

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

03.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 2 квіт. Понад 1,4 тис. пам'яток культурної спадщини та понад 2,2 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждали через агресію РФ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. В Україні через російську агресію пошкоджені 1419 пам'яток культурної спадщини. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Україна та Молдова зацікавлені в розвитку співпраці щодо захисту культурних цінностей. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 3 квіт. КМДА повідомляє про укладання 230 охоронних договорів щодо пам'яток у 2024 р. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. Вулиці Дмитра Павличка та Павла Петриченка у столиці: нове опитування у застосунку «Київ Цифровий». – Асадчева Т.; NV. – 2025. – 2 квіт. У Дарницькому районі. Одну з вулиць Києва можуть перейменувати на честь полеглого Павла Петриченка. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 2 квіт. У «Києві Цифровому» нове опитування: одну з міських вулиць можуть назвати на честь Павла Петриченка. – Гриненко В.](#)

[Україна молода. – 2025. – 1 квіт. Полтава «проснулась»: розпочато демонтаж чергового пам'ятника присвяченого Петру I. – Здоровило Т.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 2 квіт. До мовного омбудсмена надійшло 646 звернень щодо порушення закону про мову з початку 2025 р. – Інф.](#)

Благодійність

[Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Квитковий оператор Concert.ua долучився до благодійного проекту «Катери для ГУР». – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. До лонглиста Всеукраїнського фестивалю-премії ГРА потрапили 11 київських вистав: особливості постановок. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. Театральний квітень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 3 квіт. У театрі Франка презентували нову](#)

[виставу за твором Валер'яна Підмогильного. – Стадник А.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. На Великдень у саду Софійського заповідника зазвучать греко-візантійські піснеспіви та українські партеси. – Новосвітня К.](#)

[NV. –2025. – 2 квіт. Старовинні пісні Криму. Джамала виступить у Києві із Національним симфонічним оркестром України. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Український тиждень. – 2025. – 2 квіт. У Валенсії запрацювала виставка «Дотики культур. Іспанія та Україна». – Нестелєєв М.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. У столиці демонструють оригінальний артпроект про колекціонування: де побачити. – Асадчева Т.](#)

[Україна молода. – 2025. – 2 квіт. Гривня. Більше ніж гроші. Нацбанк долучився до представлення масштабної мистецької виставки. – Феценко Є.](#)

[NV. –2025. – 2 квіт. Понад 2000 екземплярів. У Києві відкрилася найбільша виставка півників незламності. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Сараєвський кінофестиваль оголосив про прийом заявок. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Варшавський кінофестиваль розпочав прийом заявок на участь. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 2 квіт. «Я лише актор, який зіграв військового». Юрій Кулініч — про фільм Мишоловка, помилку авторів драми Буча і скандали в Карпенко-Карого. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Українська ілюстраторка Марія Гайдук стала переможницею на Болонській виставці – 2025. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. У Національній бібліотеці для дітей вручили премію Нестайка. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Музей писанкового розпису поповнив колекцію твором військового. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 2 квіт. Охоронні зони музею в Пирогові можуть скоротити, щоб віддати їх під забудову. – Головань Д.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Греції відкриють нові «Українські книжкові полиці». – Інф.](#)

NV. –2025. – 2 квіт. Після виступів в Італії. Путіністка Анна Нетребко відкриє театральний сезон в Королівській опері в Лондоні. – Інф.

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 2 квіт. Єрмак пропонує Лондонському Королівському театру замінити росіянку Нетребко на українку Монастирську в опері «Тоска». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 2 квіт. Понад 1,4 тис. пам'яток культурної спадщини та понад 2,2 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждали через агресію РФ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. В Україні через російську агресію пошкоджені 1419 пам'яток культурної спадщини. – Інф.

Понад 1,4 тис. пам'яток культурної спадщини та понад 2,2 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждали в Україні через російську агресію. У повідомленні МКСК зазначено, що пошкоджень зазнали пам'ятки культури у 18-ти областях та Києві, зокрема: у Харківській області – 329, Херсонській – 279, Донецькій – 169, Одеській – 159, Київській області та м. Києві – 100, Чернігівській – 65, Запорізькій – 63, Львівській – 61, Дніпропетровській – 49, Миколаївській – 47, Сумській – 37, Луганській – 32, Хмельницькій – 11, Полтавській – 6, Вінницькій та Житомирській – по 4, Кіровоградській – 3, Черкаській – 1. Крім того, збитків зазнали 2233 об'єкти культурної інфраструктури, з них 409 – знищено (18,3%). Найбільших втрат і збитків культурна інфраструктура зазнала у Донецькій, Харківській, Херсонській, Київській, Миколаївській, Запорізькій, Сумській областях. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1060834.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977745-v-ukraini-cerez-rosijsku-agresiu-poskodzeni-1419-pamatok-kulturnoi-spadcini.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Україна та Молдова зацікавлені в розвитку співпраці щодо захисту культурних цінностей. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький і його молдовський колега Серджиу Продан під час зустрічі в Кишиневі висловили взаємну зацікавленість у розвитку співпраці у сфері захисту культурних цінностей. Сторони обговорили підтримку спільних проєктів у галузі театрального мистецтва та кінематографа, музейних експозицій, а також заходи зі збереження культурної спадщини, запровадження безбар'єрності у сфері культури. Микола Точицький поінформував колегу, про втрати пам'яток культурної спадщини та об'єктів культурної інфраструктури. Також на порядку денному зустрічі були перспективи спільних ініціатив у рамках ЮНЕСКО. Окрему увагу міністри приділили можливості проводити спільні виставки та культурні заходи, що висвітлюють масштаби культурних руйнувань і підвищують обізнаність міжнародної спільноти, а також проєкти з протидії дезінформації у сфері історичних досліджень. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977674-ukraina-ta-moldova-zacikavleni-v-rozvitku-spivpraci-sodo-zahistu-kulturnih-cinnostej.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 3 квіт. КМДА повідомляє про укладання 230 охоронних договорів щодо пам'яток у 2024 р. – Інф.

Департамент охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації затвердив у минулому 2024 році нову міську цільову програму

для реставрації понад 40 пам'яток у комунальній власності, провів 519 обстежень, уклав 230 охоронних договорів, повідомляється на сайті КМДА. Крім того, поновлено розробку програмного модуля «Інформаційна база пам'яток культурної спадщини міста Києва», який має відкрити доступ до даних про об'єкти, забезпечить оцифрування їхніх зон і меж за допомогою ArcGIS, а також автоматизує процеси обліку, моніторингу та громадського контролю. Також розроблено й скеровано на розгляд Київради проєкт рішення про збереження будівель і споруд, яким понад 100 років. Проєкт передбачає обов'язкове попереднє погодження будь-яких робіт на таких об'єктах із Консультативною радою з питань охорони культурної спадщини. Крім того, у КМДА повідомляють про створення робочої групи, що розробляє додаткові механізми захисту значних історичних будівель, які не мають статусу пам'яток і не підпадають під дію закону «Про охорону культурної спадщини». Група наразі напрацьовує механізми захисту значної історичної забудови, а також автентичних об'єктів XX століття, що мають історичну й архітектурну цінність для Києва. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1061028.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. Вулиці Дмитра Павличка та Павла Петриченка у столиці: нове опитування у застосунку «Київ Цифровий». – Асадчева Т.; NV. – 2025. – 2 квіт. У Дарницькому районі. Одну з вулиць Києва можуть перейменувати на честь полеглого Павла Петриченка. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 2 квіт. У «Києві Цифровому» нове опитування: одну з міських вулиць можуть назвати на честь Павла Петриченка. – Гриненко В.

У застосунку «Київ Цифровий» до 11 квітня триватиме голосування щодо перейменування ще 11 міських вулиць і провулків. Це частина процесу деколонізації та дерусифікації столичної топоніміки, а також повернення історичних назв та вшанування пам'яті відомих українських діячів. Серед запропонованих варіантів: вул. Волго-Донська (Дарницький район) може отримати ім'я загиблого активіста та військовослужбовця Павла Петриченка; вул. та пров. Дунаєвського (Святошинський район) – пропонують перейменувати на Цундарівську; вул. Левітана (Голосіївський район) – може стати Лукрецькою; вул. Суворова (Дарницький район) – на честь української підпільниці часів Другої світової війни та активістки УПА Людмили Фої; вул. Сулеймана Стальського (Дніпровський район) – на честь українського фізика-теоретика, громадського та політичного діяча Ігоря Юхновського; вул. Червона (Солом'янський район) – на честь загиблого Героя України, командира загону розвідки 12-ї бригади спецпризначення «Азов» Василя Копаня; вул. Макаренка (Дніпровський район) – на ім'я першого імама Кавказу та героя чеченського народу Шейха Мансура; пров. Макаренка (Дніпровський район) – на честь освітянки, феміністки та першої жінки-лікарки в Австро-Угорщині Софії Окуневської; просп. Маршала Рокоссовського (Оболонський район) – на честь українського поета-шістдесятника та Героя України Дмитра Павличка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110638/>
<https://nv.ua/ukr/socium/pavlo-petrichenko-na-chest-poleglogo-zahisnika-mozhut-nazvati-vulicyu-kiyeva-50502933.html>
<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361391-u-laquo-kievi-tsifrovomu-raquo-nove-opituvannya-odnu-z-miskih-vulits-mozhut-nazvati-na-chest-pavla-petrichenka>

Україна молода. – 2025. – 1 квіт. Полтава «проснулась»: розпочато демонтаж чергового пам'ятника присвяченого Петру І. – Здоровило Т.

Перший етап демонтажу пам'ятника на місці відпочинку Петра І розпочали 1 квітня в Полтаві. Із монумента зняли захисне полотно, що дозволило експертам, музейникам та іншим фахівцям розпочати його детальне вивчення. «Сьогодні ви бачите один з етапів – зняття чохла й огляд пам'ятника. Завтра планується будівництво риштувань для подальшого демонтажу», – розповіла секретар Полтавської міської ради Катерина Ямщикова. З бюджету громади грошей на демонтажні роботи не витрачали. Після демонтажу пам'ятник передадуть на зберігання до музею «Поля Полтавської битви», де його експонуватимуть для відвідувачів. Демонтаж відбувається поетапно, а терміни завершення робіт залежатимуть від процесу і не можуть бути визначені наперед. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188714/>

Мовні питання

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 2 квіт. До мовного омбудсмена надійшло 646 звернень щодо порушення закону про мову з початку 2025 р. – Інф.

Згідно з повідомленням Уповноваженого із захисту державної мови, найбільше повідомлень надійшло з Києва (261), Одеської (84), Харківської (71), Дніпропетровської (69), Київської та Донецької (по 22) областей. Сфера обслуговування й надалі залишається однією з найчутливіших. Так, від початку 2025 року на адресу уповноваженого надійшло 307 скарг щодо порушення мовного закону в тій царині, зокрема, 175 звернень стосувалось інтернет представництв (відсутня українськомовна версія вебсайтів або завантажується за замовчуванням версія недержавною мовою за наявності українськомовної); 104 – щодо надання послуг і 28 – щодо інформації про товари та послуги. Також зберігається проблема щодо дотримання вимог мовного законодавства у сфері інформації для загального ознайомлення та зовнішньої реклами. Зазначається, що значною також є кількість скарг щодо порушень у сферах культури (32), медіа (30), органів влади (29) та охорони здоров'я (27). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1060839.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Квитковий оператор Concert.ua долучився до благодійного проєкту «Катери для ГУР». – Інф.

Квитковий оператор Concert.ua запускає масштабну благодійну ініціативу в рамках проєкту «Катери для ГУР», повідомляє ГУР Міністерства оборони України. Партнерами Concert.ua є благодійний фонд Діани Подолянчук та SIVAK.Concert agency. Відтепер, купуючи квитки на будь-яку подію на сайті Concert.ua, можна задонатити 3% від вартості для посилення ГУР. До ініціативи «Катери для ГУР МО» вже долучилися гурти «Антитіла», Vivienne Mort, «Курган & Agregat», «Друга Ріка», DakhaBrakha, сатирик Лесь Подерв'янський, комік Василь Байдак та гумористи «Ветерани космічних військ». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977607-kvitkovij-operator-concertua-dolucivsa-do-blagodijnogo-proektu-kateri-dla-gur.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. До лонглиста Всеукраїнського фестивалю-премії ГРА потрапили 11 київських вистав: особливості постановок. – Катаєва М.

Всеукраїнський театральний Фестиваль-премія «ГРА», організатором якого є Національна спілка театральних діячів України, оголосив лонглист – список із 35-ти вистав, які продовжують боротьбу за головну театральну нагороду країни. Київські вистави у списку «ГРА»: «Процес» (Київський академічний драматичний театр на Подолі, номінація «За найкращу драматичну виставу великої сцени», режисер Давид Петросян); «Отелло» (Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, номінація «За найкращу драматичну виставу великої сцени», режисерка Оксана Дмитрієва); «Самотній Захід» (Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, номінація «За найкращу драматичну виставу великої сцени», режисер Олександр Соколов); «GAIA-24. Opera del Mondo» (Opera aperta, номінація «За найкращу музичну виставу у жанрі опери / оперети / мюзиклу», композитори Ілля Разумейко та Роман Григорів); «На русалчин Великдень» (Київський національний академічний театр оперети, номінація «За найкращу музичну виставу у жанрі опери / оперети / мюзиклу, режисер Іван Уривський); «Anthill» (ADT Anthill dance theater, номінація «За найкращу танцювальну виставу і виставу фізичного театру», хореографка-постановниця Інна Матюшина; композитор Антон Шитель); «Д.І.М.» (INSHA Dance Company, номінація «За найкращу танцювальну виставу і виставу фізичного театру», режисер Ілля Мірошніченко); «Intermezzo» (Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка, номінація «За найкращу драматичну виставу камерної сцени», режисерка Вероніка Літкевич); «III MOVA» (ФОП Кузнецова Катерина Олександрівна, номінація «За найкращу виставу на перетині мистецького синтезу і жанрів та перформативних форм»); «Я повернуся» (Київський академічний театр «Золоті ворота», номінація «За найкращу виставу-рефлексію на події російсько-української війни»); «Військова мама» (Театр Ветеранів, номінація «За найкращу виставу-рефлексію

на події російсько-української війни»), режисер Олександр Ткачук). Про кожну з вистав можна більш детально прочитати на сторінках видання. Також надруковано лонглист премії (за абеткою). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110590/>

Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. Театральний квітень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

Видання для зручності зібрало афіші столичних закладів із репертуаром на квітень. Ознайомитися з матеріалом можна тут:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110651/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 3 квіт. У театрі Франка презентували нову виставу за твором Валер'яна Підмогильного. – Стадник А.

У репертуарі Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, який нещодавно відзначив своє 105-річчя, з'явилася нова вистава «Невеличка драма» за твором Валер'яна Підмогильного. Постановку вистави здійснив режисер Ігор Білиць. Днями відбувся передпоказ вистави. Прем'єра вистави відбудеться 3 квітня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-teatri-franka-prezentuvali-novu-vistavu-za-tvorom-valerjana-pidmohilnoho.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. На Великдень у саду Софійського заповідника зазвучать греко-візантійські піснеспіви та українські партеси. – Новосвітня К.

На Великдень 20 квітня у саду Софійського заповідника зазвучать греко-візантійські піснеспіви та українські партеси. Провести музичне свято стало спільною ініціативою Національного заповідника «Софія Київська» і Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара». Також у заповіднику рекламують спільну трапезу у саду, що об'єднає всіх учасників та гостей свята. Народні майстри представлять витвори традиційних мистецтв та ремесел – писанки, кераміку, одяг, вишивки, плетіння з соломи та лози. Учасники: кобзарі та лірники Тарас Компаніченко, Сергій Волченко, Ждан Безвербний, Дмитро Радченко, Микола Товкайло, Віталій Кобзар, Олександр Тихенко, Олесь Санін, Святослав Силенко, Роман Лисенко; виконавці на народних духових інструментах (сопілка, дуда): Євген Дмитриченко, Віктор Левицький; хори та ансамблі: Partes Ensemble, «Візантінославіка», «Б.А.Х.», Хор хлопчиків та юнаків Київського державного музичного ліцею ім. Миколи Лисенка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110646/>

NV. –2025. – 2 квіт. Старовинні пісні Криму. Джамала виступить у Києві із Національним симфонічним оркестром України. – Інф.

Джамала виступить із великим концертом у Києві у МЦКМ «Жовтневий» 14 травня. Вона виконає пісні зі свого альбому старовинних

кримськотатарських пісень QIRIM у супроводі Національного симфонічного оркестру України. Виступ артистки присвячено роковинам депортації кримськотатарського народу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dzhamala-vistupit-u-kiyevi-iz-albomom-qirim-u-suprovodi-simfonichnogo-orkestru-video-50502907.html>

Візуальні мистецтва

Український тиждень. – 2025. – 2 квіт. У Валенсії запрацювала виставка «Дотики культур. Іспанія та Україна». – Нестелєсєв М.

25 лютого в Національному музеї кераміки і мистецтв Гонсалеса Марті у Валенсії відкрилась виставка «Дотики культур. Іспанія та Україна». Авторки виставки – українська дизайнерка інтер'єру Катерина Чуріна та фотографія і сет-дизайнерка Ірина Черемісіна. Експозиція складається з серії стилізованих фотографій, що ілюструють традиційні предмети побуту України та Іспанії. Крім фото, на виставці представлено понад 60 предметів з сімейних колекцій, наданих українськими родинами. Серед них – українські вишиті фартухи і рушники середини ХХ століття, Косівська мальована кераміка та кераміка з Петриківським розписом, що віднесені ЮНЕСКО до нематеріальної культурної спадщини людства, а також традиційні речі іспанського побуту. Виставка «Дотики культур. Іспанія та Україна» триватиме у Валенсії до 29 червня. Кураторка експозиції – Світлана Давиденко. Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-valensii-zapratsiuvala-vystavka-dotyky-kultur-ispaniia-ta-ukraina/>

Вечірній Київ. – 2025. – 2 квіт. У столиці демонструють оригінальний артпроект про колекціонування: де побачити. – Асадчева Т.

У столичній галереї Avangarden триває мультидисциплінарна виставка «Зібрати неможливо відмовитися», яка досліджує феномен колекціонування у сучасному світі. В експозиції представлено твори знакових українських митців та представників нової мистецької хвилі, серед яких Микола Кривенко, Арсен Савадов, Юрій Соломко, Жанна Кадирова, Ілля Чичкан, Андрій Опришко, EtchingRoom1, Apl315, Рома Михайлов, Міша Тарасенко, Антон Саєнко, Юра Пікуль, Костянтин Зоркін, Артем Волокитін, Waone, Ірина Максимова та багато інших. Виставка «Зібрати неможливо відмовитися» триватиме до 11 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110648/>

Україна молода. – 2025. – 2 квіт. Гривня. Більше ніж гроші. Нацбанк долучився до представлення масштабної мистецької виставки. – Феценко Є.

Виставка-експедиція «Гривня. Більше ніж гроші» до 11 травня у Києві демонструє багатовимірну сутність нашої національної валюти. У проєкті в Українському домі представлені, зокрема, архівні матеріали та твори митців різних періодів, що осмислюють феномен гривні. Глядачі мають змогу зблизька роздивитися ескізи банкнот видатних українських художників: Георгія Нарбута, Василя Кричевського, Олександра Богомазова, Василя Лопати та

інших. Проєкт реалізується у співпраці з Державною архівною службою України, Центральним державним архівом вищих органів влади та управління України, ГО «Платформа культурних ініціатив» та Музеєм грошей Національного банку. Представляють експонати ще з багатьох інших закладів, архівні фото кількох видань, цінні речі з приватних колекцій. Зокрема, надали артефакти Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України, Центральний державний кінофотофоноархів України імені Гордія Пшеничного, Національний музей історії України, Львівська національна галерея мистецтв імені Бориса Возницького, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, національні заповідники «Софія Київська», «Києво-Печерська лавра», «Гетьманська столиця». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3952/2006/188690/>

NV. –2025. – 2 квіт. Понад 2000 екземплярів. У Києві відкрилася найбільша виставка півників незламності. – Інф.

1 квітня у галереї «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» відкрилась виставка колекції півників Васильківського майолікового заводу, звідки також був випущено вцілілого у Бородянці півника. Колекція налічує понад 2000 екземплярів. Автори вцілілого на шафці кухні у Бородянці виробу, Надія та Валерій Протор'єви, використовували майоліку. Тиражі півника випускали впродовж 1960–80-х років, тож він був популярним декоративним атрибутом в українських оселях. У рамках відкриття експозиції відбулась презентація Благодійного фонду «Півник», який займається відновленням слуху українських військових і збереженням культурного спадку. Ідея створення фонду належить лікарю лор-хірургу та власнику колекції Васильківських півників Івану Гриньку. Під час відкриття експозиції пройшла кураторська екскурсія від артекспертки та засновниці агенції та ГО «Port of Culture» Каті Тейлор. Окрім інсталяції з півниками, в галереї «Хлібня», кураторка показала гостям Васильківську кераміку з колекції Гната Заброцького, а також скульптуру Олексія Золотарьова «Вухо». Програма заходів, які відбудуться в рамках експозиції: 5 квітня – лекція докторки філософських наук Наталії Кривди «Чому символи правлять світом»; 6 квітня – лекцію «Звірі, птиці, кольори. Природна кераміка Василькова» проведе мистецтвознавиця Діана Ключко. Культурна програма експозиції завершиться безкоштовним концертом для військових з виступом солістів Національного будинку музики NotaBene Chamber Group 6 квітня. Експозиція триватиме з 2 по 6 квітня (включно). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pivniki-nezlamnosti-u-kiyevi-vidkrilasya-naybilsha-vistavka-figurok-yak-z-borodyanki-50502895.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Сараєвський кінофестиваль оголосив про прийом заявок. – Інф.

Розпочався прийом заявок на 31-й Сараєвський кінофестиваль / Sarajevo Film Festival. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно і

запрошує до участі Дати фестивалю: 15–22 серпня, дедлайн подачі заявок – 25 травня. Деталі та реєстрація [тут](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977709-saraevskij-kinofestival-ogolosiv-pro-prijom-zaavok.html). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977709-saraevskij-kinofestival-ogolosiv-pro-prijom-zaavok.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Варшавський кінофестиваль розпочав прийом заявок на участь. – Інф.

Розпочався прийом заявок на 41-й Варшавський міжнародний кінофестиваль. У повідомленні Державного агентства України з питань кіно йдеться про те, що до участі приймають повнометражні художні та документальні фільми, короткометражки. Дедлайни подачі: перший – 15 липня, другий – 31 липня. Дати фестивалю: 10–19 жовтня. Деталі та умови подачі заявок можна переглянути на сайті фестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977626-varsavskij-kinofestival-rozpocav-prijom-zaavok-na-ucast.html>

NV. –2025. – 2 квіт. «Я лише актор, який зіграв військового». Юрій Кулініч — про фільм Мишоловка, помилку авторів драми Буча і скандали в Карпенко-Карого. – Інф.

3 квітня в прокат виходить художній фільм «Мишоловка». Це нова стрічка українського режисера і сценариста Сергія Касторних. Фільм знято у жанрі трилера. Роль головного героя виконав Юрій Кулініч. В інтерв'ю виданню він розповів про те, чи варто зараз знімати фільми про сучасну війну; якими вони мають бути; чому трилер «Мишоловка» попри важку тему все ж таки на часі. Також він розповів про зміни, які очікують в університеті імені Івана Карпенка-Карого, що нещодавно втрапив у низку скандалів, пов'язаних із сексуальними домаганнями та харасментом. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-interv-yu-z-yuriyem-kulinichem-pro-triler-misholovka-i-skandali-v-karpenka-karogo-50502983.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. Українська ілюстраторка Марія Гайдук стала переможницею на Болонській виставці – 2025. – Інф.

Українка Марія Гайдук отримала Міжнародну премію за ілюстрацію на Болонському дитячому книжковому ярмарку. Про це повідомляється на сторінці заходу у Фейсбуці. Вона перемогла із проектом «Вбиваючи богів», котрий зосереджений на проблемі ставлення до дикої природи та реальності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977938-ukrainska-ilustratorka-maria-gajduk-stala-peremozniceu-na-bolonskij-vistavci2025.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. У Національній бібліотеці для дітей вручили премію Нестайка. – Інф.

У Міжнародний день дитячої книги в Національній бібліотеці України для дітей відбулося «Свято непозбуваних книгочитунів», у межах якого

Всеукраїнську літературну премію імені Всеволода Нестайка вручили письменниці Олені Фінберг за книгу «Неймовірні пригоди Кота Бучика». У МКСК зауважили, що у заході взяли участь представники органів державної влади, Посольства Литовської Республіки в Україні й Інституту ім. Юнуса Емре в Києві, видавці, письменники, військові музиканти, журналісти та інші. Зокрема, під час заходу Посольство Литви передало бібліотеці набір книг. Також цього дня Національна секція ІВБУ і Національна бібліотека України для дітей підбили підсумки цьогорічного Всеукраїнського тижня дитячого читання, що був наповнений не лише читанням книг, а й цікавими зустрічами та творчістю. Крім того, понад 6 тисяч дітей взяли участь в опитуванні щодо визначення п'яти кращих книжок українських авторів. Так, у кожній області анкети узагальнили та обрали п'ятірку найкращих книг, а результати читацького журі з усієї України оголосили на святі. Зокрема, це книги Ольги Саліпи «Таємниця замку-корабля», Світлани Вертоли «Лель», Галини Вдовиченко «36 і 6 котів», Івана Андрусяка «28 днів із життя Бурундука», Сашка Дерманського «Чудове Чудовисько». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977753-u-nacionalnij-biblioteci-dla-ditej-vrucili-premiu-nestajka.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Музей писанкового розпису поповнив колекцію твором військового. – Інф.

На Прикарпатті Музей писанкового розпису, що у Коломійі, поповнив колекцію твором писанкаря-воїна Олега Кіращука. Він подарував музею писанку, створену за 30 км від лінії фронту. Про це у Фейсбукці повідомляє Музей писанкового розпису. Він додав, що на писанці для Музею зобразив «наконечники стріл» – єдиний символ, який пов'язаний зі зброєю. Олег Кіращук – писанкар, учасник АТО, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Національної Спілки художників України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977544-muzej-pisankovogo-rozpisu-popovniv-kolekciu-tvorom-vijskovogo.html>

Village Україна. – 2025. – 2 квіт. Охоронні зони музею в Пирогові можуть скоротити, щоб віддати їх під забудову. – Головань Д.

Охоронні зони Національного музею народної архітектури та побуту в Пирогові можуть скоротити, щоб віддати під забудову, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Йдеться про дві земельні ділянки поруч із музеєм – одна північніше від проспекту Заболотного, інша південніше. Вони фігурували у документах, які знайшли під час обшуків в офісі Дениса Комарницького. Наразі МКСК розглядає новий проєкт зміни меж охоронної зони, каже Дмитро Перов. Якщо його ухвалять, земельні ділянки поруч із музеєм в Пирогові виокремлять з охоронної території, і будівництво тут знову стане можливим. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361373-ohoronni-zoni-muzeyu-v-pirogovi-mozhut-skorotiti-nbsp-schob-viddati-pid-zabudovu>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 3 квіт. У Греції відкриють нові «Українські книжкові полиці». – Інф.

У Центральних публічних бібліотеках грецьких міст Янниця та Едеса 4 квітня відбудеться відкриття двох нових «Українських книжкових полицок». Про це у Фейсбуці повідомило консульство України в Салоніках. Тож консульство продовжує розширювати мережу полицок з українською літературою на території Північної Греції. Проєкт «Українська книжкова полицка» реалізується під патронатом Першої леді України Олена Зеленська за сприяння МЗС, МКСК й Українського інституту книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3977902-u-grecii-vidkriut-novi-ukrainski-knizkovi-policki.html>

NV. –2025. – 2 квіт. Після виступів в Італії. Путіністка Анна Нетребко відкриє театральний сезон в Королівській опері в Лондоні. – Інф.

Російська оперна співачка Анна Нетребко, яка активно підтримує політику російського диктатора Володимира Путіна, повертається з виступами в Королівській опері в Лондоні вперше за шість років. Анна Нетребко відкриватиме сезон у новій постановці «Тоска» Джакомо Пуччіні, яка стане початком роботи Якуба Груші на посаді музичного директора. У цій постановці путіністка грала в Римському оперному театрі у березні 2025 року. У Лондоні Анна Нетребко відіграє з 11 по 21 вересня у чотирьох виставах нової постановки Олівера Мірса. Разом з нею виступлять Фредді Де Томмазо та Джеральд Фінлі. З 15 по 23 грудня росіянка з'явиться у чотирьох показах вистави «Турандот» Джакомо Пуччіні, а 24 червня 2026 року матиме сольний концерт. Востаннє російська оперна співачка виступала на сцені Королівської опери у 2019 році. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/anna-netrebko-vidoma-putinistka-i-operna-spivachka-vidkriye-teatralniy-sezon-v-korolivskiy-operi-50502934.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 квіт. Єрмак пропонує Лондонському Королівському театру замінити росіянку Нетребко на українку Монастирську в опері «Тоска». – Інф.

Керівник Офісу Президента України Андрій Єрмак пропонує Лондонському Королівському театру замінити росіянку Анну Нетребко на українку Людмилу Монастирську в опері «Тоска». «Єдине місце для неї та її подібним зараз хіба опера в москві», – зазначив він. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1060917.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm