

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

02.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Тетяна Ломакіна, радниця-уповноважена Президента України з питань безбар'єрності: «87 відсотків українців вважають безбар'єрність новою цінністю». – Шевченко В.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Вечірній Київ. – 2025. – 1 вер. Українці довіряють Telegram та Youtube більше, ніж традиційним медіа. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 1 вер. Де українці дізнаються новини та чи вміють відрізнити правду від дезінформації. Опитування. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 1 вер. Telegram \(40%\), YouTube \(32%\) і Facebook \(28%\) – головні джерела новин для українців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. ЦПД назвав ключові теми дезінформаційної кампанії РФ у вересні. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2025. – 1 вер. У Львові завершили ексгумацію поховань польських військових, полеглих на початку Другої світової. – Інф.](#)

Фестивалі

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 вер. Київ готується до святкування Дня народження Андріївського узвозу: фестиваль мистецтва, музики та поезії відбудеться 6–7 вересня. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 1 вер. Київський Театр на Лівому березі відкриває безбар'єрний простір. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 1 вер. На черзі Запоріжжя, Миколаїв, Одеса. У Харкові відбувся третій фестиваль Драма-спринт, на якому читають п'єси військових. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 1 вер. Театральний вересень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Джамала стала музичною продюсеркою Нацвідбору на Євробачення – 2026. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 2 вер. Дивіться офіційний трейлер фільму «Оксан](#)

Ельзи: Спостереження шторму». – Гуржий В.

Візуальні мистецтва

NV. – 2025. – 1 вер. Змість знищеної бурею «Чорної хмари». Українська команда представила на Burning Man нову потужну скульптуру «No Fate». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 вер. Українська «Чорна хмара» на Burning Man отримала друге життя після знищення бурею. – Наріжна В.; Village Україна. – 2025. – 1 вер. «No Fate». Знищену «Чорну хмару» на Burning Man перетворили на нову інсталяцію. – Гриненко В.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 вер. Українська команда Burning Man представила інсталяцію «No Fate» після руйнування «Black Cloud». – Інф.

Village Україна. – 2025. – 1 вер. Видавництво «Основи» відкрило передзамовлення на фотокнигу про українські мозаїки радянського періоду. – Гуржий В.

Village Україна. – 2025. – 1 вер. Ist publishing випустить книгу документального фотографа Олександра Гляделова. У ній будуть знімки війни та 90-х. – Гуржий В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. У межах Венеційського кінофестивалю відбудеться «Український день». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 вер. «Нотатки справжнього злочинця» Роднянського покажуть у Венеції. – Лебедина О.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 вер. «2000 метрів до Андріївки» стартував у прокаті з рекордом серед документальних фільмів року. – Наріжна В.; NV. – 2025. – 1 вер. Рекорд цього року. Фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова зібрав понад 10 тисяч глядачів у перший вікенд прокату. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. У Вінниці відбудеться книжковий фестиваль VinBookFest. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 1 вер. У Вінниці відбудеться книжковий фестиваль VinBookFest. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 2 вер. У Мілієвому на Буковині вручили Літературну премію імені Дмитра Загула – 2025. – Антофійчук В.

Village Україна. – 2025. – 1 вер. «Віддаю зарплату на «патронатку». Сергій Жадан про Ліну Костенко, вірші в дорозі та «Хартія фест». – Кіхтенко В.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 вер. В київському Будинку вчителя під час першої за 113 років реставрації знайшли автентичні елементи – КМДА. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 1 вер. У Києві розпочали реставрацію фасадних вікон Будинку вчителя: знайшли автентичні елементи. – Божок С.; Village Україна. – 2025. – 1 вер. Будинок вчителя почали реставрувати. Під шаром фарби знайшли

автентичні елементи. – Гуржий В.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2025. – 1 вер. Бібліотека в мейнстрімі! У бібліотеці у творчій колаборації відкрили новий бібліотечний сезон. – Інф.

Загальні питання

Тетяна Ломакіна, радниця-уповноважена Президента України з питань безбар'єрності: «87 відсотків українців вважають безбар'єрність новою цінністю». – Шевченко В.

Чотири роки тому, ініціювавши Національну стратегію зі створення безбар'єрного простору до 2030 року, перша леді України Олена Зеленська підняла в порядок денний держави питання усунення бар'єрів у всіх сферах життя – від працевлаштування та освіти до пересування містом і доступу до інформації та культурних послуг. У фокусі Стратегії – люди з інвалідністю, старші громадяни, батьки з дітьми та молодь. Про реалізацію Стратегії Укрінформ поспілкувався з радницею-уповноваженою Президента України з питань безбар'єрності Тетяною Ломакіною. Вона розповіла про саму стратегію; про те, які проєкти реалізуються зараз і що є найбільшим викликом у їх виконанні; чи існують індикатори, за якими можна оцінити, що Стратегія працює; наскільки активно люди з інвалідністю долучаються до розробки політик чи проєктів у сфері безбар'єрності; чи залучають іноземних фахівців до створення безбар'єрного середовища в Україні; які громади сьогодні демонструють найбільш прогресивний підхід до впровадження безбар'єрності; яку роль відіграють комунікаційні кампанії у зміні суспільного ставлення до безбар'єрності та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4031639-tetana-lomakina-radnicaupovnovazena-prezidenta-ukraini-z-pitan-bezbarernosti.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Вечірній Київ. – 2025. – 1 вер. Українці довіряють Telegram та Youtube більше, ніж традиційним медіа, – дослідження. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 1 вер. Де українці дізнаються новини та чи вміють відрізнити правду від дезінформації. Опитування. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 1 вер. Telegram (40%), YouTube (32%) і Facebook (28%) — головні джерела новин для українців. – Інф.

У Київінформ пресцентрі представили результати нового соціологічного дослідження «Сегменти медіааудиторії в Україні», що виявило кардинальні зміни у медіаспоживанні та рівнях довіри українців до інформації. Проведене Львівським медіафорумом спільно з групою «Рейтинг» на замовлення IMS (International Media Support), дослідження засвідчило, що Telegram та YouTube стали основними джерелами новин, тоді як довіра до традиційних медіа стрімко падає. Керівниця дослідницького відділу Львівського медіафоруму Ольга Білоусенко, коментуючи результати, зазначила: «Найбільше – падіння рівня довіри до медіа. Це тривожний сигнал. І хоча це частково є світовою тенденцією, в Україні вона має свої особливості та потребує окремого вивчення». Дослідження виявило несподівану кореляцію між матеріальним становищем респондентів та їхнім рівнем довіри до засобів масової інформації. «Що багатша людина себе ідентифікує – то більше довіряє медіа. Що бідніша – то менше», – поділилася спостереженнями Ольга Білоусенко. Ця залежність

виявилася несподіваною для дослідників, адже суперечить інтуїтивним припущенням і вказує на глибші соціальні процеси, що впливають на сприйняття інформації. Ключовим трендом медіаспоживання стало домінування Telegram, який для трошки більше, ніж 40% українців, є постійним джерелом інформації. На другому місці – YouTube. Водночас традиційні медіа, такі як газети та журнали, втратили свою аудиторію: 84% опитаних ніколи не використовують їх для отримання новин. Програмна менеджерка данської медійної організації International Media Support в Україні Гоар Ходжаян під час виступу наголосила на неоднозначності поточних тенденцій. З одного боку, за її словами, «попри всі виклики українці зберігають віру в краще майбутнє і залишаються відданими європейським цінностям та стандартам. А з іншого боку, є і тривожний висновок: Telegram став головним джерелом новин, а довіра до медіа загалом залишається низькою». Окрему увагу було приділено вразливості до дезінформації. Згідно з даними, майже дві третини українців (59%) є вразливими до маніпулятивних наративів. При цьому більшість людей (35%) безпідставно впевнені, що можуть легко відрізнити правду від фейку, покладаючись на інтуїцію, а не на перевірку джерел. Це створює сприятливе підґрунтя для поширення пропаганди, яка часто використовує не відверту брехню, а маніпулятивні меседжі з часткою правди. Керівник Соціологічної групи «Рейтинг» Олексій Антипович розвіяв міф про те, що споживачі певних типів медіа є більш захищеними від фейків. «У традиційних сегментах, а це телеканали, – вразливість 61%. У всеядних, які споживають все, вразливість – 57%. В онлайн, це фактично TG, соцмережі – 57%. І ті, хто взагалі уникають інформації – 60%. Різниці нема». Його висновок категоричний: «Вразливі до дезінформації всі українці в рівній мірі». Таким чином, представлене дослідження фіксує не просто зміну медіазвичок, а глибоку трансформацію інформаційного поля України. У цих умовах підвищення медіаграмотності громадян та розробка нових стратегій професійними медіа для повернення довіри аудиторії стають першочерговими завданнями для всього суспільства. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116850/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4031770-de-ukrainci-diznautsa-novini-ta-ci-vmiut-vidrizniti-pravdu-vid-dezinformacii.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/telegram-40-youtube-32-i-facebook-28-holovni-dzherela-novyn-dlia-ukraintsiv/>

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. ЦПД назвав ключові теми дезінформаційної кампанії РФ у вересні. – Інф.

Центр протидії дезінформації при РНБО попереджає про дезінформаційну кампанію РФ в першій половині вересня за 10-ма напрямками. «Центр прогнозує, що в першій половині вересня гі-пропаганда продовжуватиме дезінформаційну кампанію щодо переговорів про мир. Особливу увагу приділятимуть спробам дискредитації гарантій безпеки...», – йдеться в повідомленні. Також очікується, що масштабною дезінформацією буде супроводжуватися навчання «Захід – 2025» у Білорусі. Основний акцент

буде на нагнітанні страху та паніки на кордоні. Окрім того, прогнозується продовження дезінформаційної кампанії про нібито «масову втечу» молоді віком 18–22 років з України. Очікуються й намагання Росії нагнітати в Україні страхи навколо можливих проблем з опаленням і енергетикою взимку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4031853-cpd-nazvav-klucovi-temi-dezinformacijnoi-kampanii-rf-u-veresni.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. У Львові завершили ексгумацію поховань польських військових, полеглих на початку Другої світової. – Інф.

У Львові завершилася спільна українсько-польська експедиція на території колишнього цвинтаря на Збоїщах, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Фахівці понад чотири тижні працювали над ексгумацією поховань польських військовослужбовців, які у вересні 1939 року загинули під час оборони Львова від німецької армії. Фахівці відібрали ДНК-проби, щоб ідентифікувати загиблих і передати останки їхнім родинам. Перепоховання з дотриманням ритуальних і християнських традицій заплановане на перший тиждень жовтня на кладовищі в Мостиськах Львівської області. Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Андрій Наджос наголосив, що вшанування полеглих є моральним обов'язком перед минулим і майбутнім. Україна, нагадав він, «послідовно підтримує діалог пам'яті, який об'єднує український та польський народи, та відкриває шлях до взаємоповаги й порозуміння». Керівник справ виконавчого комітету Львівської міської ради Євген Бойко зазначив, що виконана робота «має величезне значення» для історичної пам'яті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4031720-u-lvovi-zaversili-eksgumaciju-pohovan-polskih-vijskovih-poleglih-na-pocatku-drugoi-svitovoi.html>

Фестивалі

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 вер. Київ готується до святкування Дня народження Андріївського узвозу: фестиваль мистецтва, музики та поезії відбудеться 6–7 вересня. – Інф.

У перші вихідні вересня Андріївський узвіз увосьме відзначатиме свій День народження. Фестиваль розпочнеться 6 вересня ранковим забігом «За Мир», далі відбудеться поетично-музична містерія, виступи танцюристів та майстер-класи з ретро-танцю. Увечері на гостей чекає концерт із сучасними інтерпретаціями народних українських пісень, а завершиться день феєричним виступом Миколи Марусика. Програма фестивалю передбачає виступи понад десяти колективів, серед яких Вишгородський дитячо-юнацький духовий оркестр «Водограй», оркестр «Гармонія» з Таращі, зразковий аматорський духовий оркестр «Берег» з Рівненщини, а також студія естрадно-духової музики «Сувенір» з Києва. Традиційно до святкування долучиться Капела ім. Левка Ревуцького. Окрему увагу організатор фестивалю ГО «Андріївський Узвіз» звертає на поетичну сцену, де виступлять понад десять авторів. 7

вересня вперше на Андріївському узвозі лунатимуть твори у виконанні військового оркестру Національного університету оборони України під керівництвом військового диригента, майора Дмитра Дехтярьова. Фестиваль – благодійний. Протягом двох днів будуть збиратися донати для майстерні роти радіоелектронної боротьби 25-ої окремої повітрянодесантної Січеславської бригади. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1101123.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. Київський Театр на Лівому березі відкриває безбар'єрний простір. – Інф.

Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі відкриває 48-й театральний сезон. Новий етап його діяльності позначився відкриттям першого в Україні безбар'єрного простору в муніципальній театральній інституції. «Це крок, що виходить за межі мистецької репертуарної логіки: театр перетворюється на простір рівних можливостей, де культура стає справді інклюзивною, а доступ до неї – універсальним правом, а не привілеєм», – зазначили в театрі. Там додали, що упродовж двох років команда театру на чолі з керівницею Олесею Жураківською працювала над створенням безбар'єрного простору, і вже цієї осені глядачі матимуть змогу користуватися спеціалізованим ліфтом, мати доступ до основної та малої сцен, інклюзивної вбиральні, пандусу та нової зони відпочинку всередині театру. Відкриття безбар'єрного простору в театрі відбудеться 10 вересня. У театрі також розповіли про прем'єри нового сезону: у першій половині сезону на глядачів чекають три нові постановки. На 4 і 5 жовтня заплановано прем'єру вистави «Дурко» за мотивами оповідань Луїджі Піранделло у постановці переможця минулорічного фестивалю «Митниця. Нова режисура» Слави Юшкова. На 31 жовтня – прем'єра вистави «Робота з тінню» у постановці головної режисерки театру – Тамари Трунової. На зиму заплановано прем'єру вистави за п'єсою Бертольта Брехта «Кавказьке крейдяне коло» у постановці режисера з Грузії Дати Тавадзе. У жовтні театр проведе четвертий фестиваль «Митниця. Нова режисура». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031764-kiiivskij-teatr-na-livomu-berezi-vidkrivae-bezbarernij-prostir.html>

NV. – 2025. – 1 вер. На черзі Запоріжжя, Миколаїв, Одеса. У Харкові відбувся третій фестиваль Драма-спринт, на якому читають п'єси військових. – Інф.

15–17 серпня у Харкові відбувся третій фестиваль «Драма-спринт» – професійна подія, розрахована на фахову театральну аудиторію, під час якої презентували п'єси-переможниці драмконкурсів року. Фестиваль є проєктом Театру на Жуках. Цьогоріч фестиваль сучасної драми представив у вигляді перформативних читань вісім п'єс, що отримали нагороди в 2024 році. І режисерів читань, і фахову аудиторію фестивалю відбирають на відкритих конкурсах, і подія націлена на знайомство професіоналів з сучасною

драматургією і просування її у театр. «Репертуари багатьох театрів досі залишаються відірваними від реальних суспільних запитів. Ми переконані, що театр має бути відкритим до актуальних тем, і сучасна драматургія – це ключ до оновлення сценічного мислення. Саме драматурги першими реагують на виклики часу», – зазначає керівник проєкту, драматург і співзасновник Театру на Жуках Дмитро Терновий. У фокусі програми були мистецькі спільноти з Харківської, Запорізької, Херсонської, Миколаївської, Одеської, Дніпропетровської, Чернігівської та Сумської областей. Програма фестивалю включала перформативні читання, публічні дискусії, презентації, професійні обговорення, майстер-класи та нетворкінг. Під час фестивалю також було презентовано другий том антології «Драма Панорама 2024», до якої увійшли вісім текстів. Читання п'єс відбудуться протягом осені у Харкові, Запоріжжі, Миколаєві, Одесі, Дніпрі, Чернігові, Сумах. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-harkovi-vidbudetsya-festival-drama-sprint-de-zachitayut-p-yesi-viyskovih-50541546.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 1 вер. Театральний вересень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

У вересні багато київських театрів розпочинають новий сезон та готують прем'єри. У матеріалі для зручності зібрано афіші столичних закладів із репертуаром на вересень. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116841/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 2 вер. Джамала стала музичною продюсеркою Нацвідбору на Євробачення – 2026. – Інф.

Суспільне Мовлення оголосило нову музичну продюсерку Національного відбору на Євробачення 2026. Нею стала співачка, переможниця Євробачення-2016 Джамала (Jamala). «Для мене роль музичної продюсерки Нацвідбору – це нове випробування і водночас велика честь. Бути у журі – це одна історія: тиобираєш серед запропонованих тобі артистів. А як продюсерці мені потрібно прослухати всі заявки і обрати разом з командою учасників, які далі постануть перед людьми в етері», – зауважила співачка. За її словами, від майбутнього сезону вона очікує щирості й сили. Прийом заявок на участь у Нацвідборі розпочнеться згодом, також оголосять нові деталі щодо умов участі та процесу відбору. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031966-dzamala-stala-muzicnou-produserkou-nacvidboru-na-evrobacenna2026.html>

Village Україна. – 2025. – 2 вер. Дивіться офіційний трейлер фільму «Океан Ельзи: Спостереження шторму». – Гуржий В.

Вийшов офіційний трейлер документального фільму «Океан Ельзи: Спостереження шторму». Стрічка деталізовано розповідає 30-річну історію гурту. Режисером фільму став Артем Григорян. Над створенням стрічки

працювала студія Knife! Films. У всеукраїнський прокат стрічка вийде 6 листопада. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366227-divitsya-ofitsiyniy-treyler-nbsp-filmu-laquo-ocean-elzi-sposterezhennya-shtormu-raquo>

Візуальні мистецтва

NV. – 2025. – 1 вер. Змість знищеної бурею «Чорної хмари». Українська команда представила на Burning Man нову потужну скульптуру «No Fate». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 вер. Українська «Чорна хмара» на Burning Man отримала друге життя після знищення бурею. – Наріжна В.; Village Україна. – 2025. – 1 вер. «No Fate». Знищену «Чорну хмару» на Burning Man перетворили на нову інсталяцію. – Гриненко В.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 вер. Українська команда Burning Man представила інсталяцію «No Fate» після руйнування «Black Cloud». – Інф.

Після того як в День Незалежності України буря у пустелі Блек-Рок Сіті, штат Невада, зруйнувала українську інсталяцію «Чорна хмара», команда Ukrainian Witness та скульптор Олексій Сай, представили нову інсталяцію – великий напис «No Fate». Оскільки зруйнована арт-скульптура мала попереджати світ про наближення «великої бурі світового масштабу», її автори представили скульптуру, яка продовжує ідею її послання «Get Ready!» / «Готуйтеся!». Вона створена з уламків знищеної інсталяції. А напис «No Fate» / «Немає долі» є частиною цитати Сари Коннор, героїні фільму «Термінатор 2». Біля нової інсталяції зі спеціальним сетом виступив DJ Tapolsky. Цьогорічна участь стала унікальною: Україна вперше представила дві інсталяції від однієї команди. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/burning-man-2025-ukrajina-predstavila-na-festivali-shche-odnu-potuzhnu-skulpturu-no-fate-foto-50541392.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinska-chorna-khmara-na-burning-man-otrimala-druhe-zhittja-pislja-znishchennja-bureju.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366191-no-fate-znischenu-laquo-chornu-hmaru-raquo-na-burning-man-peretvorili-na-novu-instalyatsiyu>

<https://interfax.com.ua/news/general/1100927.html>

Village Україна. – 2025. – 1 вер. Видавництво «Основи» відкрило передзамовлення на фотокнигу про українські мозаїки радянського періоду. – Гуржий В.

Видавництво «Основи» відкрило передзамовлення на фотокнигу Євгена Нікіфорова «Українські радянські мозаїки. Переосмислене» / «Ukrainian Soviet Mosaics. Revisited» про українські мозаїки радянського періоду із культурологічним есеєм Євгенії Моляр. Книга документує збережені, пошкоджені і втрачені роботи 1960–1980-х років. Серед них мозаїки Алли Горської, Івана Литовченка, Валерія Ламаха, Галини Зубченко, Ернеста Коткова та багатьох інших. Фотокнига вийде українською та англійською мовами окремими виданнями. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366225-vidavnistvo-laquo-osnovi-raquo-vidkrilo-peredprodazh-fotoknigi-nbsp-evgena-nikiforova-pro-ukrayinski-mozayiki-radyanskogo-periodu>

Village Україна. – 2025. – 1 вер. Ist publishing випустить книгу документального фотографа Олександра Гляделова. У ній будуть знімки війни та 90-х. – Гуржий В.

Видавництво Ist publishing видасть книгу документального фотографа Олександра Гляделова, до якої увійдуть знімки різних періодів його тридцятирічної практики. Вона стане першою авторською книгою фотографа. Її презентують 14 вересня в межах виставки фотографій Олександра Гляделова «І побачив я», що проходитиме в Українському домі з 5 вересня до 5 жовтня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366221-ist-publishing-vipustit-knigu-dokumentalnogo-fotografa-nbsp-oleksandra-glyadelova-u-niy-budut-znimki-viyni-ta-90-h>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. У межах Венеційського кінофестивалю відбудеться «Український день». – Інф.

У межах 82-го Венеційського міжнародного кінофестивалю відбудеться «Український день», повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Подія запланована на 3 вересня. Пройде вона у Biennale Match Point Arena. Складатиметься захід із двох блоків. У першому блоці відбудеться панельна дискусія, на якій міжнародна спільнота ближче познайомиться з сучасним українським кіно й актуальним станом української кіноіндустрії, дізнається більше про можливості копродукції й обговорить перспективи майбутньої співпраці з Україною. Серед спікерів події – голова Держкіно Андрій Осіпов, очільник громадської організації «УкрКіноФест» Андрій Ногін, режисер фільму «Недоступні», представленого в конкурсній програмі Orizzonti Short Films Венеційського кінофестивалю, Кирило Земляний і представники посольства України в Італії. Модератор заходу – Юрій Вітяк. У другому блоці буде представлено 11 українських повнометражних фільмів на стадії Work in progress. Організують подію Держкіно спільно з УкрКіноФестом за сприяння організаційного комітету Венеційського кінофестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031783-u-mezah-venecijskogo-kinofestivalu-vidbudetsa-ukrainskij-den.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 вер. «Нотатки справжнього злочинця» Роднянського покажуть у Венеції. – Лебедина О.

Документальна стрічка «Нотатки справжнього злочинця» режисерів Олександра Роднянського та Андрія Алферова буде вперше представлена 3 вересня у рамках 82-го Венеційського міжнародного кінофестивалю. Робота над фільмом тривала близько трьох років. У ньому поєднані сучасні сюжети війни в Україні, архівні відео, зняті Роднянським ще у 1980–1990-х роках, а

також матеріали його наставника Фелікса Соболева та кадри діда-документаліста з «Укркінохроніки». Стрічка досліджує тяглість воєнного досвіду українців, наголошуючи, що війна для України не обмежується лише подіями 2014 чи 2022 років. Фільм увійшов до позаконкурсної програми фестивалю поряд із роботами Софії Кополи, Вернера Херцога та Лукреції Мартель. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/notatki-spravzhnoho-zlochintsja-rodnjanskoho-pokazhut-u-venetsiji.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 1 вер. «2000 метрів до Андріївки» стартував у прокаті з рекордом серед документальних фільмів року. – Наріжна В.; NV. – 2025. – 1 вер. Рекорд цього року. Фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова зібрав понад 10 тисяч глядачів у перший вікенд прокату. – Інф.

Документальний фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки», що вийшов в український прокат 28 серпня, за перший вікенд зібрав понад 10 тис. глядачів. Як йдеться в пресрелізі, це найкращий результат серед документальних фільмів 2025 року в Україні. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/2000-metriv-do-andrijivki-startuvav-u-prokati-z-rekordom-sered-dokumentalnikh-filmiv-roku.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andrijivki-zibrav-ponad-10-tisyach-glyadachiv-u-pershiy-vikend-50541536.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 1 вер. У Вінниці відбудеться книжковий фестиваль VinBookFest. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 1 вер. У Вінниці відбудеться книжковий фестиваль VinBookFest. – Інф.

У Вінниці 13–14 вересня відбудеться книжковий фестиваль VinBookFest, він пройде під гаслом «Озброєні словом, нескорені духом». Гості фестивалю зможуть відвідати різні локації. Зокрема, 13 вересня – локацію військових письменників, локацію дитячих письменників. 14 вересня дитяча локація працюватиме також. Окрім того, відкриється локація сучасних письменників, де буде представлено художню літературу. У рамках фестивалю діятиме й особлива локація для місцевих авторів «BookCamp» – вінницька літературна галявина. Програмою фестивалю передбачено зустрічі з письменниками, автограф-сесії та презентації книг. Упродовж фестивалю працюватимуть майстеркласи, фотозони та творчі простори. Діятиме виставка-продаж книг від провідних українських видавництв «Книжковий аванпост». Також під час VinBookFest'у відбуватиметься збір книг для українських воїнів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031617-u-vinnici-vidbudetsia-knizkovij-festival-vinbookfest.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vinnytsi-vidbudetsia-knyzhkovyj-festyval-vinbookfest/>

Українська літературна газета. – 2025. – 2 вер. У Мілієвому на Буковині

вручили Літературну премію імені Дмитра Загула – 2025. – Антофійчук В.

У буковинському Мілієве, відбулося вручення Літературної премії ім. поета-символіста, мислителя Дмитра Загула. Премії-2025 удостоєний поет, голова Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка Павло Мовчан. Серед лауреатів – й скульптор Володимир Гамаль, автор пам'ятника й меморіальної дошки Дмитрові Загулу. Особливе відкриття цьогорічної премії – творча група кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича. Під керівництвом Мирослави Жаворонкової та Олександра Толошняка студентки Владислава Боднар, Олександра Вацик і Юлія Гунько створили серію ілюстрацій до поезій Дмитра Загула. Посмертно нагороджено Ярославу Мельничук – доцента кафедри української літератури Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, дослідницю творчості Ольги Кобилянської. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-miliievomu-na-bukovyni-vruchyly-literaturnu-premiu-imeni-dmytra-zahula-2025/>

Village Україна. – 2025. – 1 вер. «Віддаю зарплату на «патронатку». Сергій Жадан про Ліну Костенко, вірші в дорозі та «Хартія фест». – Кіхтенко В.

Видання пропонує інтерв'ю з Сергієм Жаданом, у якому він розповів про те, як реагує на обговорення власного інтерв'ю з Ліною Костенко; про те, як вибудовувати діалог цивільних і військових «просто тут і просто зараз»; які теми ми зараз боїмося озвучувати та чи варто їх озвучувати; про виставку «Мистецтво Гідності», яку робитимуть під час «Хартія фесту», та про підготовку самого фестивалю; про те, чому не пишеться роман про війну, для якого вже є ідея тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/366209-laquo-viddayu-zarplatu-na-laquo-patronatku-raquo-sergiy-zhadan-pro-linu-kostenko-virshi-v-dorozi-ta-laquo-hartiya-fest-raquo>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 1 вер. В київському Будинку вчителя під час першої за 113 років реставрації знайшли автентичні елементи – КМДА. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 1 вер. У Києві розпочали реставрацію фасадних вікон Будинку вчителя: знайшли автентичні елементи. – Божок С.; Village Україна. – 2025. – 1 вер. Будинок вчителя почали реставрувати. Під шаром фарби знайшли автентичні елементи. – Гуржий В.

Фахівці-реставратори знайшли автентичне фарбування вікон і латунні лиштви фасадних рам, які були приховані під нашаруваннями чорної фарби, під час протиаварійних робіт у будівлі Київського міського будинку учителя, де у 1917 році проводила засідання Українська центральна рада та де міститься Музей української революції, повідомляється на сайті Київської міської державної адміністрації. «Відповідно до меморандуму між Департаментом освіти і науки КМДА, Всесвітнім фондом пам'яток (World Monuments Fund) та Київським міським будинком учителя передбачено реставрацію 24 автентичних

металевих вікон. На сьогодні відреставровано вікна першого поверху головного фасаду. Тривають роботи в галереї основної зали другого поверху...», – повідомив заступник голови КМДА Валентин Мондриївський. За його словами, відкриття, здійснене в результаті наукових пошуків і супроводу проєкту, дає змогу повернути будівлі її автентичний вигляд. Реставраційні роботи на частині будівлі проводять вперше за 113 років існування цієї національної пам'ятки архітектури та історії, яка увійшла до престижної програми World Monuments Watch 2025. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1101067.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116842/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366219-budinok-vchitelya-pochali-restavruvati-pid-chas-robit-pid-sharom-farbi-znayshli-avtentichni-elementi-nbsp-nbsp>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2025. – 1 вер. Бібліотека в мейнстрімі! У бібліотеці у творчій колаборації відкрили новий бібліотечний сезон. – Інф.

Відкрила новий бібліотечний сезон 2025–2026 років у Національній бібліотеці України для дітей генеральна директорка бібліотеки Алла Гордієнко. Вона вручила нагороду Марійці Пустильник – переможниці Всеукраїнського конкурсу «Лідер читання – 2025». Хвилиною мовчання присутні вшанували загиблих Героїв. Бібліотека постійно розширює свої можливості та відкриває нові локації та сервіси. Для користувачів із кола ВПО офіційно відкривався «Куточок ВПО» у психологічному просторі «Затишний світ дитинства». До гостей звернулася пані Наталія Рабуш з м. Покровськ, що на Донеччині, представниця ГО «Фенікс» як посол від громадської організації «ВПО України: Рух заради Перемоги та Об'єднання». Відкриття цієї локації стало можливим завдяки грантовій підтримці у межах програми «Єднання заради дії», яку реалізує IREX за підтримки Державного департаменту США. До читачів звернулися представники цієї організації. Після урочистої офіційної частини гості і читачі перейшли до локацій, підготовлених у колаборації з партнерами бібліотеки. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/biblioteka-v-mejnstrimi-u-bibliotetsi-u-tvorchij-kolaboratsii-vidkryly-novyj-bibliotechnyj-sezon/>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm