

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

04.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Україна молода. – 2025. – 3 вер. Розповсюджували книжки держави-агресора: заблоковано доступ до анонімних інтернет-магазинів. – Здоровило Т.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 вер. Мовний і освітній омбудсмени виступають за сертифікацію керівників закладів освіти на знання державної мови. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. «Антитіла» передали розвідці амуніцію на понад 21 мільйон. – Інф.](#)

Фестивалі

[Village Україна. – 2025. – 3 вер. Музичний фестиваль «Хартія Фест» від бригади «Хартія», що пройде у вересні, оголосив локацію. – Головань Д.](#)

Театр

[NV. – 2025. – 3 вер. Школа світла. Дикий театр запрошує ветеранів та ветеранок безкоштовно освоїти театральні професії. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. У Києві відбулася прем'єра симфонічної поеми «Насіння соняшника» італійського композитора Чезаре К'як'яретта. – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. В Україні розпочався Нацвідбір на Євробачення-2026 – які умови для заявок. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 вер. «Суспільне» починає приймати заявки на участь у нацвідборі «Євробачення – 2026». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. Виклики сучасності та жіночий погляд: на фестивалі у Києві покажуть понад 300 короткометражок з усього світу. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2025. – 4 вер. Своє кіно. 10 захопливих українських фільмів, які вийдуть в прокат восени. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. Вийшов фінальний трейлер біографічного фільму «Малеви́ч». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У столиці Йорданії розпочалися Дні українського кіно. – Інф.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. «Місто поза кадром»: киянам та гостям столиці 5 вересня пропонують великий екскурсійний день. – Скотнікова О.](#)

Література

[NV. – 2025. – 3 вер. Від Києва до Барселони. Як книжкові фестивалі у всьому світі перетворюють міста на простір для культури і спілкування. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. Український ПЕН оголосив конкурс на здобуття премії Шевельова. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 вер. Міша Правильний та ValeryBlahBlah відкрили власне видавництво «Дві стіни». – Наріжна В.](#)

Музейна, архівна справа

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Національному музеї історії України презентують унікальне видання про Батурин. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Житомирі з'явилася 3D-модель єзуїтського костелу XVIII століття. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 вер. Мінкультури пропонує розвивати бібліобуси у населених пунктах без бібліотек чи книгарень. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 вер. «Культурна спадщина України – зв'язок зі світом»: в Японії представили артефакти української культурної спадщини. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У японській Нагої відкрилася виставка «Культурна спадщина України». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. В Естонії вийшов фільм про місцеву українську громаду. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Мельбурні проведуть захід за участі українських авторів з Австралії та Нової Зеландії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Варшаві стартує набір до театральної студії для українських дітей. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Україна молода. – 2025. – 3 вер. Розповсюджували книжки держави-агресора: заблоковано доступ до анонімних інтернет-магазинів. – Здоровило Т.

Доступ до анонімних книжкових інтернет-магазинів Leader-Books, «Книгоград», «Барракуда» та «Книжкова хата» обмежили в Україні – через них здійснювалося розповсюдження видавничої продукції з Росії та Республіки Білорусь, у т. ч. продукції видавництв, пов'язаних із санкціонованими особами. На сайті Державного комітету телебачення та радіомовлення повідомляється, що магазини реалізовували й видання держави-агресора, випущені у світ після початку повномасштабного вторгнення та в протиправний спосіб доставлені на територію України. Доступ до сайтів цих інтернет-магазинів може бути відновлено лише після завершення воєнного стану, за умови легалізації їх власників та приведення діяльності відповідно до норм законів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191095/>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 вер. Мовний і освітній омбудсмени виступають за сертифікацію керівників закладів освіти на знання державної мови. – Інф.

Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська обговорила з освітнім омбудсменом Надією Лещик питання дотримання мовного законодавства в освітній сфері. «Сторони наголосили на необхідності вирішення проблеми сертифікації керівників закладів освіти на знання державної мови, бо саме вони несуть відповідальність за мовну політику та дотримання Закону про державну мову», – йдеться в повідомленні Секретаріату мовного омбудсмена. Окремою темою стало посилення контролю за дотриманням мовного законодавства в закладах дошкільної освіти. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1101527.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. «Антитіла» передали розвідці амуніцію на понад \$1 мільйон. – Інф.

Гурт «Антитіла» передав спецпідрозділу «Артан» ГУР МОУ засоби захисту на понад один млн грн. Музиканти гурту спрямували частину коштів, зібраних під час благодійних концертів та аукціонів у США, на закупівлю балістичних пакетів та ремінно-плечових систем (РПС). «Ці речі допомагатимуть бійцям ефективно виконувати бойові завдання і берегти їхні життя та здоров'я. Усе це працюватиме на нашу майбутню перемогу...», – зауважив фронтмен гурту Тарас Тополя. Під час зустрічі представниця БФ Діана Подолянчук передала музикантам подарунок від бійців спецпідрозділу – гільзу від артилерійського снаряда. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032396-antitila-peredali-rozvidci-amuniciu-na-ponad-1-miljon.html>

Фестивалі

Village Україна. – 2025. – 3 вер. Музичний фестиваль «Хартія Фест» від бригади «Хартія», що пройде у вересні, оголосив локацію. – Головань Д.

Благодійний музичний фестиваль «Хартія Фест» від бригади НГУ «Хартія» відбудеться 6–7 вересня у Палаці Спорту. На фестивалі виступлять «Жадан і Собаки», Alyona Alyona, «Фактично Самі» (ex Qaraband), Марія Квітка, Nazva і «Крихітка», Курган & Agregat, Skofka, «Мертвий півень» та ін. Крім музики, на фестивалі заплановано лекції і дискусії від Сергія Жадана та «Радіо Хартія», що розповідатимуть про роботу бригади, принципи та досвід її військовослужбовців. Зібрані кошти підуть на потреби бригади «Хартія». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366277-muzichniy-festival-laquo-hartiya-fest-raquo-vid-brigadi-laquo-hartiya-raquo-scho-proyde-u-veresni-ogolosiv-lokatsiyu>

Театр

NV. –2025. – 3 вер. Школа світла. Дикий театр запрошує ветеранів та ветеранок безкоштовно освоїти театральні професії. – Інф.

Дикий театр за підтримки Українського культурного фонду та Третього армійського корпусу в межах конкурсної програми «Культурний штурм» оголошує запуск Школи світла для ветеранів і ветеранок. Онлайн та офлайн навчання у Києві дасть ветеранам змогу освоїти один з напрямків роботи в театрі: художник/ця по світлу, відеограф/ка, звукооператор/ка. В рамках навчання ветерани отримають знання відповідного напрямку, навчатися основам фаху тощо. За результатами навчання, захисники і захисниці матимуть змогу пройти стажування в одному з театрів-партнерів. Школа безкоштовна для ветеранів і ветеранок. Перший курс готовий навчити 45 учасників, по 15 людей на кожному напрямку. Заявки приймаються до 5 вересня. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/shkola-svitla-dlya-veteraniv-bezkoshtovne-teatralne-navchannya-v-kiyevi-50542030.html#goog_rewarded

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. У Києві відбулася прем'єра симфонічної поеми «Насіння соняшника» італійського композитора Чезаре К'як'яретта. – Марків Н.

Днями у Національній філармонії України відбулася прем'єра симфонічної поеми «Насіння соняшника» італійського композитора Чезаре К'як'яретта. Поема прозвучала у виконанні Національного президентського оркестру під керівництвом Дмитра Логвина та за участю соліста Євгена Жили. Особливої емоційності виконанню додало відео, створене художником Миколою Карабіновичем. Цей твір мав успіх у Кельні та Гельсінкі, а тепер уперше прозвучав у Києві. Подія відбулась за ініціативи засновника і CEO корпорації «Біосфера», Почесного консула Італійської Республіки у місті Дніпро Андрія Здесенка. Цей концерт став продовженням великого культурного проекту та спільної місії, яку реалізують Андрій Здесенко та народний артист

України, диригент Дмитро Логвин. Це вже третій захід у межах циклу, присвяченого італійській музиці. Розпочався він концертом Маріо Стефано П'єтрадаркі, що відбувся у Дніпрі та Києві. Наступним став симфонічний вечір до 210-річчя Джузеппе Верді у Дніпрі з участю провідних солістів Національної опери України та кавалерів ордену «Зірка Італії». І ось тепер – нова подія, яка знову об'єднала українців та італійців силою музики та спільних цінностей. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116928/>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. В Україні розпочався Нацвідбір на Євробачення-2026 – які умови для заявок. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 вер. «Суспільне» починає приймати заявки на участь у нацвідборі «Євробачення – 2026». – Інф.

Розпочався Національний відбір на участь у пісенному конкурсі Євробачення-2026. Подати заявку можна протягом восьми тижнів – із 3 вересня до 27 жовтня через форму на сайті eurovision.ua. Музична продюсерка Національного відбору, співачка й авторка пісень Джамала наголосила, що готуватися до конкурсу кожному потенційному учаснику потрібно вже зараз. Докладно про умови відбору:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032477-v-ukraini-rozpocavs-naacvidbir-na-evrobacenna2026-aki-umovi-dla-zaavok.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1101599.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. Виклики сучасності та жіночий погляд: на фестивалі у Києві покажуть понад 300 короткометражок з усього світу. – Катаєва М.

14-й щорічний міжнародний фестиваль короткометражних фільмів KISFF відбудеться у столиці з 4 по 10 вересня. Тема цього річного фестивалю – проявлення. Йдеться про емпатію, що проявляється через здатність бути уважним, присутнім і відкритим до досвіду іншого. Серед головних акцентів фестивалю – секція «Жінки у кіно», що фокусується на здобутках і викликах, які супроводжують жіночу присутність у кінематографі. Програма об'єднує українські та міжнародні приклади жіночої творчості в кіно і досліджує, як змінювалась індустрія з часів незалежності до сьогодення. У цій секції заплановано покази «Ретроспектива Кіри Муратової», «У фокусі: Світлана Зінов'єва», «Ніколь Медвецька: Майбутнє минулого», «Повернути, переосмислити, прокричати», «FEM* RIOT» та ін. Також у рамках освітньої платформи заплановано панельні дискусії та презентації ініціатив, спрямованих на підтримку жінок та інших недостатньо представлених голосів у кіно. На фестивалі покажуть короткометражні трилери від режисера культового фільму «Олдбой» Пака Чхан Ука та експериментальні стрічки австрійського авангардиста Петера Черкаського. Також 9 вересня глядачам презентують ретроспективу «Відкладена прем'єра» від колективу «Кінотрон». До неї увійшли три фільми про Олександру Екстер, Сергія Параджанова та

українських авангардистів 90-х, віднайдені в Національній кінематеці України. Цього року на KISFF з'явилася нова секція «The Urgency of Now», яка об'єднує програми, присвячені викликам сучасності. Серед них – роздуми про ідентичність та втрату, фільми про сексуальне насильство, документалістика з Сакартвело від Chai Khana, а також експериментальне документальне кіно. Крім того, варто звернути увагу на міжнародний та український конкурси, а також вже традиційні тематичні програми: «Midnight Sexy Shorts», «Short Attack», «Аніманія», «Комедії», «60 фільмів за 60 хвилин» та селекція боді-горорів «Підшкірні жахи». Крім того, покажуть нову ексклюзивну добірку «Обриси дому» про житлову кризу і відчуття приналежності та привидів минулого та секцію Celebrate Diversity». Два блоки фільмів української конкурсної програми будуть доступні для перегляду в онлайн-кінотеатрі «Титр». Освітня програма сфокусована на підтримці молодих українських кінематографістів на всіх етапах розвитку їхніх проєктів – від зародження ідеї до дистрибуції. Зокрема, йтиметься про підготовку пітчу, пошук фінансування та альтернативні моделі підтримки кіно та співпрацю з міжнародними майданчиками. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116915/>

NV. –2025. – 4 вер. Своє кіно. 10 захопливих українських фільмів, які вийдуть в прокат восени. – Інф.

NV розповідає про українські фільми, які вийдуть у широкий прокат на великих екранах восени 2025 року. Це документальний фільм «Антарктида» режисера Антона Птушкіна (4 вересня); трилер «Медовий місяць» режисерки Жанни Озірної (11 вересня); байопік «Малевич» Дар'ї Онищенко (11 вересня); фільм жахів «Каховський об'єкт» Олексія Тараненка (1 жовтня); документальний фільм «Друге дихання» Марії Кондакової (9 жовтня); комедійний детектив «Десять блогерят» Олександра Щура (16 жовтня); воєнна драма «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва (23 жовтня); комедія «Батьківські збори» Міті Шмурака (30 жовтня); документальний фільм «Океан Ельзи: Спостереження шторму» Артема Григоряна (6 листопада); науково-фантастична драма «Ти – Космос» Павла Острікова (20 листопада). Докладно про кожну стрічку:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-antarktida-batkivski-zbori-10-zahoplivih-ukrajinskih-filmiv-oseni-treyler-50542132.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. Вийшов фінальний трейлер біографічного фільму «Малевич». – Інф.

Фінальний трейлер біографічного фільму «Малевич» режисерки Дар'ї Онищенко оприлюднили для перегляду, повідомляється на сайті Державного агентства з питань кіно. Останні кадри зняті у деокупованому Мощуні, де оживають картини Малевича – як символ сили мистецтва і пам'яті. Музику до фільму створив Милош Єліч із гурту «Океан Ельзи», а саундтреком стала пісня «Гуде вітер вельми в полі» у виконанні SHUMEI. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032541-vijsov-finalnij-trejler-biograficnogo-filmu-malevic.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У столиці Йорданії розпочалися Дні українського кіно. – Інф.

В Аммані проходить фестиваль «Дні українського кіно», у програмі якого сучасні українські фільми. Події цього фестивалю – спільна ініціатива команди Київського культурного кластеру та партнерів – Посольства України в Йорданії, The Royal Film Commission Jordan – RFC, за підтримки Держкіно. Стрічкою-відкриттям фестивалю став мюзикл режисерки Олени Дем'яненко «Гуцулка Ксеня». 2 вересня відвідувачі фестивалю переглянули стрічку режисера Дениса Тарасова «БожеВільні». 3 вересня відбудеться показ фільму Ахтема Сеїтаблаєва «Хайтарма». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032517-u-stolici-jordanii-rozpocalisa-dni-ukrainskogo-kino.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. «Місто поза кадром»: киянам та гостям столиці 5 вересня пропонують великий екскурсійний день. – Скотнікова О.

У межах районних форумів розвитку громадянського суспільства 5 вересня на киян та гостей міста чекають екскурсії та лекції у межах заходів «Місто поза кадром», які відкриють Київ з нового боку. У «Vcentri HUB: Шевченківський» відбудеться лекторій «Ті, що єднають береги». Організатори: Управління туризму та промоцій КМДА спільно з Київським центром розвитку туризму. Також заплановано оглядову екскурсію у Ботанічному саду ім. академіка Олександра Фоміна; екскурсія «Прогулянка сучасною Оболонню». У «Vcentri HUB: Дніпровський» – лекція-зустріч «Як стати туристом у Києві, навіть якщо ти тут живеш»; у «Vcentri HUB: Голосіїв» – лекція «Історія Голосієва», лектор – Володимир Петровський; у «Vcentri HUB: Солом'янський» – показ краєзнавчих відеоматеріалів про Солом'янський район. У Деснянському районі заплановано екскурсію по кіностудії Film.ua; інтерактивну екскурсію «Парк Кіото» тощо. Також заплановано події у Дарницькому, Печерському, Подільському, Святошинському районах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116911/>

Література

NV. –2025. – 3 вер. Від Києва до Барселони. Як книжкові фестивалі у всьому світі перетворюють міста на простір для культури і спілкування. – Інф.

«Книжкові фестивалі сьогодні вже перестали бути просто ярмарками новинок. Сучасні літературні події перетворились на найцікавіші пригоди й справжні спільноти однодумців... Дослідження Манчестерського університету показало, що подібні культурні події виконують роль «інтегративних майданчиків»: допомагають створювати нові соціальні зв'язки, оживляють занедбані простори, сприяють туризму... «Книжкова країна» вирізняється серед

інших книжкових подій України насамперед тим, що поєднує в собі книжковий ярмарок і культурний фестиваль: тут відбуваються зустрічі з авторами, працюють дитячі зони, проводяться майстеркласи, ставлять театральні вистави та навіть проводять костюмовані бали. Головна місія фестивалю – не лише презентувати нові книги, а й надати своїм гостям відчуття спільноти, простір для натхнення й нових ідей. Вхід на всі події Книжкової країни вільний. За чотири дні фестивалю на ВДНГ проходять понад 350 тематичних зустрічей, дискусій та презентацій, продається близько 90 000 книжок від видавництв, книгарень та незалежних авторів. Таким чином фестиваль ще й вносить свій вклад у розвиток українських книг та підтримує вітчизняні видавництва...». У статті – також про досвід проведення Wigtown Book Festival, Шотландія; Bradford Literature Festival (BLF), Велика Британія; Litquake, США; Свято Sant Jordi, Іспанія; Fleet Street Quarter – Festival of Words, Велика Британія. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/naykrashchi-knizhkovi-festivali-svitu-vid-kiyeva-do-barseloni-50542087.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. Український ПЕН оголосив конкурс на здобуття премії Шевельова. – Інф.

Український ПЕН оголосив про початок прийому зголошень на здобуття премії ім. Юрія Шевельова за найкращу українську книжку есеїстики 2025 року. Заявки прийматимуть по 15 жовтня. Згідно з умовами, запропонувати кандидатів можуть українські та іноземні культурні інституції, видавництва, наукові центри і творчі об'єднання. Вручення премії відбувається щороку в Києві 17 грудня – у день народження Юрія Шевельова. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032602-ukrainskij-pen-ogolosiv-konkurs-na-zdobutta-premii-sevelova.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 вер. Міша Правильний та ValeryBlahBlah відкрили власне видавництво «Дві стіни». – Наріжна В.

Репер Міша Правильний та його дружина, співачка ValeryBlahBlah, оголосили про запуск власного видавництва «Дві стіни». Як говорять фундатори, конкретної концепції видавництва не має. Умовою для виходу книжки є лише одне – вона має розповідати «цікаві історії цікавих людей». Першою видали книгу «Афрадж. Хроніки трудового рабства» інвестора, волонтера та спікера Алекса Белевця. Наступною у планах є збірка від самого Міші Правильного. Крім цього, готуються ще три книжкові проекти, деталі яких поки не розкриваються. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/misha-pravilnij-ta-valeryblahblah-vidkrili-vlasne-vidavnitstvo-dvi-stini.html>

Музейна, архівна справа

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Національному музеї історії України презентують унікальне видання про Батурин. – Інф.

У Національному музеї історії України 15 вересня відбудеться презентація документального видання «Місто Батурин і Батуринська сотня в матеріалах Генерального опису Лівобережної України 1765–1769 рр.», повідомляє МКСК. Зазначається, що Центральний державний історичний архів України вперше представить оригінал документа – частину Генерального опису, присвячену Батурину. Крім того, в рамках заходу буде підписано угоду про партнерство між Національним музеєм історії України та Національним заповідником «Гетьманська столиця». Видання реалізовано за благодійної підтримки Євгена Сура, почесного президента БФ «Спадок Гетьманщини». Захід організовано Національним заповідником «Гетьманська столиця» у співпраці з Центральним державним історичним архівом України та БФ «Спадок Гетьманщини». Презентація відбудеться 15 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032415-u-nacionalnomu-muzei-istorii-ukraini-prezentuut-unikalne-vidanna-pro-baturin.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Житомирі з'явилася 3D-модель єзуїтського костелу XVIII століття. – Інф.

У Житомирі створили 3D-модель єзуїтського костелу, зведеного у XVIII ст., який є пам'яткою архітектури національного значення. Про це повідомляє блог про архітектуру та урбанізм «Житомир Urban News» у Фейсбукі. Ймовірними авторами проєкту костелу вважають Павла Гіжицького та Паоло Фонтана, адже інші їхні споруди в Україні мають схожі декоративні прийоми та навіть однакові архітектурні елементи. Нині келії єзуїтського монастиря перебувають у занедбаному стані. У 2022 році прокуратура зобов'язала власника укласти охоронний договір задля збереження споруди, але він не виконав цієї норми. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032569-u-zitomiri-zavilasa-3dmodel-ezuitskogo-kostelu-xviii-stolitta.html>

Бібліотечна справа. Читання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 3 вер. Мінкультури пропонує розвивати бібліобуси у населених пунктах без бібліотек чи книгарень. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій проводить громадське обговорення проєкту операційного плану реалізації у 2026–2028 роках Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія». Згідно з проєктом операційного плану, серед іншого пропонується працювати над забезпеченням доступу до книжок у населених пунктах, в яких відсутні бібліотеки чи книгарні. Передбачається розвиток нестационарних форм бібліотечного обслуговування, зокрема пересувних бібліотек. Так, у 2026–2028 роках мають бути: розроблені та доведені до відома місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування рекомендації з організації роботи пересувних бібліотек; організовано роботу бібліотечних

пунктів, бібліотечних куточків, пересувних бібліотек, бібліобусів у населених пунктах, в яких відсутні бібліотеки чи книгарні. Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/general/1101518.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 4 вер. «Культурна спадщина України – зв’язок зі світом»: в Японії представили артефакти української культурної спадщини. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У японській Нагої відкрилася виставка «Культурна спадщина України». – Інф.

У японському місті Нагоя 2 вересня урочистим концертом відкрилася виставка «Культурна спадщина України – зв’язок зі світом». Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Японії, яке підтримало захід. Експозиція складається з артефактів, наданих диппредставництвом, а також з приватних колекцій. До цього виставку вже з успіхом презентували в Токіо, Осаці та Кобе. Співорганізатори виставки – NPO Ukraine House Japan та Japanese Ukrainian Culture Association NPO JUCA та мерія міста Нагоя. Відвідати виставку можна до 14 вересня в галереї Nagoya Citizens’ Gallery Sakae. У рамках заходу заплановано майстер-класи з писанкарства, петриківського розпису та виготовлення ляльок-мотанок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032295-u-aponskij-nagoi-vidkrilasa-vistavka-kulturna-spadsina-ukraini.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kulturna-spadschina-ukrajini-zvjazok-zi-svitom-v-japoniji-predstavili-artefakti-ukrajinskoji-kulturnoji-spadschini.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. В Естонії вийшов фільм про місцеву українську громаду. – Інф.

У Естонії з нагоди Дня Незалежності України відбулася прем’єра короткометражного фільму «Серця України в Естонії». Стрічка, створена у співпраці медіакомпанії Allikas.PRO та Конгресу українців Естонії за підтримки місцевого українського бізнесу, розповідає про життя та досягнення української громади. За словами однієї з авторів фільму, Олександри Рибнікової, «це історія про силу, єдність і любов до Батьківщини, яка живе в серцях українців далеко від дому». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032389-v-estonii-vijsov-film-pro-miscevu-ukrainsku-gromadu.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Мельбурні проведуть захід за участі українських авторів з Австралії та Нової Зеландії. – Інф.

Літературний клуб «Мальви» та Асоціація українців Австралії та Нової Зеландії запрошують на онлайн-вечір «В думках з Україною: Австралійсько-новозеландські творчі голоси». Учасники зможуть долучитися до зустрічі 4 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032303-u-melburni-provedut-zahid-za-ucasti-ukrainskih-avtoriv-z-avstralii-ta-novoi-zelandii.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Варшаві стартує набір до театральної студії для українських дітей. – Інф.

Театр Польський ім. Арнольда Шифмана у Варшаві відкриває двері для юних українців – оголошено набір до театральної студії «Український Гармидер». Ініціатива спрямована на дітей віком від 10 до 16 років, які тимчасово або постійно проживають у Польщі. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Польщі. Під керівництвом досвідчених театральних педагогів з України – Заслуженого артиста України Сергія Бережка (актор Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки, Київ) та актриси театру і кіно, педагога Марії Бережко – учасники створюватимуть власні сценарії, працюватимуть над сценічними образами та вчитимуться командної роботи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4032348-u-varsavi-startue-nabir-do-teatralnoi-studii-dla-ukrainskih-ditej.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm