

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

03.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

Міжнародна конференція «Співпраця заради стійкості»

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Письменник Андрій Любка відкрив міжнародну конференцію «Співпраця заради стійкості». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Культурна спадщина України є частиною ідентичності Європи – комісар ЄС. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Іспанія скерує ще €200 тисяч на розвиток українського кіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Реставрація пам'яток та розвиток культури: Точицький повідомив про плани створити Український фонд спадщини. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. «Місто і життя мають зупинитися на цю хвилину»: як у столиці проведуть загальнонаціональну хвилину мовчання. – Божок С.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. В Києві затвердили заходи під час щоденної хвилини мовчання. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. – 2025. – 31 січ. «Давно чекали». «Жадан і собаки» анонсували благодійний концерт в київському Палаці Спорту. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. У Театрі драми і комедії на Лівому березі відреагували на історію з директором – худруком Андрієм Білоусом. – Скотнікова О.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Заява до КМДА: у Молодому театрі просять усунути з посади директора та худрука Андрія Білоуса. – Скотнікова О.](#)

[Фокус.– 2024. – 31 січ. Встало пів зали: домагання Білоуса підтвердила велика кількість артистів «Молодого театру». – Шевченко Ю.](#)

[NV. – 2025. – 1 лют. «Поламані дитячі долі». Ірма Вітовська звернулася до акторів Молодого театру через скандал з Андрієм Білоусом. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 31 січ. «Пам'ятаю тваринний страх». Акторка Олена Хохлаткіна розповіла про свій досвід харасменту на тлі скандалу в Карпенка-Карого. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 1 лют. «Царьок». Акторка Наталя Васько розповіла, як потрапила](#)

до «чорного списку» Андрія Білоуса, якого звинуватили в сексуальних домаганнях. – Інф.

NV. – 2025. – 1 лют. «Відчула той морок». Донька Ольги Сумської Анна Борисюк поскаржилася на психологічні травми, отримані під час навчання в Карпенка-Карого. – Інф.

NV. – 2025. – 2 лют. «Скриньку Пандори вже не закрити». Римма Зюбіна відреагувала на скандал у Молодому театрі. – Інф.

NV. – 2025. – 1 лют. «Свідоме очорнення». Викладач Карпенка-Карого Висоцький відреагував на звинувачення в харасменті та приниженні студентів. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Шедеври класики та «Воєнний Реквієм»: афіша Національної опери на лютий. – Асадчева Т.

Village Україна. – 2025. – 1 лют. 10 театральних прем'єр лютого. – Кіхтенко В.

Український тиждень. – 2025. – 31 січ. Олекса Кравчук: «Я перестав розумітися на театрі. Тепер мені важливі ПТСР і поранення суспільства». – Гладка К.

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. Премія Шекери оголосила прийом заявок. – Інф.

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Відкриваючи Бориса Лятошинського: музикознавиці про невідомі грані життя великого композитора. – Асадчева Т.

NV. – 2025. – 1 лют. Коли і де дивитись Нацвідбір на Євробачення 2025 – все, що треба знати про конкурс. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 2 лют. Жадан презентував альбом «Семафори» на станції харківського метро. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Абсолютна любов проти порожнечі війни: у столиці триває виставка Олени Турянської. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 1 лют. На станції метро «Золоті ворота» відкрили виставку про насильство. – Галух О.

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. На українській виставці в Польщі відтворять звуки снарядів та зброї. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 1 лют. «2000 метрів до Андріївки»: докфільм Мстислава Чернова відзначено нагородою на фестивалі Sundance. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Чернов став лауреатом кінофестивалю Sundance із фільмом «2000 метрів до Андріївки». – Інф.; NV. – 2025. – 1 лют. «2000 метрів до Андріївки». Оскароносний український режисер Мстислав Чернов

[отримав нагороду кінофестивалю Санденс 2025. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. Український режисер отримав нагороду на американському фестивалі Sundance. – Стадник А.](#)

[NV. – 2025. – 1 лют. Одного разу влітку в Україні. Рецензія на документальний фільм формації «Вавилон'13» про іноземців, які воюють у ЗСУ. – Мирний В.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Сухопутні війська оголошують літературний конкурс воєнної прози пам'яті Василя Паламарчука. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Кропивницькому одержали відзнаки лауреати обласної літературної премії імені Євгена Маланюка. – Даниленко Н.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 січ. Проєкт VagaBoоka назвав найкращі дитячі книги 2024 року. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Києві відбудуться XII Бандерівські читання: реєстрацію та передзамовлення збірника вже відкрито. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Вінниці затвердили умови Конкурсу на підтримку книговидання про місто. – Інф.](#)

Музейна, архівна справа

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 лют. У Британському музеї знайшли раритетний кухоль з Києво-Печерської Лаври. – Ткаченко М.](#)

[Україна молода. – 2025. – 1 лют. Лютий натхнення у Львові: оновлена експозиція музею Крушельницької, музика Лятошинського і Родіна. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 1 лют. Написаний у 1838 році: держархівслужба презентувала оригінальний рукопис Шевченка. – Здоровило Т.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 31 січ. В Україні через російську агресію пошкоджені 1 тисяча 333 пам'ятки культурної спадщини. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 1 лют. Частина всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Російські ракетні удари по центру Одеси пошкодили близько 15 пам'яток культури. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 1 лют. В Одесі 15 пам'яток культурної спадщини пошкоджені через обстріл РФ. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Ракетний удар по Одесі: пошкоджені близько 15 пам'яток культурної спадщини. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. МКСК: Російський удар по Одесі пошкодив 19 будівель у зоні охорони ЮНЕСКО. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. У ЮНЕСКО засудили ракетний удар Росії по](#)

[історичному центру Одеси. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. «Це унікальна фортеця – найбільша в Європі»: Київрада закликала уряд та Мінкульт зберегти Київську фортецю. – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. У столиці відреставрують історичну будівлю на Богдана Хмельницького: що відомо. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2025. – 31 січ. У Києві хочуть відреставрувати садибу на вулиці Богдана Хмельницького. Що планують зробити. – Головань Д.](#)

[Village Україна. – 2025. – 1 лют. Створили комісію з відновлення Будинку письменників. – Гриненко В.; Українська літературна газета. – 2025. – 1 лют. У Києві створили комісію з відновлення Будинку письменників: які перші етапи відбудови. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 3 лют. Створено комісію з відновлення пошкодженого Будинку письменників у Києві. – Здоровило Т.](#)

[Village Україна. – 2025. – 1 лют. ЮНЕСКО допоможе відновити пошкоджені Держпром і музей Сковороди в Харкові. – Гриненко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Правоохоронці викрили спробу вивезти з України артефакти V–XIX століть. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 2 лют. У Лондоні відбудеться концерт до третьої річниці повномасштабного вторгнення РФ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 січ. У Парижі відбудеться дизайнерський показ у рамках проєкту «У чому секрет стійкості України». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 січ. В Анкарі на «Стус-фесті» декламували вірші поета різними мовами. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 31 січ. У Греції відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 1 лют. «Відраза і лють». Російське видання «Медуза» використало для своєї реклами кадри війни в Україні: українці обурені, МЗС відреагувало. – Інф.](#)

Загальні питання

Міжнародна конференція «Співпраця заради стійкості»

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Письменник Андрій Любка відкрив міжнародну конференцію «Співпраця заради стійкості». – Інф.

В Ужгороді відкрили першу Міжнародну конференцію з питань культури «Співпраця заради стійкості» за участі представників понад 20 країн світу. Захід розпочали зі звернення письменника та віцепрезидента українського ПЕН-клубу Андрія Любки щодо необхідності збереження культурної спадщини України від російської агресії. На його переконання, культура у час війни допомагає зберігати єдність в Україні та підтримувати бойовий дух. Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький зазначив, що Росія знищила в Україні понад 200 культурних установ, втрати у секторі культури оцінюють у понад 3 млрд дол. Він закликав своїх колег з інших країн світу об'єднатися, аби посилити механізми забезпечення культурної спадщини України, не допустити викривлення фактів, до яких вдається тоталітарний режим, та обговорити санкції для покарання агресора. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955240-pismennik-andrij-lubka-vidkriv-miznarodnu-konferenciu-spivpraca-zaradi-stijkosti.html>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Культурна спадщина України є частиною ідентичності Європи – комісар ЄС. – Інф.

Українська культурна спадщина – це частина ідентичності Європи, тому підтримку нашої країни з боку міжнародних партнерів буде продовжено. Про це сказав, виступаючи перед представниками ЗМІ в Ужгороді, єврокомісар з питань молоді, культури, спорту та гендерної рівності Глен Мікаллеф. Він нагадав, що нині Європа має кілька програм, які забезпечують допомогу українській культурі. Зокрема, вони стосуються підтримки творчої та креативної діяльності, захисту культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955366-kulturna-spadsina-ukraini-e-castinou-identichnosti-evropi-komisar-es.html>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Іспанія скерує ще €200 тисяч на розвиток українського кіно. – Інф.

Іспанія скерує ще 200 тисяч євро у Європейський фонд солідарності з українським кіно. Раніше вона вже виділила на такі цілі 300 тисяч євро. Про це на брифінгу для ЗМІ «Співпраця заради стійкості» в Ужгороді повідомив міністр культури Іспанії Ернест Уртасун Доменек. За його словами, раніше Іспанія надала Україні гуманітарну допомогу на суму понад 100 млн євро на знак солідарності та допомогла у відкритті Культурного хабу у Львові. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955381-ispania-skerue-se-200-tisac-evro-na-rozvitok-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Реставрація пам'яток та розвиток культури: Точицький повідомив про плани створити Український фонд спадщини. – Інф.

Україна у співпраці з партнерами створить Український фонд спадщини для відновлення музеїв, реставрації пам'яток та розвитку культури. Про це на брифінгу повідомив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький, підсумовуючи роботу першої міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості». «Практичним результатом роботи конференції стало ухвалення Декларації щодо посилення стійкості культурного сектору України... Декларація передбачає кілька напрямків скоординованих зусиль України та міжнародних партнерів для збереження, захисту культурної спадщини та відбудови культурної інфраструктури. У декларації закладена ідея створити Український фонд спадщини, який має відігравати ключову роль у фінансуванні та підтримці відновлення музеїв, реставрації культурних пам'яток, розвитку культури України», – сказав Микола Точицький. За його словами, декларація також передбачає створення платформи культурного відновлення, підтримку запровадження санкцій за злочини проти культури. До декларації вже приєдналися 13 держав, зокрема Австрія, Італія, Кіпр, Литва, Польща, Словенія, Хорватія та інші. Документ залишається відкритим для приєднання інших країн-партнерів та міжнародних організацій. Підписанти також підтримали створення коаліції з протидії незаконного обігу культурних цінностей України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955368-restavracia-pamatok-ta-rozvitok-kulturi-tocickij-povidomiv-pro-plani-stvoriti-ukrainskij-fond-spadsini.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. «Місто і життя мають зупинитися на цю хвилину»: як у столиці проведуть загальнонаціональну хвилину мовчання. – Божок С.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. В Києві затвердили заходи під час щоденної хвилини мовчання. – Інф.

У Києві затвердили перелік заходів із проведення щоденної загальнонаціональної хвилини мовчання. Таке рішення ухвалили 30 січня на пленарному засіданні сесії Київради. Про початок загальнонаціональної хвилини мовчання оголошуватимуть у громадському транспорті, а також через звукові системи оповіщення на Хрещатику та Майдані Незалежності, на рекламних носіях і через мобільний застосунок «Київ Цифровий». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108112/>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-kijevi-zatverdili-zakhodi-pid-chas-shchodennoi-khvilini-movchannja.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. – 2025. – 31 січ. «Давно чекали». «Жадан і собаки» анонсували благодійний концерт в київському Палаці Спорту. – Інф.

Рок-гурт «Жадан і собаки» анонсували концерт в рамках благодійного туру «Нескорені» в київському Палаці Спорту. Концерт пройде 24 травня 2025 року. Усі кошти з квитків передадуть на купівлю бронеавтомобілів для 13-ї

бригади НГУ «Хартія», де служать члени гурту, включно з лідером Сергієм Жаданом. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhadan-i-sobaki-zigrayut-koncert-v-kijivskomu-palaci-sportu-data-provedennya-50486231.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. У Театрі драми і комедії на Лівому березі відреагували на історію з директором – худруком Андрієм Білоусом. – Скотнікова О.

Колектив Театру драми і комедії на Лівому березі виступив із заявою щодо актуалізації проблем сексуального домагання, цькування та використання службовою особою влади всупереч інтересам служби. Театральна та мистецька спільнота проявила усвідомлення того, що відбувається за лаштунками у театрі та у виші, що готує майбутніх акторів і режисерів. Ситуація із проявами сексуальних домагань, як виявилось, була відома, але про неї мовчали. Аж поки 20 січня одна зі студенток не виклала у ютубі анонімне відео. У ролику студентка ділиться особистою історією непристойних пропозицій з доку директора – худрука та викладача Андрія Білоуса. Це запустило скандал у мистецькому середовищі. 31 січня із заявою до КМДА про відсторонення Андрія Білоуса від виконання службових обов'язків, звернулась частина Молодого театру. Їх підтримали колеги. «Ми – колектив Театру на Лівому березі, відстоюємо рівність, суб'єктність та справедливість, а тому категорично засуджуємо вчинення насильницьких дій, гендерно зумовленого насилля та будь-якого порушення міжнародного гуманітарного права та прав людини», – поширив у фейсбуці свою позицію театр. Актори та режисери зазначили, що «правоохоронна система не завжди може (чи не завжди хоче) належним чином реагувати на протиправні дії суб'єктів влади та притягувати кривдників до відповідальності через відсутність чітких механізмів, а також через досі популярну культуру згвалтування, всі ми маємо чітко і голосно відповісти на події, які спостерігаємо сьогодні». Театр заявив, що йдеться про чергову актуалізацію проблем «сексуального домагання, цькування та використання службовою особою влади всупереч інтересам служби з боку викладача Київського національного університету ім. Івана Карпенка-Карого та директора-художнього керівника Київського національного академічного Молодого театру – Андрія Білоуса та інших викладачів та викладачок». На думку команди Театру драми та комедії на Лівому березі, поняття влади пов'язане з відповідальністю і правами, а тому вони засуджують «використання влади з метою маніпуляцій та як примусу до підкорення і будь-якого тиску». У театрі зазначили, що підтримують постраждалих і дякують за сміливість говорити. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108124/>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Заява до КМДА: у Молодому театрі просять усунути з посади директора та худрука Андрія Білоуса. – Скотнікова О.

У Молодому театрі просять міську владу відсторонити директора – худрука на час розслідування. Актор Ілля Чопоров розмістив на своїй сторінці у фейсбуці красномовний пост: «Більше не мовчимо!». Він повідомив, що сьогодні зранку частина колективу театру подала заяву до КМДА. Люди поставили підписи під проханням на час розслідування, усунути Андрія Білоуса з посади директора – художнього керівника. Він розмістив відео, де актори обговорюють ситуацію і звернення до тих, хто міг, наприклад, отримати чи не отримати роль за згоду чи відмову. «Театр – це про довіру, партнерство і взаємоповагу», – нагадав актор. Він зазначив, що вже тиждень у ЗМІ та соцмережах триває обговорення про «звинувачення у харасменті, який вчиняється у стінах університету Карпенка-Карого та у Молодому театрі його керівником». Ілля Чопоров звернувся до культурної спільноти із закликом до розуміння ситуації. За його словами йдеться не про удар по репутації чи страх втратити роботу, а про «банальну особисту безпеку». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108110/>

Фокус.– 2024. – 31 січ. Встало пів зали: домагання Білоуса підтвердила велика кількість артистів «Молодого театру». – Шевченко Ю.

В Молодому театрі, котрий очолює Андрій Білоус, якого звинуватили в домаганні до студенток Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого, працівники визнали, що теж були жертвами харасменту. Про це стало відомо під час колективних зборів, які з цього приводу відбулися в театрі. Відео зборів опублікувала у Facebook дописувачка Вікторія Філончук. Актриса Молодого театру Вікторія Ромашко в своєму інстаграмі повідомила, що частина колективу театру після скандалу «не почувається у безпеці» і звернулася до КМДА з проханням усунути Андрія Білоуса з посади очільника театру. Також вона додала, що інша частина колективу планує писати звернення на його захист. Ще одна актриса театру Олена Узлюк подякувала молоді, яка підняла цю проблему і змогла говорити на загальній про «такі важкі питання». Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/691282-skandal-iz-domagannyami-andriya-bilousa-u-karpenka-karogo-v-molodomu-teatri-proveli-kolektivni-zbori>

NV. – 2025. – 1 лют. «Поламані дитячі долі». Ірма Вітовська звернулася до акторів Молодого театру через скандал з Андрієм Білоусом. – Інф.

Акторка Ірма Вітовська висловилася щодо скандалу навколо подій, учасником якого став викладач Київського національного університету імені Івана Карпенка-Карого та директора Молодого театру Андрія Білоуса, якого звинуватили у сексуальних домаганнях. Ірма Вітовська закликала акторів Молодого театру проявити позицію і не мовчати про харасмент. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/irma-vitovska-pidtrimala-tih-hto-rozpoviv-pro-seksualni-domagannya-z-boku-bilousa-50486407.html>

NV. – 2025. – 31 січ. «Пам’ятаю тваринний страх». Акторка Олена Хохлаткіна розповіла про свій досвід харасменту на тлі скандалу в Карпенка-Карого. – Інф.

Акторка Олена Хохлаткіна поділилася своїм досвідом домагання в театрі на тлі скандалу в КНУТКіТ імені Івана Карпенка-Карого. Про це вона написала на своїй сторінці в Facebook. Акторка називає свій досвід «кошмарами залаштунків». «Дівчата, молоді акторки, я на вашій стороні. Ви приклад мужності й опору. Нехай постфактум, але злочин не має терміна давності», – додала Олена Хохлаткіна. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/domagannya-v-karpenka-karogo-olena-hohlatkina-rozpovila-pro-sviy-dosvid-harasmentu-50486252.html>

NV. – 2025. – 1 лют. «Царьок». Акторка Наталя Васько розповіла, як потрапила до «чорного списку» Андрія Білоуса, якого звинуватили в сексуальних домаганнях. – Інф.

На тлі скандалу про харасмент, у якому звинувачують викладача театрального університету ім. Івана Карпенка-Карого, художнього керівника Молодого театру Андрія Білоуса, акторка Наталя Васько зізналася, як він посприяв тому, щоб вона пішла з Молодого театру. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/nataliya-vasko-ziznalasya-yak-andriy-bilous-vplivuv-na-jiji-zvilnennya-z-molodogo-teatru-50486464.html>

NV. – 2025. – 1 лют. «Відчула той морок». Донька Ольги Сумської Анна Борисюк поскаржилася на психологічні травми, отримані під час навчання в Карпенка-Карого. – Інф.

Дочка знаменитих акторів Ольги Сумської та Віталія Борисюка Анна Борисюк на тлі скандалу в КНУТКіТ ім. Івана Карпенка-Карого в Stories зізналася, що «втратила себе» під час навчання в університеті. За її словами, вона отримала там психологічні травми. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/donka-sumskoj-anna-borisyuk-prokomentovala-seks-skandal-yakiy-rozgorivsy-navkolo-karpenka-karogo-50486421.html>

NV. – 2025. – 2 лют. «Скриньку Пандори вже не закрити». Римма Зюбіна відреагувала на скандал у Молодому театрі. – Інф.

Акторка Римма Зюбіна прокоментувала скандал довкола викладача Київського національного університету ім. Івана Карпенка-Карого та директора Молодого театру Андрія Білоуса, якого звинуватили в сексуальних домаганнях. Вона отримує повідомлення від дівчат, які зіткнулися з різного роду домаганнями. Акторка закликала їх не мовчати. «Мені щодня в особисті повідомлення приходять особисті сповіді дівчат, яких гвалтували, знищували, вбивали морально. І відбувалося це не лише в театральній бульбашці. Мені пишуть незнайомі дівчата... Я читаю щодня про режисерів, акторів, викладачів, з якими знайома, з якими працювала, хтось не змінив своїх методів за 30 років, а хтось став монстром, отримавши владу. Чому так сталося? Тема для дисертацій. Але скриньку Пандори вже не закрити, і нехай все це лайно, як

нажив вийде і рана загоюється у кожного з нас – і хто був жертвою, і хто знав і мовчав, і хто не знав, а зараз не спить ночами... Пиши під тегом #немовчи. Так ми об'єднаємо наші історії, і разом шукатимемо вихід, порятунок, правовий захист. Або пиши мені в приватні. Молоді сміливі Молодого – я всім серцем з Вами», – написала акторка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/skandal-u-molodomu-teatri-rimma-zyubina-pidtrimala-divchat-yaki-zayavili-pro-domagannya-50486541.html>

NV. – 2025. – 1 лют. «Свідоме очорнення». Викладач Карпенка-Карого Висоцький відреагував на звинувачення в харасменті та приниженні студентів. – Інф.

Викладач КНУТКіТ ім. Івана Карпенка-Карого та заслужений діяч мистецтв Юрій Висоцький прокоментував звинувачення в неетичній поведінці та харасменті. «Це свідоме очорнення університету... Виховання полягає в тому, що людину навчають, як потрібно зробити. Навчальний процес побудований на зауваженнях і увазі на тому, що вийшло добре. Тиску немає, є співпраця і взаємне бажання, аби щось вийшло. Для мене звинувачення – абсолютна несподіванка. Я заходжу в аудиторію і бачу поле усміхнених облич. Це загальна атмосфера, в якій я працюю. Це все замовна кампанія, дуже прикра і болісна для університету. Можливо, хтось працює на те, щоб серед творчої молоді та інтелігенції були настрої зневіри», – сказав Юрій Висоцький. Його також звинуватили в харасменті студенток. Про це повідомили випускники університету, актори Сергій Воловець та Остап Вакулук. Актори розповіли про застарілі методи викладання Юрія Висоцького, які «викликали страх навіть після закінчення університету». Сергій Валовець називає поведінку Юрія Висоцького «брудною й огидною», але, за його словами, студенти не могли поскаржитися на такі дії. Про неетичну поведінку Юрія Висоцького натякала акторка Катерина Тишкевич. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/skandal-u-karpenka-karogo-vikladach-yuriy-visockiy-vidpoviv-na-zvinuvachennya-studentiv-50486488.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Шедеври класики та «Воєнний Реквієм»: афіша Національної опери на лютий. – Асадчева Т.

Лютнева афіша Національної опери України насичена яскравими подіями. Колектив театру порадує глядачів кращими творами європейської та української класики, неокласичними балетами та прем'єрою монументального твору Бенджаміна Бріттена «Воєнний Реквієм», присвячений третій річниці повномасштабної війни (23 лютого). Перше виконання «Воєнного реквієму» відбулося 30 травня 1962 року під час церемонії освячення кафедрального собору в зруйнованому німецькими бомбардуваннями місті Ковентрі під час Другої світової. Після прем'єри, що завершилася на прохання Бенджаміна Бріттена без оплесків, твір було визнано шедевром сучасності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108098/>

Village Україна. – 2025. – 1 лют. 10 театральних прем'єр лютого. –

Кіхтенко В.

Видання зібрало добірку театральних вистав, які варто відвідати в лютому. Це вистава «Макбет» режисера Івана Уривського 28 лютого у Театрі імені Івана Франка; вистава «Тату троянди», професійний дебют студентів Київського університету імені Карпенка-Карого з майстерні Дмитра Богомазова, яку головний режисер театру втілює разом з Андрієм Самініним, 1, 2 й 21 лютого у Театрі імені Лесі Українки; «Праматері степів» Ніни Змерзлої 18 лютого у Молодому театрі; «Проти темряви» режисера Ігоря Рубашкіна 22 і 23 лютого у Київському театрі на Печерську; комедія «Зомбі» 15 й 16 лютого у Довженко-Центрі; «І в горі, і в радості...» режисера Олекси Гладушевського 15 й 16 лютого у Театрі драматургів. Також 22 лютого тут зіграють прем'єру за п'єсою співзасновниці Театру драматургів Тетяни Киценко про Антоніну Романову – колись театральну режисерку, а зараз військову. Крім того, проведуть Фестиваль короткої драми. А ще «Сойка» режисера Слави Жили 26 лютого у театрі «Актор»; «Леся» балетмейстера Артема Шошина 2 лютого у МКЦМ «Жовтневий палац»; «Three Years Now» 24 лютого у ProEnglish Theatre Hub; «Стусанина» від акторів-військових із Театру воєнних дій (показ у межах «Стус-фест 2025») – 2 лютого у Музеї війни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/359445-10-teatralnih-prem-rsquo-er-lyutogo>

Український тиждень. – 2025. – 31 січ. Олекса Кравчук: «Я перестав розумітися на театрі. Тепер мені важливі ПТСР і поранення суспільства». – Гладка К.

Видання пропонує інтерв'ю з ветераном, актором й режисером Олексою Кравчуком. За його плечима значна театральна біографія і воєнний бойовий досвід. А нині він демобілізований і керує Львівським муніципальним театром «І люди. І ляльки». У розмові йшлося про те, як вирішив податися на посаду директора театру «І люди, і ляльки»; як ляльки впливають на свідомість людей; про вистави, які представлено у театрі та закладені у них сенси; чи привозять ляльки до військовиків; про війну та її наслідки в повсякденному житті; тему горювання тощо. Докладно:

<https://tyzhden.ua/oleksa-kravchuk-ia-perestav-rozumitysia-na-teatri-teper-meni-vazhlyvi-ptsr-i-poranennia-suspilstva/>

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. Премія Шекери оголосила прийом заявок. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти з 1 лютого розпочинає прийом документів на здобуття премії імені Анатолія Шекери у 2025 році. «Премія присуджується балетмейстерам за видатні досягнення у сфері хореографічного мистецтва – постановки, що мають сценічне втілення на професійній сцені» – йдеться у повідомленні. Прийом заявок триватиме до 1 квітня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954884-premia-sekeri-ogolosila-prijom-zaavok.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Відкриваючи Бориса Лятошинського: музикознавиці про невідомі грані життя великого композитора. – Асадчева Т.

У 2025 році українська культура відзначає 130-річчя від дня народження композитора Бориса Лятошинського. Нещодавно у Києві завершився Фестиваль музики Бориса Лятошинського, присвячений його річниці. Він складався з п'яти мистецьких подій. Напередодні фінальної події фестивалю, журналістка видання завітала до Меморіального музею-кабінету Бориса Лятошинського в РОЛІТІ, де композитор мешкав з 1939 року до його смерті. Найцікавіші факти з життєвого та творчого шляху Бориса Лятошинського розповіли голова «Фундації Лятошинського», доцентка Київської муніципальної академії музики імені Рейнгольда Глієра Тетяна Гомон та співзасновниця «Фундації Лятошинського», доцентка Національної музичної академії України Ірина Тукова. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108120/>

NV. – 2025. – 1 лют. Коли і де дивитись Нацвідбір на Євробачення 2025 – все, що треба знати про конкурс. – Інф.

8 лютого відбудеться фінал Національного відбору на Євробачення 2025. За право представляти Україну на 69-му Міжнародному пісенному конкурсі Євробачення, який цього року прийматиме швейцарський Базель, змагатиметься 10 виконавців. Це (у порядку жеребкування) – Влад Шериф «Wind of change»; Абіє «Дім»; MOLODI «my sea»; Future Culture «Waste my time»; Маша Кондратенко «No time to cry»; КНАУАТ «HONOR»; FIINKA «Культура»; KRYLATA «STAY TRUE»; Ziferblat «Bird of pray»; ДК Енергетик «Сіль». Дивитися конкурс можна буде на платформах Суспільного на ТБ, на каналах Суспільного та «Євробачення Україна» в мережі, мобільному застосунку «Дія», слухати на радіо «Промінь». Як і в попередні роки під час трансляції фіналу працюватимуть перекладачі жестової мови, які дублюватимуть, зокрема й пісні усіх виконавців. Цього року перекладачкою розмов буде Татяна Журкова, а адаптацією пісень займатимуться Лада Соколюк та Анфіса Болдусева. Ведучими Нацвідбору на Євробачення стануть Тімур Мірошниченко, Маша Єфросиніна і Василь Байдак. Музичною продюсеркою Євробачення 2025 стала співачка та представниця України на Євробаченні 2006 Тіна Кароль. Креативний продюсер Нацвідбору 2025 від Starlight Production Герман Ненов. Переможця Нацвідбору на Євробачення 2025 визначать за результатами голосування журі та глядачі – 50% на 50%. Голосування відбувається у мобільному застосунку «Дія» та традиційно за допомогою СМС. Переможець Нацвідбору на Євробачення 2025 представить Україну на 69-му Міжнародному пісенному конкурсі у Швейцарії. Він відбудеться 13 і 15 травня перший і другий півфінали і 17 травня – Гранд-фінал. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/nacvidbir-na-yevrobachennya-2025-de-i-koli-divitis-uchasniki-zhuri-usi-podrobici-50486354.html>

Укрінформ. – 2025. – 2 лют. Жадан презентував альбом «Семафори» на станції харківського метро. – Інф.

Сергій Жадан 1 лютого презентував спільний із Юрієм Гуржи альбом «Семафори» на станції метрополітену у Харкові. Цей музичний альбом у грудні вийшов на всіх музичних платформах. Спільний проєкт Жадана і Гуржи присвячений українцям, які втратили дім або змушені були переїхати внаслідок російської агресії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955631-zadan-prezentuvav-albom-semafori-na-stancii-harkivskogo-metro.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. Абсолютна любов проти порожнечі війни: у столиці триває виставка Олени Турянської. – Катаєва М.

Проєктом «Олена Турянська. Агапе. Абсолютна любов» Мистецький арсенал продовжує презентувати визначні імена у новітній історії українського мистецтва. Це перша персональна виставка у просторі Старого арсеналу від 2021 року. «Для нас говорити про важливі постаті в українській культурі є способом протистояти зникненню і знищенню...», – зазначила генеральна директорка Мистецького арсеналу Олеся Островська-Люта. Виставка складається з робіт, створених переважно у 2023–2024 роках. Докладно про виставку та представлені на ній експонати:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106134/>

Вечірній Київ. – 2025. – 1 лют. На станції метро «Золоті ворота» відкрили виставку про насильство. – Галух О.

У вестибюлі станції метро «Золоті ворота» відкрилась виставка «Зламай тишу». Мета експозиції – привернути увагу до проблем гендерно зумовленого та домашнього насильства і розповісти про шляхи отримання допомоги постраждалим. Представлено вісім інсталяцій, які розкривають різні форми та прояви гендерно зумовленого насильства. Виставка є частиною всеукраїнської кампанії «Зламай тишу», ініційованої ГО «Дівчата» за підтримки ООН Жінки в Україні та Жіночого фонду миру та гуманітарної допомоги ООН (WRHF). Триватиме проєкт з 1 до 15 лютого. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108149/>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. На українській виставці в Польщі відтворять звуки снарядів та зброї. – Інф.

У Польщі за два тижні покажуть українську виставку «Повторіть за мною II», в якій відтворюють звуки зброї та говорять про те, що неможливо забути. Про це в Ужгороді представникам ЗМІ повідомила очільниця Мінкультури Польщі Ганна Врублевська. Вона зауважила, що раніше цю виставку вже побачили глядачі у Венеції. Виставка «Повторіть за мною II» – це колективний портрет свідків війни в Україні, представлений у формі аудіовізуальної інсталяції. Вона складається з двох відеоробіт, створених у 2022

та 2024 роках. Герої обох – цивільні біженці, які розповідають про війну, використовуючи звуки зброї, що вкарбувалися їм у пам'ять, а потім запрошують глядачів повторити їх. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955369-na-ukrainskij-vistavci-v-polsi-vidtvorat-zvuki-snaradiv-ta-zbroi.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 1 лют. «2000 метрів до Андріївки»: докфільм Мстислава Чернова відзначено нагородою на фестивалі Sundance. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Чернов став лауреатом кінофестивалю Sundance із фільмом «2000 метрів до Андріївки». – Інф.; NV. – 2025. – 1 лют. «2000 метрів до Андріївки». Оскароносний український режисер Мстислав Чернов отримав нагороду кінофестивалю Санденс 2025. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. Український режисер отримав нагороду на американському фестивалі Sundance. – Стадник А.

За документальну стрічку «2000 метрів до Андріївки» Мстислав Чернов став лауреатом кінофестивалю «Санденс». Він отримав нагороду за найкращу режисуру в категорії «Документальне кіно». Про це сказано на сторінці Sundance Film Festival у соцмережі X. Стрічку присвячено одному з епізодів українського контрнаступу 2023 року – боям за село Андріївка, що розташоване за 10 кілометрів від Бахмуту. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187764/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955088-cernov-stav-laureatom-kinofestivalu-sundance-iz-filmom-2000-metriv-do-andriivki.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/mstislav-chernov-otrimav-nagorodu-sandens-2025-za-film-2000-metriv-do-andriivki-novini-ukrajini-50486334.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-rezhiser-otrimav-nagorodu-na-amerikanskomu-festivali-sundance.html>

NV. – 2025. – 1 лют. Одного разу влітку в Україні. Рецензія на документальний фільм формації «Вавилон'13» про іноземців, які воюють у ЗСУ. – Мирний В.

В український прокат вийшов фільм «Одного літа в Україні» – нова документальна робота зроблена формацією «Вавилон'13». Автор ідеї та головний режисер фільму Володимир Тихий разом із двома режисерками Анастасією та Ганною Тихими спробували намалювати портрети групи іноземних добровольців, авантюрих борців із несправедливістю. Власне, будні іноземців (здебільшого американців, але є тут й німці й ічкерійці), військовослужбовців Міжнародного легіону ГУР МОУ, підрозділу Ronin Team, в Україні. З великого списку автори концентруються на декількох хлопцях й ведуть їх через тренування та побут до самого фронту. Подорожі добровольців Україною періодично римуються із кадрами з США, на яких серед іншого показують американські артефакти Другої світової, від військових кораблів до військових кладовищ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-odnogo-lita-v-ukrajini-recenziya-na-film-pro-biyciv-inozemnogo-legionu-gur-mou-50486247.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Сухопутні війська оголошують літературний конкурс воєнної прози пам'яті Василя Паламарчука. – Інф.

Сухопутні війська ЗСУ у партнерстві з видавництвом «Білка» оголошують Конкурс короткої воєнної прози пам'яті Василя Паламарчука – командира роти 206 окремого батальйону, котрий загинув у липні 2024 року. Конкурс проходить у межах масштабного літературного проекту «Воєнліт», який реалізується за підтримки командування Сухопутних військ ЗСУ. Твори переможців двох конкурсів – короткої воєнної прози та воєнної поезії пам'яті Гліба Бабича – увійдуть до видання «Альманах 2024» – в проекті більше 50 авторів, близько 80 текстів в одній книзі. Як зазначається, окрема премія від Сухопутних військ ЗСУ буде присуджена учаснику конкурсу – діючому військовослужбовцю. Подання творів триває до 24 лютого 2024 року. На переможців чекає фінансова винагорода та спеціальні премії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955267-suhoputni-vijska-ogolosuut-literaturnij-konkurs-voennoi-prozi-pamati-vasila-palamarcuka.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Кропивницькому одержали відзнаки лауреати обласної літературної премії імені Євгена Маланюка. – Даниленко Н.

Голова Кіровоградської обласної ради Юрій Дрозд і заступник голови облдержадміністрації Катерина Колтунова вручили дипломи та статуетки степового орла поету Анатолію Каретному за збірку віршів «Степова мадонна» і прозаїку Олегу Бондарю за роман «Шлях у безодню». Лауреат у номінації «Літературознавство і публіцистика» Микола Славинський(книжка «Ві-на-віч з генієм:Тарас Шевченко для школярів і студентів») не зміг прибути на церемонію і надіслав відеопривітання. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-oderzhaly-vidznaky-laureaty-oblasnoi-literaturnoi-premii-imeni-ievhena-malaniuka/>

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. Проєкт BaraBooka назвав найкращі дитячі книги 2024 року. – Інф.

Проєкт із підтримки дитячого читання BaraBooka відзначив найкращі дитячі та підліткові видання 2024 року. 30 січня в Центральній бібліотеці ім. Тараса Шевченка для дітей м. Києва список оприлюднили експертки лабораторії дитячого читання BaraBooka. До короткого списку увійшли 25 книжок різного жанру і тематики для читачів від малюків до майже дорослих. Видання публікує увесь список переможців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954866-proekt-barabooka-nazvav-najkrasi-ditaci-knigi-2024-roku.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Києві відбудуться XII

Бандерівські читання: реєстрацію та передзамовлення збірника вже відкрито. – Інф.

Про історію визвольної боротьби поневолених москвою народів та перспективи їх визволення вже за тиждень говоритимуть на XII Бандерівських читаннях «Свобода народам! Свобода людині! – Історія та перспективи боротьби поневолених росією народів». Організатором конференції є недержавний аналітичний центр «Українські студії стратегічних досліджень», який очолює головний сержант роти вогневої підтримки 5 окремої штурмової Київської бригади Юрій «Мамай» Сиротюк. Інформаційний партнер XII Бандерівських читань — Інформаційне агентство АрміяInform. Під час події буде представлено низку виступів і презентацій, дискусій. Відбудеться оголошення і нагородження переможців молодіжного конкурсу есеїв на тему читань. Також під час Бандерівських читань відбудеться презентація книги «Недобровільне приєднання. Нариси з історії визвольної боротьби поневолених росією народів», яка вийде у світ трьома мовами. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbudutsia-xii-banderivski-chytannia-reiestratsiiu-ta-peredzamovlennia-zbirnyka-vzhe-vidkryto/>

Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Вінниці затвердили умови Конкурсу на підтримку книговидання про місто. – Інф.

У Вінниці у 2025 році вперше проведуть конкурс на підтримку книговидання, спрямованого на поширення знань про Вінницю, її історико-культурну спадщину, туристичний потенціал, а також про роль вінничан у національних і світових процесах. З деталями цієї програми і тим, як буде відбуватися конкурс, ознайомили вінницьких видавців і авторів. На міську програму підтримки книговидання про Вінницю передбачено 1млн 100 тис. грн, з яких 1 млн – це фінансова підтримка переможців конкурсу книговидання (до 200 тис. грн на проєкт, за умови співфінансування у розмірі 30%). Про це присутнім повідомив директор департаменту маркетингу міста та туризму Олександр Вешелені. Крім конкурсу, заплановано ще кілька навчальних нетворкінгових заходів, пов'язаних з авторським правом, специфікою підготовки видань, з роботою із видавництвами і по маркетингу, щоб забезпечити затребуваність книжок і допомогти їм знайти свого читача та покупця. Організатори також готові підтримувати презентації цих видань на різних платформах, зокрема, презентувати їх на осінньому VinBookFest у вересні, а в майбутньому – і на всеукраїнських книжкових ярмарках. Докладно про конкурс:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vinnytsi-zatverdily-umovy-konkursu-na-pidtrymku-knyhovydannia-pro-misto/>

Музейна, архівна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 лют. У Британському музеї знайшли раритетний кухоль з Києво-Печерської Лаври. – Ткаченко М.

У Великій Британії українські музейники знайшли старовинний кухоль, який походить з Києво-Печерської лаври. Це сталося під час візиту делегації

Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» до Лондона в рамках віднайдення культурної спадщини, що опинилася за кордоном через історичні потрясіння минулих століть. Про це повідомляється на офіційному сайті заповідника. Головною метою візиту делегації, до складу якої, окрім заступниці гендиректора Світлани Котляревської, увійшли головна хранителька фондів заповідника Ірина Мартинюк та експертка-мистецтвознавиця Наталі Онопрієнко, було продовження співпраці із Музеєм Вікторії й Альберта (V&A Museum) в межах спільного наукового дослідження Царських Врат XVIII століття церкви Різдва Пресвятої Богородиці та Хрестовоздвиженської церкви Києво-Печерської лаври. У процесі дослідження колекції Розалінди та Артура Гілбертів було виявлено предмет, який, ймовірно, походить із Києво-Печерської лаври. Йдеться про пивний кухоль зі срібла з позолотою та вмонтованими монетами. Робота датована приблизно 1700 роком, її автором є Даніель Данкмайєр (Mittau, Латвія). З зовнішнього боку денця кухля помітили напис «КП Лавра». «Україна вже багато років займається пошуком та ідентифікацією предметів, які були втрачені або вивезені з церков і музейних колекцій у радянські часи. Скоріш за все, цей предмет на початку XX століття знаходився в ризниці Успенського собору та з недосліджених поки причин опинився за кордоном», – розповіла заступниця гендиректора заповідника Світлана Котляревська. Українські музейники домовилися про організацію виставки в Музеї Вікторії й Альберта та про продовження спільної наукової роботи з британськими колегами у сфері досліджень та атрибуції музейних предметів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-britanskomu-muzeji-znajshli-raritetnij-kukhol-z-kijevo-pecherskoji-lavri.html>

Україна молода. – 2025. – 1 лют. Лютий натхнення у Львові: оновлена експозиція музею Крушельницької, музика Лятошинського і Родіна. – Інф.

Львівські музеї Соломії Крушельницької та Станіслава Людкевича запрошують на насичену програму подій у лютому. 2 лютого команда музею Крушельницької запрошує на відкриття оновленої частини експозиції після ремонту. Також відбудеться урочистий концерт у салоні Соломії Крушельницької. Виконавиця – оперна співачка, солістка Львівської національної опери ім. Соломії Крушельницької Маріанна Цветінська. Особливістю заходу стане прем'єра вокалізу «Соломія» для сопрано і фортепіано, який написав український композитор Олег Безбородько спеціально до відкриття частини оновленої експозиції музею. 6 лютого – відбудеться лекція «Українські барокові партеси: історія, теорія, практика» музикознавиці Ольги Шуміліної, присвячена партесним концертам – визначному жанру української хорової музики епохи бароко. 8 лютого – камерний вечір: Лятошинський, Моцарт, Шимановський; 9 лютого – Маленький камерний концерт у виконанні студентів ЛНМА ім. Миколи Лисенка; 10 лютого – кураторська екскурсія Влодка Костирка: секрети нової експозиції; 12 лютого – зустріч із психологинею Наталією Добровольською «Жіноче лідерство: Де брати енергію українській жінці в умовах сьогодення?».

14 лютого – особливий поетичний вечір до музею Станіслава Людкевича. Творча молодь львівського літературного клубу «Розквіт» та Олесь Дяк, Юрій Грешко, Аліана Миколишин, Галина Іванова – читатимуть поезію у Музеї Станіслава Людкевича; 15 лютого – поетично-музичний вечір Наталії Попілевич у домі Людкевича; 21 лютого – Камерний вечір музики Лятошинського у Музеї Крушельницької; 27 лютого – кава з композитором Олександром Родіним у салоні Крушельницької. Докладно про ці та інші події:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187771/>

Україна молода. – 2025. – 1 лют. Написаний у 1838 році: держархівслужба презентувала оригінальний рукопис Шевченка. – Здоровило Т.

Вірш Тараса Шевченка «Думка» («Нащо мені чорні брови...»), який він написав у 1838 році, презентували в Державній архівній службі України. Оригінал цього твору зберігають у Центральному державному архіві-музеї літератури та мистецтва України. Цей вірш Тарас Шевченко підготував для публікації в альманасі Євгена Гребінки «Ластівка». Ознайомитися з електронною версією документа можна [тут](#). «Збереження таких унікальних документів є важливим завданням держави. Міністерство юстиції спільно з Державною архівною службою працює над тим, щоб ці історичні свідчення залишалися доступними для майбутніх поколінь українців», – написали в Міністерстві юстиції. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187768/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. В Україні через російську агресію пошкоджені 1 тисяча 333 пам'ятки культурної спадщини. – Інф.

В Україні внаслідок повномасштабної російської агресії зазнали пошкоджень 1333 пам'ятки культурної спадщини і 2185 об'єктів пам'ятки культурної спадщини. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. За інформацією, наданою обласними і Київською міською військовими адміністраціями, у січні пошкоджені 78 пам'яток культурної спадщини в Херсонській, Миколаївській і Запорізькій областях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955282-v-ukraini-cerez-rosijsku-agresiu-poskodzeni-1-tisaca-333-pamatki-kulturi.html>

NV. – 2025. – 1 лют. Частина всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Російські ракетні удари по центру Одеси пошкодили близько 15 пам'яток культури. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 1 лют. В Одесі 15 пам'яток культурної спадщини пошкоджені через обстріл РФ. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Ракетний удар по Одесі: пошкоджені близько 15 пам'яток культурної спадщини. – Інф.

Унаслідок російського ракетного удару по Одесі ввечері 31 січня постраждало приблизно 15 пам'яток культури в історичному центрі міста,

внесеному до списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Про це повідомив міський голова Одеси Геннадій Труханов у Telegram-каналі 1 лютого. «Значних руйнувань, масштаб яких ще не встановлено, зазнала будівля готелю «Бристоль» – одна з найвиразніших архітектурних споруд центральної частини міста. Унаслідок потужної вибухової хвилі постраждали прилеглі історичні будівлі. Різного ступеня пошкоджень зазнали близько 15 пам'яток культурної спадщини», – ідеться в повідомленні. Здебільшого в будівлях вибито вікна та пошкоджено двері. Пошкоджено дві пам'ятки національного значення – Філармонію і Будинок Вучіні, Музей західного і східного мистецтва, філію Літературного музею (Будинок Сікарда). «Суттєвих пошкоджень зазнали вітражі та автентичне столярне заповнення великих вікон із напівциркульним завершенням у будівлях Співки архітекторів України та Банку Порто-Франко», – написав він. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/gotel-bristol-v-odesi-postrazhdav-vid-raketnoji-ataki-yaki-shche-budivli-poshkodzheno-novini-odesi-50486423.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359465-rosiyani-poshkodili-15-pam-rsquo-yatok-kulturnoyi-spadschini-vnaslidok-obstrilu-istorichnogo-tsentru-odesi-nbsp>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955239-raketnij-udar-po-odesi-poskodzeni-blizko-15-pamatok-kulturnoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. МКСК: Російський удар по Одесі пошкодив 19 будівель у зоні охорони ЮНЕСКО. – Інф.

В історичному центрі Одеси внаслідок російського балістичного обстрілу увечері 31 січня пошкоджені 19 будівель у зоні охорони ЮНЕСКО. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Серед пошкоджених будівель – готель «Бристоль», Музей західного і східного мистецтва, Археологічний музей, Історико-краєзнавчий музей, Музей іноземних письменників. Крім того, в будівлі Одеської обласної філармонії імені Давида Ойстраха, яка збудована у 1894 році і перебуває під посиленним захистом ЮНЕСКО, вибито вікна та пошкоджено фасади. За словами міністра культури та стратегічних комунікацій Миколи Точицького, МКСК вже звернулося до колег з ЮНЕСКО з проханням вжити необхідних заходів відповідно до Гаазької конвенції, щоб захистити об'єкти, які перебувають під охороною організації, та опрацювати санкційний механізм стосовно тих, хто завдає шкоди культурній спадщині України. Микола Точицький акцентував на тому, що Росія повинна понести реальну міжнародно-правову відповідальність за скоєні злочини. Тому в партнерстві із союзниками має бути проведено спільну комплексну роботу для удосконалення механізмів притягнення до відповідальності агресора за руйнування культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955378-raketnij-udar-rf-po-odesi-poskodiv-19-budivel-u-zoni-ohoroni-unesko.html>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. У ЮНЕСКО засудили ракетний удар Росії по історичному центру Одеси. – Інф.

ЮНЕСКО засуджує атаку РФ на історичний центр Одеси, який є об'єктом Всесвітньої спадщини. Про це йдеться у заяві, оприлюдненій на сторінці ЮНЕСКО в Україні у Фейсбуці. В організації зазначили, що її команда вже працює над оперативною документацією завданої шкоди і спільно з українською владою визначає першочергові заходи реагування. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3955343-u-unesko-zasudili-raketnij-udar-rosii-po-istoricnomu-centru-odesi.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. «Це унікальна фортеця – найбільша в Європі»: Київрада закликала уряд та Мінкульт зберегти Київську фортецю. – Божок С.

Київська міська рада звернулася до Кабінету Міністрів України й Міністерства культури та стратегічних комунікацій із закликом вжити заходів для збереження Київської фортеці – пам'ятки архітектури національного значення. Звернення підтримали 62 депутати Київської міської ради. На засідання сесії завітали й громадські активісти, які звернулися до депутатів з проханням посприяти у зупиненні незаконної забудови на одній з ділянок та допомогти достукатися до Мінкульту та Кабміну, адже пам'ятка «Київська фортеця» має національне значення. «Київська фортеця» включає 25 пам'яток архітектури національного значення та є найбільшою збереженою кам'яно-земляною фортецю в Європі. Серед її складових – вали й рови Васильківського укріплення, розташовані в Печерському районі Києва на так званій Печерській височині, між вулицями Дмитра Дорошенка, Ігоря Брановицького та Євгена Коновальця. Вони входять до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, як об'єкти національного значення. Проблема в тому, що зараз планується будівництво на тілі пам'ятки або впритул. Ці забудови будуть її нещадно руйнувати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108129/>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 січ. У столиці відреставрують історичну будівлю на Богдана Хмельницького: що відомо. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2025. – 31 січ. У Києві хочуть відреставрувати садибу на вулиці Богдана Хмельницького. Що планують зробити. – Головань Д.

Консультативна рада схвалила проєкт реставрації будинку на вулиці Богдана Хмельницького, 51-а, що є важливою історичною пам'яткою міста. Передбачається, що роботи з відновлення будівлі розпочнуться незабаром. Нинішня будівля була зведена в стилі неоренесансу у 1890-ті роки, переживши згодом численні трансформації. Пам'ятка розташована на червоній лінії забудови вулиці Б. Хмельницького, на ділянці зі значним перепадом рельєфу у бік вулиці Олеся Гончара. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108128/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359429-u-kievi-hochut-vidrestavruvati-sadibu-na-vulitsi-nbsp-bogdana-hmelnitskogo-scho-planuyut-zrobiti>

Village Україна. – 2025. – 1 лют. Створили комісію з відновлення Будинку письменників. – Гриненко В.; Українська літературна газета. – 2025. – 1 лют. У Києві створили комісію з відновлення Будинку письменників: які перші етапи відбудови. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 3 лют. Створено комісію з відновлення пошкодженого Будинку письменників у Києві. – Здоровило Т.

У Києві створили комісію з відновлення Будинку письменників (будівля по вул. Банковій, 2, також відома як маєток Лібермана), який постраждав унаслідок ворожої атаки 1 січня, повідомляє Департамент охорони культурної спадщини КМДА. Комісія має провести огляд технічного стану й визначити наслідки пошкодження будівлі. У відновленні братимуть участь громадські організації й бізнеси. Представники ГО «Справжній Київ» та фахівці КЗ «Центр консервації предметів археології» мають обстежити дерев'яні двері вхідної групи бічного ризаліту. До реставрації планують залучити художників-реставраторів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359457-u-kievi-stvorili-komisiyu-z-vidnovlennya-budinku-pismennikiv>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-stvoryly-komisiuu-z-vidnovlennia-budynku-pysmennykiv-iaki-pershi-etapy-vidbudovy/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187784/>

Village Україна. – 2025. – 1 лют. ЮНЕСКО допоможе відновити пошкоджені Держпром і музей Сквороди в Харкові. – Гриненко В.

Місія ЮНЕСКО допоможе відновити пошкоджені Держпром і музей Сквороди в Харкові, повідомляє міська ОВА. У березні представники організації відвідають Харків, щоб провести аналіз і оцінку, а також визначити подальші заходи для відновлення Держпрому. ЮНЕСКО та Харківська ОВА також ведуть перемовини щодо підписання меморандуму для початку консерваційних робіт Національного літературно-меморіального музею Григорія Сквороди. Для цього вже розробили відповідну проектно-кошторисну документацію і завершили підготовчі роботи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359461-yunesko-dopomozhe-vidnoviti-poshkodzheni-derzhprom-i-muzey-skovorodi-v-harkovi>

Укрінформ. – 2025. – 1 лют. Правоохоронці викрили спробу вивезти з України артефакти V–XIX століть. – Інф.

Правоохоронці Київської області в січні завадили двом спробам незаконного вивезення за кордон предметів старовини. Зокрема, жительку Білої Церкви викрили у спробі вивезти до США 116 предметів із колекції археологічної старовини X–XVI століть. Депутата однієї із селищних рад, який є членом постійної комісії з питань культури, викрили у спробі переправити для продажу до Канади сім предметів із колекції археологічної старовини V–XIX століть. Обоє фігурантів отримали підозру за фактами приховування від митного контролю культурних цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954957-pravoohoronci-vikrili-sprobu-vivezti-z-ukraini-artefakti-vhiv-stolit.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 2 лют. У Лондоні відбудеться концерт до третьої річниці повномасштабного вторгнення РФ. – Інф.

В англійському соборі Southwark Cathedral у Лондоні 25 лютого до третьої річниці повномасштабного російського вторгнення в Україну відбудеться концерт «Україна вистоїть: Пісні мужності та стійкості» (Ukraine Stands: Songs of Courage and Resilience). Публіка зможе почути класичні та сучасні твори українських композиторів у виконанні хору, створеного у 2023 році, який налічує понад 100 українців, багато з яких були вимушено переміщені через війну. У концерті також візьме участь піаніст Саша Гринюк. Концерт організовано проектом Songs For Ukraine за підтримки посольства України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954894-u-londoni-vidbudetsa-koncert-do-tretoi-ricnici-povnomasstabnogo-vtorgnenna-rf.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. У Парижі відбудеться дизайнерський показ у рамках проєкту «У чому секрет стійкості України». – Інф.

У Культурному центрі України у Франції 12 лютого у рамках проєкту «У чому секрет стійкості України?» відбудеться дизайнерський показ, особливим символом якого стане стилізоване зображення Золотої пекторалі. Проєкт «У чому секрет стійкості України?», створений Fashion Globus Ukraine, розповідає про вплив війни на культуру та освіту, висвітлюючи приклади співпраці митців, освітян та дизайнерів на національному й міжнародному рівнях. У центрі уваги – створення унікальних культурних продуктів, які стають інструментами миру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954865-u-parizi-vidbudetsa-dizajnerskij-pokaz-u-ramkah-proektu-u-comu-sekret-stijkosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. В Анкарі на «Стус-фесті» декламували вірші поета різними мовами. – Інф.

В Анкарі відбувся літературний вечір пам'яті Василя Стуса, на якому твори поета декламували дев'ятьма мовами. На відкритті заходу слово отримав тимчасовий повірений у справах України в Туреччині Олексій Чернишев. Участь у заході взяли представники іноземного дипломатичного корпусу, громадяни Туреччини та гості з інших країн. Також було продемонстроване відео, на якому вірші Стуса декламували українські військовослужбовці, а також колишній муфті мусульман України Саїд Ісмагілов. Художниця Ольга Довгань-Левицька під час заходу створила портрет Василя Стуса. «Стус-фест» в Анкарі є частиною всесвітнього фестивалю, який у січні відбувався на всіх континентах. Він приурочений до дня народження поета – 6 січня та до українського дня політв'язня 12 січня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954784-v-ankari-na-stusfesti-deklamovali-virsi-poeta-riznimi-movami.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. У Греції відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

У Центральній публічній бібліотеці грецького міста Верія, яка є однією з найсучасніших та найтехнологічніших бібліотек Греції, консул України в Салоніках Євген Шквиря відкрив «Українську книжкову полицку», у фейсбуці повідомило консульство України в Салоніках. «Цей особливо значущий для чисельної української громади регіону Центральної Македонії проект, реалізовано за підтримки МЗС України та МКСК України, муніципального голови Костантіноса Воргіадзіса та голови ради директорів Центральної публічної бібліотеки Верії Катерини Дзімпу», – йдеться в дописі. Це вже друга бібліотека у регіоні Північної Греції, де з'явилася українська література у широкому доступі для громадськості українською, грецькою та англійською мовами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954798-u-grecii-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

NV. – 2025. – 1 лют. «Відраза і лють». Російське видання «Медуза» використало для своєї реклами кадри війни в Україні: українці обурені, МЗС відреагувало. – Інф.

Англомовна версія російського видання Meduza запустила рекламну кампанію для західних читачів, у якій використовуються кадри війни в Україні. Про це написала членкиня української громадської організації «Віче Берлін» Вікторія Фешак у X. Українка заявила, що рекламну кампанію для «Медузи» безоплатно розробила берлінська агенція Lure, яка працювала з брендами Coca-Cola та ASICS. Lure базується в Берліні, його засновником є американець Девід Інкорвая. Сама «Медуза» в Telegram підтвердила, що кампанія була розроблена для них безоплатно. Про її старт повідомляли наприкінці листопада 2024 року, а метою кампанії називали «підвищити обізнаність про труднощі, з якими стикається російська журналістика у вигнанні». «Медуза», одне з останніх незалежних російських видань, працює у вигнанні, стикаючись із постійними погрозами, включно із заборонами та отруєннями своїх журналістів Кремлем. «Медуза» разом з Lure запускає сміливу глобальну кампанію з підвищення обізнаності: «Там, де закінчуються інші заголовки, починається «Медуза», – йдеться на сайті агентства Lure. Агентство стверджує, що під час розроблення кампанії провело опитування, в якому взяли участь 800 людей із 90 країн, а також поговорило з журналістами Медузи, «розкривши неймовірні історії стійкості та мужності». Кампанію запущено, зокрема, в Берліні, Лондоні, Парижі, Гельсінкі та Торонто – Lure опублікувало фото з величезними білбордами. Видання повідомляло, що Девід Інкорвая, який читав «Meduza»

англійською, сам звернувся до редакції з пропозицією запустити рекламну кампанію для західної аудиторії. До створення кампанії причетні також інші агентства і фрилансери. Допис в Instagram агентства зі слоганом рекламної кампанії «Медузи» і фото Ярослава Базилевича наразі вже видалено – зараз там тільки фото постерів із рекламою в різних європейських містах. У коментарях під дописом українці обурюються тим, що росіяни монетизують їхні страждання. У МЗС України відреагували на інформацію і заявили, що агентство Lure має отримати «приз» за маркетинговий цинізм і лицемірство. «Вони використали зображення українців, які втратили сім'ї та домівки, у проморекламі для російського видання «Meduza». Використовувати нашу трагедію, щоб викликати симпатію до росіян, – це цілковита ганьба», – йдеться в повідомленні відомства в X. Спікер МЗС Георгій Тихий закликав негайно видалити весь рекламний контент, який експлуатує українські страждання внаслідок російського терору. Він також висловив упевненість, що українці, горе яких було використано, заслуговують на вибачення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/meduza-vikoristala-dlya-svoyeji-reklami-foto-ukrajinciv-yaki-postrazhdali-vid-viyini-50486460.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm