуру і митців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Данія і Нідерланди закликають інші країни ЄС зробити внесок у відновлення культурної спадщини України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Україна отримала перші внески у Фонд культурної спадщини – Бережна. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Бережна: Діаспора – важливий партнер у закликах про допомогу українській культурі. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[NV. – 2025. – 3 лист. Після рішення Мінкульту. В Україні закрили доступ до серіалів «Гра престолів», «Білий лотос» та «Тенет» через участь російського актора. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 3 лист. В Україні під заборону потрапила «Гра престолів», «Білий лотос» та популярні фільми: в чому причина. – Інф.](#)

Фестивалі

[NV. – 2025. – 3 лист. Велика ковзанка та магічний годинник. Зимова країна наВДНГ відкриється вже у листопаді. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Листопад у Національній опері: прем'єра «Казки Гофмана» та шедеври світової класики. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 лист. У Житомирі відбудеться Міжнародна хореографічна асамблея ім. Наталії Скорульської. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 лист. Росія співає й танцює на кістках: Кремль відкриває драмтеатр у Маріуполі. – Ткаченко М.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. SOUNDS, VOICES, AND DREAMS FROM UKRAINE: столична філармонія запрошує на музичну посвяту героям. – Асадчева Т.](#)

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 3 лист. У Києві відкрилася Триєнале сценографії імені Данила Лідера. – Резніченко В.

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Від куль до крил: у Червоному корпусі КНУ презентували виставку ікон війни. – Асадчева Т.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2025. – 3 лист. «Я ніколи не хотів бути військовим журналістом»: інтерв'ю зі співтворцем фільму «2000 метрів до Андріївки» Алексом Бабенком. – Чорномаз К.

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Прибуток із перших днів прокату фільму про «Океан Ельзи» передадуть на реабілітацію військових. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Премія Шевельова оголосила лонглист номінантів. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. У столиці нагородили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2025. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У столиці нагородили лауреатів літературно-мистецької премії «Київська книга року». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. На Вінниччині назвали переможців літературної премії ім. Василя Кобця. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 3 лист. У Кривому Розі відбувся літературний фестиваль «КривБаз». – Школьна О.

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Румунії видали роман «Амадока» Софії Андрухович. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Херсоні створили інсталяцію з осколків снарядів, якими ворог обстрілює краєзнавчий музей. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Глина, авангард і освіта: у Києві презентували виставку про Межигірський керамічний технікум. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 3 лист. Суд залишив охоронний статус за 200-річними міським лазнями на Подолі. – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Столична прокуратура відстояла у судах охоронний статус історичним лазням на Подолі. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Суд залишив охоронний статус будівлі лазень купця Бубнова на Подолі. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 4 лист. На Черкащині дві двохсотлітні церкви повернули у державну власність. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. В Анталії відбулася зустріч делегації ЄС з українською діаспорою. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Варшаві в понеділок стартує десятий кінофестиваль Ukraïna! – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Культура не поза політикою: Українці протестували у Франкфурті проти опери «Борис Годунов». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Греції відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

NV. – 2025. – 3 лист. За роман про Балканську війну. Лауреатом Центральноєвропейської літературної премії Angelus 2025 став боснійський письменник. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Єврокомісар Мікаллеф розповів, як ЄС підтримує українську культуру і митців. – Інф.

Росія навмисно атакує українську культурну спадщину, та її захист в тому числі стосується захисту європейської демократії в цілому, оскільки війна Росії – це війна ідей. Про це заявив Гленн Мікаллеф, Єврокомісар з питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту, який виступив на пресконференції в Копенгагені, де 3 листопада триває неформальна зустріч міністрів культури ЄС. «Європейський Союз завжди підтримуватиме Україну... Це зобов'язання захищати демократію, захищати, зберігати та просувати культуру та культурну спадщину. Тому що захист спадщини – це також захист демократії, адже культура завжди є першою лінією оборони», – сказав чиновник. Єврокомісар висловив упевненість, що ЄС продовжуватиме непохитно дотримуватися свого зобов'язання допомагати Україні, особливо на культурному фронті. Він вважає, що ЄС повинен систематично та стратегічно інтегрувати культуру в свою зовнішню політику, і що ЄС має узгоджувати культурні дії з геополітичними пріоритетами, що, як очікується, сприятиме розширенню Євросоюзу. 3 липня 24 держави – члени ЄС оголосили про зобов'язання щодо підтримки, спрямованої на захист та збереження культурної спадщини в Україні та підвищення кваліфікації фахівців у сфері культурної спадщини. Це означає, що підтримка Європейською комісією культури, культурної спадщини та фахівців у сфері творчих професій України досягла 50 млн євро, з яких 20 млн євро надійшло від програми «Креативна Європа». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054524-evrokomisar-mikallef-rozpoviv-ak-es-pidtrimue-ukrainsku-kulturu-i-mitciv.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Данія і Нідерланди закликають інші країни ЄС зробити внесок у відновлення культурної спадщини України. – Інф.

Данія разом із Нідерландами закликає інші країни – члени ЄС зробити внесок у відновлення культурної спадщини України на тлі триваючих російських атак. Про це заявив міністр культури Данії Якоб Енгель-Шмідт, який приймає неформальне засідання міністрів культури ЄС у Копенгагені. «Усі європейські країни зібралися в Данії з метою підтримки фонду відновлення України. Я дуже радий, що разом з Нідерландами Данія зробила перший крок, надаючи фінансову підтримку культурному відновленню України», – зазначив Енгель-Шмідт. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054492-dania-putinu-pripinit-bombiti-ukrainsku-kulturu.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Україна отримала перші внески у Фонд культурної спадщини – Бережна. – Інф.

Віцепрем'єрка України з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна на неформальній зустрічі міністрів культури ЄС подякувала

партнерам за перші внески у нещодавно запущений Фонд культурної спадщини. На пресконференції в Копенгагені, де проходить засідання, вона висловила вдячність Данії та єврокомісару Глену Мікаллефу за підтримку відновлення української культурної спадщини. «Для нас це привілей – запустити Фонд української культурної спадщини...», – наголосила Тетяна Бережна. Вона зауважила, що обіцянки та підтримка українських партнерів – це «великий приклад для всіх інших країн, які хочуть підтримувати українську спадщину». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054504-ukraina-otrimala-persi-vneski-u-fond-kulturnoi-spadsini-berezna.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Бережна: Діаспора – важливий партнер у закликах про допомогу українській культурі. – Інф.

Україна розраховує, що представники діаспори виступатимуть амбасадорами своєї батьківщини в питанні організації міжнародної підтримки відновленню української спадщини. Про це заявила віцепрем'єр-міністр України з гуманітарної політики – міністр культури Тетяна Бережна під час пресконференції на полях неформальної зустрічі міністрів культури ЄС у Копенгагені. «Діаспора є нашим величезним і важливим партнером, і наразі створюється не лише Фонд культурної спадщини України, а й Альянс стійкості культури», – сказала віцепрем'єр-міністр, додавши, що до нього вже приєдналася низка українських організацій діаспори. Тетяна Бережна очікує, що Альянс допоможе Україні об'єднати партнерів навколо Фонду підтримки української культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054526-berezna-diaspora-vazlivij-partner-u-zaklikah-pro-dopomogu-ukrainskij-kulturi.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

NV. – 2025. – 3 лист. Після рішення Мінкульту. В Україні закрили доступ до серіалів «Гра престолів», «Білий лотос» та «Тенет» через участь російського актора. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 3 лист. В Україні під заборону потрапила «Гра престолів», «Білий лотос» та популярні фільми: в чому причина. – Інф.

У жовтні українські стрімінгові платформи та онлайн-кінотеатри прибрави з бібліотек серіали та фільми за участю російського актора Юрія Колокольнікова, внесеного до списку осіб, які становлять загрозу національній безпеці України. Першими на це звернули увагу автори спільноти «Загін кіноманів». Вони повідомили, що в Україні немає доступу до перегляду четвертого сезону серіалу «Гра престолів». За інформацією СБУ, актор публічно підтримував кремлівські наративи, а також знімався у проєктах, які фінансувалися державою-агресоркою. Під заборону трансляції потрапив й третій сезон серіалу «Білий лотос», фільм «Тенет» Крістофера Нолана та бойовик «Крейвен-мисливець» зі всесвіту Marvel, в яких також зіграв Юрій Колокольніков. Більш того, через участь Юрія Колокольнікова та російського актора Антона Кукушкіна у серпні Держкіно відмовило у прокатному

посвідченні новому фільму Даррена Аронофскі «Спіймати на гарячому». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gra-prestoliv-biliy-lotos-tenet-kreyven-zaboronili-v-ukrajini-cherez-uchast-yuriya-kolkolnikova-50557538.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-pid-zaboronu-potrapyla-hra-prestoliv-bilyj-lotos-ta-populiarni-filmy-v-chomu-prychyna/>

Фестивалі

NV. – 2025. – 3 лист. Велика ковзанка та магічний годинник. Зимова країна на ВДНГ відкриється вже у листопаді. – Інф.

29 листопада у Києві на ВДНГ відкриється 11-та «Зимова країна». Організатори готують велику ковзанку, Резиденцію Санти та багато інших святкових локацій, які працюватимуть до 22 лютого. На центральному вході гостей зустрічатимуть велика світлова фотозона та алея із сяючих ялинок, що також утворюватиме «світловий прохід» до основних локацій «Зимової країни». Ковзанка на ВДНГ стане центром зимової подорожі. З'явиться нова зона, де сніг лежатиме незалежно від опадів за вікном. Фаворит позаминулого зимового сезону – парк світлових інсталяцій Illuminarium працюватиме на місці артпростору «В'ява». Загалом на території «Зимової країни» щодня діятиме близько 20 тематичних локацій із теплими зонами для відпочинку та укриттями на випадок повітряної тривоги. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/zimova-krajina-na-vdng-nova-kovzanka-svitlova-aleya-ta-20-lokaciy-sezonu-koli-vidkrittya-50557597.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Листопад у Національній опері: прем'єра «Казки Гофмана» та шедеври світової класики. – Асадчева Т.

В останній місяць осені колектив театру покаже кращі зразки світової та української оперної та балетної класики, сучасні постановки з поточного репертуару. Також глядачів чекають прем'єрні покази опери Жака Оффенбаха «Казки Гофмана» (19, 20 листопада). Афіша завершального місяця осені в Національній опері України виглядає так: 6 листопада – балет Євгена Станковича «Вечори на хуторі біля Диканьки» у постановці Віктора Литвинова; 9 листопада – опера «Кіт у чоботях» Юрія Шевченка; 12 листопада – балетно-симфонічний перформанс «DOMUM» у постановці Олесі Шляхтич на музику Кирила Бородіна, Марії Хмельової та Тимофія Старенкова у супроводі Національного президентського оркестру; 13 листопада – балет Людвіга Мінкуса «Дон Кіхот»; 14 листопада – наймасштабніша постановка часів незалежної України: історична опера-трагедія «Дон Карлос» Джузеппе Верді із зіркою світової оперної сцени Людмилою Монастирською і Олегом Злакоманом; 15 листопада – балет Адольфа Адана «Жізель»; 22 листопада – до Дня пам'яті жертв Голодоморів «Реквієм» Вольфганга Амадея Моцарта; 27 листопада – грандіозне балетне дійство «Христина Шишпор та зірки українського балету» – концерт за участі провідних солістів балетної трупі Національної опери України та одноактний балет «5 танго» на музику Астора

П'яццолли у постановці одного з найвидатніших хореографів сучасності Ханса ван Манена. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119340/>

Укрінформ. – 2025. – 4 лист. У Житомирі відбудеться Міжнародна хореографічна асамблея ім. Наталії Скорульської. – Інф.

У Житомирі 8 та 9 листопада проходитиме X Міжнародна хореографічна асамблея ім. Наталії Скорульської, повідомила голова ГО «Центр хореографічного мистецтва ім. Наталії Скорульської» Інна Бурдейна у Фейсбуці. За її словами, головою журі буде народна артистка України, прима-балерина Національної опери України ім. Тараса Шевченка Катерина Кухар. У межах асамблеї 8 листопада відбудеться міжнародний хореографічний конкурс ім. Наталії Скорульської. На 9 листопада заплановано гала-концерт та перформанс на музику Михайла Скорульського з балету «Снігова королева». Цьогорічну хореографічну асамблею приурочать до 100-річчя від дня народження Наталії Скорульської – балерини, хореографині, педагогині і лібретистки, учениці Житомирської балетної студії, заслуженої артистки України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054711-u-zitomiri-vidbudetsa-miznarodna-horeograficna-asamblea-im-natalii-skorulskoi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 лист. Росія співає й танцює на кістках: Кремль відкриває драмтеатр у Маріуполі. – Ткаченко М.

Бомбардування Драматичного театру в Маріуполі, коли російська авіація скинула бомби на будівлю радянської епохи, стало однією з найбільших втрат серед мирного населення за весь час війни. Через три з половиною роки театр відкривають знову – після «реставрації», профінансованої Кремлем. Цей крок називають плювком у пам'ять загиблих. «Події 2022 року стали важким випробуванням для міста і театру, – йдеться в описі на новому сайті театру, який тимчасово працює за іншою адресою. – І знову, як не раз у своїй історії, театр разом із Маріуполем відроджується». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/war/rosija-spivaje-j-tantsjuje-na-kistkakh-kreml-vidkrivaje-dramteatr-u-mariupoli.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. SOUNDS, VOICES, AND DREAMS FROM UKRAINE: столична філармонія запрошує на музичну посвяту героям. – Асадчева Т.

Національний академічний духовий оркестр України підготував слухачам нову концертну програму, яка поєднує класичну спадщину, сучасну музику та світову прем'єру твору, натхненного історіями героїчного спротиву. 4 листопада у колонній залі ім. Миколи Лисенка відбудеться концерт «SOUNDS, VOICES AND DREAMS FROM UKRAINE» під орудою диригента Івана Стецького за участі скрипальки Ольги Рукавішнікової. Програма охоплює твори сучасних і класичних композиторів. Піднесений настрій зададуть

фанфари «Слава Україні» Ірини Алексейчук, а образи давнього Києва у творі Левка Колодуба «Фрески стародавнього Києва» перенесуть слухачів у світ величі й мистецької спадщини предків. Симфонічна поема «Байда» Анатолія Жульєва та енергійний «Запорізький марш» Богдана Решетілова нададуть програмі героїчного звучання, актуального й сьогодні. У другому відділі прозвучить емоційно насичений твір Катерини Ліхути «Поховайте та вставайте» на слова Тараса Шевченка, а також світова прем'єра твору Кевіна Полкінга «SOUNDS, VOICES AND DREAMS FROM UKRAINE», де музика переплітається з поезією українського воїна й письменника Павла Вишебаби. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119352/>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 3 лист. У Києві відкрилася Триєнале сценографії імені Данила Лідера. – Резніченко В.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» стартувала Триєнале сценографії ім. Данила Лідера «Київська школа». Подія відбувається вшосте та презентує нові роботи художників театру, створені у 2022–2025 роках. В експозиції представлено макети сценічних рішень, ескізи декорацій, театральні костюми, фотодокументацію з поставлених вистав, а також авторські плакати. Демонструються роботи понад 30 сценографів різних поколінь, чії проекти реалізовано на українських і зарубіжних сценах протягом останніх трьох років. Організатори наголошують, що експозиція висвітлює процеси, які рідко потрапляють у фокус театральної аудиторії, та показує повний спектр професійної діяльності художника театру. Як зазначає Національний музей «Київська картинна галерея», у програмі заплановано зустрічі з авторами, майстер-класи та профільні події. Серед учасників – сценографи провідних київських театрів Андрій Александрович, Віктор Бариба, Сашко Білозуб, Ганна Духовична, Марія Левитська, Анна Машковська, Людмила Нагорна, Анастасія Савченко, Мілана Скорик, Олег Татаринов, Марія Войцехович, Андрій Злобін та ін. Експозиція функціонує і як дослідницький майданчик: тут аналізують сучасні тенденції, включно з мінімалістичними рішеннями, експериментами з формою та роботою з актуальними темами. Виставка триватиме з 1 по 23 листопада. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-trijenale-stsenohrafiji-imeni-danila-lidera.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Від куль до крил: у Червоному корпусі КНУ презентували виставку ікон війни. – Асадчева Т.

Нещодавно в Мистецькому салоні КНУ ім. Тараса Шевченка представили виставку «Ікони на ящиках з-під набоїв. Богородичний цикл» – культурно-просвітницький проєкт, що поєднує традиційне українське сакральне мистецтво з рефлексією на тему війни. Ініціатором події виступила Спілка випускників КНУ. Роботи київських художників Соні Атлантової, Олександра та Германа Клименків створені на дошках, вирізаних із ящиків для

боєприпасів, привезених із зони бойових дій. Виставка вже побувала у 127 містах 24 країн світу. Одну з робіт Президент України Володимир Зеленський подарував Папі Римському Леву XIV. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119338/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2025. – 3 лист. «Я ніколи не хотів бути військовим журналістом»: інтерв'ю зі співтворцем фільму «2000 метрів до Андріївки» Алексом Бабенком. – Чорномаз К.

Про «2000 метрів до Андріївки» неможливо сказати щось, чого не було сказано раніше. Друга номінація Мстислава Чернова на «Оскар», третій за рейтингом фільм на Letterboxd (соцмережа для фільмів) у вересні 2025 року та «фільм, який неможливо пропустити» за версією Financial Times. В Україні роботу співпродюсерів Мстислава Чернова й Алекса Бабенка вже переглянуло понад десять тисяч людей, що забезпечило їй статус найкасовішого українського фільму цього року. Видання пропонує інтерв'ю з Алексом Бабенком. У розмові йшлося про його власний шлях у документалістиці та що привело його у журналістику; про знайомство з Мстиславом Черновим; про те, чийми іменами до нього говорить «2000 метрів до Андріївки»; про стрічку та її драматургію, структуру тощо; про досвід прем'єр за кордоном тощо. Докладно:

<https://tyzhden.ua/ia-nikoly-ne-khotiv-buty-vijskovym-zhurnalistom-interv-iu-zi-spivtvortsem-filmu-2000-metriv-do-andriivky-aleksom-babennom/>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Прибуток із перших днів прокату фільму про «Океан Ельзи» передадуть на реабілітацію військових. – Інф.

У Львові 2 листопада відбувся спецпоказ документального фільму «Океан Ельзи: Спостереження Шторму», прибуток з перших днів якого прокату передадуть на реабілітацію пацієнтів центру Unbroken. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054458-pributok-iz-persih-dniv-prokату-filmu-pro-ocean-elzi-peredadut-na-reabilitaciu-vijskovih.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Премія Шевельова оголосила лонглист номінантів. – Інф.

Оголосили лонглист номінантів на здобуття Премії ім. Юрія Шевельова 2025 року за найкращу українську книжку есеїстики, до якого увійшли 12 видань. Це Віра Агєєва «Проти культурної амнезії. Есеї про національну пам'ять та ідентичність»; Гліб Бітюков «Моїй донечці. Записки тата з війни»; Артур Дронь «Гемінгвей нічого не знає»; Богдан Журавель «Букурія»; Ольга Карі «Твоє, моє, нічис та інше»; Василь Карп'юк «Ще літо, але все вже зрозуміло»; Богдан Коломійчук «Хороші передчуття»; Дмитро Крапивенко «Усе на три літери»; Дмитро Кулеба, Володимир Ярославський «Дипломатична кухня воєнного часу»; Мирослава Пінковська «Портрет в інтер'єрі долі»; Артем Чапай «Не народжені для війни»; Артем Чех «Гра в перевдягання»; Оксана Щур «Кассандра помиляється раз». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054684-premia-sevelova-ogolosila-longlist-nominativ.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. У столиці нагородили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2025. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У столиці нагородили лавреатів літературно-мистецької премії «Київська книга року». – Інф.

27 жовтня в Будинку митрополита Національного заповідника «Софія Київська» пройшла урочиста церемонія нагородження лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2025. Захід проведено Інститутом політико-правових та релігійних досліджень за підтримки Міністерства молоді та спорту України, Європейської культурної асамблеї, НСПУ, Національної академії педагогічних наук України, Національної академії мистецтв України, КМДА та за сприяння Міністерства освіти і науки України. Докладно про всіх переможців:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119331/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054467-u-stolici-nagorodili-lavreativ-literaturnomisteckoi-premii-kiivska-kniga-roku.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. На Вінниччині назвали переможців літературної премії ім. Василя Кобця. – Інф.

На Вінниччині назвали переможців Всеукраїнської літературної премії ім. Василя Кобця – 2025, яку призначають за кращі прозові та поетичні твори. Голова Вінницької обласної організації НСПУ Вадим Вітковський повідомив, що письменниця та політична діячка Марія Матіос перемогла у номінації «Проза» за книгу «Мами», а письменниця з Вінниччини Ірина Зелененька – в номінації «Поезія» за збірку «Васильки». Нагородження переможців відбудеться 11 листопада у Вінницькій обласній науковій бібліотеці ім. Валентина Отамановського під час літературних читань «В товаристві Кобця Василя». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054472-na-vinnicini-nazvali-peremozcv-literaturnoi-premii-im-vasila-kobca.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 3 лист. У Кривому Розі відбувся літературний фестиваль «КривБаз». – Школьна О.

У Кривому Розі з 31 жовтня до 2 листопада у Палаці культури «Металург» проходив літературний фестиваль «КривБаз» з освітніми заходами, публічними дискусіями, майстер-класами з письменницької майстерності для дітей і дорослих, конкурсами «Голоси ВПО» і «Голоси нового покоління», зустрічами з письменниками, виставками, книжковим ярмарком за участі видавництв: «Видавництва Старого Лева», «Сафран», «Видавництво», «Meridian Czernowitz», «Projector Publishing», «Чорні вівці», «Чорні вівці Adult», «Видавництво 21». На фестиваль завітали Андрій Любка, Мирослав Лаюк, Юрко Прохасько, Майя Тульчинська, Григорій Гусейнов, Марія Матіос, Ірина Лазоревич та ін. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kryvomu-rozi-vidbuvsia-literaturnyj-festyval-kryvbaz/>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Румунії видали роман «Амадока» Софії Андрухович. – Інф.

Роман письменниці, перекладачки і публіцистки Софії Андрухович «Амадока» вийшов друком румунською мовою у перекладі поета й журналіста Міхая Траїсти у видавництві Trei. Назва роману відсилає до легендарного озера, яке, за Геродотом, розташовувалося на теренах теперішньої України. Раніше три томи роману Софії Андрухович «Амадока» видали в австрійському видавництві Residenz Verlag. Права на його переклад придбало і одне з найбільших видавництв світу Simon & Schuster. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054566-u-rumunii-vidali-roman-amadoka-sofii-andruhovic.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Херсоні створили інсталяцію з осколків снарядів, якими ворог обстрілює краєзнавчий музей. – Інф.

У Херсонському краєзнавчому музеї створили інсталяцію з осколків від снарядів, якими ворог обстрілює музейні приміщення, повідомив Херсонський обласний краєзнавчий музей у Фейсбучі. «Формування нових колекцій музею – кропітка й відповідальна робота. Сьогодні це не лише збір археологічних знахідок чи предметів старовини, а й фіксація матеріальних свідчень російсько-української війни...», – йдеться у повідомленні. Кількість осколків від снарядів, якими ворог обстрілює музейні приміщення, вимірюється десятками кілограмів. Найцікавіші та найхарактерніші з них поповнюють музейну колекцію. Частину уламків працівники музею використали для створення інсталяції – виклали назву міста з металевих решток, що несли смерть, а тепер стали символом незламності. Таке екстремальне поповнення колекції свідчить не лише про трагічну реальність сьогодення, а й про силу національної пам'яті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054502-u-hersoni-stvorili-instalaciju-z-oskolkiv-snaradiv-akimi-vorog-obstrilue-kraeznavcij-muzej.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Глина, авангард і освіта: у Києві презентували виставку про Межигірський керамічний технікум. – Асадчева Т.

Нещодавно в Національному музеї декоративного мистецтва України відкрилася виставка «Авангард. Освіта. Межигірський керамічний технікум» – проект, що висвітлює унікальне явище в історії української художньої освіти 1920–1930-х років. Артпроект створено в межах міжмузейного фестивалю «Авангард. Київфест. 2025», присвяченого 100-річчю Асоціації революційного мистецтва України (АРМУ), за участі Національного художнього музею України та Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. У центрі експозиції – діяльність Межигірського керамічного технікуму, заснованого 1919 року на території колишнього Межигірського монастиря. Технікум

очолював Василь Седляр – учень Бойчука, а серед викладачів були Оксана Павленко, Іван Падалка, Павло Іванченко. На виставці представлено понад 80 творів із фондової збірки музею – найбільшої в Україні колекції, пов’язаної з Межигірським технікумом. Серед експонатів – майоліка, фаянс, декоративна скульптура, зразки агітфарфору, створені студентами та викладачами у 1920-х роках. Окрім художніх робіт, експозиція включає архівні фотографії та документи, що глибше розкривають історію закладу та долі його викладачів. З вітальним словом на відкритті виступила генеральна директорка музею Людмила Строкова. Кураторка виставки Ірина Бекетова розповіла про історію створення технікуму, передачу знань від викладачів до учнів і особливості українського авангарду, який, на відміну від європейських течій, глибоко вкорінений у національну традицію. Виставка «Авангард. Освіта. Межигірський керамічний технікум» триватиме до 15 січня 2026 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119109/>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 3 лист. Суд залишив охоронний статус за 200-річними міським лазнями на Подолі. – Гуржий В.; Вечірній Київ. – 2025. – 3 лист. Столична прокуратура відстояла у судах охоронний статус історичним лазням на Подолі. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Суд залишив охоронний статус будівлі лазень купця Бубнова на Подолі. – Інф.

Суд залишив охоронний статус за будівлями колишніх міських лазень купця Михайла Бубнова (Набережно-Хрещатицька, 13-Б), повідомляє Київська міська прокуратура. Їх власник намагався через суд скасувати наказ Департаменту охорони культурної спадщини КМДА про надання будинку охоронного статусу. Будівлю хотіли знести під виглядом реконструкції, щоб облаштувати діловий центр із закладом громадського харчування. Замовник – ТОВ «Корпоративні рішення ЛТД». Активісти пам’яткоохоронної спільноти «Спадщина» створили візуалізацію садиби. У різні роки тут розташовувалися громадські лазні, торгові крамниці, єврейський молитовний дім та майстерні річкового порту. Це – останній збережений зразок старовинної забудови київської набережної. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/368189-sud-zalishiv-ohoroni-status-200-richnim-miskim-laznyam-na-podoli>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119335/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054469-sud-zalisiv-ohoronnij-status-budivli-lazen-kupca-bubnova-na-podoli.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 лист. На Черкащині дві двохсотлітні церкви повернули у державну власність. – Інф.

Дві пам’ятки архітектури національного значення суд повернув державі після позовів прокурорів Черкащини Це Вознесенська церква у селі Матусові та Преображенська – у селі Лебедин. Після набрання рішеннями суду законної сили будуть вжиті всі необхідні заходи для фактичного оформлення права

власності на ці пам'ятки, що дозволить державі забезпечити їх належний правовий захист. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4054542-na-cerkasini-dvi-dvohsotlitni-cerkvi-povernuli-u-derzavnu-vlasnist.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. В Анталії відбулася зустріч делегації ЄС з українською діаспорою. – Інф.

Наприкінці жовтня за сприяння Консульства України в Анталії у форматі сніданку відбулася зустріч представників делегації ЄС в Туреччині з представниками української громади, бізнесу, театральної, наукової та студентської спільнот. У діалозі взяли участь представники 14 країн – членів ЄС. Українці поділилися досвідом своєї громадської діяльності та розповіли про проекти, спрямовані на збереження національної ідентичності та популяризацію української культури в Туреччині. Серед ключових тем обговорення були: вимушена міграція та питання освіти, розвиток культурної дипломатії, протидія дезінформації та пропаганді щодо війни Росії проти України, а також необхідність посилення інформаційної присутності України в Туреччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054519-v-antalii-vidbulasa-zustric-delegacii-es-z-ukrainskou-diasporou.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Варшаві в понеділок стартує десятий кінофестиваль Ukraïna! – Інф.

У столиці Польщі 3 листопада розпочинається ювілейний десятий кінофестиваль Ukraïna! – впродовж тижня у місцевих кінотеатрах «Кінотека», «Атлантик» та «Ілюзіон» глядачі зможуть побачити 60 ігрових, анімаційних документальних і короткометражних стрічок. Кінофестиваль також супроводжуватиметься численними супутніми подіями, зокрема дискусією про українсько-польські відносини в добу війни; майстер-класом з фактчекінгу; продюсерською панеллю «Можливості співпраці та копродукції в Європі для кінематографістів з України; виставкою театральних костюмів та ін. Після варшавських показів фестиваль відвідає також інші міста. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054465-u-varsavi-v-ponedilok-startue-desatij-kinofestival-ukraina.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. Культура не поза політикою: Українці протестували у Франкфурті проти опери «Борис Годунов». – Інф.

Українські активісти провели акцію протесту «Контекстуалізація опери «Борис Годунов» біля оперного театру у німецькому місті Франкфурт-на-Майні, де 2 листопада відбулася прем'єра російської опери. Перед початком вистави протестувальники вишикувалися у живий ланцюг, тримаючи українські національні прапори та портрети загиблих українських митців. На портретах був напис німецькою мовою «Коли падають бомби, культура замовкає. Але ж культура поза політикою?». Активісти наголошують, що під

час геноцидної війни опера «Борис Годунов» не може бути «поза політикою». Головну роль у постановці опери «Борис Годунов» в Oper Frankfurt виконує співак українського походження Олександр Цимбалюк. Режисер Кіт Ворнер у блозі оперного театру зауважив, що його твір – «не про конкретну владу в конкретний час, а про те, як влада функціонує завжди й вічно». Акцію організувало Українське товариство у Франкфурті-на-Майні за підтримки волонтерів Українського координаційного центру «Франкфурт» та Українського товариства в Майнці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054508-kultura-ne-pozapolitikou-ukrainci-protestovali-u-frankfurti-proti-operi-boris-godunov.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 3 лист. У Греції відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

У рамках заходів Тижня української писемності та мови в Муніципальній бібліотеці грецького міста Полігірос – адміністративного центру регіону Халкідікі – відкрилася вже тринадцята за рік «Українська книжкова полиця». Про це у Фейсбучі повідомило консульство України в Салоніках. Відкриття відбулося за участі Консула України в Салоніках Євгена Шквири. Проєкт реалізують під патронатом Першої леді України Олени Зеленської за підтримки МЗС, Міністерства культури та Українського інституту книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4054436-u-grecii-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

NV. – 2025. – 3 лист. За роман про Балканську війну. Лауреатом Центральноєвропейської літературної премії Angelus 2025 став боснійський письменник. – Інф.

Боснійський письменник Дарко Цвієтич став цьогорічним лауреатом Центральноєвропейської премії Angelus 2025. Відзнаку він отримав за роман «Ліфт Шиндлера» про Балканську війну. Нагороду отримала й перекладачка книги Дорота Йованка Чирліч. У читацькому голосуванні премії Angelus перемогу здобула естонська письменниця Леело Тунгал за книгу «Маленький компаньйон і листи» (переклад Марти Перлікевич). Засновником Центральноєвропейської літературної премії Angelus та Поетичної премії Сілезіуса Вроцлава є місто Вроцлав. У короткому списку премії цього року був роман української письменниці Євгенії Кузнєцової «Драбина». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/bosniyskiy-pismennik-darko-cviietich-stav-laureatom-premiji-angelus-2025-50557594.html>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm