

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

03.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Бережна закликала міжнародну спільноту посилити захист української культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 2 груд. Понад 670 тис. музейних та бібліотечних предметів евакуйовано з прифронтових регіонів з 2022р. – Мінкультури. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 2 груд. Мінкультури запускає Реєстр заявок та отримувачів держпідтримки у сфері культури. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 2 груд. В Україні запускають електронний реєстр державної підтримки у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 груд. З 1 січня Держкомтелерадіо повертають повноваження, які діяли до 2019 року. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 груд. Стартувала Всеукраїнська різдвяна акція «Коляда для захисника 2025 – 2026». – Новосвітня К.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Києві назвали переможців театального фестивалю-премії «ГРА». – Інф.; NV. – 2025. – 2 груд. Постановки з Києва, Одеси, Рівного. Фестиваль-премія ГРА назвав найкращі театральні вистави 2025. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Одеський театр ляльок отримав дві нагороди престижної премії «ГРА». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 3 груд. Київська опера на Конtrakтовій площі знову показує «Жізель». – Руденко Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 3 груд. На сцену Київської опери на Подолі повернулася «Жізель». – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 груд. Святкові концерти, прем'єри та зустрічі із зірками: афіша Національної опери на грудень. – Асадчева Т.](#)

Музика

[Україна молода. – 2025. – 3 груд. Перетинаючи темряву. У Києві презентували альбом рідкісної музики українських композиторів. – Григоренко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 2 груд. Apple Music представила підсумок 2025 року: що слухали в Україні та світі. – Наріжна В.; NV. – 2025. – 2 груд. Слухали найчастіше. Apple Music назвав найпопулярніші пісні 2025 року в Україні. – Інф.](#)

Віледж Україна. – 2025. – 3 груд. Jerry Neil та гурт «ЩукаРиба». Хто увійшов до шортлиста Нацвідбору «Євробачення – 2026». – Гуржий В.; Укрінформ. – 2025. – 3 груд. Стали відомі фіналісти Нацвідбору на Євробачення – 2026. – Інф.

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. На Майдані Незалежності до дня ЗСУ встановили інсталяцію із гільз «Квітка пам'яті». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 2 груд. У Києві до Міжнародного дня боротьби за скасування рабства відкрили інсталяцію. – Резніченко В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Фільм «Ти – космос» за два вікенди прокату зібрав \$23,6 мільйона. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Києві пройде ретроспективний показ раннього американського кіно авангарду. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. В Італії вийшов друком роман «За спиною» Гаськи Шиян. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 3 груд. Від бронзових мечів до стародавніх монет: як скарби екснардепа стали надбанням історичного музею. – Асадчева Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Франції українській школі AFUCA присвоєно ім'я видатної художниці Марії Башкірцевої. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Стамбулі українська письменниця презентувала новелу про жіночу свободу. – Інф.

Міжнародне співробітництво

NV. – 2025. – 2 груд. Нові парфуми. Жюльєт Бінош зачитала французькою мовою вірш Ірини Цілик на відкритті Українського сезону у Франції. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Колекцію «незламних» васильківських півників показали в Парижі на відкритті Українського сезону. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 3 груд. У бібліотеці Триніті-коледжу з'явилася українська книжкова полицка. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Лідер гурту U2 Боно привітав перший візит Зеленського в Ірландію і згадав поему Шевченка. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 3 груд. Французькі митці передали українським медикам стабілізаційний контейнер для роботи на лінії фронту. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Бережна закликала міжнародну спільноту посилити захист української культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 2 груд. Понад 670 тис. музейних та бібліотечних предметів евакуйовано з прифронтових регіонів з 2022р. – Мінкультури. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна під час участі у форматі онлайн на засіданні Комітету з культури, науки, освіти та медіа Парламентської асамблеї Ради Європи закликала до посилення захисту української культурної спадщини, повідомляє Міністерство культури. До події також долучилась народна депутатка, заступниця голови парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук. Віцепрем'єрка поінформувала міжнародну спільноту про безпрецедентні масштаби руйнувань української культурної спадщини внаслідок російської збройної агресії та наголосила на необхідності поглиблення міжнародної співпраці для її захисту. Україна тісно співпрацює з ЮНЕСКО, Європейським Союзом, ОБСЄ, Інтерполом, Європолем та державами-партнерами для документування злочинів, протидії незаконному обігу культурних цінностей та повернення викраденого майна. Серед ключових досягнень – створення Emergency Red List Ukraine та повернення колекцій із чотирьох кримських музеїв за рішенням Верховного суду Нідерландів. Окремо віцепрем'єрка закликала партнерів запроваджувати санкції проти осіб і установ, причетних до незаконного вивезення та використання українських колекцій. Тетяна Бережна також поінформувала про посилення внутрішніх механізмів захисту української культурної спадщини. З 2022 року було евакуйовано понад 670 тис. музейних та бібліотечних предметів, запроваджено нові реєстри, створено в структурі Збройних сил спеціалізований підрозділ з охорони культурної спадщини. Серед ключових ініціатив вона виділила створення Українського фонду культурної спадщини та формування Альянсу культурної стійкості. Тетяна Бережна відзначила відкриття Представництва ЮНЕСКО в Україні, яке забезпечує постійний координаційний і технічний механізм у воєнних умовах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065235-berezna-zaklikala-miznarodnu-spilnotu-posiliti-zahist-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1125182.html>

Інтерфакс. – 2025. – 2 груд. Мінкультури запускає Реєстр заявок та отримувачів держпідтримки у сфері культури. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 2 груд. В Україні запускають електронний реєстр державної підтримки у сфері культури. – Інф.

Міністерство культури України оголошує про запуск інформаційно-комунікаційної системи «Реєстр заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури». Цей важливий крок є частиною стратегії щодо цифровізації, забезпечення максимальної прозорості та підвищення ефективності розподілу державних коштів у культурній сфері. Реєстр створюється як єдиний цифровий

простір, що забезпечить акумуляцію повної інформації про подані для участі у конкурсах заявки на отримання державної підтримки у сферах культури, мистецтв та медіа; результати їх експертної оцінки та прийняті рішення; кінцевих отримувачів фінансової, організаційної та іншої державної підтримки; звітність про використання наданої підтримки. Впровадження системи здійснюється на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 1 листопада 2024 року № 1252 «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури», яка визначила основні засади функціонування інформаційно-комунікаційної системи та забезпечила нормативну базу для її створення. Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти долучилось до впровадження реєстру. Забезпечення функціонального адміністрування, розгляд заявок та проведення конкурсів забезпечують Держмистецтв, а також Державний комітет телебачення і радіомовлення спільно з профільними департаментами Мінкульту. Програмне забезпечення реєстру розроблено за підтримки Міністерства цифрової трансформації України та міжнародної благодійної організації «Фонд Східна Європа» в інтересах Міністерства культури. Роботи були здійснені у межах програми міжнародної технічної допомоги «Інноваційна лабораторія підтримки асоціації Україна – ЄС (ІнноЛабЄС)», яка реалізується Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH за фінансової підтримки уряду Федеративної Республіки Німеччина через Федеральне міністерство економічного співробітництва та розвитку (BMZ) та розгорнуте на платформі «Дія.Engine». Дослідна експлуатація є необхідним етапом для фінального налаштування системи. Упродовж цього періоду буде здійснюватися тестування функціоналу реєстру, інтеграція його з іншими державними реєстрами та збір відгуків від перших користувачів – представників культурних інституцій та експертних рад. Міністерство культури запрошує всіх стейкхолдерів до активної участі у користуванні реєстром. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1125186.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065268-v-ukraini-zapuskaut-elektronnij-reestr-derzavnoi-pidtrimki-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. З 1 січня Держкомтелерадіо повертають повноваження, які діяли до 2019 року. – Інф.

З 1 січня 2026 року Державний комітет телебачення та радіомовлення працюватиме за оновленими правилами – відомству повертають повноваження, які були чинними до 2019 року, повідомляє НСЖУ з посиланням на голову Держкомтелерадіо Олега Наливайка. Держкомтелерадіо координуватиме стратегічні комунікації, працюватиме з іноземними кореспондентами, які прибувають в Україну і не можуть оформити довідку на працевлаштування. Також Комітет відповідатиме за моніторинг сайтів органів влади. За словами Олега Наливайка, окремим блоком стане підтримка друкованих медіа. Держкомтелерадіо разом із НСЖУ пропрацьовують ініціативу створення книжкових видань на основі матеріалів із прифронтових територій та відкриття

газетної лінії, що дасть змогу зменшити витрати редакцій і підтримати поліграфію. Він також повідомив, що «Суспільне» вже передало до Генеральної прокуратури 2400 матеріалів про воєнні злочини РФ і готове розширювати співпрацю з місцевими медіа у прифронтових громадах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4065293-z-1-sicna-derzkomteleradio-povertaut-povnovazenna-aki-diali-do-2019-roku.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 2 груд. Стартувала Всеукраїнська різдвяна акція «Коляда для захисника 2025 – 2026». – Новосвітня К.

Акція проводиться вдруге. Її організатори – Коаліція ветеранських та волонтерських сил України та благодійні фонди «Перемоги та Відновлення» і «Бурштиновий лев». Учасниками акції можуть бути всі охочі – державні та місцеві установи, мистецькі колективи, громади, молодіжні організації, релігійні спільноти, діаспорні центри тощо. Офіційний старт акції – 1 грудня. Починаючи з цієї дати учасники записують відео з колядою, віншуванням чи різдвяним привітанням для наших воїнів, а потім діляться ним у соціальних мережах. Акція триває до кінця зимових свят. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120505/>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Києві назвали переможців театрального фестивалю-премії «ГРА». – Інф.; NV. – 2025. – 2 груд. Постановки з Києва, Одеси, Рівного. Фестиваль-премія ГРА назвав найкращі театральні вистави 2025. – Інф.

У столиці визначили лауреатів VII Всеукраїнського театрального фестивалю-премії GRA (Great Real Art). Фінальний етап фестивалю тривав дев'ять днів у Києві, Львові та Івано-Франківську. Члени міжнародного журі переглянули 14 вистав і назвали переможців 2025 року. Найкращою драматичною виставою великої сцени визнано постановку «Процес» режисера Давида Петросяна у Київському академічному драматичному театрі на Подолі. Найкращою виставою-рефлексією на події російсько-української війни стала «Військова мама» Театру ветеранів у постановці Олександра Ткачука. «Лесь Курбас казав, що театр це не лише мистецтво, а й дзеркало суспільства, – зазначила на церемонії нагородження віцепрем'єрка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. – Є відчуття, що театр живе, розвивається і приваблює нову енергію та ідеї». Директор фестивалю, голова Національної спілки театральних діячів Богдан Струтинський сказав, що «GRA об'єднує найкращі театри країни й надихає всіх нас рухатися вперед попри виклики та складні часи». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065249-u-kievi-nazvali-peremozciv-teatralnogo-festivalupremii-gra.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-premiya-gra-ogolosheno-peremozhciv-ta-naykrashchi-teatralni-vistavi-50565200.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Одеський театр ляльок отримав дві

нагороди престижної премії «ГРА». – Інф.

Одеський академічний обласний театр ляльок з виставою «Брехня» здобув дві перемоги на VII Всеукраїнському театральному фестивалі-премії «ГРА» – «Найкраща танцювальна вистава» та «Вистава фізичного театру». Постановку створив молодий режисер Денис Григорук за мотивами п'єси Володимира Винниченка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065157-odeskij-teatr-lalok-otrimav-dvi-nagorodi-prestiznoi-premii-gra.html>

Україна молода. – 2025. – 3 груд. Любов і прощення. Київська опера на Контрактовій площі знову показує «Жізель». – Руденко Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 3 груд. Вічна балетна класика: на сцену Київської опери на Подолі повернулася «Жізель». – Асадчева Т.

У Київській опері відбулася прем'єра балету «Жізель». Це постановка для тих, хто любить класику без експериментів. Балет вважається одним з найвидатніших творів епохи романтизму, перлина французького композитора Адольфа Шарля Адана. «... «Жізель» – це класика, що дихає сьогоднішнім днем. В її танці – емоції, які не потребують слів. І, коли піднімається завіса, ми розуміємо: цей балет – про любов, яка сильніша за час», – каже Тетяна Боровик, народна артистка України, балетмейстерка-постановниця вистави, головна балетмейстерка театру. Виконавці прем'єрного показу в Київській опері: Жізель – лауреатка міжнародних конкурсів Катерина Миклуха, граф Альберт – дипломант міжнародного конкурсу Даниїл Пашук, мати Жізелі – Вікторія Осадчук, лісничий Ганс – Олег Буц, наречена графа Батільда – дипломантка міжнародного конкурсу Дарина Крулевська. Диригент-постановник – Сергій Голубничий. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3988/2006/192485/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120485/>

Вечірній Київ. – 2025. – 2 груд. Святкові концерти, прем'єри та зустрічі із зірками: афіша Національної опери на грудень. – Асадчева Т.

У перший місяць зими на глядачів чекають яскраві емоції: п'ятий прем'єрний показ опери «Казки Гофмана» у постановці Івана Уривського (2 грудня), зустріч із Людмилою Монастирською у опері Джузеппе Верді «Набукко» (12 грудня) та виступи юних балетних талантів, зокрема Святковий концерт КМАТ ім. Сержа Лифаря (16 грудня). Святковий настрій доповнять традиційні Гала-концерти до Дня Святого Миколая (6 грудня) та Новорічно-різдвяних свят (19, 20, 21 грудня), а також традиційний марафон загадування бажань під час балету «Снігова Королева» (26, 27, 28, 30, 31 грудня). Також у показі: 5 грудня – вечір одноактних балетів: «Шопеніана» на музику фортепіанних творів Фредеріка Шопена та «Пахіта» – балет на музику Едуара Дельдевеза з музичними додатками Людвіга Мінкуса; 7 грудня – шедевр української класики опера Семена Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» в музичній редакції Мирослава Скорика, сценічна редакція Анатолія Солов'яненка; 10 грудня – прем'єра балету Михайла Скорульського «Лісова

пісня» у виконанні учнів Київського державного фахового хореографічного коледжу ім. Тетяни Таякіної; 11 грудня – опера Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфлай» («Чіо-Чіо-Сан»); 13 грудня – комічна опера Джоаккіно Россіні «Севільський цирульник»; 18 грудня – оперний шедевр «Кармен» Жоржа Бізе; 25 грудня – перлина українського оперного мистецтва «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120489/>

Музика

Україна молода. – 2025. – 3 груд. Перетинаючи темряву. У Києві презентували альбом рідкісної музики українських композиторів. – Григоренко В.

Нещодавно в Києві відбулася презентація нового диска української музики для саксофона та фортепіано «Перетинаючи темряву». Його можна послухати на безкоштовному сервісі Spotify. А в Національній філармонії України твори прозвучали наживо у виконанні саксофоніста Романа Фотуйми та піаністки Дар'ї Шутко, які записали альбом. Подія відбулася за участі трьох авторів музики: Володимира Рунчака, Золтана Алмаші, Артема Роценка. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3988/164/192487/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 2 груд. Apple Music представила підсумок 2025 року: що слухали в Україні та світі. – Наріжна В.; NV. – 2025. – 2 груд. Слухали найчастіше. Apple Music назвав найпопулярніші пісні 2025 року в Україні. – Інф.

Стрімінговий сервіс Apple Music опублікував Replay 2025, який дає змогу користувачам побачити свої головні музичні вподобання року. Український список Apple Music очолив Parfeniuk із треком «Врубай», далі – «Смарагдове небо» від Drevo, Teddy Swims із «Bad Dreams», «Кульбаби» Тоні Матвієнко та дует Jerry Heil і Yarmak з піснею «З якого ти поверху неба?». До списку увійшло 100 композицій. З них 53 – українських виконавців, 18 – російських виконавців, 29 – виконавців з інших країн. Перші 30 позицій посідають українські та іноземні виконавці. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/apple-music-predstavila-pidsumok-2025-roku-shcho-slukhali-v-ukrajini-ta-sviti.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/naypopulyarnishi-pisni-2025-roku-lideri-chartu-apple-music-50565328.html>

Віледж Україна. – 2025. – 3 груд. Jerry Heil та гурт «ЩукаРиба». Хто увійшов до шортлиста Нацвідбору «Євробачення – 2026». – Гуржий В.; Укрінформ. – 2025. – 3 груд. Стали відомі фіналісти Нацвідбору на Євробачення – 2026. – Інф.

Суспільне оголосило імена дев'яти фіналістів Національного відбору на Євробачення – 2026. До фіналу Нацвідбору увійшли: Jerry Heil, LAUD, LELÉKA, MOLODI, Monokate, Mr. Vel, The Elliens, Valeriya Force, «ЩукаРиба».

Повний перелік фіналістів оприлюднять до 15 січня 2026 року, а сам фінал Нацвідбору відбудеться в лютому. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369089-jerry-heil-ta-gurt-nbsp-laquo-schukariba-raquo-hto-uviyshov-do-shortlista-natsvidboru-laquo-evrobachennya-2026-raquo>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065486-stali-vidomi-devatero-finalistiv-nacvidboru-na-evrobacenna2026.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. На Майдані Незалежності до дня ЗСУ встановили інсталяцію із гілз «Квітка пам'яті». – Інф.

На Майдані Незалежності встановили інсталяцію Ксенії Туренко «Квітка пам'яті». Захід присвячений Дню Збройних сил України, який відзначатимуть 6 грудня. Під час виступів учасники заходу відзначили, що прийшли на Майдан, аби вшанувати пам'ять українських героїв, подякувати їм за відвагу та жертовність, висловити підтримку рідним та близьким тих, хто загинув, та хто сьогодні боронить незалежність України. Участь в заході взяли представники посольств Румунії, Канади в Україні, захисники України та їх родичі, представники місцевої влади, громадськості. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4065165-na-majdani-nezaleznosti-do-dna-zsu-vstanovili-instalaciju-iz-gilz-kvitka-pamati.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 2 груд. «Тобі це знайомо?»: у Києві до Міжнародного дня боротьби за скасування рабства відкрили інтерактивну інсталяцію. – Резніченко В.

2 грудня на Центральному залізничному вокзалі Києва стартувала загальнонаціональна інформаційна кампанія «Тобі це знайомо?» та було відкрито тематичну інтерактивну інсталяцію, присвячену протидії торгівлі людьми та експлуатації. З презентації інсталяції розпочалася реалізація кампанії, яка має на меті підвищити поінформованість населення про ризики експлуатації та шляхи отримання допомоги. Інтерактивна інсталяція «Кімната, де живе експлуатація» виконана у форматі мінімалістичної композиції, що поєднує маяк і дзеркальний куб. Ініціаторами заходів виступили Міжнародна організація з міграції в Україні спільно з Міністерство соціальної політики, сім'ї та єдності України, Національна соціальна сервісна служба України, Національна поліція України та Всеукраїнською коаліцією громадських організацій із протидії торгівлі людьми за фінансової підтримки Уряду Швеції. Після завершення роботи в Києві інсталяція вирушить у тур 10 містами України. Попередній термін реалізації – з грудня 2025 року до березня 2026 року. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tobi-tse-znajomo-u-kijevi-do-mizhnarodnoho-dnja-borotbi-za-skasuvannja-rabstva-vidkrili-interaktivnu-instaljatsiju.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Фільм «Ти – космос» за два вікенди

прокату зібрав €23,6 мільйона. – Інф.

Науково-фантастична драма «Ти – космос» режисера Павла Острікова за два вікенди прокату збрала 23,6 млн грн. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Стрічку створено за підтримки Держкіно компанією ForeFilms у співпраці з Бельгією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065275-film-ti-kosmos-za-dva-vikendi-prokatu-zibrav-236-miljona.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Києві пройде ретроспективний показ раннього американського кіно авангарду. – Інф.

У Києві з 4 по 18 грудня відбудеться ретроспективний показ фільмів раннього американського авангарду, повідомляє Довженко-Центр у Фейсбукі. У програмі дві добірки коротких метрів «Ранній американський авангард: Майя Дерен та інші», окрема програма «Тіло + Танець», чотири повнометражні фільми та панельні дискусії. Ретроспектива досліджує появу американських експериментальних та андеграундних кінорухів, що радикально переосмислювали цей вид мистецтва. Ранній американський авангард стане другою частиною співпраці Довженко-Центру з Ribbon International і Anthology Film Archives і продовжить ретроспективу фільмів Сергія Параджанова у Нью-Йорку в листопаді 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065215-u-kievi-projde-retrospektivnij-pokaz-rannogo-amerikanskogo-kinoavangardu.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. В Італії вийшов друком роман «За спиною» Гаськи Шиян. – Інф.

Роман Гаськи Шиян «За спиною» вийшов друком у перекладі італійською мовою у видавництві Nuova Editrice Berti. Переклад здійснив старший доцент кафедри слов'янознавства Університету Кальярі Алессандро Акіллі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065141-v-italii-vijsov-druk-roman-za-spinou-gaski-sian.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 3 груд. Від бронзових мечів до стародавніх монет: як скарби екснардепа стали надбанням історичного музею. – Асадчева Т.

Нещодавно колишній народний депутат Валерій Горбатов передав державі близько восьми тисяч історичних пам'яток зі своєї приватної збірки, які вже поповнили експозиції Національного музею історії України. У межах укладеної угоди про визнання винуватості та співпраці з правоохоронними органами він оформив договір дарування, завдяки чому вся колекція стала надбанням держави. Про це повідомляється на сторінках Національного музею історії України та Державного бюро розслідувань у Facebook. Мова про сім тисяч артефактів, серед яких сокири й мечі доби пізньої бронзи, мечі раннього заліза, унікальний візантійський меч IX століття, скандинавські мечі X століття,

холодна зброя аж до світових воєн, а також античний червонофігурний посуд IV століття до н. е., фібули та орлиноголові пряжки готів VI–VII століть з Криму. Найчисельнішою частиною є колекція монет. Згодом колекцію передали на відповідальне зберігання до Національного музею історії України. Частина колекції вже представлена відвідувачам на виставках музею «День Археолога: врятовані скарби» та «През шаблі маєм права!». Передача цієї збірки стала результатом скоординованої роботи Офісу Генерального прокурора, ДБР, Міністерства культури та Національного музею історії України і є прикладом плідної співпраці правоохоронців та музейників. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120482/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Франції українській школі AFUCA присвоєно ім'я видатної художниці Марії Башкірцевої. – Інф.

Українська школа Франко-української асоціації на півдні Франції (AFUCA) відтепер матиме ім'я Марії Башкірцевої. Подія відбулася в Ніцці, де зберігається значна частина спадщини мисткині. Про це йдеться на сайті AFUCA. У рамках урочистостей було відкрито скульптуру Марії Башкірцевої, яку асоціації подарували скульптори Єгор та Микита Зігура. Генеральна директорка AFUCA та почесний консул України в Ніцці Ірина Подиряко зазначила: «Ця скульптура – проєкт майбутнього пам'ятника Марії Башкірцевій, який ми плануємо встановити в Ніцці. Давайте разом загадаємо це бажання, щоб наша мрія точно здійснилася». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4065280-u-francii-ukrainskij-skoli-afuca-prisvoeno-ima-vidatnoi-hudoznici-marii-baskircevoi.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. У Стамбулі українська письменниця презентувала новелу про жіночу свободу. – Інф.

У Стамбулі відбулася презентація книги «Ти почувеш мене тепер» української письменниці Ірини Окур. Захід, організований генеральним консульством України, став важливою платформою для міжкультурного діалогу про жіноче лідерство, самореалізацію та подолання стереотипів. З вітальним словом до гостей звернулася дружина генконсула України Людмила Недільська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4065160-u-stambuli-ukrainska-pismennica-prezentovala-novelu-pro-zinocu-svobodu.html>

Міжнародне співробітництво

NV. –2025. – 2 груд. Нові парфуми. Жюльєт Бінош зачитала французькою мовою вірш Ірини Цілик на відкритті Українського сезону у Франції. – Інф.

1 грудня у Парижі у Театрі де ла Віль відбулось урочисте відкриття Українського сезону у Франції. На події були перша леді України Олена Зеленська та перша леді Франції Бріжит Макрон, представники дипломатичної

та культурної еліти двох країн. Під час церемонії відкриття французька акторка Жюльєт Бінош зачитала французькою вірш української письменниці та режисерки Ірини Цілик. Про це Ірина Цілик розповіла у соцмережах. За її словами, Жюльєт Бінош сама обрала вірш «Нові парфуми» з добірки віршів Ірини Цілик, яку вона прочитала заздалегідь. Український сезон у Франції, започаткований Українським інститутом у Франції триватиме протягом чотирьох місяців і за задумом стане одним з майданчиків для представлення України в Європі через мистецтво, зустрічі й дебати у різних французьких містах. Крім Жюльєт Бінош із мистецькими колабораціями та перформансами виступили режисер Мішель Азанавічус, Рафаель, Філіп Клодель, письменник Андрій Куркова, режисерка Ольга Гібелінда, бандурист Володимир Войт, скрипалька Богдана Півненко, гурт Dakh Daughters. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhyulyet-binosh-rozchulila-vikonannya-virsha-irini-cilik-novi-parfumi-u-parizhi-video-50565231.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Колекцію «незламних» васильківських півників показали в Парижі на відкритті Українського сезону. – Інф.

На відкритті Українського мистецького сезону у Франції показали частину унікальної колекції півників Васильківського майолікового заводу, яка допомагає збирати кошти на операції з відновлення слуху військовим. Керамічних птахів у подарунок від БФ «Півник» отримали перша леді Франції Бріжит Макрон, мер Парижа Анн Ідальго, міністерка культури Рашида Даті та міністр закордонних справ Жан-Ноель Барро. Директорка фонду «Півник» Олена Комар зазначила, що гасло Українського сезону у Франції – «Культура дає відсіч» – резонує з їхньою діяльністю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065297-kolekciu-nezlamnih-vasilkivskih-pivnikov-pokazali-v-parizi-na-vidkritti-ukrainskogo-sezonu.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 груд. У бібліотеці Триніті-коледжу з'явилася українська книжкова полицка. – Інф.

Перша леді Олена Зеленська разом із дружиною прем'єр-міністра Ірландії Мері Мартін відкрила українську книжкову полицку в бібліотеці Триніті-коледжу. На полиці представлені найкращі українські видання. Як зауважила дружина Президента, бібліотека Триніті-коледжу в Дубліні є однією з найкрасивіших у світі. Кожен із п'яти мільйонів томів, які там зберігаються, мають історичну цінність. Олена Зеленська нагадала, що екскурсію цією бібліотекою можна послухати українською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065385-u-biblioteci-trinitikoledzu-zavilasa-ukrainska-knizkova-policka.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 2 груд. Лідер гурту U2 Боно привітав перший візит Зеленського в Ірландію і згадав поему Шевченка. – Інф.

З нагоди першого візиту Президента Володимира Зеленського до Ірландії лідер ірландського рок-гурту «U2» Боно передав вітання главі Української

держави. Про це повідомили в Офісі Президента України. Боно нагадав про озвучену ним у березні 2022 року поему-послання Тараса Шевченка «І мертвим, і живим...» у перекладі англійською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4065193-lider-gurtu-u2-bono-privitav-persij-vizit-zelenskogo-v-irlandiu-i-zgadav-poemu-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 груд. Французькі митці передали українським медикіням стабілізаційний контейнер для роботи на лінії фронту. – Інф.

У Парижі у Вільному театрі відбувся благодійний гала-вечір, на якому французькі митці передали українським жінкам – фронтовим медикіням – стабілізаційний контейнер Stabnet. Профінансований коштом їхніх пожертвувань мобільний пункт швидкої допомоги «на нулі», названий «Митці» (Les Artistes), просто з паризької вулиці попрямує на лінію фронту на потреби підрозділу Юлії Сидорової («Куби»). На вечір, організований асоціацією «Діймо разом для України» (Agir Ensemble Pour l'Ukraine), спеціально приїхали п'ятеро жінок, які захищають Україну та рятують поранених. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4065391-francuzki-mitci-peredali-ukrainskim-medikinam-stabilizacijnij-kontejner-dla-roboti-na-linii-frontu.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm