

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

04.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Точицький і міністр культури Данії обговорили співпрацю між музеями. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. У березні Держкомтелерадіо вніс до переліку заборонених п'ять антиукраїнських видань. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. Мерія Харкова не приймала рішення про демонтаж пам'ятника Висоцькому. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 квіт. Диліжанси, трамваї та дирижаблі: киян закликають стати учасниками ексклюзивної екскурсії за донат для ЗСУ. – Галух О.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Вінниці започаткували театральну премію для молодих митців «Лідія». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Чехії покажуть українську драму «Люксембург, Люксембург». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Києві відбувся показ фільму про війну, знятого іноземним добровольцем. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 квіт. Серіал про перше кохання, вибір і біль: у Києві презентували тизер серіалу «Перший раз». – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. «Карітас України» створив фільм про постраждалих від торгівлі людьми під час війни. – Інф.](#)

Література

[NV. – 2025. – 3 квіт. За проєкт «Вбиваючи богів». Українська художниця Марія Гайдук отримала нагороду Болонської виставки ілюстраторів. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 3 квіт. Українська художниця Марія Гайдук стала переможницею Болонської виставки ілюстраторів. – Гриненко В.; Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. Ілюстраторка з Херсона стала переможницею Болонської виставки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Олена Пшенична стала лавреаткою премії імені Олеся Гончара. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. Олена Пшенична стала лавреаткою премії імені Олеся Гончара у 2025 році. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 3 квіт. Манга «Атака титанів» вийде українською. Видавництво Artbooks отримало ліцензію. – Головань Д.; Українська літературна газета. – 2025. – 4 квіт. Ліцензійна «Атака титанів» нарешті вийде українською: ARTBOOKS запускає напрям манги. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. У програмі Фестивалю книги та мистецтва Book&Art Fest 2025 відбудеться презентація книг Богдана Червака. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. У літературно-меморіальному музеї Кропивницького відбулася творча зустріч з кропивницькою письменницею Оленою Павленко. – Інф.](#)

Музейна справа

[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 4 квіт. «Експоцентр» обрав переможця конкурсу на дослідження історії та концепції ВДНГ як радянського ідеологічного простору. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Український тиждень. – 2025. – 3 квіт. Фотоархів Українських січових стрільців. Розмова з Василем Лопухом, якому вдалось оцифрувати світлини. – Яцечко-Блаженко Т](#)

[Village Україна. – 2025. – 3 квіт. На вулиці Ярославів Вал горіла історична садиба Йосипа Сидорова. Це вже втретє. – Головань Д.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Village Україна. – 2025. – 3 квіт. «Абук» і Flix запускають проєкт, завдяки якому пасажери зможуть безплатно слухати аудіокнижки в дорозі. – Гриненко В.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Відні відбудеться вечір вшанування поетеси Ліни Костенко. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Бібліотека Освітньо-мистецького центру «Єдність» у Будапешті поповнилася новими книжками. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 3 квіт. З російськими акторами. Рейф Файнс поставить оперу «Євгеній Онегін» Чайковського у Парижі. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Точицький і міністр культури Данії обговорили співпрацю між музеями. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький і міністр культури Королівства Данія Якоб Енгель-Шмідт провели телефонну розмову. У МКСК зауважили, що сторони обговорили широкий спектр питань двостороннього співробітництва, зокрема підтримку європейської інтеграції України та міжнародні зусилля зі збереження культурної спадщини, яка постраждала внаслідок російської агресії. Під час розмови Микола Точицький висловив вдячність за внесок Данії у нову програму Ukraine2EU, яку спільно ініціювали ЄС, Данія, Литва і Швеція з метою сприяння євроінтеграції України. За його словами, трирічна програма, бюджет якої становить 16,7 млн євро, стане одним із ключових інструментів підтримки прогресу України на шляху до членства в ЄС. Також український міністр подякував Данії за участь у першій міжнародній конференції «Співпраця заради стійкості», що відбулася 1 лютого в Ужгороді, та за приєднання до Декларації про посилення стійкості культурного сектору в Україні, ухваленої за результатами конференції. Окрім цього, Микола Точицький відзначив роль Декларації для розвитку міжнародної співпраці у сфері культури. Сторони також обговорили перспективи подальшої співпраці між музеями двох країн для проведення виставкових проєктів. Зокрема, як нагадали у МКСК, успішним проєктом стала спільна виставка 15-ти музеїв із дев'яти країн ЄС «Русь – вікінги на Сході» у Møsgard Museum в Орхусі (Данія) у 2022 році, до якої долучився Національний музей історії України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978127-tocickij-i-ministr-kulturi-danii-obgovorili-spivpracu-miz-muzeami.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. У березні Держкомтелерадіо вніс до переліку заборонених п'ять антиукраїнських видань. – Інф.

У березні Державний комітет телебачення та радіомовлення України вніс п'ять видань антиукраїнського змісту до переліку книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства та зазіхання на права і свободи людини. Про це йдеться у повідомленні на сайті Держкомтелерадіо. Станом на сьогодні в переліку є інформація про 566 пропагандистських видань. Завдяки вжитим заходам припинено розповсюдження інтернет-магазинами Balka-book, Dreambook, mybook.biz.ua, «Книжковий дім», Bizlit, Knigovo, Goodbooks та Book Tower дитячої літератури авторства громадянина Росії Андрія Усачова, який є головою «опікунської ради російської державної дитячої бібліотеки» і з 2014 року й дотепер неодноразово за рахунок фонду президента РФ проводив систематичну «виховну» роботу з примусово вивезеними з тимчасово окупованих територій українськими дітьми,

а також приїздив з цією метою на тимчасово окуповані території Луганської та Донецької областей. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-berezni-derzhkomteleradio-vnis-do-pereliku-zaboronenykh-p-iat-antyukrainskykh-vydan/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. Мерія Харкова не приймала рішення про демонтаж пам'ятника Висоцькому. – Інф.

Голова ГО «Деколонізація. Україна» Вадим Поздняков зазначив, що громадська організація звернулася до Харківської міської ради з пропозицією завершити процес деколонізації / декомунізації в місті Харків, зокрема демонтувати пам'ятник російському поету та співаку Володимиру Висоцькому. У письмовій відповіді Департаменту сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради за підписом директора департаменту Олександра Власенка вказано, що мерія не ухвалювала рішення щодо пам'ятника Висоцькому. «За інформацією відділу з питань топоніміки та охорони історико-культурного середовища Харківської міської ради, Українським інститутом національної пам'яті не надано жодних фахових висновків та рекомендацій стосовно того, чи підпадає особистість Володимира Висоцького під дію Закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії». На теперішній час рішення виконавчого комітету Харківської міської ради щодо демонтажу пам'ятника Володимиру Висоцькому не прийнято», – йдеться в офіційній відповіді мерії Харкова. У коментарі кореспондентові виданню dumka.media директорка Північно-східного відділу УІНП, член топонімічної комісії при Харківській ОВА Марія Тахтаулова повідомила, УІНП рекомендує очищати символічний простір громад від маркерів, які потенційно могли би створювати ілюзію спільності цього простору з країною-агресором. При цьому особу Володимира Висоцького не вважають такою, що містить російську символічність. Марія Тахтаулова додала, що Харківська міська рада до УІНП щодо особи Висоцького за роз'ясненнями не зверталася. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/meriia-kharkova-ne-prijmala-rishennia-pro-demontazh-pam-iatnyka-vysotskomu/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 3 квіт. Диліжанси, трамваї та дирижаблі: киян закликають стати учасниками ексклюзивної екскурсії за донат для ЗСУ. – Галух О.

Національна спілка журналістів України запрошує жителів і гостей столиці долучитися до благодійного збору коштів на ремонт автівки для пресофіцерів 24 окремої механізованої бригади імені Короля Данила. За донати від 500 грн можна буде здійснити подорож у транспортне минуле Києва. Під час екскурсії «Диліжанс. Трамвай. Дирижабль» учасники пройдуть маршрутом від Хрещатого парку до Подолу й дізнаються: який вид громадського транспорту існував у Києві ще за часів Русі; скільки часу тривала подорож

диліжансом з Києва до Житомира; де пролягав маршрут єдиного дирижабля «Київ»; чому в місті не прижився кінний трамвай. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110682/>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Вінниці започаткували театральну премію для молодих митців «Лідія». – Інф.

У Вінниці започаткували театральну премію для молодих митців «Лідія» на честь народної артистки України Лідії Белозьорової. Про це повідомили у пресслужбі Вінницького академічного музично-драматичного театру ім. Миколи Садовського. Там зазначили, що премія буде щорічною, кошти на неї виділятиме родина акторки. Премію «Лідія» присуджуватимуть за здобутки талановитих молодих театральних митців віком до 35 років, її вручатимуть переможцям у Міжнародний день театру. Перша церемонія нагородження відбудеться 17 квітня, у день вшанування пам'яті Лідії Белозьорової з нагоди 80-річчя від дня її народження. На її честь колеги зіграють романтичну драму «У неділю рано зілля копала...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978018-u-vinnici-zapocatkuvali-teatralnu-premiu-dla-molodih-mitciv-lidia.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Чехії покажуть українську драму «Люксембург, Люксембург». – Інф.

У чеському Годоніні 4 квітня покажуть фільм українського режисера Антоніо Лукіча «Люксембург, Люксембург». Стрічку створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978037-u-cehii-pokazut-ukrainsku-dramu-luksemburg-luksemburg.html>

Укрінформ. – 2025. – 4 квіт. У Києві відбувся показ фільму про війну, знятого іноземним добровольцем. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбулася прем'єра документального фільму «Томмі Ган: На шляху до Куп'янська». Заступник генерального директора музею Юрій Горпинич наголосив на тому, що цей фільм допоможе всьому світу краще зрозуміти події в Україні та роль, яку відіграють іноземні добровольці й волонтери. Автор стрічки – Марк «Джино» Джаннетті – іноземний доброволець. У боях поблизу Куп'янська, «Джино» дістав тяжке поранення, а його життя урятував Томас Гарріс (позивний «Томмі Ган»). На честь свого рятівника Джино й створив цей фільм, повернувшись до України після реабілітації. Стрічка вже здобула визнання на міжнародному рівні, отримавши численні нагороди та призи на кінофестивалях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978237-u-kievi-vidbuvsya-pokaz-filmu-pro-vijnu-znatogo-inozemnim-dobrovolcem.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 3 квіт. Серіал про перше кохання, вибір і біль: у Києві презентували тизер серіалу «Перший раз». – Плакіна О.

2 квітня у КВЦ «Парковий» відбулася закрита презентація тизеру нового українського серіалу «Перший раз». На заході зібралися творці проєкту, актори, партнери та спеціально запрошені гості. Серіал створено у співпраці двох кінокомпаній – IdeaFilms та UPHub. Режисером серіалу став Олексій Комаровський. Тизер українського серіалу «Перший раз» вже можна подивитись на YouTube. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110687/>

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. «Карітас України» створив фільм про постраждалих від торгівлі людьми під час війни. – Інф.

Міжнародний БФ «Карітас України» зняв короткометражний художньо-документальний фільм «Крихке життя» про людей, які потрапили в сучасне рабство через збройну агресію РФ. Прем'єра англomовного фільму відбулася під час 69 сесії ООН Комісії зі становища жінок (CSW69), що пройшла в Нью-Йорку. Фільм можна переглянути за [тут](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3978014-karitas-ukraini-stvoriv-film-pro-postrazdalih-vid-torgivli-ludmi-pid-cas-vijni.html>

Література

NV. – 2025. – 3 квіт. За проєкт «Вбиваючи богів». Українська художниця Марія Гайдук отримала нагороду Болонської виставки ілюстраторів. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 3 квіт. Українська художниця Марія Гайдук стала переможницею Болонської виставки ілюстраторів. – Гриненко В.; Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. Ілюстраторка з Херсона стала переможницею Болонської виставки. – Інф.

На Болонській виставці дитячої книги оголосили переможців 59-ї Болонської виставки ілюстраторів. Переможницею Міжнародної премії за ілюстрацію від Fundación SM стала Марія Гайдук з мистецьким проєктом «Вбиваючи богів». Журі виставки обирали переможницю з 21 870 робіт від 4 374 художників із 89 країн. Загалом фіналістами премії стали 324 ілюстратори, зокрема, крім Марії Гайдук, ще чотири українські художниці: Оксана Драчковська, Софія Купріянова, Анна Іваненко й Олеся Секереш. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/mariya-gayduk-ukrajinska-hudozhnitsya-peremogla-na-bolonskiy-vistavci-ilyustratoriv-foto-50503145.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361441-ukrayinska-hudozhnitsya-mariya-gayduk-otrimala-nagorodu-bolonskoyi-vistavki-ilyustratoriv>

<https://litgazeta.com.ua/news/iliustratorka-z-khersona-stala-peremozhnytseiu-bolonskoi-vystavky/>

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Олена Пшенична стала лавреаткою премії імені Олеся Гончара. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. Олена Пшенична стала лавреаткою премії імені Олеся Гончара у 2025 році. –

Інф.

Лауреаткою премії імені Олеся Гончара цього року стала Олена Пшенична, нагороду письменниці отримає за роман «Там, де заходить сонце». Вартими уваги і прочитання члени комітету визначили чотири твори інших кандидатів, а саме: книгу Сергія Башинського «Українська Церква: заборонена історія», роман Юліани Нестерович «Казка про Червоного Змія», збірки оповідань Марії Паплаускайте «Потяг прибуває за розкладом. Історії людей і залізниці» та Валентини Розуменко «Лютий рік незламності». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978048-olena-psenicna-stala-lavreatkou-premii-imeni-olesa-goncara.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/olena-pshenychna-stala-lavreatkoiu-premii-imeni-olesia-honchara-u-2025-rotsi/>

Village Україна. – 2025. – 3 квіт. Манга «Атака титанів» вийде українською. Видавництво Artbooks отримало ліцензію. – Головань Д.; Українська літературна газета. – 2025. – 4 квіт. Ліцензійна «Атака титанів» нарешті вийде українською: ARTBOOKS запускає напрям манги. – Інф.

Ліцензійна манга «Атака титанів» вперше вийде українською, повідомило видавництво Artbooks. Вони домовилися про співпрацю з найбільшим японським видавництвом Kodansha щодо офіційного видання манги. Крім «Атаки титанів», Artbooks заявимо про роботу над перекладом ще кількох популярних японських серій. «Атака титанів» – це темна фентезі-манга Хаджіме Ісаями, яка виходила в Японії з 2009 по 2021 рік. Манга здобула світову популярність, тираж серії становив понад 110 млн примірників. Також вона отримала аніме-екранізацію від Wit Studio, яка стала однією з найуспішніших в індустрії. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361439-manga-laquo-ataka-titaniv-raquo-viyde-ukrayinskoyu-nbsp-vidavnitstvo-artbooks-otrimalo-litsenziyu>

<https://litgazeta.com.ua/news/litsenzijna-ataka-tytaniv-nareshti-vyjde-ukrainskoiu-artbooks-zapuskaie-napriam-mangy/>

Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. У програмі Фестивалю книги та мистецтва Book&Art Fest 2025 відбудеться презентація книг Богдана Червака. – Інф.

4 квітня у програмі Фестивалю книги та мистецтва Book&Art Fest 2025 відбудеться авторська презентація книг Богдана Червака «Окупація, або правда про український Київ 1941–1942 рр.» (Видавничий дім «АртЕк», 2023 р.), «Олена Теліга» (видавництво «Фоліо», 2024 р.). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/u-prohrami-festyvaliu-knyhy-ta-mystetstva-book-art-fest-2025-vidbudetsia-prezentatsiia-knyh-bohdana-chervaka/>

Українська літературна газета. – 2025. – 3 квіт. У літературно-меморіальному музеї Кропивницького відбулася творча зустріч з кропивницькою письменницею Оленою Павленко. – Інф.

3 квітня у літературно-меморіальному музеї Івана Карпенка-Карого міста Кропивницького відбулася творча зустріч «До таємниць творчого натхнення» з кропивницькою прозаїкинею, членкинею Кіровоградської обласної організації НСПУ Оленою Павленко. Це третя зустріч з проєкту «Нові імена у Кіровоградській обласній організації спілки письменників України. Творчі портрети». Модерувала захід очільниця Кіровоградської обласної організації НСПУ Надія Гармазій. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-literurno-memorialnomu-muzei-kropyvnytskoho-vidbulasia-tvorcha-zustrich-z-kropyvnytskoiu-pysmennytseiu-olenoiu-pavlenko/>

Музейна справа

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 4 квіт. «Експоцентр» обрав переможця конкурсу на дослідження історії та концепції ВДНГ як радянського ідеологічного простору. – Інф.

Національний комплекс «Експоцентр України» обрав переможця конкурсу на дослідження історії та концепції ВДНГ як радянського ідеологічного простору, що має стати основою для створення Музею монументальної пропаганди. Згідно з протоколом засідання Конкурсної комісії з проведення мистецького конкурсу із проведення дослідження історії ВДНГ №87 від 2 квітня, переможцем конкурсу затверджено громадську організацію «Культурні Практики». Також затверджено запропонований проєкт з робочою назвою «ВДНГ: Переосмислення». «Культурні Практики» були єдиним учасником конкурсу. Як повідомлялося раніше, 20 березня Національний комплекс «Експоцентр України» оголосив конкурс на дослідження історії та концепції ВДНГ як радянського ідеологічного простору, що має стати основою для створення Музею монументальної пропаганди на території ВДНГ. Ідея створення такого музею виникла ще у 2016 році, проте сьогодні вона є особливо актуальною. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1061058.html>

Охорона культурної спадщини

Український тиждень. – 2025. – 3 квіт. Фотоархів Українських січових стрільців. Розмова з Василем Лопухом, якому вдалось оцифрувати світлини. – Яцечко-Блаженко Т

Нещодавно презентували оцифрований архів фотографій Українських січових стрільців, що є знаковою подією для істориків і дослідників українського минулого. Архів містить понад три тисячі унікальних світлин, які документують як бойові дії, так і повсякденне життя українців під час Першої світової війни. Оцифровував архів Василь Лопух, дійсний член Наукового товариства імені Шевченка, к. е. н., директор адміністрації Наукового товариства імені Шевченка в Америці (НТШ-А) у 2000–2021 роках. Видання

пропонує інтерв'ю з Василем Лопухом, у якому той розповів, як з'явився проєкт цифрового фотоархіву Українських січових стрільців; про роботу над ним і чому вона тривала так довго; як проходило сканування; про поширення проєкту у мережі й позитивні відгуки про нього; про питання фінансування та чи підтримував хтось проєкт фінансово тощо. Докладно:

<https://tyzhden.ua/fotoarkhiv-ukrainskykh-sichovykh-striltsiv-rozmova-z-vasylem-lopukhom-iakomu-vdalos-otsyfruvaty-svitlyny/>

Village Україна. – 2025. – 3 квіт. На вулиці Ярославів Вал горіла історична садиба Йосипа Сидорова. Це вже втретє. – Головань Д.

У Києві горіла історична будівля на вулиці Ярославів Вал, 21 – це садиба Йосипа Сидорова, збудована наприкінці XIX століття, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Це вже втретє за останні роки. За словами Дмитра Перова, будівля розташована в буферній зоні «Софії Київської» – об'єкту Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Попри це, у 2019 році Департамент містобудування та архітектури видав містобудівні умови та обмеження на її реконструкцію під дев'ятиповерховий багатофункціональний комплекс. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361425-na-vulitsi-yaroslaviv-val-gorila-istorichna-sadiba-yosipa-sidorova-tse-vzhe-vtrete>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Village Україна. – 2025. – 3 квіт. «Абук» і Flix запускають проєкт, завдяки якому пасажери зможуть безплатно слухати аудіокнижки в дорозі. – Гриненко В.

Застосунок «Абук» і компанія-перевізник Flix запускають спільний проєкт «Українська література в дорозі» для популяризації читання. У межах проєкту всі пасажери отримають безплатний доступ до аудіокнижок українських класиків. Спершу проєкт працюватиме на двох маршрутах: Київ – Брюссель та Київ – Прага. Серед авторів, книжки яких можна послухати в дорозі, – Віктор Домонтович, Юрій Яновський і Микола Хвильовий. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361453-laquo-abuk-raquo-i-flix-zapuskayut-proekt-dlya-populyarizatsiyi-chitannya>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Відні відбудеться вечір вшанування поетеси Ліни Костенко. – Інф.

Австрійсько-українське товариство за сприяння Art Contact Ukraine організовує урочистий вечір, присвячений 95-річчю видатної української поетеси Ліни Костенко. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Австрії. Захід відбудеться 15 травня та пройде українською і німецькою мовами. У програмі: прем'єра театральної монодрами «Маруся Чурай» у виконанні акторки Валерії Новак, постановка режисерки Людмили Колосович за участі Віденського хору народної пісні «Барбареум»; презентація збірки поезій Ліни Костенко німецькою мовою «Ich bin, was lieb und wert mir ist.

Gedichte» (Wieser Verlag, 2021) у перекладі президента Австрійсько-українського товариства професора Алоїса Вольдана; музичний виступ за участю мецо-сопрано Зоряни Кушплер та Олени Вишневської. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3977617-u-vidni-vidbudetsa-vecir-vsanuvanna-poetesi-lini-kostenko.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Бібліотека Освітньо-мистецького центру «Єдність» у Будапешті поповнилася новими книжками. – Інф.

Бібліотека Освітньо-мистецького центру Української асоціації «Єдність» у Будапешті, яка вже налічує понад 800 книжок для дітей і батьків, отримала нові книги від Посольства України в Угорщині. Про це Українська асоціація «Єдність» повідомила на своїй фейсбук-сторінці. Бібліотека, яка вже стала важливим культурним та освітнім осередком, має великий попит серед громади – щосуботи її читачі беруть близько 35–50 книг. Завдяки підтримці Посольства України в Угорщині та постійним внескам батьків бібліотека продовжує розширювати вибір книг, мотивуючи дітей і дорослих до читання. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3977962-biblioteka-osvitnomistECKogo-centru-ednist-u-budapesti-popovnilasa-novimi-knizkami.html>

NV. – 2025. – 3 квіт. 3 російськими акторами. Рейф Файнс поставить оперу «Євгеній Онегін» Чайковського у Парижі. – Інф.

Британський актор Рейф Файнс дебютує як оперний режисер з виставою «Євгеній Онегін» російського композитора Петра Чайковського у Паризькій національній опері. Прем'єра вистави запланована на 26 січня 2026 року і буде представлена у репертуарі Паризької національної опери до 27 лютого. Головні ролі у виставі зіграють росіяни Борис Пінхасович та Богдан Волков, вірменська співачка Рузан Манташян та американська оперна співачка Сьюзен Грем. У сезоні Паризької опери 2025–26 буде заплановано постановки «Аїди» Джузеппе Верді, «Валькірії» та «Зігфріда» Ріхарда Вагнера та «Ancole amante» Антонії Бембо. Більшість вистав диригуватиме росіянин Семен Бичков. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/reyf-fayns-postavit-vistavu-yevgeniy-onyegin-u-parizkiy-operi-z-rosiyanami-u-golovnih-rolyah-50503233.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm