

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

04.02.2025

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. У Вінниці обговорили проєкт Стратегії розвитку культури в Україні до 2030 року. – Інф.](#)

**Міжнародна конференція з питань культури «Співпраця заради стійкості»**

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. До Декларації про посилення стійкості культурного сектору України вже доєдналися 22 країни – Точицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Декларація про посилення стійкості культурного сектору стане основою для захисту спадщини – Точицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Проєкт «Ковчег»: Точицький подякував Чехії за допомогу в оцифруванні музейних та бібліотечних фондів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Точицький обговорив із міністром культури Люксембургу протидію російській дезінформації. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Україна та Молдова співпрацюватимуть в галузі театрального мистецтва та книговидання. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Точицький обговорив із єврокомісаром міжнародну підтримку культури України. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. У Києві відкриється українсько-перуанська фотовиставка, присвячена зміні клімату. – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Стартував прийом заявок на міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Розпочався прийом заявок на участь у Карпатському міжнародному гірському кінофестивалі. – Інф.](#)

**Просвітництво**

[Вечірній Київ. – 2025. – 3 лют. У Києві відкрився центр «Кримські студії». – Марків Н.](#)

**Література**

[Укрінформ. – 2025. – 3 лют. В Україні почали прийом заявок на здобуття премії](#)

імені Григорія Кочура. – Інф.

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. У Києві проведуть круглий стіл до 110-річчя Героя України Петра Тронька – МКСК. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. В Україну намагалися незаконно ввезти шість раритетних книг. – Інф.

### **Бібліотечна справа. Читання**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Заходи з психосоціальної підтримки в бібліотеках відвідали близько 3 тисяч українців. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. «Культурний десант» зустрівся з українською громадою у Варшаві. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. У Нью-Йорку відбудеться благодійний вечір української музики та поезії. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 3 лют. У Києві провели літературно-музичний вечір «Леся Українка і Грузія. Діалог душ і культур». – Інф.

\*\*\*

NV. –2025. – 4 лют. Деякі працівники проти. У КМДА вивчають підстави для відсторонення Білоуса від посади в Молодому театрі. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 4 лют. Департамент культури КМДА вивчає підстави, щоб відсторонити Андрія Білоуса з Молодого театру. – Яковенко І.

NV. –2025. – 4 лют. «Антицелюлітні масажі студенткам». Режисера Балабана звільнили з КНУКіМ після звинувачень у харасменті. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 3 лют. Викладача КНУКіМ відсторонили від роботи через звинувачення в харасменті. Що кажуть студенти. – Яковенко І.

NV. –2025. – 4 лют. «Міг засунути руку в труси». Акторка Катерина Євдошук розповіла про домагання директора Чернівецького театру імені Кобилянської. – Інф.

NV. –2025. – 3 лют. «Плюнув дівчині в обличчя». Відомого актора Лева Сомова звинуватили в психологічному насильстві над студентами. – Інф.

## Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. У Вінниці обговорили проєкт Стратегії розвитку культури в Україні до 2030 року. – Інф.

У Вінниці в приміщенні Вінницького академічного обласного театру ляльок відбулась фінальна регіональна зустріч, присвячена обговоренню проєкту Стратегії розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Захід об'єднав представників з Вінницької, Хмельницької, Дніпропетровської, Черкаської, Житомирської та Волинської областей. «Ця Стратегія – це проєкт документа, який пишеться не за закритими дверима кабінетів Міністерства – це наша спільна праця. Нам важливо почути ваші думки, отримати пропозиції та критику, адже головне для нас – це відвертий обмін думками», – зазначила перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко під час презентації. Заступник начальника Вінницької обласної військової адміністрації з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації (CDTO) Андрій Кавунець, під час відкриття заходу звернув увагу на важливість чіткого планування та на те, що культура в кожній громаді має набувати нового значення, адже ворог намагається знищити нашу ідентичність та культурну спадщину. Своєю чергою учасники заходу під час обговорення мали можливість поставити запитання представникам МКСК та Держмистецтв, а також обговорити свої думки щодо стратегії, її цілей і завдань у робочих групах. Як зауважили в МКСК, основними проблемними моментами, які обговорювалися у всіх групах, були, зокрема зміна підходів до оплати праці, низький рівень фінансування культури порівняно з іншими секторами гуманітарної сфери, потреба бронювання фахівців з унікальними компетенціями, залучення молоді до роботи в культурі, підтримка виходу українських митців на світовий ринок, а також важливість нематеріальної культурної спадщини та її ширше представлення в завданнях стратегії. У міністерстві нагадали, що зауваження та пропозиції приймаються від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань до 10 лютого включно за формою, яку можна знайти [тут](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956036-u-vinnici-obgovorili-proekt-strategii-rozvitku-kulturi-v-ukraini-do-2030-roku.html>

## **Міжнародна конференція з питань культури «Співпраця заради стійкості»**

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. До Декларації про посилення стійкості культурного сектору України вже доєдналися 22 країни – Точицький. – Інф.

До Декларації щодо посилення стійкості культурного сектору України, яка була ухвалена на міжнародній конференції з питань культури «Співпраця заради стійкості», вже доєдналося 22 країни. Про це міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький сказав в телеєфірі. Міністр підкреслив, що міжнародна конференція з питань культури України «Співпраця

заради стійкості» стала першим масштабним заходом, присвяченим культурі з моменту початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955852-do-deklaracii-pro-posilenna-stijkosti-kulturnogo-sektoru-ukraini-vze-doednalisa-22-kraini-tocickij.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Декларація про посилення стійкості культурного сектору стане основою для захисту спадщини – Точицький. – Інф.

Декларація щодо посилення стійкості культурного сектору, яка була ухвалена на міжнародній конференції з питань культури «Співпраця заради стійкості», має стати основою для подальших дій із захисту культурної спадщини України. Про це міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький написав у своєму блозі для Укрінформу. «Цей документ окреслює спільні принципи та пріоритети, що мають стати основою для подальших дій з боку державних установ, представників культури та міжнародних партнерів. Ми впевнені, що Декларація стане вагомим кроком у напрямку об'єднання зусиль задля збереження і розвитку нашої культурної спадщини», – написав Микола Точицький. За його словами, Декларація рішуче засуджує незаконну та неспровоковану агресію Росії проти України, яка порушує міжнародне право та спричиняє знищення цивільних об'єктів, зокрема історичних міст, культурних пам'яток і музеїв. «Особливу увагу було приділено майбутньому фінансовому забезпеченню культурних ініціатив. Планується створення Фонду української спадщини (Ukrainian Heritage Fund), який допомагатиме підтримувати та захищати культурні проєкти. Цей фонд стане практичним інструментом для мобілізації ресурсів і забезпечення довгострокової підтримки наших митців та культурних установ», – зауважив міністр. Декларація закликає до створення міжнародної коаліції для боротьби з незаконним обігом культурних цінностей України, та до забезпечення розвитку механізмів запобігання розкраданню, контрабанді та продажу українських культурних артефактів. «Для реалізації ініціатив розгорне свою роботу «Платформа відновлення» (Platform for Cultural Recovery) – група експертів, які розроблятимуть рекомендації щодо інтеграції охорони культурної спадщини у процес відбудови на основні принципів Baukultur – концепції високоякісного міського планування та архітектури, яка враховує культурну спадщину та керується балансом між архітектурними, урбаністичними та культурними цілями», – додав міністр. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956028-deklaracii-pro-posilenna-stijkosti-kulturnogo-sektoru-stane-osnovou-dla-zahistu-spadsini-tocickij.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Проєкт «Ковчег»: Точицький подякував Чехії за допомогу в оцифруванні музейних та бібліотечних фондів. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і заступник міністра культури Чеської Республіки Давід Кашпар обговорили співпрацю у сфері культури, зокрема реалізацію проєкту «Ковчег» із оцифрування музейних та бібліотечних фондів. Про це повідомляє МКСК. Зазначається, що зустріч відбулася на полях міжнародної конференції

«Співпраця заради стійкості». Як зауважили у міністерстві, Микола Точицький висловив подяку чеській стороні за надання обладнання для реалізації проєкту «Ковчег», що стало можливим завдяки підтримці чеських меценатів. Окрім цього, сторони приділили увагу питанням інформаційної безпеки та протидії російській дезінформації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955973-proekt-kovceg-tocickij-podakuvav-cehii-za-dopomogu-v-ocifruvanni-muzejnih-ta-bibliotecnih-fondiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Точицький обговорив із міністром культури Люксембургу протидію російській дезінформації. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький зустрівся з міністром культури Люксембургу Еріком Тіллем, сторони обговорили об'єднання зусиль задля протидії впливу російської дезінформації. Про це повідомляє МКСК. Зустріч відбулася на полях міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості». «У ході розмови йшлося про важливість об'єднання зусиль задля протидії деструктивному впливу російської дезінформації, спробам викривлення історичних фактів та культурної апропріації», – йдеться у повідомленні. Крім того, сторони обговорили шляхи реалізації ініціатив зі збереження української культурної спадщини. Особливу увагу було приділено співпраці між українськими і люксембурзькими музеями та організації виставок предметів музейного фонду України у Люксембурзі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955970-tocickij-obgovoriv-iz-ministrom-kulturi-luksemburgu-protidiu-rosijskij-dezinformacii.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Україна та Молдова співпрацюватимуть в галузі театрального мистецтва та книговидавництва. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький зустрівся з міністром культури Республіки Молдови Серджіу Проданом, сторони обговорили поглиблення співпраці в галузі театрального мистецтва, книговидавництва та реставрації. Про це повідомляє МКСК. Зустріч відбулася на полях міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості». «Обговорюючи шляхи поглиблення культурної співпраці між Україною та Молдовою, міністри зосередилися на можливостях втілення театральних проєктів за участю драматичних та оперних колективів обох держав», – йдеться у повідомленні. Зокрема, Серджіу Продан зазначив, що виступи українських театрів користуються високою популярністю в Молдові та поінформував про зацікавленість молдовських театральних майданчиків у активізації взаємодії з українськими колективами. Своєю чергою Микола Точицький наголосив, що реалізація спільних проєктів творчими колективами є потужним фактором зміцнення культурних зв'язків між народами. Крім того, сторони відзначили важливість співпраці у галузі книговидавництва. Йшлося про сприяння участі книговидавців обох країн у програмах підтримки перекладів та видання книг українських авторів румунською мовою та молдовських – українською. Крім того, міністри обговорили можливості залучення молдовських спеціалістів до

реставраційних робіт об'єктів культурної спадщини України, що постраждали від війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955961-ukraina-ta-moldova-spiivpracuvatimut-v-galuzi-teatralnogo-mistectva-ta-knigovidanna.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Точицький обговорив із єврокомісаром міжнародну підтримку культури України. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький провів зустріч із комісаром ЄС з питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту Гленном Мікаллефом. Зустріч відбулася на полях міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості». «Співрозмовники обговорили шляхи консолідації міжнародної підтримки для збереження культурної ідентичності України, насамперед, захисту української культурної спадщини від знищення у часи війни. У цьому контексті Микола Точицький акцентував на важливості інтеграції культурного сектору у процес відбудови України як елемента, який має важливе значення для зміцнення суспільної єдності, національної безпеки та економічного зростання», – йдеться у повідомленні. Під час розмови сторони приділили увагу необхідності посилення глобальної співпраці із протидії незаконному обігу культурних цінностей, документуванні воєнних злочинів Росії та посиленні санкцій щодо осіб та організацій за злочини проти культури. Крім того, під час зустрічі йшлося про важливість посилення кадрового потенціалу у секторі культури України. За словами Миколи Точицького, Україна зацікавлена у реалізації освітніх проєктів для підготовки фахівців рідкісних професій, у першу чергу реставраторів та спеціалістів з евакуації культурних цінностей. Очільник МКСК також зазначив про зацікавленість у активізації співпраці між українськими і європейськими музеями, зокрема у реалізації спільних проєктів з експонування предметів музейного фонду України за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955951-tocickij-obgovoriv-iz-evrokomisarom-miznarodnu-pidtrimku-kulturi-ukraini.html>

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. У Києві відкриється українсько-перуанська фотовиставка, присвячена зміні клімату. – Інф.

У Києві 6 лютого відбудеться відкриття українсько-перуанської документальної фотовиставки «Планета на грилі: вразливі світи Антарктики та Амазонії», присвяченої зміні клімату. Спільна українсько-перуанська експозиція відкриється в Культурно-мистецькому центрі Національного університету «Києво-Могилянська академія» до дня передачі Україні від Британії антарктичної станції «Фарадей» (нині «Академік Вернадський»). Зокрема, в ній поєднані фото з двох протилежних за температурою екосистем – спекотних амазонських лісів та крижаної Антарктики. У відкритті виставки візьме участь директор НАНЦ Євген Дикий, а онлайн також долучаться посол України в Республіці Перу Юрій Полюхович, українські полярники з «Вернадського» та перуанські вчені з джунглів Амазонії. Виставка складається

з 36 фотографій, які розміщені попарно, адже несхожі Амазонія й Антарктика мають багато спільного, зокрема вплив людини на природу, вразливі види й неймовірну красу. Автором фото Амазонії є співробітник Національного університету перуанської Амазонії Фреді Ф. Рамірез, а більшість світлин зроблені протягом 2024 року. Своєю чергою авторами фотографій Антарктики є українці та українки, які працювали на крижаному континенті в період із 2019 до 2024 років. Організаторами виставки від України є Національний антарктичний науковий центр, посольство України в Республіці Перу, Національний університет «Києво-Могилянська академія» та Культурно-мистецький центр НаУКМА. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955892-u-kievi-vidkrietsa-ukrainskoperuanska-fotovistavka-prisvacena-zmini-klimatu.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Стартував прийом заявок на міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО». – Інф.

Розпочався прийом заявок на участь у Шостому міжнародному етнографічному кінофестивалі «ОКО» (ОКО – International Ethnographic Film Festival), який відбудеться восени 2025 року. Про це Державне агентство з питань кіно повідомляє у Фейсбуці. Термін подачі фільмів з 3 лютого по 30 червня 2025 року. До 2 березня подача фільмів безкоштовна для всіх секцій та програм. Покази офлайн з 5 по 14 вересня відбудуться в Україні, зокрема: з 5 по 10 вересня – у Києві (відкриття та показ частини програми); з 12 по 14 вересня у Болграді Одеської області – показ частини програми, закриття та нагородження переможців національної програми NASHE ОКО та програми ОКО SHORT. З 3 по 11 жовтня показ усієї програми та нагородження переможців міжнародної програми ОКО GLOBAL пройде у Софії в Болгарії. Онлайн-версію можна буде подивитися в Україні з 5 по 15 вересня, у Болгарії – з 3 – 31 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955948-startuvav-prijom-zaavok-na-miznarodnij-etnograficnij-kinofestival-oko.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. Розпочався прийом заявок на участь у Карпатському міжнародному гірському кінофестивалі. – Інф.

Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль (Carpathian Mountain International Film Festival – СМІФФ) розпочав прийом кіноробіт на участь у 2025 році, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. До участі приймаються фільми, які висвітлюють гірську тематику, у п'яти конкурсних категоріях: повнометражні ігрові фільми (від 60 хвилин), документальні фільми (від 40 хв.), ігрові короткометражні фільми (3–20 хв.), документальні короткометражні фільми (3–20 хв.), анімаційні короткометражні фільми (3–20 хв.). Кінороботи, які пройдуть відбір, буде оголошено 1 серпня. СМІФФ 2025 відбудеться 20–21 вересня в Ужгороді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955806-rozpocavsja-prijom-zaavok-na-ucast-u-karpatskomu-miznarodnomu-girskomu-kinofestivali.html>

## **Просвітництво**

Вечірній Київ. – 2025. – 3 лют. У Києві відкрився центр «Кримські студії». – Марків Н.

31 січня у НаУКМА відбулася презентація науково-освітнього центру «Кримські студії». Центр є важливою ініціативою не лише для академічного поля, але й для тих хто пов'язаний темою Криму, тих, хто вивчає і популяризує історію, релігію, культуру Кримського півострова, працює у сфері дипломатії чи політики. Керівник центру «Кримські студії», історик і дослідник Мартін-Олександр Кислий, наголосив, що Києво-Могилянська академія є ідеальним місцем для такої ініціативи, оскільки університет завжди був простором критичного мислення і новаторських ідей. Центр стане не лише платформою для дослідження кримськотатарської історії та культури, а й важливим майданчиком для вивчення постколоніалізму та аналізу сучасної росії як країни-агресора. Під час відкриття центру «Кримські студії» посол Великої Британії в Україні Мартін Гарріс підкреслив важливість збереження культурної спадщини Криму та вивчення його історії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108235/>

## **Література**

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. В Україні почали прийом заявок на здобуття премії імені Григорія Кочура. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголошує конкурс на здобуття премії імені Григорія Кочура 2025 року, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Премію імені Григорія Кочура присуджують щорічно 17 листопада до дня народження митця на конкурсних засадах громадянам України за кращі переклади українською мовою визначних творів світової поезії та вагомі перекладознавчі праці в царині українського художнього перекладу. Прийом документів відбувається з 1 лютого до 1 червня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955913-derzmistectv-ogolosue-konkurs-na-zdobutta-premii-imeni-grigoria-kocura.html>

## **Музейна справа**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. У Києві проведуть круглий стіл до 110-річчя Героя України Петра Тронька – МКСК. – Інф.

У Національному музеї народної архітектури та побуту в Києві 6 лютого відбудеться круглий стіл «Постать Героя України Петра Тимофійовича Тронька. Гуманітарний дискурс до 110-річчя». Учасники круглого столу розроблять спільний план заходів, а також розглянуть організаційні питання щодо вшанування пам'яті академіка Національної академії наук України, фундатора національного краєзнавства, координатора музейної, архівної та пам'яткоохоронної справи Петра Тронька. «Обговорення життя та діяльності Петра Тронька сприятиме формуванню громадянської позиції, збереженню національної спадщини та історичної пам'яті», – наголосили у МКСК. У



круглому столі візьмуть участь представники наукових та освітніх установ України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956066-u-kievi-provedut-kruglij-stil-do-110ricca-geroa-ukraini-petra-tronka-mksk.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. В Україну намагалися незаконно ввезти шість раритетних книг. – Інф.

Прикордонники 7-го Карпатського загону спільно з працівниками митниці у пункті пропуску «Шегині» на кордоні з Польщею затримали чоловіка, в автомобілі якого виявили шість старовинних книг. Книги, датовані 1724, 1850 та 1867 роками, намагався незаконно ввезти в Україну 43-річний уродженець Чернівецької області. Зі слів водія, книги він забрав у Німеччині та мав в Україні відправити поштою адресату. Працівники митниці направлять книги на експертизу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955817-v-ukrainu-namagalisa-nezakonno-vvezti-sist-raritetnih-knig.html>

### **Бібліотечна справа. Читання**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. Заходи з психосоціальної підтримки в бібліотеках відвідали близько 3 тисяч українців. – Інф.

У Львові відбулася презентація перших результатів проєкту «Бібліотеки як простір психосоціальної підтримки», повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Він є складовою пріоритетного проєкту «Мистецтво допомагати» МКСК в межах Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» за ініціативою Олени Зеленської. Цей проєкт спрямований на посилення ролі публічних бібліотек у наданні психосоціальної підтримки громадам, зокрема через створення безпечного простору для емоційного розвантаження та соціальної взаємодії. «Протягом 2024 року у межах пілотної навчальної програми взяло участь 60 бібліотекарів із 32 публічних бібліотек шести областей України: Київської, Житомирської, Львівської, Івано-Франківської, Тернопільської та Одеської. Учасники пройшли 5-денні очні тренінги та вебінари загальною тривалістю 60 годин», – ідеться в повідомленні. «До кінця 2024 року заходи з психосоціальної підтримки в бібліотеках відвідали близько 3000 осіб. Наразі бібліотекарі працюють над реорганізацією простору та плануванням діяльності на 2025 рік із урахуванням цих заходів», – зазначили в МКСК. Навчальна програма розроблена та реалізовується ЮНЕСКО спільно з Міністерством культури та стратегічних комунікацій за фінансової підтримки Японії у співпраці з Координаційним центром з психічного здоров'я Кабінету Міністрів України.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3956075-zahodi-z-psihosocialnoi-pidtrimki-v-bibliotekah-vidvidali-blizko-3-tisac-ukrainciv.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 4 лют. «Культурний десант» зустрівся з

українською громадою у Варшаві. – Інф.

Учасники «Культурного десанту» – військовослужбовці та митці Микола Серга, Тарас Столяр та Оля Рукавішнікова – 3 лютого завітали до української громади у Варшаві, щоб поділитися своєю творчістю, підтримкою та вірою у перемогу, повідомило посольство України в Польщі. Першим місцем зустрічі стала Варшавська українська школа, також зустріч із представниками громади відбулася в Українському Домі (Ukraini Dom). Було проведено аукціон на підтримку ЗСУ, крім того, відбулася зустріч у посольстві України в Польщі, під час якої йшлося про культурну дипломатію та підтримку українців за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956134-kulturnij-desant-zustrivsa-z-ukrainskou-gromadou-u-varsavi.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 лют. У Нью-Йорку відбудеться благодійний вечір української музики та поезії. – Інф.

У Нью-Йорку (США) 9 лютого відбудеться благодійний вечір української музики та поезії «Пошепки про кохання 2.0», який організують «Акторська майстерня відважних українців» і Liberty Ukraine Foundation та Rebirth.Ukraine. На гостей заходу чекають вірші про кохання від сучасних авторів, живе виконання музичних композицій тощо. Усі кошти з продажу квитків буде передано в терапевтичний табір «HERO'S LEGACY CAMP» заснований Liberty Ukraine Foundation, де перебувають діти військових, які загинули, борючись за свободу України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3956016-u-nujorku-vidbudetsa-blagodijnij-vecir-ukrainskoi-muziki-ta-poezii.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 3 лют. У Києві провели літературно-музичний вечір «Леся Українка і Грузія. Діалог душ і культур». – Інф.

Грузинська діаспора «Сакартвело» разом з Українським домом у Тбілісі, креативним простором «Мистецький Акваріум» та гуртом «Голоси поколінь» провели літературно-музичний вечір «Леся Українка і Грузія. Діалог душ і культур». Захід розпочався з ушанування загиблих героїв. Звучали вірші Лесі Українки, які переплелися з грузинською музикою. Присутні мали змогу переглянути документальний фільм про творчість Лесі Українки, створений ГО «Будинок грузинсько-української преси та книги» (керівник – Валентина Марджанішвілі). Співробітниця Національної бібліотеки України для дітей Наталія Невмержицька та Євгенія Басірова провели захопливу вікторину. Музичну програму підготували і виконали учасники гурту «Голоси поколінь» Роберт Натрошвілі та Михайло Осташкін. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-provely-literurno-muzycznyj-vechir-lesia-ukrainka-i-hruziia-dialoh-dush-i-kultur/>

\*\*\*

NV. –2025. – 4 лют. Деякі працівники проти. У КМДА вивчають підстави для відсторонення Білоуса від посади в Молодому театрі. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 4 лют. Департамент культури КМДА вивчає підстави, щоб відсторонити Андрія Білоуса з Молодого театру. – Яковенко І.

Департамент культури КМДА ознайомлюється з деталями справи художнього керівника Молодого театру та викладача Андрія Білоуса та з'ясовує, чи є правові підстави для відсторонення його з посади. Виявилось, що до Департаменту культури надійшло два звернення від працівників Молодого театру. Перше з них закликає відсторонити Андрія Білоуса від керівної посади у театрі. Звернення набрало 46 підписів. Натомість другий лист – закликає не відсторонювати художнього керівника театру від його посади. Це звернення підписали 94 працівники. Після того, як представники Департаменту отримали два звернення, вони ініціювали зустріч з колективом театру. Наразі під розглядом обидві позиції. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/kmda-mozhe-vidstononiti-bilousa-proti-cogo-deyaki-aktori-molodogo-teatru-50487073.html>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/359527-department-kulturi-kmda-vivchae-pidstavi-dlya-vidstononennya-nbsp-andriya-bilousa-z-nbsp-molodogo-teatru>

NV. –2025. – 4 лют. «Антицелюлітні масажі студенткам». Режисера Балабана звільнили з КНУКіМ після звинувачень у харасменті. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 3 лют. Викладача КНУКіМ відсторонили від роботи через звинувачення в харасменті. Що кажуть студенти. – Яковенко І.

Режисера та викладача Олександра Балабана звільнили з Київського національного університету культури і мистецтв після звинувачень у харасменті. Про це повідомили на сторінці факультету кіно і телебачення університету. «Керівництво Факультету кіно і телебачення не може залишатися осторонь інформації, яка останнім часом шириться соціальними мережами. <...> Інформуємо, що з 03.02.2025 року Олександр Ілліч Балабан НЕ працює в університеті», — зазначили в оголошенні. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/oleksandra-balabana-zvilnili-z-universitetu-shcho-vidomo-50487039.html>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/359519-vikladacha-knukim-vidstononili-vid-roboti-cherez-zvinuvachennya-v-nbsp-harasmenti-scho-kazhut-studenti>

NV. –2025. – 4 лют. «Міг засунути руку в труси». Акторка Катерина Євдошук розповіла про домагання директора Чернівецького театру імені Кобилянської. – Інф.

23-річна акторка Катерина Євдошук розповіла про підготовку до вступу в університет у директора Чернівецького театру імені Ольги Кобилянської Юрія Марчака, який некоректно поведився під час занять. За словами Катерини, опублікувати допис на своїй сторінці в Facebook її надихнула розповідь викладачки та акторки Ірини Лазер. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/aktorka-zvinuvatila-direktora-cherniveckogo-teatru-yuriya-marchaka-v-domagannyah-50486999.html>

NV. –2025. – 3 лют. «Плюнув дівчині в обличчя». Відомого актора Лева Сомова звинуватили в психологічному насильстві над студентами. – Інф.

Акторка театру імені Марії Заньковецької Олександра Мироненко звинуватила актора, викладача Київського національного університету технологій і дизайну (КНУТД) Лева Сомова у психологічному тиску та у приниженні студентів. Відповідний допис вона залишила на своїй сторінці в Facebook. Олександра Мироненко розповідає, що Лев Сомов дозволяє собі грубу лексику та непрофесійну поведінку під час занять. З її слів, Лев Сомов дозволяє собі плюнути в обличчя студентам або кинути у них пляшку з водою. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/leva-somova-vidomogo-aktora-zvinuvatili-v-psihologichnomu-nasilstvi-nad-studenta-50486835.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)