

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

03.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 2 черв. У горах Буковини провели дводенний благодійний фестиваль. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Village Україна. – 2025. – 2 черв. На ВДНГ розпочали «Квітоліто». Що там буде. – Яковенко І.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 2 черв. Metropolitan Opera відкриває стажування для українських фахівців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 черв. Метрополітен-опера презентувала уривок з опери «Мати Херсона» про викрадених українських дітей. – Інф.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 2 черв. Кавалери Ордена мистецтв і літератури. «ДахаБраха» отримала найвищу нагороду Франції в галузі культури. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Український тиждень. – 2025. – 2 черв. Ландшафти пам'яті: як мистецтво говорить про Голокост і сучасну війну мовою природи. – Петренко-Цеунова О.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Village Україна. – 2025. – 2 черв. Фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова покажуть на кінофестивалі Docudays UA. – Яковенко І.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 2 черв. Фільм «Еверест без меж» про підкорення Гімалаїв ветеранами ГУР з ампутаціями вийшов на екрани. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 3 черв. У Німеччині покажуть «Будинок «Слово». Нескінченний роман». – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 черв. У червні столичний театр на Печерську покаже вистави з аудіоописом для людей з порушеннями зору. – Катаєва М.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 2 черв. Книжковий арсенал цього року відвідали близько 30 тисяч людей. – Інф.](#)

Український тиждень. – 2025. – 2 черв. З чого народжується «висока полиця»? – Нестелєєв М.

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. В Україні оголосили конкурс на здобуття літературної премії імені Шолом-Алейхема. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. Роботи п'ятих українських ілюстраторок цього року номіновані на World Illustration Awards. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. У Португалії відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. В Угорщині з'явилася нова «Українська книжкова полиця». – Інф.

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. У горах Буковини провели дводенний благодійний фестиваль. – Інф.

У гірському селищі Путила в Чернівецькій області провели дводенний благодійний фестиваль «Купол фест». Зібрані на заході кошти планують витратити на розширення місцевого Центру відновлення військових «Купол гуцула». У перший день фестивалю заходи проводилися у Центрі відновлення військових, ветеранів, волонтерів та їх родин «Купол гуцула». Співорганізаторка заходу, співачка Діана Польова розповідає, що однією із цілей проведення фестивалю є підтримка і розвиток цього Центру. Основною метою фестивалю є збереження та популяризація різних видів мистецтва, яке притаманне гуцульському краю. У перший день фестивалю виступали різні дитячі та дорослі музичні і танцювальні колективи. Також тут представили виставку текстильних виробів мисткині Тетяни Кашкарової. А художниця та арт-терапевтка Наталія Костюк провела майстер-клас із художньої ліпнини. Виготовлені тут вироби та інші лоти продавали на благодійному аукціоні наступного дня фестивалю. Його провели на стадіоні «Карпати» у селищі Путила. Серед гостей фестивалю був бандурист, військовослужбовець ЗСУ Тарас Компаніченко. Він прочитав лекції, на яких розповідав про подвиг українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999712-u-gorah-bukovini-proveli-dvodennij-blagodijnij-festival.html>

Фестивалі, конкурси

Village Україна. – 2025. – 2 черв. На ВДНГ розпочали «Квітоліто». Що там буде. – Яковенко І.

На ВДНГ в Києві розпочали «Квітоліто» з 1 червня. На території облаштовують квіткові фотозони, авторські інсталяції та зони для відпочинку. Всі декорації будуть уособлювати розквіт – головну ідею теплого сезону. Головним артоб'єктом сезону буде букет заввишки два метри, який облаштують між восьмим і десятим павільйонами. Продовжити тематику квітів на ВДНГ надихнув фестиваль «Книжкова країна». Серед нових локацій сезону – перформанс-павільйон «КИТ», де проводитимуть «Кураж», музей математики «Кубоїд», книгарня-кав'ярня Book.ua, парк розваг «Шуміленд» та ін. На ВДНГ також працюють басейн просто неба, «Оранжерея», культурний простір «В'ява», «Планета метеликів», «Музей науки», «Лемурашник» тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363347-na-nbsp-vdng-rozpochali-nbsp-laquo-kvitolito-raquo-scho-tam-bude>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. Metropolitan Opera відкриває стажування для українських фахівців. – Інф.

Metropolitan Opera (Нью-Йорк) запросила молодих фахівців і менеджерів української оперної сфери на програму професійного стажування, орієнтовану

на розвиток кадрів у оперному мистецтві, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Участь у програмі можуть взяти працівники українських оперних театрів та представники незалежних культурних ініціатив. Зокрема, вони матимуть змогу ознайомитися з внутрішніми процесами та стандартами роботи одного з провідних оперних театрів США, а також обмінятися досвідом з американськими колегами. Пройти стажування мають можливість працівники таких департаментів театру чи організації: виробничий департамент; департамент сценічного менеджменту; медіа департамент; департамент маркетингу; режисерсько-постановчий департамент. Відбір кандидатів проводитиме адміністрація MET на основі поданих заявок із урахуванням професійного досвіду та мотивації. Кінцевий термін подачі заявок – 15 червня. Умовами участі є вільне володіння англійською мовою, мотивація до навчання та подальшого впровадження здобутого досвіду в українській оперній сфері. Програма передбачає участь чотирьох українських молодих професіоналів у постановочному процесі та управлінні театром разом із американськими колегами з Metropolitan Opera. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999869-metropolitan-opera-vidkrivae-stazuvanna-dla-ukrainskih-fahivciv.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 черв. Метрополітен-опера презентувала уривок з опери «Мати Херсона» про викрадених українських дітей. – Інф.

У Нью-Йорку 2 червня Метрополітен-опера презентувала перший уривок із майбутньої опери «Мати Херсона» про депортацію українських дітей, повідомляє МКСК. Оперу створив український композитор Максим Коломієць у співпраці з американським драматургом Джорджем Брантом. Сюжет заснований на реальних історіях жінок із Херсона, які перетинали лінії фронту, щоб визволити своїх дітей з фільтраційних таборів у тимчасово окупованому Криму. Світова прем'єра опери відбудеться у жовтні 2026 року в Польській національній опері у Варшаві, а у сезоні 2027–2028 років постановку покаже і сама Метрополітен-опера. Одну з головних ролей виконає відома сопрано Ерін Морлі, диригенткою стане Кері-Лінн Вілсон, а постановку здійснить польська режисерка Барбара Висоцька. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4000007-metropolitanopera-prezentovala-urivok-z-operi-mati-hersona-pro-vikradenih-ukrainskih-ditej.html>

Музика

NV. –2025. – 2 черв. Кавалери Ордена мистецтв і літератури. «ДахаБраха» отримала найвищу нагороду Франції в галузі культури. – Інф.

Учасники українського гурту «ДахаБраха» Марко Галаневич, Ніна Гаренецька, Ірина Коваленко та Олена Цибульська стали кавалерами найвищою мистецької нагороди Франції – Ордену мистецтв та літератури, повідомило посольство Франції в Україні. Нагородження відбулось 31 травня у Києві під час концерту. Нагороду музикантам вручив посол Франції в Україні Гаель Вєсьєр. Гурт «ДахаБраха» удостоївся такої високої нагороди за свій видатний

внесок в українське мистецтво в Україна та світі, особливо у Франції, де гурт часто виступає із концертами. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dahabrahya-udostojilasya-nayvishchoji-kulturnoji-nagorodi-franciji-orden-mistectv-i-literaturi-foto-50518830.html>

Візуальні мистецтва

Український тиждень. – 2025. – 2 черв. Ландшафти пам'яті: як мистецтво говорить про Голокост і сучасну війну мовою природи. – Петренко-Цеунова О.

«... 29 травня в Мистецькому Арсеналі відкрився виставковий проєкт «Ландшафт нашої пам'яті» Габрієли Булішової та Марка Айзека – міждисциплінарна мистецька ініціатива, присвячена дослідженню «розсіяного Голокосту» («Голокосту від куль»). Проєкт вшановує пам'ять тих, хто загинув не в концтаборах, а в рідних містах та поблизу них. Митці прагнули подолати забуття невідомих жертв і повернути їм імена й історії. Центральним елементом є портрети жертв, виконані в техніці анотипії з використанням рослин і квітів, зібраних на місцях масових убивств. Цей метод символічно поєднує пам'ять про загиблих із самим ландшафтом трагедії, адже фотоемульсія містить часточки рослин із місць поховань. Окрім портретів, виставка включає колажі «дерев-свідків», створені аналоговою камерою часів Другої світової війни з аудіозаписами внутрішніх процесів дерев; водограми з рухом річкової води, що омиває поховані тіла; люменні відбитки, що символізують унікальність кожної жертви; та відеозвукову інсталяцію, яка документує відвідування місць трагедій. Митці підкреслюють тісний зв'язок між екоцидом та геноцидом, особливо актуальний у контексті сучасної російсько-української війни. У межах Книжкового Арсеналу відбулася розмова «Портрети, покликані із зараженої землі: Про виставку «Ландшафт нашої пам'яті» за участі митців Габрієли Булішової та Марка Айзека, а також дорадниця проєкту Наташі Чичасової, перекладачки Роксоляни Свято та за модерування арткритики Катерини Ботанової...». Докладно про перебіг розмови:

<https://tyzhden.ua/landshafty-pam-iati-iak-mystetstvo-hovoryt-pro-holokost-i-suchasnu-vijnu-movoiu-prirody/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Village Україна. – 2025. – 2 черв. Фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова покажуть на кінофестивалі Docudays UA. – Яковенко І.

Фільм українського документаліста й лауреата «Оскара» Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» покажуть на Міжнародному фестивалі документального кіно про права людини Docudays UA. Прем'єра стрічки – у конкурсній програмі «Доси / Світ». У ній йдеться про звільнення села Андріївки під Бахмутом. Стрічку почали знімати у вересні 2023 року, а загалом робота над картиною тривала майже півтора року. Крім Мстислава Чернова над фільмом працювали фотограф Associated Press Олександр Бабенко, продюсери Мішель Мізнер та Рейні Аронсон-Рат, які теж отримали статуетки «Оскар» за

фільм «20 днів в Маріуполі». Музику до фільму створив дворазовий лауреат премії «Греммі» композитор і музичний продюсер Сем Слейтер. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363361-film-nbsp-laquo-2000-metriv-do-andriyivki-raquo-nbsp-mstislava-chernova-pokazhut-na-kinofestivali-nbsp-docudays-ua>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 2 черв. Фільм «Еверест без меж» про підкорення Гімалаїв ветеранами ГУР з ампутаціями вийшов на екрани. – Інф.

Двоє ветеранів спецпідрозділів ГУР Міністерства оборони України Іван Тарн та Олександр Дашко, які мають ампутації, підкорили Гімалаї у межах благодійного проєкту «Limitless» / «Без меж». Сходження на гору лягло в основу фільму «Еверест без меж», прем'єра якого відбулася 31 травня. Участь у проєкті стала серйозним викликом для ветеранів. У ГУР наголосили, що мета проєкту – привернути увагу до проблем бійців, які мають ампутації, та зібрати 3 млн грн на боротьбу з фантомними болями у них. Проєкт «Limitless» за підтримки ГУР реалізують спільно з реабілітаційним центром Unbroken Ukraine. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1076570.html>

Укрінформ. – 2025. – 3 черв. У Німеччині покажуть «Будинок «Слово». Нескінченний роман». – Інф.

Покази художнього фільму «Будинок «Слово». Нескінченний роман» відбудуться у німецьких містах Білефельд і Дуйсбург у рамках Тижня українського кіно. Про це Державне агентство з питань кіно повідомляє у Фейсбуці. У показі стрічки у Білефельді 17 червня візьме участь актор Андрій Май, який виконав роль Володимира Сосюри. 29 червня фільм покажуть у Дуйсбургу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4000045-u-nimeccini-pokazut-budinok-slovo-neskincennij-roman.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2025. – 2 черв. У червні столичний театр на Печерську покаже вистави з аудіоописом для людей з порушеннями зору. – Катаєва М.

У червні планують показати дві вистави з аудіоописом (стислий закадровий опис візуальної частини) для незрячих та слабоворих відвідувачів, повідомили у Театрі на Печерську. 5 червня – «Розпусник» – іронічна комедія про день із життя Дені Дідро. Вистава була переможцем театральної премії «Київська Пектораль» (2009) у номінаціях «Краща камерна вистава» і «Краща чоловіча роль» (Ігор Рубашкін). 11 червня – «Лінії та ніжні» – прем'єра вистави на віршах Юрія Іздрика. Для людей з порушенням зору – вхід на вистави безкоштовний. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113199/>

Література

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. Книжковий арсенал цього року відвідали

близько 30 тисяч людей. – Інф.

Цього року Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал» відвідали близько 30 тисяч людей, минулого – 35 тисяч. Про це повідомила пресслужба фестивалю. Зазначається, що цього року на Книжковому арсеналі відбулося понад 200 подій програми фестивалю. Візуальна складова XIII Книжкового арсеналу була представлена 17-ма виставковими проєктами та 5-ма книжковими колекціями. Свої стенди на фестивалі представили 100 великих, 11 малих видавництв та 6 тематичних книгарень, а також партнерські стенди військових та волонтерських ініціатив. Понад 250 гостей взяли участь у подієвій частині XIII Книжкового арсеналу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999738-knizkovij-arsenal-cogoroku-vidvidali-blizko-30-tisac-ludej.html>

Український тиждень. – 2025. – 2 черв. З чого народжується «висока полиця»? – Нестелєєв М.

«У суботу, 31 травня, на Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал» відбулася цікава дискусія на тему «З чого народжується «висока полиця»?» за участі редакторів Артема Скорини і Ніки Чулаєвської, а також перекладачок і літературознавиць Ярослави Стріхи і Роксоляни Свято. Те, що таке «висока полиця» і як саме вона формується, – справді актуальне питання для української культури, в якій довгий час існував перекося на користь елітарної літератури і дуже бракувало масової. Втім, попит на масову літературу ніколи не зникав, тож заповнювати цю лакуну доводилося російськими творами. І лише близько десяти років тому цей дисбаланс поступово почав вирівнюватися, і жанрової літератури (так званої «низької полиці») на українському ринку стало дедалі більше. Втім, сам термін «висока полиця» – доволі умовний, і, як процитувала Ніка Чулаєвська, для когось це означає просто «вибрати снобізм». Ярослава Стріха слушно наголошує на тому, що це доволі розмите поняття, а межі між «високим» і «низьким» – плинні, причому часто ця плинність свідомо. Адже сюжети нерідко повторювані, а говорити, що «низька полиця» – це щось формульне і жанрове, не випадає: інтелектуальна література також може гратися з жанрами. І загалом у маркуванні чогось як «високої полиці» – багато маркетингу. Для Роксоляни Свято це поняття двояке, адже до «високої полиці» треба дотягнутися, маючи відповідну інтелектуальну підготовку, а в книгарнях, відповідно, це полиці, на які кладуть немасові книжки, що мають менший попит... Загалом, як зазначає Ніка Чулаєвська, всі приклади інтелектуальної літератури – це завжди відхід від канону, певне новаторство. Однак буде така орієнтація на новизну чимось важливим у літературному контексті, а чи лише провокацією заради провокації – бо ж загалом цінувати культуру за новизну почали відносно нещодавно, – питання відкрите. Втім, це може бути й експеримент заради експерименту, текст, який ніхто не дочитає до кінця, і через це він просто не зможе вплинути на подальшу традицію. Водночас є й інший цікавий парадокс, про який згадує Роксоляна Свято, а саме: тексти XIX століття (вона наводить як приклад Теодора Фонтане) і давніші автоматично видаються нам «високою полицею»...

Загалом же поділ літератури на масову («низьку полицю») й елітарну («високу полицю») – це соціально-культурний процес, пов'язаний із багатьма аспектами функціонування художньої творчості, зокрема, з тим, як певний естетичний феномен сприймають його сучасники...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/z-choho-narodzhuietsia-vysoka-polytsia/>

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. В Україні оголосили конкурс на здобуття літературної премії імені Шолом-Алейхема. – Інф.

Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти оголошує конкурс на здобуття премії імені Шолом-Алейхема у 2026 році. На здобуття премії висуваються нові оригінальні твори авторів або колективу авторів, опубліковані (оприлюднені) у завершеному вигляді протягом останніх трьох років, але не пізніше ніж за місяць до їх висунення на здобуття премії. Пропозиції подають до Держмистецтв творчі спілки та асоціації, літературно-мистецькі об'єднання, національно-просвітницькі товариства, редакції періодичних видань, видавництва, громадські організації та окремі автори. Прийом документів відбувається до 1 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999832-v-ukraini-ogolosili-konkurs-na-zdobutta-literaturnoi-premii-imeni-solomalejhema.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. Роботи п'ятих українських ілюстраторок цього року номіновані на World Illustration Awards. – Інф.

До довгого списку World Illustration Awards 2025 увійшли роботи п'ятих українських ілюстраторок. Серед номінованих проєктів – серія ілюстрацій Ірини Бабаніної до казки «Джельсоміно в Країні брехунів» італійського письменника Джанні Родарі, створена як дипломна робота в Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури. Увійшла до лонглиста також обкладинка авторства Вікторії Кієнко для книги «Гаррі Поттер і філософський камінь» британської письменниці Джоан Ролінг. Ця робота була створена в межах навчального завдання у Львівській національній академії мистецтв. Потрапила до списку й обкладинка до збірки оповідань англійського автора-фантаста Герберта Джорджа Веллса «Країна сліпих», створена Женею Полосніною для видавництва «Ще одну сторінку». Також у лонглісті – книга Юлії Гвілім про тигреня та важливість бути собою «Кряк!», що вийшла у «Видавництві Старого Лева», і книга Марії Тіханової «Історія кролика», у якій за допомогою візуальних образів розповідається історія звірятка, котре стає свідком спричинених війною подій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999862-roboti-patoh-ukrainskih-ilustratorok-cogoric-nominovani-na-world-illustration-awards.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. У Португалії відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

У муніципальній бібліотеці португальського міста Санта-Марія-да-Фейра у межах культурного заходу «Звуки, кольори та смаки України»

урочисто відкрили «Українську книжкову полицку». Про це у Фейсбуці повідомило консульство України в місті Порту. Цей культурний проєкт реалізовано в межах міжнародної ініціативи першої леді України Олени Зеленської за підтримки Міністерства закордонних справ України, Міністерства культури та інформаційної політики, Українського інституту книги та Держкомтелерадіо. Локальними партнерами стали муніципалітет Санта-Марія-да-Фейра та муніципальна бібліотека. Консул України в Порту Аліна Пономаренко подякувала португальській стороні за підтримку та зазначила, що нова книжкова полицка дає українцям змогу зберігати зв'язок із рідною мовою, культурою й історією, а португальцям – відкрити для себе багатство української літератури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3999771-u-portugalii-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 черв. В Угорщині з'явилася нова «Українська книжкова полицка». – Інф.

Нову «Українську книжкову полицку» відкрили у бібліотеці міста Загонь – найсхіднішому населеному пункті Угорщини. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Угорщині. Посол України в Угорщині Федір Шандор передав міській бібліотеці Загоня понад 50 книжок сучасної української художньої та дитячої літератури. Книги були надані ГО «Український центр дослідження проблем безпеки імені Дмитра Тимчука» та Держкомтелерадіо в межах акції «Українським дітям – українську книгу». Проєкт «Українська книжкова полицка» реалізується під патронатом першої леді України Олени Зеленської за підтримки Міністерства закордонних справ України, Міністерства культури та інформаційної політики України та Українського інституту книги. Посольство висловило вдячність меру міста Ласло Гелмеці, а також Голові самоврядування українців м. Загонь Кашшай Катерині та її колегам за сприяння у реалізації цієї ініціативи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3999605-v-ugorsini-zavilasa-nova-ukrainska-knizkova-policka.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm