

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

01.08.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Очільниця МКСК обговорила з керівництвом Національного художнього музею ключові виклики. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 31 лип. Територію кіностудії ім. Довженка пошкоджено в результаті обстрілу Києва. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 31 лип. У Києві через атаку РФ пошкоджено виробничі приміщення кіностудії імені Довженка. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 31 лип. Кіностудія Довженка постраждала після нічного бомбардування. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 31 лип. Вибиті майже сотня вікон: у Києві внаслідок російської атаки пошкоджена кіностудія Довженка. – Божок С.; NV. – 2025. – 31 лип. Внаслідок атаки РФ по Києву пошкоджено Національну кіностудію імені Олександра Довженка. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Мистецька премія імені Малевича оголосила прийом заявок. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 лип. У Берегові з'явилася нова скульптура із биком пастуха Саса, пов'язана із легендою про заснування міста. – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Інклюзивність у культурі: Національний заповідник «Замки Тернопілля» презентує 11 пам'яток краю. – Інф.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2025. – 31 лип. Збереження культурної спадщини України: десятки картин Медведчука передадуть до Нацхудожнього музею. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 1 серп. Арештовані картини Медведчука передадуть до Національного художнього музею. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 лип. Оленівка – злочин без строку давності: конференція та показ фільму в Музеї війни. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 1 серп. Львівському музею передали рідкісний стародрук з підписом митрополита Шептицького. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Будівлю Хмельницької міськради внесли до Державного реєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. На Тернопільщині вимагають взяти під охорону кургани епохи бронзи. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 31 лип. Розбитий історичний дашок під'їзду колишнього прибуткового будинку Евеліни Шмідт на Лук'янівці відреставрують. – Гуржий В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 21 лип. У Копенгагені покажуть український документальний фільм «Сімейний альбом». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. У Польщі відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Очільниця МКСК обговорила з керівництвом Національного художнього музею ключові виклики. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна зустрілася з керівництвом Національного художнього музею України. «Вчора побувала в Національному художньому музеї України та обговорила з Юлією Литвинець, керівницею музею, та працівниками закладу найбільш важливі питання, з якими вони працюють щодня, та як саме Міністерство культури та стратегічних комунікацій України може допомогти. Наприклад: проблематику експорту культурних цінностей та закупівель творів мистецтва; виклики щодо реєстрації; потреби в обладнанні та матеріалах; фінансування, заробітні плати та навчання працівників музею; як популяризувати роботу музею поза його стінами та комунікувати українську культуру всередині країни та у світі», – написала Тетяна Бережна у Фейсбуці. Очільниця МКСК також оглянула три символічні виставки: польсько-український проєкт «Різні місця», що досліджує трансформацію мистецтва до і після повномасштабного вторгнення; «Спецфонд 1937–1939» – роботи українських модерністів, заборонені радянською владою; «Повернення» – проєкт про повернення викрадених культурних цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020895-ocilnica-mksk-obgovorila-z-kerivnictvom-nacionalnogo-hudoznogo-muzeu-klucovi-vikliki.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 31 лип. Територію кіностудії ім. Довженка пошкоджено в результаті обстрілу Києва. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 31 лип. У Києві через атаку РФ пошкоджено виробничі приміщення кіностудії імені Довженка. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 31 лип. Наймасштабніші руйнування з 2022 року: кіностудія Довженка постраждала після нічного бомбардування. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 31 лип. Вибиті майже сотня вікон: у Києві внаслідок російської атаки пошкоджена кіностудія Довженка. – Божок С.; NV. – 2025. – 31 лип. Внаслідок атаки РФ по Києву пошкоджено Національну кіностудію імені Олександра Довженка. – Інф.

У Києві в ніч з 30 на 31 липня внаслідок масованого ракетного обстрілу РФ було пошкоджено виробничі приміщення Національної кіностудії ім. Олександра Довженка. «...Вибухова хвиля вибила близько 90 вікон. Наймасштабніші руйнування від початку повномасштабного вторгнення, проте, на щастя, без людських жертв», – йдеться у повідомленні Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1092074.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020733-u-kievi-cerez-ataku-rf-poskodzeni-virobnici-primisenna-kinostudii-imeni-dovzenka.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190581/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115580/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/ataka-na-kijiv-31-lipnya-poshkodzheno-kinostudiyu-imeni-oleksandra-dovzhenko-foto-50533735.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Мистецька премія імені Малевича оголосила прийом заявок. – Інф.

Польський Інститут у Києві оголосив прийом заявок на мистецьку премію ім. Казимира Малевича, яка присуджується раз на два роки українським художникам. «Номінувати можна українських митців віком від 18 до 45 років незалежно від їхнього місця проживання, що працюють із сучасним візуальним мистецтвом у широкому сенсі, або мистецькі групи, які відповідають цим критеріям», – ідеться у повідомленні МКСК. Останній термін подання заявки до 22 вересня. Ім'я лауреата, вибраного серед фіналістів, буде оголошено під час урочистого вручення премії, яке відбудеться у листопаді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020868-mistecka-premia-imeni-malevica-ogolosila-prijom-zaavok.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. У Берегові з'явилася нова скульптура із биком пастуха Саса, пов'язана із легендою про заснування міста. – Інф.

У місті Берегове Закарпатської області з'явилася нова скульптура «Бик пастуха Саса», повідомив у Фейсбуці міський голова Берегова Золтан Бабяк. Автором є скульптор, президент громадської організації «Pro Arte Munkács» Петер Матл. Скульптура зображає двох биків в герці, під час якого було знайдено скарб – саме так, за версією однієї з легенд, постало місто Берегове. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020788-u-beregovi-zavilasa-nova-skulptura-iz-bikom-pastuha-sasa-povazana-iz-legendou-pro-zasnuvanna-mista.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Інклюзивність у культурі: Національний заповідник «Замки Тернопілля» презентує 11 пам'яток краю. – Інф.

Національний заповідник «Замки Тернопілля» за підтримки Українського культурного фонду створює інклюзивну мобільну виставку про замки та палаци XIV–XVIII ст., розташовані на Тернопільщині. Про це повідомила координаторка проєкту «Інклюзивна мобільна виставка «Замки Тернопілля», заступниця генерального директора НЗ «Замки Тернопілля» з наукової та культурно-просвітницької роботи Тетяна Думська. «Наш проєкт передбачає створення інклюзивної мобільної виставки, яку зможуть побачити жителі різних регіонів України офлайн, а також усі охочі онлайн на нашому сайті. Ми створимо 11 тактильних макетів пам'яток культурної спадщини національного значення нашої області, їх звукоописи, 11 відеороликів з перекладом жестовою мовою. Також видамо ілюстровану книгу про замки Тернопільщини у форматі простої мови», – розповіла вона. Інклюзивна мобільна виставка завдяки комплексному підходу дозволить людям з інвалідністю ознайомитись із об'єктами культурної спадщини Тернопільщини у доступний для них спосіб. «Також на нашому [сайті](#) ми розмістимо 3D-моделі замків, їхній звукоопис, відеоролики з використанням жестової мови,

електронну версію книги у форматі простої мови, щоб усі охочі могли ознайомитися з частиною культурної спадщини України, гордістю Тернопільщини – замками і палацами XIV–XVIII ст.», – додала заступниця генерального директора НЗ «Замки Тернопілля». У рамках інклюзивної виставки буде представлено макети замків у Збаражі, Скалаті, Теребовлі, Микулинцях, Чорткові, Скалі-Подільській, Кривчі, Підзамочку, Язловці, Золотому Потоці і палац у Вишнівці. НЗ «Замки Тернопілля» залучив до підготовки проєкту команду експертів. На реалізацію проєкту створення інклюзивної мобільної виставки УКФ надав 999 тис. грн. Презентувати виставку планують у другій половині вересня. Спершу її покажуть у Збаразькому замку, а далі – у Тернополі та інших куточках України. У 2021 році за підтримки УКФ НЗ «Замки Тернопілля» реалізував проєкт «Доторкнись – Відчуй – Пізнай», який передбачав низку заходів, спрямованих на адаптацію простору Збаразького замку до потреб відвідувачів з порушеннями зору. Саме тоді було надруковано книгу в універсальному дизайні «Замки Тернопілля. Путівник для особливого туриста», встановлено елементи доступності на території замку, а також встановлено у Призамковому парку тактильний макет Збаразького замку. У 2023 році з метою забезпечення можливості оглянути другий поверх палацу Збаразького замку відвідувачам з порушенням опорно-рухового апарату на сайті заповідника створили і розмістили 3D-тур замком. У 2024 році оцифрували колекції дерев'яних сакральних скульптур, розробили 3D-тур залом сакральної дерев'яної скульптури та створили звукоопис скульптур. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020914-inkluzivnist-u-kulturi-nacionalnij-zapovidnik-zamki-ternopilla-prezentue-11-pamatok-krau.html>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 31 лип. Збереження культурної спадщини України: десятки картин Медведчука передадуть до Нацхудожнього музею. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 1 серп. Арештовані картини Медведчука передадуть до Національного художнього музею. – Інф.

Передачу 149-ти картин до Національного художнього музею України, що належали родині ексочільника ОПЗЖ Віктора Медведчука, ініціює Національне агентство з розшуку та менеджменту активів (АРМА). Про це повідомила пресслужба АРМА. Йдеться про картини, ікони та інші витвори, які визнано культурною цінністю за результатами експертної оцінки, проведеної у 2024 році фахівцями Музею за ініціативи АРМА. Серед авторів – класики закарпатської школи Йосип Бокшай, Гаврило Глюк, Адальберт Ерделі. АРМА вже звернулося до Уряду з відповідною ініціативою. У відомстві нагадали, що 285 картин сім'ї Медведчука арештували за рішенням суду. АРМА ініціювало експертизу активів, аби встановити їхню мистецьку та історичну цінність. 149 творів визнано частиною національної спадщини. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190583/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4021107-arestovani-kartini-medvedcuka-peredadut-do-nacionalnogo-hudoznogo-muzeu.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 лип. Оленівка – злочин без строку давності: конференція та показ фільму в Музеї війни. – Асадчева Т.

2 серпня в Головному корпусі Національного музею історії України у II світовій війні відбудеться подія, присвячена третім роковинам теракту в колонії для військовополонених у тимчасово окупованому селищі Оленівка. Подія відбудеться за участю бійців 12 бригади спеціального призначення «Азов», представників державних органів влади, спільноти «OLENIVKA Community», звільнених полонених, військовослужбовців. Мета заходу – вшанувати пам'ять загиблих у неволі, озвучити факти про трагедію, привернути увагу до потреби встановлення справедливості й покарання винних тощо. У програмі заходу: презентація виставки фото звільнених бранців (авторка Тара Курушкіна особисто представить серію світлин); конференція «Пам'ять про Оленівку не згасне»; показ документального фільму «Люди зі сталі» та його обговорення за участю режисера Сергія Фоменка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115578/>

Укрінформ. – 2025. – 1 серп. Львівському музею передали рідкісний стародрук з підписом митрополита Шептицького. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна передала Львівському національному музею ім. Андрея Шептицького рідкісний стародрук – молитовну книгу «Требник» 1844 року з оригінальним написом з підписом Андрея Шептицького. «Требник» було передано генеральному директору музею Ігорю Кожану. Як заявив представник Служби зовнішньої розвідки Олег Александров, повернення викрадених культурних цінностей – це результат складної довготривалої багатоходової операції, і ця робота триватиме. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4021110-lvivskomu-muzeu-peredali-ridkisnij-starodruk-z-pidpisom-mitropolita-septickogo.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. Будівлю Хмельницької міськради внесли до Державного реєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій внесло будівлю Хмельницької міської ради до Державного реєстру нерухомих пам'яток. Про це повідомляється на сайті Хмельницької обласної прокуратури. Тут раніше розміщувалося «Реальне училище 1905 року». Згідно з обліковою документацією приміщення училища було збудоване на початку XX століття і зберегло своє архітектурно-художнє вирішення та об'ємно-планувальну схему. «Внесення вказаного об'єкта культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України забезпечить державний захист та сприятиме збереженню історичного та культурного надбання для наступних поколінь», – додали в прокуратурі. Раніше наказом Управління культури, туризму і курортів Хмельницької ОДА від 15.09.2010 №242 «Реальне училище 1905 року» було

включене до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини за видом архітектура. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020764-budivlu-hmelnickoi-miskradi-vnesli-do-derzavnogo-reestru-neruhomih-pamatok.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. На Тернопільщині вимагають взяти під охорону кургани епохи бронзи. – Інф.

На Тернопільщині Бучацька окружна прокуратура вимагає у громади укласти охоронний договір щодо курганів епохи бронзи на території Чортківського району. Про це у Фейсбучі повідомляє Тернопільська обласна прокуратура. Укладення охоронного договору є необхідним для забезпечення належного збереження об'єкта, запобігання його руйнуванню та втрати як джерела історичної і культурної цінності. Пам'ятка Курганна група (2 кургани) Гончарівка III, епоха бронзи – ранньозалізний час (II–I тис. до н.е.), наказом Міністерства культури України від 18.04.2017 № 323 занесена до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категорією місцевого значення, охоронний номер 4564-Тр. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020760-na-ternopilsini-vimagaut-vzati-pid-ohoronu-kurgani-epohi-bronzi.html>

Village Україна. – 2025. – 31 лип. Розбитий історичний дашок під'їзду колишнього прибуткового будинку Евеліни Шмідт на Лук'янівці відреставрують. – Гуржий В.

Пошкоджений буревієм історичний дашок під'їзду колишнього прибуткового будинку Евеліни Шмідт на Лук'янівці відреставрують, повідомляє департамент охорони культспадщини КМДА. Спеціалісти КП «Центр консервації предметів археології» оглянули пошкодження та стан навісу. Далі під наглядом реставраторів його демонтували. Наразі почали формувати план та розробляти документацію для проведення протиаварійних та реставраційних робіт. Окрім реставрації навісу в будинку, необхідно відновити частину даху. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365281-rozbitiy-istorichniy-dashok-pid-rsquo-yizdu-kolishnogo-pributkovogo-budinku-evelini-shmidt-na-luk-yanivtsi-vidrestavruyut>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 21 лип. У Копенгагені покажуть український документальний фільм «Сімейний альбом». – Інф.

В Українському домі в Данії 15 серпня відбудеться показ документального фільму «Сімейний альбом», присвяченого трагічним сторінкам Голодомору та сучасним злочинам Росії проти України. Після показу глядачі матимуть змогу долучитися до розмови з режисеркою фільму Мариною Ткачук та виконавчою продюсеркою Златою Єфіменко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4020273-u-kopengageni-pokazut-ukrainskij-dokumentalniy-film-simejniy-albom.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 31 лип. У Польщі відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

У Міській публічній бібліотеці міста Глівіце Сілезького воєводства Польщі 31 липня відбулася урочиста церемонія відкриття «Української книжкової полицки», ініційована та організована Генеральним консульством України в Кракові. До учасників урочистості звернулися з промовами перший заступник президента міста Глівіце Лукаш Горчиньскі, директорка бібліотеки Богна Добраковська, Генеральний консул України в Кракові В'ячеслав Войнаровський, голова Сеймику осіб з інвалідністю Сілезького воєводства Томаш Якубец та директор воєводської служби швидкої допомоги в Катовіцах Лукаш Пах. У заході також взяли участь представники української громади Глівіце, міського самоврядування, інтелігенції, регіональних мас-медіа, а також Почесний консул ФРН у Глівіцах Марчін Тислік. Вагомий внесок у впровадження даного проєкту внесла віцеконсул Генерального консульства України в Кракові Валентина Кузьмін. На «Українській книжковій полицці» у міській бібліотеці Глівіце розміщено добірку сучасної і класичної української літератури. Додатково українськими дипломатами було розміщено колекцію аудіокниг з української класичної літератури, які доступні для безкоштовного користування. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4020883-u-polsi-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm