

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

02.06.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Зеленський призначив гранти 16 молодим діячам мистецтв. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[NV. – 2025. – 30 трав. Зі словами Максима Кривцова на вході. У Львові представили оновлений проєкт Меморіального комплексу військових поховань. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Бандуристка Марина Круть присвятила нагороду «Жінка України» загиблій госпітальєрці Ірині Цибух. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 трав. Концерт миру, балетна прем'єра та бенефіс Людмили Монастирської: афіша Національної опери на червень. – Асадчева Т.](#)

[NV. – 2025. – 30 трав. Важлива віха. У Харкові пройшла перша повноцінна балетна вистава з початку повномасштабного вторгнення. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 31 трав. Як ветерани проживають і проговорюють досвід війни, граючи у виставі за мотивами віршів Стуса. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 1 черв. 12 вистав червня + 1 фестиваль. – Кіхтенко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 трав. У заповіднику Бабин Яр відкрили виставку про нереалізований меморіал пам'яті. – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. В Одесі відкрили скульптуру «Час» Михайла Рєви. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 трав. У київському Довженко-Центрі знайомлять з творчістю класика української анімації Євгена Сивокона. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 трав. У Києво-Печерській лаврі представили образ козака Мамає, який створили у техніці печворк 46 майстринь. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Мистецтво крізь війну: у Києві відкрилася нова виставка фестивалю «МАЛЮЙ.UA». – Асадчева Т.](#)

[Village Україна. – 2025. – 30 трав. На Контрактовій площі з'явився малюнок «Квітки життя». Це старт проєкту Torv від урбаніста з Данії. – Головань Д.](#)

Україна молода. – 2025. – 1 черв. У Києві відкрили мурал на честь ГУРівців, фото. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 1 черв. У Києві відкрили мурал на честь розвідників спецпідрозділу «Артан». – Гришина Д.

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Київ Михайла Болотова: у столиці презентували книгу рідкісних світлин першої половини ХХ століття. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 30 трав. Держкіно отримало нового керівника: КМУ призначив Андрія Осіпова. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Новим головою Держкіно призначили керівника Одеської кіностудії Осіпова. – Інф.; NV. – 2025. – 30 трав. Голова Одеської кіностудії. Новим очільником Держкіно став Андрій Осіпов. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 трав. Кабмін призначив нового керівника Держкіно. – Кругленко О.

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Завершилися зйомки художнього фільму «Довженко». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Мистецький проєкт за участю дітей з особливими освітніми потребами встановив світовий рекорд. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 30 трав. У Болгарії відбудеться Чорноморський міжнародний літературний фестиваль. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Українсько-єврейська літературна премія «Зустріч» оголосила склад міжнародного журі. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 1 черв. Лауреатом премії імені Осипа Турянського став Василь Щеглюк. – Бернакевич Л.

NV. – 2025. – 30 трав. Після гострої критики. Видавництво КСД скасувало випуск книги американської авторки, яка називала Крим російським – наклад знищать. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 30 трав. 30 тисяч під ніж: видавництво КСД знищить романи американської письменниці. – Здоровило Т.; Фокус. – 2025. – 30 трав. Видавництво КСД – у центрі скандалу через переклад проросійської авторки: що сталося. – Вишневська Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 трав. Видавництво КСД знищить наклад книги Софі Ларк і розторгне договір на всі 6 книг серії через романтизацію РФ. – Інф. та ін.

Український тиждень. – 2025. – 30 трав. Розумне читання: реальна мета чи місія неможлива. – Нестелєєв М.

«Книжковий Арсенал»

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Володимир та Олена Зеленські оглянули книги, представлені на Книжковому Арсеналі: що придбали. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Зеленський на «Книжковому Арсеналі» придбав

[книгу «Убити тирана». – Інф.; NV. – 2025. – 30 трав. Придбали книгу «Убити тирана». Подружжя Зеленських відвідало «Книжковий Арсенал», що проходить у Києві. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Точицький на «Книжковому арсеналі» поспілкувався з видавцями та командою проєкту «Культурні сили». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 трав. МКСК назвало «книжкові» пріоритети у 2025–2026 роках. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 трав. Друкована книга під час війни стає інструментом культурного спротиву – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 трав. Норвегія цьогоріч надасть 20 стипендій українським авторам, які фіксують свій воєнний досвід. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Історії з війни та рекорди: репортаж з фестивалю «Книжковий Арсенал» у Києві. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Києві відбулася дискусія «Читання на війні». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 1 черв. Проєкт «Жіноче обличчя в дипломатії» презентували на «Книжковому Арсеналі». – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Любов, що пережила час: у столиці презентували книгу про Заріфу та Гейдара Алієвих. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. На Книжковому арсеналі презентують книжку Вікторії Амеліної про українських жінок і війну. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Пам'ятки старого Подолу: столичний музей запрошує на історичну виставку. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Музей війни у Києві поповнився унікальними артефактами російсько-української війни. – Асадчева Т.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Фундаменти палацу Розумовського на Печерську отримали охоронний статус: що відомо. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Фундаменти палацу гетьмана Розумовського в Києві внесли до Держреєстру нерухомих пам'яток. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 трав. Мінкультури внесло фундаменти палацу гетьмана Розумовського в Києві до державного реєстру нерухомих пам'яток культури. – Інф.](#)

Релігія

[Укрінформ. – 2025. – 31 трав. Віктор Єленський, голова Державної служби України з етнополітики та свободи совісті: «Ситуація з РПЦ в Україні вимагає від держави надзвичайних безпекових кроків». – Ткачук С.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Канаді пропонують визначити вересень «Місяцем української культурної спадщини». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. У Нідерландах відбувся фестиваль «Welcome Ukraine». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Празі до сторіччя українського музею відкрили виставку в Сенаті. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Вільнюсі відкрилася художня виставка, присвячена захисникам «Азовсталі». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Зеленський призначив гранти 16 молодим діячам мистецтв. – Інф.

Володимир Зеленський призначив гранти Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також письменникам і майстрам народного мистецтва. Відповідне розпорядження №75/2025-рп від 30 травня оприлюднено на сайті глави держави. З усіма митцями, які отримали гранти, можна ознайомитися тут:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998786-zelenskij-priznaciv-granti-16-molodim-diacam-mistectv.html>

Вшанування пам'яті

NV. – 2025. – 30 трав. Зі словами Максима Кривцова на вході. У Львові представили оновлений проєкт Меморіального комплексу військових поховань. – Інф.

30 травня у Львові представили оновлений проєкт Меморіального комплексу військових поховань «Меморіал Героїв». Про це розповів міський голова Львова Андрій Садовий й опублікував ескізи Меморіального комплексу. За його словами, на вході до «Меморіалу Героїв» буде викарбувано слова з поезії поета і військового Максима Кривцова, який загинув у січні 2023 року: «Коли мене запитають, що таке війна, я без роздуму відповім – імена». Робота над оновленим проєктом «Меморіалу Героїв» тривала майже рік: архітектори працювали разом із родинами полеглих, громадськістю та фахівцями з меморіалізації, провівши понад 30 зустрічей, переглянувши сотні анкет і провівши сотні розмов. Комплекс складатиметься з кількох елементів: церемоніальної зони, простору поховань, Стіни пам'яті з іменами та портретами загиблих і тих, кого не вдалося поховати, дзвіниці, колумбарію та невеличкої водойми, яка символізуватиме спокій та плинність життя. Комплекс планують звести на вул. Іллі Мечникова у Личаківському районі міста. Автори проєкту – Дмитро Райфшнайдер із Хмельницького і Віктор Голубєв з Канади. У квітні 2024 року вони стали переможцями архітектурного конкурсу на створення меморіального комплексу військових поховань Героїв України, який оголосила Львівська міська рада. Загалом у конкурсі брало участь 27 проєктів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/u-lvovi-predstavili-onovleniy-proyekt-viyskovih-pohovan-memorialu-gerojiv-foto-50518278.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Бандуристка Марина Круть присвятила нагороду «Жінка України» загиблій госпітальєрці Ірині Цибух. – Інф.

Бандуристка, співачка і композиторка Марина Круть присвятила свою нагороду «Жінка України» загиблій госпітальєрці Ірині Цибух. Вона прийшла на могилу подруги «Чеки» в роковини її загибелі, заспівала їй і лишила статуетку. Національну премію «Жінка України – 2025» у номінації «Шоу-бізнес» Марина Круть отримала напередодні, 28 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998691-banduristka-marina-krut-prisvatila-nagorodu-zinka-ukraini-zagiblij-gospitalerci-irini-cibuh.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 31 трав. Концерт миру, балетна прем'єра та бенефіс Людмили Монастирської: афіша Національної опери на червень. – Асадчева Т.

Червень у театрі обіцяє неймовірні враження: прем'єра балету «Норовлива донька» на музику Луї-Жозефа Фердинана Герольда в хореографії сера Фредеріка Аштона – 12 та 13 червня; міжнародні проєкти: організований за участі МКСК проєкт «Музика заради миру» за участю музикантів України, Австрії, Німеччини та США (7 червня, головний партнер – Посольство Федеративної Республіки Німеччина в Україні); концерт «Музи Пуччіні» – спільний українсько-італійський мистецький проєкт у співробітництві з Посольством Італії в Україні та Італійським інститутом культури в Україні (29 червня); особливий бенефіс зірки оперної сцени Людмили Монастирської (27 червня). Також шанувальники класичного мистецтва побачать і послухають: 5 червня – балет «Дама з камеліями» у постановці Аніко Рехвіашвілі; 18 червня – звітний концерт здобутків освіти Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря у виконанні учнів та студентів академії; 24 червня – Симфонія №5 Густава Малера; 26 червня – вечір одноактних балетів – «Пахіта» на музику Едуара Дельдевеза та «Рапсодія кохання» на музику Джоржа Гершвіна. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113108/>

NV. – 2025. – 30 трав. Важлива віха. У Харкові пройшла перша повноцінна балетна вистава з початку повномасштабного вторгнення. – Інф.

У квітні у Харкові у підвалі Національного академічного театру опери та балету Схід OPERA пройшла перша повноцінна вистава – прем'єра оновленого балету «Шопеніана» на музику польського композитора Фридерика Шопена. Видання Reuters опублікувало фоторепортаж з вистави. «Незважаючи ні на що – на те, що літають бомби, дрони та все інше – ми можемо подарувати людям щось чудове. Вони можуть прийти і, навіть якщо це лише на годину чи дві, повністю зануритися в інший світ», – сказала Антоніна Радієвська, художня керівниця Схід OPERA. Вистава пройшла у підвалі театру, облаштована зала вміщує до 400 глядачів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vistava-shopeniana-u-harkovi-proyshla-persha-povnocinna-baletna-vistava-z-pochatku-fotoreportazh-50518222.html>

NV. – 2025. – 31 трав. Як ветерани проживають і проговорюють досвід війни, граючи у виставі за мотивами віршів Стуса. – Інф.

У Києві працює театральний проєкт «Театр воєнних дій», в якому грають ветерани та чинні військові, для багатьох з яких це форма реабілітації. «Ветеранів дуже багато, і їх стає все більше, і треба з ними робити якусь рекреацію. Треба їх займати чимось, крім пошуку роботи. Треба давати їм сенс.

І треба ще їх якимось окрияти», – зазначив засновник «Театру воєнних дій», театральний режисер Алекс Боровенський. Вистава «Стусанина», створена за мотивами віршів Василя Стуса, висвітлює проблеми сучасного чоловіка. Під час вистави кожен з акторів грає Василя Стуса у певному емоційному стані. Режисер та актори хочуть, щоб їхня вистава вийшла на міжнародний рівень. Зараз «Театр воєнних дій» розвивається і розширюється – організатори готують виставу з жінками, які є ветеранками та військовослужбовицями. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinski-veterani-grayut-u-vistavi-za-motivami-virshiv-stusa-video-nv-50518250.html>

Village Україна. – 2025. – 1 черв. 12 вистав червня + 1 фестиваль. – Кіхтенко В.

Видання зібрало добірку театральних постановок, які варто відвідати в червні. Це «Гедда Габлер» – постановка Давида Петросяна у Театрі на Подолі за класиком Генріком Ібсеном (7, 8, 19, 28 і 29 червня); «Метод 46» режисера Олекси Гладушевського за оновленою редакцією п'єси драматургині Катерини Пенькової «Бути майстром» у Дикому театрі (6 і 7 червня); «Володар мух» – режисерський дебют актора Івана Шарана у Театрі юного глядача на Липках (17 липня, 30 серпня); «Патетична соната» Дмитра Весельського у Молодому театрі (19 і 20 червня); «На прекрасному блакитному Дунаї» Радю Поклітару у МКЦМ (26 і 30 червня); «Арлезіанка» Петра Богомазова у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка (7, 8 і 10 червня); «Учитель» Олени Щурської у Малому театрі (18 червня); «Ханума» на музику Гії Канчелі у Національній опереті (26 і 27 червня); «Київ шістдесятників» – другий фестиваль «Культ Києва» від Малого театру (з 26 до 29 червня); «Посестри» у Театрі воєнних дій (28 червня); «Шерлок Холмс і доктор Ватсон. Небезпечне розслідування» за оповіданнями Артура Конана Дойла у Театрі юного глядача на Липках (20 і 21 червня); «Game's» у Театрі на Солом'янці (14 червня); «Соломійка в країні загублених гудзиків» у театрі «Сонечко» (29 червня). Докладно про кожну виставу:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/363275-12-vistav-cherwnya-1-festival>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 31 трав. У заповіднику Бабин Яр відкрили виставку про нереалізований меморіал пам'яті. – Марків Н.

У виставковому центрі «Жива пам'ять» Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» відкрився документальний виставковий проект «Коли руйнується світ». Експозиція розкриває маловідомі сторінки історії створення меморіалу трагедії Бабиного Яру, повідомляє МКСК. Ця виставка присвячена творчості Ади Рибачук і Володимира Мельніченка, які у 1965 році представили свою концепцію меморіалу на архітектурному конкурсі. Відвідувачі мають змогу побачити унікальні архівні документи, авторські ескізи, фотографії та тексти, а також відреставрований макет меморіалу, який зберігається у Фонді збереження культурної спадщини АРВМ. Куратори

виставки – Марія Мізіна, Анастасія Пасека та Михайло Алексеєнко. Виставка працюватиме до 31 липня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113137/>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. В Одесі відкрили скульптуру «Час» Михайла Реви. – Інф.

В Одесі у Грецькому парку відкрили скульптуру «Час», автором якої є скульптор та заслужений художник України Михайло Рева. За словами митця, скульптуру «Час» він створив ще 35 років тому, але лише зараз за меценатські кошти її відлили у бронзі. Ця скульптура стала четвертою в Грецькому парку, які створив Михайло Рева. Окрім неї, тут ще є фонтан «Початок початків», скульптури «Скрипка як символ душі» та «Яблуко як образ спокуси». Генеральний консул Греції в Одесі Христос Захаропулос відзначив, що щасливий бути присутнім на відкритті цієї скульптури, і подякував владі й меценатам, які «продовжують велику традицію греків, яка залишила значний слід в Одесі». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998701-v-odesi-vidkrili-skulpturu-cas-mihajla-revi.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 трав. У київському Довженко-Центрі знайомлять з творчістю класика української анімації Євгена Сивоконя. – Катаєва М.

На благодійній виставці-аукціоні до 1 червня представляють асамбляжі, колажі та анімаційні фільми Євгена Сивоконя. З 1960 року він працював у Творчому об'єднанні художньої мультиплікації студії «Київнаукфільм», потім – на студії «Укранімафільм». Як художник-мультиплікатор брав участь у створенні десятків анімаційних фільмів, серед яких найвідоміші з циклу про козаків. В експозиції представлено фільми й архівні матеріали з колекції Довженко-Центру, а також колажі, рисунки та фотографії з особистої колекції Євгена Сивоконя. Авторські колажі він вирішив віддати за донат на військо. Експозиція умовно поділена на блоки та поступово знайомить зі світом Євгена Сивоконя: його лейтмотивами, простором, персонажами та структурами. А насамкінець – з самим автором, його біографією та «залом слави», відзнаками та нагородами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113116/>

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. У Києво-Печерській лаврі представили образ козака Мамає, який створили у техніці печворк 46 майстринь. – Інф.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» представили символічний образ козака Мамає, який створили у техніці печворк 46 майстринь. «Мамай Квілт» – це полотно розміром 2,5 на 6,5 метра, створене за ескізом Ореста Скопа під керівництвом художниці Наталії Лашко. Проект ініціювала Асоціація майстрів клаптикового шиття України. До експозиції увійшли роботи з усіх куточків України, а також унікальні роботи з інших країн. Окрема частина виставки присвячена ковдрам, створеним під час

повномасштабної російської-української війни. Виставка триватиме до 5 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999198-u-kievopecerskij-lavri-predstavili-obraz-kozaka-mamaa-akij-stvorili-u-tehnici-pecvork-46-majstrin.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Мистецтво крізь війну: у Києві відкрилася нова виставка фестивалю «МАЛЮЙ.УА». – Асадчева Т.

У Центральному парку культури й відпочинку Києва, біля Арки Свободи українського народу, проходить виставка переможців XV Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ.УА». Експозиція є частиною 12-го етапу артмарафону «Покоління війни», який розпочався у грудні 2023 року й триватиме до завершення війни. Проект об'єднує митців різного віку й виконує важливу арттерапевтичну функцію, фіксуючи художні свідчення війни та закликаючи світ підтримати Україну в її боротьбі. Проект має й міжнародну підтримку: у ньому взяли участь понад 1000 митців із 20 країн світу. Експозицію можна побачити до 10 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113102/>

Village Україна. – 2025. – 30 трав. На Конtrakтовій площі з'явився малюнок «Квітки життя». Це старт проєкту Torv від урбаніста з Данії. – Головань Д.

На Конtrakтовій площі на асфальті з'явився малюнок «Квітки життя» художниці Ганни Середи. Так почали облаштовувати тимчасовий простір Torv від данського урбаніста Мікаеля Колвілла-Андерсена й організації DIY Україна. Ганна Середа виграла у конкурсі, який проводила команда проєкту. Torv – це громадський простір для покращення фізичного й ментального здоров'я. Тут використовуватимуть елементи тактичного урбанізму й травмоточливого дизайну. Проєкт підтримує посольство Данії в Україні, місто Копенгаген, ГО Ukraine Active, Подільська РДА, Департамент захисту довкілля й адаптації до зміни клімату КМДА й Національна спілка архітекторів України, каже Мікаель Колвілл-Андерсен. Проєкт має фінансування в розмірі 7,2 млн грн, із яких 6 млн покриває компанія Novo Nordisk, а ще 1,2 млн – інші партнери, як-от Данський культурний інститут. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363271-malyunok-laquo-kvitki-zhittya-raquo-z-yavivsya-na-kontraktoviy-ploschi-tse-start-proektu-torv-vid-urbanista-z-daniyi>

Україна молода. – 2025. – 1 черв. У Києві відкрили мурал на честь ГУРівців, фото. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 1 черв. У Києві відкрили мурал на честь розвідників спецпідрозділу «Артан». – Гришина Д.

У Києві 1 червня відкрили мурал на честь воєнних розвідників спецпідрозділу ГУР МО України «Артан». Автор роботи – художниця Діана Сорокіна. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189651/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113167/>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Київ Михайла Болотова: у столиці презентували книгу рідкісних світлин першої половини ХХ століття. – Катаєва М.

28 травня у Музеї історії Києва презентували книгу «Київ Михайла Болотова», яка була рекомендована до друку Видавничою радою при Департаменті суспільних комунікацій КМДА та видана торік в рамках Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста. До видання увійшла колекція світлин Михайла Болотова 1920–40-х років, які зберігаються в фондах Музею історії Києва. Упорядницею стала науковиця Ольга Друг, яка дослідила доробок видатного київського майстра фотографії. Докладно про перебіг події та книгу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112992/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 30 трав. Держкіно отримало нового керівника: КМУ призначив Андрія Осіпова. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Новим головою Держкіно призначили керівника Одеської кіностудії Осіпова. – Інф.; NV. – 2025. – 30 трав. Голова Одеської кіностудії. Новим очільником Держкіно став Андрій Осіпов. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 трав. Кабмін призначив нового керівника Держкіно. – Кругленко О.

Продюсера, письменника та керівника Одеської кіностудії Андрія Осіпова 30 травня Кабінет Міністрів України призначив Головою Державного агентства України з питань кіно. Про це повідомило МКСК у Телеграм. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189625/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998734-novim-golovou-derzhkino-priznacili-kerivnika-odeskoi-kinostudii-osipova.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/andriy-osipov-stav-novim-ochilnikom-derzhkino-shcho-pro-nogo-vidomo-50518196.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kabmin-priznachiv-novoho-kerivnika-derzhkino-.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Завершилися зйомки художнього фільму «Довженко». – Інф.

Одеська кіностудія і Національна кіностудія імені Олександра Довженка завершили зйомки художнього фільму «Довженко». Фінальні сцени стрічки зняли в Києві. «Довженко» – масштабна копродукційна стрічка, присвячена молодим рокам українського митця, що знімається за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Стрічку створює команда у складі: режисера-постановника, співавтора сценарію Костянтина Коновалова, оператора-постановника Володимира Гуєвського, художника-постановника Дмитра Святкіна, художниці з костюмів Оксани Тімоніної, художника з гриму Сергія Мауріна. Сценарій створений Костянтином Коноваловим, Сергієм Тримбачем, Максимом Курочкіним, Андрієм Осіповим за участі Лілії Молодецької. Проект

реалізується у партнерстві з Одеською кіностудією, компанією «Одеса Фільм Продакшн», компанією «Мейвен» і міжнародними продюсерами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998866-zaversilisa-zjomki-hudoznogo-filmu-dovzenko.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Мистецький проєкт за участю дітей з особливими освітніми потребами встановив світовий рекорд. – Інф.

У київській спеціалізованій школі №297 30 травня відбулася офіційна церемонія реєстрації світового рекорду мистецького полотна «Відтінки сили. Есмеральда», повідомляє МКСК. Подія стала символом незламності, творчості та культурного єднання, а сама картина – офіційно визнаною найскладнішою за використаними матеріалами у світі. Під час церемонії державний секретар МКСК Олег Куроченко підкреслив важливість цієї ініціативи. Картина «Нотр-Дам» створена художницею Євгенією Фуллен у співпраці з командою проєкту та учнями київської спеціалізованої школи № 297, серед яких є діти з особливими освітніми потребами. Проєкт реалізований за підтримки МКСК, ТОВ «Фарби Kolorit», а також команди митців і освітян. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3998913-misteckij-proekt-za-ucastu-ditej-z-osoblivimi-osvitnimi-potrebami-vstanoviv-svitovij-rekord.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 30 трав. У Болгарії відбудеться Чорноморський міжнародний літературний фестиваль. – Інф.

Із 5 по 8 червня в болгарському місті Бургас вдруге пройде Чорноморський міжнародний літературний фестиваль, повідомляє Український інститут книги. Фестиваль збере близько 50 учасників із п'яти країн – України, Болгарії, Грузії, Румунії та Туреччини. Програма включає як професійні заходи для літературної спільноти, так і публічні події для болгарської аудиторії. Українську делегацію на фестивалі організовує УІК, який є членом правління Чорноморського літературного об'єднання та членом європейської мережі літературного перекладу ENLIT. До складу української делегації увійшли письменниці Тамара Горіха-Зерня та Галина Матвєєва, письменник Павло Матюша, перекладачки Ольга Сорока та Райна Камберова, засновниця літературної агенції OVO Вікторія Матюша, а також заступниця директорки УІК з міжнародної співпраці Олена Одинок та літературна критикиня, очільниця відділу комунікацій УІК Тетяна Петренко. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-bolharii-vidbudetsia-chornomorskyj-mizhnarodnyj-literaturnyj-festyval/>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Українсько-єврейська літературна премія «Зустріч» оголосила склад міжнародного журі. – Інф.

«Українсько-єврейська зустріч» та ГО «Форум видавців» оголосили склад міжнародного журі цьогорічної премії «Зустріч» у категорії художньої літератури. До складу міжнародного журі увійшли: поет, перекладач, есеїст,

голова журі премії Остап Сливинський (Україна); засновниця літературного проєкту Razom Literature, який популяризує українську літературу в англomовному світі Марія Генкіна (США); прозаїк, кіносценарист, драматург, публіцист Володимир Єшкілев (Україна). Нагородження переможців премії відбудеться в жовтні 2025 року на 32-му Львівському міжнародному фестивалі BookForum. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998765-ukrainskoevrejska-literaturna-premia-zustric-ogolosila-sklad-miznarodnogo-zuri.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 1 черв. Лауреатом премії імені Осипа Турянського став Василь Щеглюк. – Бернакевич Л.

Василь Щеглюк – лауреат Львівської обласної літературно-просвітницької премії імені Осипа Турянського в номінації «Антивоєнна проза». Перемогу здобув його роман «Приречені здобути». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-imeni-osypa-turianskoho-stav-vasyl-shchegliuk/>

NV. – 2025. – 30 трав. Після гострої критики. Видавництво КСД скасувало випуск книги американської авторки, яка називала Крим російським – наклад знищать. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 30 трав. 30 тисяч під ніж: видавництво КСД знищить романи американської письменниці. – Здоровило Т.; Фокус. – 2025. – 30 трав. Видавництво КСД – у центрі скандалу через переклад проросійської авторки: що сталося. – Вишневська Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 трав. Видавництво КСД знищить наклад книги Софі Ларк і розторгне договір на всі 6 книг серії через романтизацію РФ. – Інф. та ін.

27 травня КСД анонсувало вихід «Брутального принца» американської авторки Софії Ларк. Книжка популярна на заході, і є першою частиною саги «Жорстоке право народження». Українські книжкові блогери розкритикували рішення видавництва через проросійські погляди авторки. У Telegram-каналі «Алінарія» про книжки зазначають, що в одній зі своїх книжкових серій Ларк описує життя російської мафії та романтизує його. У ній авторка називає Крим частиною Росії, а герой заручається з дівчиною, щоб отримати контракт на будівництво Керченського мосту. Крім цього, у доробку Софі Ларк є книжка «Анастасія» – про королівську династію Романових, російського містика Григорія Распутіна. Ще одна книжка авторки – про Елену Зеленську зі Львова, яка погоджується вийти заміж за іноземця, аби тільки виїхати з України. У романі українські чоловіки зображені грубими, а львівська зима – «найгіршою у світі», до якої доходять морози з Сибіру. Після критики у мережі, видавництво заявило, що обрало книгу через її популярність, а також нібито звернулося до авторки з проханням пояснити ситуацію. Зрештою, 30 травня, КСД оголосило, що тираж не вийде у продаж, усі 30 тисяч примірників знищать, а також розірвуть договір на друк всіх шести книжок серії. «Ми визнаємо нашу помилку з укладанням договору з авторкою. Нам знадобився час для перевірки та уточнення юридичних можливостей. Для нас важливо залишатися

відповідальними не лише у видавничих рішеннях, а й у моральних принципах», – додають у видавництві. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vidavnictvo-ksd-potrapilo-v-guchniy-skandal-cherez-vidannya-knigi-avtorki-yaka-nazivala-krim-rosiyskim-50518291.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189642/>

<https://focus.ua/uk/ukraine/708447-vidavnictvo-ksd-u-centri-skandalu-cherez-pereklad-prorosiyskoji-avtorki-shcho-stalosya-foto>

<https://interfax.com.ua/news/general/1076303.html>

Український тиждень. – 2025. – 30 трав. Розумне читання: реальна мета чи місія неможлива. – Нестелєєв М.

У розлоному матеріалі – про те, як навчити дітей читати усвідомлено в умовах «Нової української школи» та які вміння з опрацювання тексту мають закладати у початковій школі. Докладно:

<https://tyzhden.ua/rozumne-chytannia-realna-meta-chy-misiia-nemozhlyva/>

«Книжковий Арсенал»

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Володимир та Олена Зеленські оглянули книги, представлені на Книжковому Арсеналі: що придбали. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Зеленський на «Книжковому Арсеналі» придбав книгу «Убити тирана». – Інф.; NV. – 2025. – 30 трав. Придбали книгу «Убити тирана». Подружжя Зеленських відвідало «Книжковий Арсенал», що проходить у Києві. – Інф.

У Києві Президент України Володимир Зеленський і перша леді Олена Зеленська відвідали XIII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» та поспілкувалися з видавцями. Вони придбали книги українських та іноземних авторів для власної бібліотеки. Крім того, у межах ініціативи «Книга на фронт» Володимир та Олена Зеленські передали дві книжки українським воїнам. Завдяки цій ініціативі, яку започаткували військові у 2023 році, захисникам і захисницям уже відправили понад 30 тис. паперових книжок і понад 10 тис. QR-кодів електронних книжок. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113115/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3998898-zelenskij-na-knizkovomu-arsenali-pridbav-knigu-ubiti-tirana.html>

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/volodimir-i-olena-zelenski-vidvidali-knizhkoviy-arsenal-yaki-knigi-pridbalo-podruzzhya-50518266.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Точицький на «Книжковому арсеналі» поспілкувався з видавцями та командою проєкту «Культурні сили». – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький відвідав XIII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», де поспілкувався з представниками видавництва, а також із командою проєкту «Культурні сили» – ініціативи, яка допомагає передавати книжки військовим на передову. Міністр також відвідав стенд «Недописані» – проєкт, присвячений вшануванню пам'яті людей, чий життя обірвала російська агресія за десять років війни проти

України; стенд Українського інституту книги, де було представлено видання, що побачили світ завдяки програмі підтримки перекладів та мистецькому конкурсу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998936-tocickij-na-knizkovomu-arsenali-pospillkuvavsa-z-vidavcami-ta-komandou-proektu-kulturni-sili.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. МКСК назвало «книжкові» пріоритети у 2025–2026 роках. – Інф.

30 травня у межах професійної програми XIII Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» відбулася панельна дискусія на тему «Пріоритети фінансування програм Українського інституту книги на 2026 рік». У фокусі обговорення – популяризація читання, промоція української літератури за кордоном, підтримка книговидання і книгорозповсюдження, а також роль держави у формуванні культурної політики через інституційні інструменти та програми, зокрема УІК як основного реалізатора політики книжкової сфери. Перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Галина Григоренко наголосила на важливості стратегічних підходів і пріоритетності певних інструментів державної політики. Це, зокрема популяризація читання, промоція української літератури за кордоном через підтримку перекладів, реалізація проєктів з видання нових творів, а також поповнення бібліотечних фондів. Вона також підкреслила, що роль кожного та кожної в популяризації читання – це не лише особистий вибір, а й форма суспільного внеску. Згідно зі Стратегією розвитку культури на 2025–2030 роки, підтримка видання творів ветеранської, патріотичної та історичної літератури має стати відповіддю на інформаційні загрози та вплив зовнішньої пропаганди. Разом із тим, оновлення бібліотечних фондів на рівні громад залишається на досить незначному рівні. Тож, паритетна підтримка з боку держави та органів місцевого самоврядування на закупівлю нових книг могла б бути суттєвим чинником для підвищення відвідування бібліотек. Своєю чергою, бібліотеки вже зараз стають поліфункційними майданчиками як для надання доступу до інформації, так і для згуртування громади. Цей позитивний досвід необхідно масштабувати і закріплювати на нормативному рівні. Серед важливих напрямів державної підтримки Галина Григоренко назвала зовнішню промоцію української книги – участь у міжнародних книжкових ярмарках, підтримку перекладачів та програм перекладу української літератури іноземними мовами. Загалом серед ключових напрямів, які МКСК визначає як пріоритетні у 2025–2026 роках, – промоція української книги за кордоном, що є важливим інструментом культурної дипломатії, переклад літератури українських авторів мовами світу, підтримка видання нових україномовних книг, програма «єКнига» і поповнення бібліотечних фондів. Участь в обговоренні також взяли директорка Українського інституту книги Олександра Коваль, заступниця голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук, президентка ВГО «Українська бібліотечна асоціація» Оксана Бруй та член правління Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів Ігор Степурін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999073-mksk-nazvalo-knizkovi-prioriteti-u-20252026-rokah.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. Друкована книга під час війни стає інструментом культурного спротиву – МКСК. – Інф.

У МКСК привітали з професійним святом працівників видавництв, поліграфії та книгорозповсюдження і наголосили, що друкована книга під час війни стає інструментом культурного спротиву. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999221-drukovana-kniga-pid-cas-vijni-stae-instrumentom-kulturnogo-sprotivu-mksk.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. Норвегія цьогоріч надасть 20 стипендій українським авторам, які фіксують свій воєнний досвід. – Інф.

У Норвегії діє трирічна програма стипендій для українських авторів, які фіксують свій воєнний досвід. Про це йшлося під час бесіди «Підтримка в дії: як Норвегія допомагає українській культурі» на «Книжковому Арсеналі» у Києві. Під час події у межах спеціальної програми Українського ПЕН «Кардіограма перекладу» Арве Хансен і Оге Борхгревінк з Норвезького Гельсінського комітету та представник Норвезької асоціації авторів і перекладачів нонфікшн-літератури Бернارد Мор наголошували на важливості донесення правдивої інформації про сучасну російсько-українську війну до скандинавської аудиторії та розповіли про солідарну підтримку українських авторів і загалом української культури. Як зазначалося, програму стипендій від Норвезького Гельсінського комітету, Норвезької асоціації авторів і перекладачів нонфікшн-літератури, Норвезької спілки письменників та Українського ПЕН розпочато 2024 року. Торік у межах програми було надано 10 стипендій, а цьогоріч передбачається вже 20 стипендій у розмірі 5000 євро кожна (у гривневому еквіваленті), щоб підтримати проєкти українських письменників і журналістів та сприяти створенню нових текстів, які фіксують і осмислюють досвід російсько-української війни з 2014 року. Журі розглядатиме творчі роботи за такими напрямками: нонфікшн (репортаж, біографії, есеїстика, інтерв'ю тощо); художня література (роман, оповідання, поезія, драматургія тощо); дитяча і підліткова література (художні та нонфікшн-тексти). Заявки прийматимуть до 31 липня, переможці будуть оголошені 30 вересня. Програма стипендій діятиме і в 2026 році. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999121-norvegia-cogoric-nadast-20-stipendij-ukrainskim-avtoram-aki-fiksuut-svij-voennij-dosvid.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Історії з війни та рекорди: репортаж з фестивалю «Книжковий Арсенал» у Києві. – Катасва М.

У розлогодному матеріалі – про Книжковий Арсенал; про особливості його проведення під час війни; про представлені видавництва і заплановані події. «Це третій Книжковий Арсенал за час повномасштабної війни. І щоразу ми ставимо питання, чому мусимо продовжувати працювати та робити його, – поділилася на відкритті директорка «Мистецького арсеналу» Олеся

Островська-Люта. – Насамперед сам факт того, що ми здатні збиратися, продовжувати думати та творити разом свідчить про те, що ми є та існуємо як спільнота, така наша відповідь на спробу нас знищити. Крім того, накопичення фундаменту для майбутнього, щоб не було розривів і білих плям в нашій історії. І третя причина – в цих всіх обіймах, якими повен фестиваль. Це терапевтична подія, де ми перебуваємо разом і раді бачити один одного». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113092/>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Києві відбулася дискусія «Читання на війні». – Інф.

У перший день роботи 13-го міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» відбулася дискусія «Читання на війні». Серед спікерів: офіцери 12 бригади Національної гвардії України «Азов» Олександр «Форбс» Гусаров та Владислав «Доцент» Дутчак, посестра по службі письменниці Валерія «Нава» Суботіна, а також докторка історичних наук, провідна наукова співробітниця Інституту історії України НАН України, членкиня Українського ПЕН Олена Стяжкіна. Для кожного учасника дискусії тема читання та комунікацій стала частиною професійної діяльності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998724-u-kievi-vidbulasa-diskusija-citanna-na-vijni.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 1 черв. Проєкт «Жіноче обличчя в дипломатії» презентували на «Книжковому Арсеналі». – Марків Н.

На XIII Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал» у Києві відбулася презентація проєкту «Жіноче обличчя в дипломатії», що покликаний висвітлити роль жінок у формуванні зовнішньої політики України та сприяти гендерній рівності в дипломатичній сфері. Про це повідомили в МЗС. Презентували проєкт заступник міністра закордонних справ України Мар'яна Беца, керівник Центру публічної дипломатії ДАУ, співзасновник асоціації «Подружжя українських дипломатів» Тетяна Сибіга, директор Департаменту публічної дипломатії та комунікацій Вікторія Ляліна-Бойко. На презентації було представлено спеціальне видання «Жінка в дипломатії. Час війни», що містить інтерв'ю та спогади кар'єрних дипломаток і їхніх родин. Окремі розділи присвячено Олені Зеленській та Сафінар Джемилевій. У заході взяли участь послы України: Оксана Маркарова (США), Оксана Драмарецька (Мексика), Ірина Венедіктова (Швейцарія), Лариса Герасько (Ірландія) та Марина Михайленко (Португалія). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113157/>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Любов, що пережила час: у столиці презентували книгу про Заріфу та Гейдара Алієвих. – Асадчева Т.

У Києві під час найбільшої літературної події України – Книжковому Арсеналі – відбулася презентація книжки «Заріфа та Гейдар Алієви. Кохання завдовжки у вічність» сучасної азербайджанської письменниці Ельміри

Ахундової. Видання побачило світ у видавництві «Саміт-Книга», а український переклад здійснив Дмитро Дроздовський, головний редактор журналу «Всесвіт». Презентація у Києві збрала представників дипломатичних, наукових та мистецьких кіл. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113112/>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. На Книжковому Арсеналі презентують книжку Вікторії Амеліної про українських жінок і війну. – Інф.

На XIII Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал» 1 червня відбудеться презентація документальної книжки Вікторії Амеліної «Дивлячись на жінок, що дивляться на війну». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998916-na-knizkovomu-arsenali-prezentuut-knizku-viktorii-amelinoi-pro-ukrainskih-zinok-i-vijnu.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Пам'ятки старого Подолу: столичний музей запрошує на історичну виставку. – Асадчева Т.

У Музеї Гетьманства відкрилася виставка «Пам'ятки Подолу – подорож у минуле», яка знайомить відвідувачів із багатою археологічною та архітектурною спадщиною цього історичного району Києва. Вона розкриває культурний шар Подолу, демонструючи унікальні артефакти, фрагменти давніх споруд та документальні свідчення минулих століть, що дозволяють глибше зануритися в історію міста. Виставку підготували Музей Гетьманства та КЗ «Центр консервації предметів археології» Департаменту охорони культурної спадщини КМДА. Вона стала результатом їхньої спільної роботи над збереженням археологічної спадщини Подолу. Виставка триватиме з 27 травня до 28 липня. На відкритті експозиції докторка історичних наук Олена Попельницька провела оглядову екскурсію виставкою та розповіла про найбільш важливі знахідки та комплекси культурного шару Подолу. Також було представлено дві лекції: доктора архітектурних наук Юрія Лукомського та доктора історичних наук Тетяни Лютої про Богоявленський собор. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113068/>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Музей війни у Києві поповнився унікальними артефактами російсько-української війни. – Асадчева Т.

Нещодавно до Національного музею історії України у Другій світовій війні офіційно передали артефакти російсько-української війни, що поповнять його фондову колекцію. Командир 225-го окремого штурмового полку ЗСУ, Герой України, майор Олег Ширяєв особисто передав близько 200 предметів, здобутих українськими військовими у запеклих боях. Серед них – уламки ворожих БпЛА, персональна зброя військових армії РФ, екіпірування, нарукавні знаки та навіть нагороди. Генеральний директор музею Юрій Савчук подякував військовим за передані до музею історичні артефакти, наголосивши, що вони відіграють ключову роль у збереженні історичної пам'яті. Вони стануть

джерелом знань про війну, дозволяючи глибше усвідомити її наслідки та подвиг українських воїнів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113097/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 30 трав. Фундаменти палацу Розумовського на Печерську отримали охоронний статус: що відомо. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2025. – 30 трав. Фундаменти палацу гетьмана Розумовського в Києві внесли до Держреєстру нерухомих пам'яток. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 трав. Мінкультури внесло фундаменти палацу гетьмана Розумовського в Києві до державного реєстру нерухомих пам'яток культури. – Інф.

Нещодавно МКСК внесло фундаменти палацу Кирила Розумовського до Державного реєстру нерухомих пам'яток. Відповідне рішення ухвалене 19 травня 2025 року на підставі наказу № 411. Про це повідомив на своїй сторінці у Facebook пам'яткоохоронець Дмитро Перов, зазначивши, що об'єкт отримав державний захист за трьома категоріями: історія, археологія та архітектура, що передбачає збереження і захист не лише фундаментів, а й стін історичної споруди. Також він розповів, що фундаменти старовинної будівлі були випадково виявлені гідесою Аллою Бондаренко на початку 2024 року під час будівельних робіт на вул. Івана Мазепи, 3-А. Історики та археологи припустили, що залишки споруди належать київському палацу останнього гетьмана України Кирила Розумовського, що підтверджується картографічними матеріалами та історичними джерелами. Відомий києвознавець Федір Ернст ще у 1930 році детально описував цей маєток у путівнику «Київ», зазначаючи, що в 1780-х роках тут було зведено великий дерев'яний палац, фасад якого виходив на Дніпрову долину. Активісти та історики наголошують, що лише музейний статус зможе остаточно захистити пам'ятку від знищення. Наразі тривають заходи, спрямовані на її збереження історичного об'єкта. На думку пам'яткоохоронців, успішна реалізація проєкту не лише гарантує збереження одного з визначних історичних об'єктів Києва, а й слугуватиме наочним прикладом того, як можна ефективно охороняти культурну спадщину для майбутніх поколінь. Це створить прецедент для інших пам'яток, що потребують уваги й захисту, та продемонструє важливість громадської участі у збереженні історичних місць. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113057/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998852-fundamenti-palacu-getmana-rozumovskogo-v-kievi-vnesli-do-derzreestru-neruhomih-pamatok.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1076120.html>

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. Віктор Єленський, голова Державної служби України з етнополітики та свободи совісті: «Ситуація з РПЦ в Україні вимагає від держави надзвичайних безпекових кроків». – Ткачук С.

Укрінформ пропонує інтерв'ю з головою Державної служби України з етнополітики та свободи совісті Віктором Єленським. У розмові йшлося про

початок дослідження щодо наявності або відсутності ознак афіліації Київської митрополії УПЦ із забороненою в Україні Російською православною церквою, яка є безпосередньою учасницею війни проти України; про те, що це за дослідження, як його проводитимуть та які наслідки воно матиме; чи багато релігійних громад полишає Московський патріархат; про Закон № 3894-IX, який отримав багато критики, зокрема і від деяких міжнародних партнерів, та його реалізацію; про головні проблеми сучасного православ'я тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3998862-viktor-elenskij-golova-derzavnoi-sluzbi-ukraini-z-etnopolitiki-ta-svobodi-sovisti.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Канаді пропонують визначити вересень «Місяцем української культурної спадщини». – Інф.

До Сенату Канади внесли законопроект про щорічне відзначення у вересні «Місяця української культурної спадщини», який на розгляд вніс сенатор українського походження Стен Кутчер. У документі стверджується, що «перші задокументовані українці прибули до Канади понад 125 років тому у вересні». «Визначивши вересень місяцем української культурної спадщини парламент дасть можливість згадати, вшанувати та розповісти майбутнім поколінням про важливу роль, яку українські канадці відіграли й продовжують відігравати у громадах по всій країні», – зазначається у законопроекті. Вересень вже кілька років офіційно вважається «Місяцем української культурної спадщини» в кількох канадських провінціях, однак у разі ухвалення цього законопроекту цей символічний статус буде визнано на федеральному рівні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998945-u-kanadi-proponuut-viznaciti-veresen-misacem-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 трав. У Нідерландах відбувся фестиваль «Welcome Ukraine». – Інф.

У місті Хертогенбос (Нідерланди) провели фестиваль «Welcome Ukraine», присвячений підтримці української громади. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Нідерландах. Участь у заході взяв Надзвичайний і Повноважний Посол України в Нідерландах Андрій Костін. Організатором фестивалю виступив почесний консул України Карел Бургер Дірвен. Музичну атмосферу фестивалю створили хор «Маківка», співачка Вероніка Морська, а також відомі українські виконавці Іван NAPI, «Пацики з Франеки» та Олег Скрипка з гуртом «ВВ». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3999104-u-niderlandah-vidbuvsja-festival-welcome-ukraine.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Празі до сторіччя українського музею відкрили виставку в Сенаті. – Інф.

У Сенаті Чеської Республіки пройшло урочисте відкриття ювілейної виставки, присвяченої 100-річчю одного з перших українських музейних проєктів у Європі – Музею визвольної боротьби України в Празі. В експозиції представлено унікальні архівні матеріали та мистецькі роботи, що ілюструють безперервність українського культурного процесу, а також артефакти із сучасної війни за незалежність, в якій Росія нещадно атакує культурну спадщину та ідентичність України. «Сто років – це не лише поважний ювілей, а й свідчення тривалої праці задля збереження пам'яті про нашу боротьбу за незалежність... Ця виставка – це міст між поколіннями, свідчення стійкості наших традицій», – сказав на відкритті директор Українського інституту в Празі Ростислав Прокопюк. «Виставка, організована Українським інститутом в Празі та Республіканським фондом України, стане не лише вшануванням української культурної спадщини, але й символічним початком діяльності нашої ініціативи в Чехії», – зазначив голова правління Республіканського фонду України Артем Миколайчук. При цьому повідомляється, що Республіканський фонд України сьогодні підписав меморандум про співпрацю з Українським інститутом у Празі, розпочавши спільну ініціативу із промоції української культури та зміцнення мостів між народами. Дорожня карта ініціатив на 2025 рік передбачає експозиційну діяльність, зокрема виставки, присвячені 100-літтю Музею визвольної боротьби, досвіду співпраці українців та чехів, історії Голодомору-геноциду, створення мапи «Українські місця Праги» та програми з підтримки вивчення української мови, історії та культури, а також української мови для чехів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998929-u-prazi-do-storicca-ukrainskogo-muzeu-vidkrili-vistavku-v-senati.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. У Вільнюсі відкрилася художня виставка, присвячена захисникам «Азовсталі». – Інф.

У Музеї окупації та боротьби за свободу у Вільнюсі відбулося відкриття виставки робіт художниці Марії Левицької «Азовсталь. Полонені. Заручники війни». Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Литві. Роботи Марії Левицької, представлені на виставці, присвячені героїчній обороні «Азовсталі» та захисникам, які досі перебувають у російському полоні. Під час відкриття виставки посол України в Литві Ольга Нікітченко наголосила на важливості події. На відкритті також виступили директорка Музею Рамунė Дрячюнайте та співголова Української молодіжної групи в Литві (UYGL) Ігор Ламеко, який є ініціатором та організатором заходу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3998838-u-vilnusi-vidkrilasa-hudozna-vistavka-prisvacena-zahisnikam-azovstali.html>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm