

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

03.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 2 вер. Над проектами у сфері культури, історії та релігії в Офісі Президента буде працювати військова та науковиця Титаренко. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. Сквер на вулиці Прорізній у Києві планують назвати «Музичним». – Гришина Д.](#)

Фестивалі

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. У Києві відбудеться фестиваль «Японська осінь – 2025». – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. «Дурко», «Робота з Тінню» та безбар'єрність: прем'єри і події нового сезону у Театрі на Лівому березі. – Катаєва М.](#)

[Україна молода. – 2025. – 3 вер. «Людина повертається з війни й бачить балаган і карнавал». Харківська режисерка Оксана Дмитрієва ставить у Києві нову виставу. – Голд А.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. Українські акценти та світові хіти: концерти вересня у столичній філармонії. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. У Києві відбулася прем'єра симфонічної поеми «Насіння соняшника» італійського композитора Чезаре К'як'яретти. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. «Український оркестр свободи» завершив четвертий міжнародний тур. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 3 вер. Мелодії Турку і Львова. У Фінляндії прозвучали твори українських композиторів. – Руденко Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Фільм «2000 метрів до Андріївки» змагатиметься за «Оскар» у двох категоріях. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 вер. Мстислав Чернов, режисер: ««2000 метрів до Андріївки» – це історія про кожного, хто воює на передовій. – Самченко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Український культурний фонд до Дня кіно проведе у Києві кінопокази «Свої голоси». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 2 вер. Три причини подивитися «Малеви́ча»: фільм про українського художника виходить у прокат. – Наріжна В.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[NV. – 2025. – 3 вер. Ліки від хаосу війни. В Україні створили унікальний музично-терапевтичний проект для реабілітації. – Панасов І., музичний оглядач, письменник](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Роман «Доця» Тамари Горіха Зерня увійшов до шортлиста премії Hotlist – 2025. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Вінниці відкрилася книжкова виставка пам'яті Василя Стуса. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 2 вер. Книгарня «Readeat Місто» на Арсенальній. – Березовенко О.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. У Києві готуються до яскравого свята «Жива культура – живий світ». – Марків Н.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. На Полтавщині археологи виявили кераміку, монети та військові артефакти ранньомодерної доби. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Ранньослов'янський спис та хазарська піка: митниця передала артефакти заповіднику «Хортиця». – Інф.](#)

Релігія

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 2 вер. Держетнополітики подала позов до суду про припинення діяльності афілійованої з РПЦ УПЦ \(МП\). – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 2 вер. До суду подали позов про ліквідацію Київської митрополії УПЦ МП. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. ДЕСС подала позов до Вищого адмінсуду щодо припинення Київської митрополії УПЦ \(МП\) як юрособи. – Скотнікова О.; Україна молода. – 2025. – 3 вер. УПЦ МП ліквідуватимуть через суд – Держетнополітики. – Здоровило Т.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. У Португалії відкрилася нова «Українська книжкова полицка». – Інф.](#)

Загальні питання

Интерфакс-Україна. – 2025. – 2 вер. Над проєктами у сфері культури, історії та релігії в Офісі Президента буде працювати військова та науковиця Титаренко. – Інф.

Керівником проєктів у сфері культури, історії та релігії, а також відповідальною за співпрацю з Інститутом національної пам'яті в Офісі Президента України стане Віта Титаренко – військова та науковиця, дружина і сестра героїв, які віддали життя за Україну, повідомив очільник Офісу Президента Андрій Єрмак та анонсував поповнення штату Офісу ще двома ветеранами. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1101440.html>

Регіональна культурна політика

Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. Сквер на вулиці Прорізній у Києві планують назвати «Музичним». – Гришина Д.

Безіменному скверу на вул. Прорізній у Шевченківському районі Києва пропонують присвоїти назву «Музичний» для збереження історичної спадщини та популяризації музичної культури міста. Про це повідомили в Київській міській раді. Ініціативу підтримала постійна комісія Київради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій. Як зазначила голова комісії Вікторія Муха, торік благодійний фонд «Місія інтелектуальних ініціатив» звернувся до мера Києва Віталія Кличка з пропозицією назвати сквер. Після погодження Комісією з питань найменувань проєкт рішення було винесено на громадське обговорення та електронне голосування у застосунку «Київ Цифровий». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116867/>

Фестивалі

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. У Києві відбудеться фестиваль «Японська осінь – 2025». – Інф.

У Київському політехнічному інституті ім. Ігоря Сікорського з 5 по 7 вересня проходитиме щорічний фестиваль японської культури «Японська осінь – 2025». Програма фестивалю включає майстер-класи та лекції провідних експертів, заняття з японської мови, демонстрації чайної церемонії, японського танцю, концерти традиційних японських інструментів тощо. Фестиваль «Японська осінь» благодійний. Цей захід проходить з 2014 року і є однією з найбільших подій, що популяризує японську культуру в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032000-u-kyievi-vidbudetsa-festival-aponska-osin2025.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. «Дурко», «Робота з Тінню» та безбар'єрність: прем'єри і події нового сезону у Театрі на Лівому березі. – Катаєва М.

4 вересня Театр на Лівому березі розпочинає свій 48-й театральний сезон. Цього тижня глядачів чекають хіти: вистава «Море... Ніч... Свічки...» за твором Йосефа Бар-Йосефа, комедія «З цією виставою щось не так», постановка «Дім», історична подорож в 90-ті без слів «Сімейний альбом» та драма за Флоріаном Зеллером «Син». Новий сезон прикметний й важливою подією – відкриттям першого в Україні безбар'єрного простору у муніципальній театральній інституції. Завдяки співпраці з КМДА та ПриватБанком, Театр на Лівому березі тепер має сучасний панорамний ліфт для маломобільних груп населення. У першій половині сезону на глядачів чекають три нові постановки. Першою (4 та 5 жовтня) буде прем'єра вистави «Дурко» за мотивами оповідань Луїджі Піранделло у постановці переможця минулорічного фестивалю «Митниця. Нова режисура» Слави Юшкова. Виставу створюють за підтримки Італійського культурного центру при Посольстві Італії. Прем'єра вистави «Робота з Тінню» режисерки Тетяни Трунової – 31 жовтня. Це – ще одна вистава в рамках ширшого проєкту «Робота з Тінню». Прем'єра першої вистави проєкту – «Confronting the Shadow» – відбулася в Берліні в червні 2025 року на міжнародному міждисциплінарному фестивалі Performing Exiles, організованому Berliner Festspiele. Постановку «Кавказьке крейдяне коло» за однойменною п'єсою Бертольда Брехта здійснить режисер з Сакартвело – Дата Тавадзе. Цю виставу Театру на Лівому березі подарував ризький театр Дайлес, тож це буде копродукція. В Києві режисер поставитиме українську версію вистави – з адаптованим текстом та акторами театру. Прем'єра має відбутися взимку 2025/2026. У жовтні театр проведе вже четвертий фестиваль «Митниця. Нова режисура», який є головною платформою для відкриття нових режисерських імен в Україні. У 2025 році на фестиваль було подано 53 режисерські заявки. На даному етапі відбувається опрацювання та відбір заявок відбірниками фестивалю. На відміну від попередніх років, усі режисери цього річного фестивалю працюватимуть з одним єдиним текстом – п'єсою «Терапії» литовської драматургині Біруте Капустінскайте. 18–19 жовтня фіналісти фестивалю презентують свої уривки на сцені театру. Програма фестивалю поєднує конкурсні покази з індустріальними подіями: лекціями, дискусіями, міждисциплінарними проєктами та нетворкінгом. Переможець / переможниця поставить виставу у наступному сезоні на сцені Театру на Лівому березі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116886/>

Україна молода. – 2025. – 3 вер. «Людина повертається з війни й бачить балаган і карнавал». Харківська режисерка Оксана Дмитрієва ставить у Києві нову виставу. – Голд А.

У Київському академічному театрі «Золоті ворота» тривають репетиції вистави харківської режисерки Оксани Дмитрієвої та художника-постановника Михайла Ніколаєва з робочою назвою «Брехт. Кабаре». Постановка –

колаборація театру «Золоті ворота» та Харківського державного академічного театру ляльок ім. Віктора Афанасьєва. Проект, який включатиме покази в Києві й Харкові, здійснюється за підтримки Українського культурного фонду. Текст для вистави створив Андрій Бондаренко, об'єднавши кілька творів німецького драматурга, засновника епічного театру Бертольда Брехта. Переклад віршів Брехта, які звучатимуть у виставі, здійснив Сергій Жадан. У виставі задіяні Віталіна Біблів, Богдан Буйлук, Роман Кучерявенко, Ян Корнєв, Христя Люба, Вікторія Міщенко (Харків), Лілія Осейчук (Харків), Андрій Поліщук, Антон Соловей. Прем'єра запланована на 13–14 вересня у Києві, 19 вересня – показ у Харкові. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3975/164/191072/>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. Українські акценти та світові хіти: концерти вересня у столичній філармонії. – Катаєва М.

Початок осені Національна філармонія України розпочинає різноманітною програмою. Для поціновувачів прозвучать твори українських композиторів, класика та хіти, а наприкінці вересня тут стартує «КиївМузикФест – 2025». 2 та 28 вересня відбудеться серія концертів Київського камерного оркестру під орудою Наталії Пономарчук – Veritas in symphonia СТАНКОВИЧ #1 та СТАНКОВИЧ #2; 18 вересня – концерт «Сталь. Фіалка. Лють» Національного ансамблю солістів «Київська камерата»; 12 вересня – звучатиме Сьома симфонія Антона Брукнера у виконанні Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України під орудою Віктора Плоськіни; 19 вересня – концертна програма «Бах. Елгар. Штраус» у виконанні Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України, диригент Володимир Сіренко; 10 вересня Національний камерний ансамбль «Київські солісти» під орудою Володимира Сіренко виконають три скрипкові концерти та симфонію, що відображають різні грані творчості Йозефа Гайдна. Також 11 вересня заплановано концерт «SHOW MUST GO ON!» Національного академічного духового оркестру України та диригента Олексія Рощака, де буде виконано різнопланові твори – від музики сучасних композиторів до популярних рок-балад; 13 вересня – концертна програма «Органні хіти»; 20 вересня – концерт «Гаррі Поттер та зачарований орган» від Рівненської обласної філармонії; 21 вересня – концерт «Музика чуттів». Проект об'єднає митців з інвалідністю та без неї з України, Німеччини й Польщі, під орудою диригента Вінсента Козловського. Докладно про інші події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116869/>

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. У Києві відбулася прем'єра симфонічної поеми «Насіння соняшника» італійського композитора Чезаре К'як'яретти. – Інф.

У Національній філармонії України відбулася прем'єра симфонічної поеми «Насіння соняшника» – твору італійського композитора Чезаре

К'як'яретти – у виконанні Національного президентського оркестру під керівництвом Дмитра Логвина та за участю соліста Євгена Жили. Раніше твір було презентовано в Кельні та Гельсінкі. Концерт у Києві став продовженням великого культурного проєкту та спільної місії, яку реалізують почесний консул Італійської Республіки у місті Дніпро Андрій Здесенко та народний артист України, диригент Дмитро Логвин. Це вже третій захід у межах циклу, присвяченого італійській музиці. Розпочався він концертом Маріо Стефано П'єтрадаркі, що відбувся у Дніпрі та Києві. Наступним став симфонічний вечір до 210-річчя Джузеппе Верді у Дніпрі за участю провідних солістів Національної опери України та кавалерів ордену «Зірка Італії». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031991-u-kievi-vidbulasa-premera-simfonicnoi-poemi-nasinna-sonasnika-italijskogo-kompozitora-cezare-kakaretti.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. «Український оркестр свободи» завершив четвертий міжнародний тур. – Інф.

Завершився четвертий міжнародний тур «Українського оркестру свободи» (Ukrainian Freedom Orchestra) Resilience – 2025, що проходив під керівництвом канадсько-української диригентки Кері-Лінн Вілсон. Про це повідомляє Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти. «У період з 14 по 29 серпня 2025 року відбулись 8 концертів, що пройшли в концертних залах Польщі, Литви, Латвії, Естонії, Швейцарії, Румунії, Нідерландах та Великої Британії. Під час туру оркестр, до складу якого входять музиканти із Києва, Львова, Харкова, Одеси та інших міст України, виконував один із найвизначніших шедеврів класичної музики – П'яту симфонію Бетховена», – йдеться у повідомленні. Також у цьому турі відбулася прем'єра сюїти з опери «Херсонські матері», яку ще пише український композитор Максим Коломієць. Як зазначається, прем'єра цієї опери запланована у 2026 році та має відбутися у Варшаві, а у 2027 році повинна з'явитися і у репертуарі Метрополітен-опери. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032046-ukrainskij-orkestr-svobodi-zaversiv-cetvertij-miznarodnij-tur.html>

Україна молода. – 2025. – 3 вер. Мелодії Турку і Львова. У Фінляндії прозвучали твори українських композиторів. – Руденко Т.

Оркестр «INSO-Львів» виступив на сцені одного з найпрестижніших фестивалів Північної Європи – Turku Music Festival. На сцені український колектив зіграв разом із Turku Philharmonic Orchestra – одним із найстаріших оркестрів Фінляндії. Таке музичне партнерство продовжує знайомити світ з українською культурою. Концерт відвідав Надзвичайний і Повноважний Посол України у Фінляндській Республіці Михайло Видойник. У програмі представили твори Левка Колодуба, Федора Якименка, Миколи Лисенка, Бориса Лятошинського, Олега Ківи та Юрія Іщенка. Ідейною натхненницею та режисеркою концерту стала фінська диригентка українського походження Даля Стасевська, з якою оркестр «INSO-Львів» раніше записав альбом на

престижному лейблї Pentatone разом із легендарним скрипалем Джошуа Беллом
Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3975/2006/191073/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Фільм «2000 метрів до Андріївки» змагатиметься за «Оскар» у двох категоріях. – Інф.

Фільм «2000 метрів до Андріївки» завдяки перемозі на фестивалі DocAviv (Ізраїль) кваліфікували на «Оскар» також в іншій категорії, окрім «Найкращого міжнародного документального фільму». Про це повідомив журналіст, режисер документальних фільмів, лауреат «Оскара» і Пулітцерівської премії Мстислав Чернов в інтерв'ю Укрінформу. «...Будемо змагатися за кращий документальний фільм – це інша категорія», – зазначив Мстислав Чернов. Він додав, що для української кінодокументалістики 2025 рік загалом є справді золотим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032098-film-2000-metriv-do-andriivki-predstavlatime-ukrainu-na-oskari-u-dvoh-kategoriah.html>

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. Мстислав Чернов, режисер: ««2000 метрів до Андріївки» – це історія про кожного, хто воює на передовій. – Самченко В.

Режисер документального кіно Мстислав Чернов приїхав у Київ представляти свою другу повнометражну роботу «2000 метрів до Андріївки» в дні старту її вітчизняного прокату. Укрінформ пропонує інтерв'ю з Мстиславом Черновим, у якому він розповів про зйомки й режисерські амбіції; про очікування від прокату в Україні і зустрічей із глядачами; про нові фільми і Харків як місто старту до Оскарівських вершин, Пулітцерівської премії та Національної премії України ім. Тараса Шевченка.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031810-mstislav-cernov-reziser.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Український культурний фонд до Дня кіно проведе у Києві кінопокази «Свої голоси». – Інф.

Український культурний фонд 13 вересня проведе кінодень «Свої голоси». «Свої голоси» об'єднують стрічки, створені за підтримки УКФ, що ведуть чесний і глибокий діалог із сучасною Україною. «Після кожного фільму ми будемо запрошувати наших гостей до бесіди-рефлексії із творчими групами. Говоритимемо про сучасну українську реальність через художнє кіно...», – зазначила виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова. Кінодень відкриє панельна дискусія про стратегічну роль державної політики у підтримці національного кінематографа під час війни, яка стане прологом до кінопоказів. У фокусі обговорення – грантова підтримка митців, кіно як інструмент культурної дипломатії, інформаційної стійкості та промоції України на міжнародній арені. Далі на глядачів чекатиме: допрем'єрний показ документальної стрічки від режисера Володимира Ключова «Грім серед ясного неба» про льотчика штурмової авіації ЗСУ, Героя України Ростислава

Лазаренка з позивним «Грім», а також покази фільмів «Стоп-Земля» (режисерка Катерина Горностай), «Я працюю на цвинтарі» (режисер Олексій Тараненко), «Я, Ніна» (режисерка Марися Нікітюк), «Наші котики» (режисерка Володимир Тихий); «Ля Палісіада» (режисер Філіп Сотниченко); «Памфір» (режисер Дмитро Сухолинткий-Собчук). Кінодень «Свої голоси» Український культурний фонд проводить у партнерстві з Держкіно, проєктом «УкрКіноФест» та національним онлайн-кінотеатром SweetTV. Подія відбудеться у кінотеатрі «Лінія кіно» (ТРЦ «Магелан», ст. м. «Теремки»). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032166-ukrainskij-kulturnij-fond-do-dna-kino-provede-u-kievi-kinopokazi-svoi-golosi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 2 вер. Три причини подивитися «Малевича»: фільм про українського художника виходить у прокат. – Наріжна В.

Біографічна драма «Малевич» виходить у широкий український прокат 11 вересня. Це міжнародна робота України, Італії, Швейцарії та Сербії, яка розповідає про життя та творчість українського художника-авангардиста Казимира Малевича. Картина режисерки Дар'ї Онищенко та продюсерки Анни Паленчук – спроба «відвоювати Малевича» у російської культурної політики та показати його справжнє походження. Фільм, тривалістю 90 хвилин, побудовано не у класичній хронології, а у форматі чотирьох частин. Кожна з них висвітлює ключовий період життя художника. Фільм наголошує: Малевич – не російський, а українсько-польський художник. Його творчість і доля подані крізь призму боротьби з імперськими наративами та тоталітарною системою. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tri-prichini-podivitisja-malevicha-film-pro-ukrajinskoho-khudozhnika-vikhodit-u-prokat.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

NV. – 2025. – 3 вер. Ліки від хаосу війни. В Україні створили унікальний музично-терапевтичний проєкт для реабілітації. – Панасов І., музичний оглядач, письменник

«...Ритм барабанів повертає пораненим відчуття контролю над кінцівками. Заняття співом відновлюють мовні навички. Гра на інструментах дає можливість виразити те, для чого не існує слів. Україна не стоїть осторонь цього тренду. В нас є Асоціація музикотерапевтів. Є організація Art Therapy Force, яка спільно з міжнародними партнерами проводить сесії музикотерапії для поранених. Саме з допомоги постраждалим воїнам виріс неординарний проєкт Saint Bar Collection. З весни 2022-го команда київського закладу Saint Bar допомагає військовим шпиталям з обладнанням. В процесі співпраці з'ясувалося, що окрім суто медичного втручання у відновленні поранених велику роль грає арт-терапія. Команда закладу до цього вже працювала над програмою музикотерапії. Цей матеріал викладений у вільний доступ на YouTube-каналі закладу. «Але ми вирішили заглибитися в тему впливу музики на стан людей, особливо під час реабілітації поранених. І це стало частиною

співпраці з шпиталями», – розповідає Марія Дідковська, власниця Saint Bar. Як продовження ідей музикотерапії народилася платівка Saint Bar Collection – вініл з вісьмома інструментальними творами українських джазменів. Він вийшов у 2025 році. Ідею розробила команда Saint Bar і втілила разом з арт-директором закладу, діджеєм, продюсером Костянтином Мішуковим... Платівка несе в собі заряд, який дає силу для виходу зі складних станів... На осінь запланований цифровий реліз Saint Bar Collection на стрімінгах. Всі роялті від прослуховувань теж підуть на допомогу пораненим...». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/muzika-dlya-reabilitaciji-v-ukrajini-zapisala-terapevnicnu-plativku-saint-bar-collection-50541877.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Роман «Доця» Тамари Горіха Зерня увійшов до шортлиста премії Hotlist – 2025. – Інф.

Роман «Доця» письменниці та перекладачки Тамари Горіха Зерня увійшов до короткого списку німецької літературної відзнаки Hotlist 2025 року. Список складається з 30-ти німецькомовних видань, обраних зі 184 поданих заявок – «Доця» є єдиною українською книжкою у списку. Роман німецькою вийшов у 2025 році у видавництві «Friedrich Mauke» (Weimar). Над перекладом працювали: Аннегрет Беккер, Лукас Юра, Олександр Кратохвіл. Десятьох переможців оголосять 9 вересня. Окрім того, у жовтні під час Франкфуртського книжкового ярмарку журі вручить ще дві нагороди: приз Hotlist Prize та Dörlemann ZuSatz. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032087-roman-doca-tamari-goriha-zerna-uvijsov-do-sortlista-premii-hotlist2025.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 вер. У Вінниці відкрилася книжкова виставка пам'яті Василя Стуса. – Інф.

У Вінниці розпочалася книжкова виставка пам'яті Героя України Василя Стуса «Істинний син Поділля», приурочена до 40-річчя загибелі поета. Експозицію розміщено у відділі краєзнавства Вінницькій обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Валентина Отамановського. На ній представлено видання, архівні матеріали та твори поета. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032378-u-vinnici-vidkrilasa-knizkova-vistavka-pamati-vasila-stusa.html>

Village Україна. – 2025. – 2 вер. Книгарня «Readeat Місто» на Арсенальній. – Березовенко О.

Третя книгарня мережі Readeat на вул. Князів Острозьких біля станції метро «Арсенальна» почне роботу 3 вересня. Раніше за цією адресою була розташована арт-книгарня «Місто» – назву вирішили залишити з поваги до попередників. У просторі книгарні залишили мозаїчне панно про Київ. Його в перший рік повномасштабного вторгнення створили мисткині Діана Слонченко та Тетяна Родькіна. Саме ця мозаїка наштовхнула засновника Readeat Дмитра Феліксова на ідею створити книжковий простір з акцентом на міста. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366249-knigarnya-laquo-readeat-misto-raquo-na-arsenalniy>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 2 вер. У Києві готуються до яскравого свята «Жива культура – живий світ». – Марків Н.

6–7 вересня в Національному музеї народної архітектури та побуту України відбудеться фестиваль «Жива культура – живий світ». Ця подія стане початком відзначення Міжнародних днів нематеріальної культурної спадщини 2025 року в Україні. Гості фестивалю зможуть ознайомитися з різноманітними проявами живої культурної спадщини з різних регіонів України. У програмі заходу: виставки з майстер-класами від представників громад, елементи яких включені до списків ЮНЕСКО, або рухаються до них, та Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України; показ документальних фільмів від учасників свята з представленням елементів нематеріальної культурної спадщини; круглі столи, обговорення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116877/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. На Полтавщині археологи виявили кераміку, монети та військові артефакти ранньомодерної доби. – Інф.

На Полтавщині науковці провели археологічні розвідки в селищі Котельва, де, за історичними даними, розташовувалася Котелевська фортеця XVII–XVIII сть. У повідомленні на Фейсбукі Історико-культурний заповідник «Більськ» зазначається, що його фахівці спільно з Полтавською археологічною експедицією ДП «Охоронна археологічна служба України» Інституту археології НАН України під керівництвом Юрія Пуголовка провели археологічні розвідки в Котельві. У результаті розвідок виявлено матеріали ранньомодерного періоду – зокрема керамічний посуд, металеві побутові вироби, нумізматичні знахідки та предмети, пов'язані з військовою справою. У майбутньому планується розширення робіт із застосуванням як традиційних, так і сучасних методів дослідження. Наразі триває камеральна обробка знахідок, результати якої будуть оприлюднені пізніше. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032176-na-poltavsini-arheologi-viavili-keramiku-moneti-ta-vijskovi-artefakti-rannomodernoi-dobi.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Ранньослов'янський спис та хазарська піка: митниця передала артефакти заповіднику «Хортиця». – Інф.

Київська митниця Державної митної служби України, керуючись наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій №409 від 19.05.2025 року, передала до державної частини музейного фонду Національного заповідника «Хортиця» вилучені / конфісковані культурні цінності, обернені відповідно до закону в дохід держави. «Музейна скарбниця заповідника поповнилася 10 монетами XVI ст. (литовські гроші та денарії), а також двома списками та пікою із кричного заліза. Перший спис визначено як

давньоруську рогатину часів Київської Русі. Другий спис (сулиця) з полум'яноподібним пером відноситься до періоду існування ранньослов'янських племен Пшеворської культури (II–III ст. н. е.). Третій об'єкт визначено як хазарську кавалерійську піку II типу часів Хазарського Каганату (VIII–IX ст. н.е.)», – йдеться у дописі у телеграмі прес служби Національного заповідника «Хортиця». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4032153-rannoslovanskij-spis-ta-hazarska-pika-mitnica-peredala-artefakti-zapovidniku-hortica.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 2 вер. Держетнополітики подала позов до суду про припинення діяльності афілійованої з РПЦ УПЦ (МП). – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 2 вер. До суду подали позов про ліквідацію Київської митрополії УПЦ МП. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 3 вер. ДЕСС подала позов до Вищого адмінсуду щодо припинення Київської митрополії УПЦ (МП) як юрособи. – Скотнікова О.; Україна молода. – 2025. – 3 вер. УПЦ МП ліквідовуватимуть через суд – Держетнополітики. – Здоровило Т.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті подала позов до суду про припинення діяльності Української православної церкви (Московського патріархату), яка визнана афілійованою з Російською православною церквою (РПЦ). «Якщо припис не виконано, Державна служба України з етнополітики та свободи совісті зобов'язана оголосити Київську митрополію Української православної церкви афілійованою із забороненою в Україні Російською православною церквою – це перше. Друге – надіслати листи про це Київській митрополії і тим релігійним організаціям, які входять до її складу, або пов'язані з нею. Третє – невідкладно, як сказано в законі, подати позов до суду про припинення Київської митрополії. От власне це було зроблене», – сказав голова Держетнополітики Віктор Єленський на брифінгу у вівторок, додавши, що позов подано до Вищого адміністративного суду 29 серпня. На запитання, скільки може тривати такий суд, голова Служби додав, що не може спрогнозувати, але Держетнополітики буде намагатися, щоб це питання не було «втоплене в юридичному спамі». Віктор Єленський додав, що коли буде припинена діяльність Київської митрополії УПЦ, це не означатиме, що всі парафії і громади в Україні, які належать до цієї церкви, будуть закриватися. За його словами, якщо таке рішення буде прийнято судом, то Київська митрополія УПЦ буде позбавлена статусу юридичної особи і втратить правосуб'єктність, що означатиме, що у парафій цієї церкви не буде центра. Він підкреслив, що це також не означає, що парафії будуть змушені перейти до якоїсь іншої церкви. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1101369.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4032116-do-sudu-podali-pozov-pro-likvidaciju-kiivskoi-mitropolii-upc-mp.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116890/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191086/>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. У Португалії відкрилася нова «Українська книжкова полицка». – Інф.

У Муніципальній бібліотеці міста Ламегу (Biblioteca Municipal de Lamego) відкрилася «Українська книжкова полицка». Про це у Фейсбуці повідомило консульство України в м. Порту. На церемонії відкриття була присутня заступниця мера міста Ламегу пані Катаріна Рібейру, яка привітала ініціативу та наголосила на важливості міжкультурної присутності української громади в місті. Консул України в місті Порту Аліна Пономаренко висловила вдячність португальській стороні – муніципалітету Ламегу та бібліотеці – за їхню плідну співпрацю та готовність підтримувати українську культуру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4031923-u-portugalii-vidkrilasa-nova-ukrainska-knizkova-policka.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm