

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

01.04.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2025. – 31 бер. Василь Байдак, Тарас Чмут, NAZVA, ОТОУ та О.TORVALD – на відкритті Молодіжної столиці Європи у Львові 5 квітня. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2025. – 31 бер. Пам'ять українців вбитих окупантами в Бучі вшанували Зеленський та євро парламентарі. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 31 бер. Подружжя Зеленських і іноземні делегації вшанували пам'ять загиблих у Бучі. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 31 бер. Про шлях від страху до надії. У Бучі зведуть новий меморіал, що нагадуватиме про трагічні події окупації. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 бер. З 1 квітня на білбордах і сітілайтах столиці інформуватимуть про загальнонаціональну хвилину мовчання. – Катаєва М.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. В ОБСЄ обговорили російську дезінформацію в соцмережах. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. FROLOV спільно з Театром Франка та Sense Bank випустили лімітовану колекцію футболок. – Інф.](#)

Театр

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 бер. Любов, зрада і боротьба: у Києві показали драму «Брати». – Резніченко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. Фільм «Ти – Космос» здобув приз журі на фестивалі наукової фантастики у Вероні. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 31 бер. «Захоплююче, багатошарове зображення війни». Фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» отримав нагороду кінофестивалю у Данії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. У Києві презентують документальний фільм про війну в Україні від іноземного добровольця. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 бер. На фільм «МУР. Ти](#)

[\[Романтика\]» продали понад 3,5 тисячі квитків до початку прокату. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 31 бер. Оскарносний режисер Мішель Азанавічус приїде в Україну, щоб представити свій фільм «Найцінніший вантаж». – Інф.](#)

Просвітництво

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 бер. Львівські народознавчі студії стартували! – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. У Національному музеї літератури відбудеться вручення премії Платона Воронька. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 бер. Книги та спорт: у Києві відкрили книжковий проєкт. – Плакіна О.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 31 бер. У Gulliver відбулась презентація фотопроекту «Спорт читає» за участі провідних спортсменів країни. – Плакіна О.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 бер. Україна на Болонському ярмарку дитячої книги 2025. – Інф.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2025. – 31 бер. Митники Києва передали культурні цінності музеям. – Здоровило Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 31 бер. Унікальна колекція ляльок-мотанок з Донеччини стала частиною експозиції Тернопільського обласного краєзнавчого музею. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Village Україна. – 2025. – 31 бер. На Сумщині знищили історичну пам'ятку під час російської атаки. – Яковенко І.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. СКУ запрошує на дискусію про деколонізацію українських студій в науці. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. Перша леді Литви зустрілася з новою керівницею Українського центру у Вільнюсі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 31 бер. У Бельгії скасували показ російського пропагандистського фільму – МЗС України. – Інф.; NV. – 2025. – 1квіт. Фестиваль у Бельгії скасував показ пропагандистського фільму «Russians at War». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 31 бер. Грузинські журналісти обурені перемогою росіянина на World Press Photo. Він знімав протести в Тбілісі. – Головань Д.](#)

Загальні питання

NV. – 2025. – 31 бер. Василь Байдак, Тарас Чмут, NAZVA, ОТОУ та O.TORVALD – на відкритті Молодіжної столиці Європи у Львові 5 квітня. – Інф.

Цього року Львів вперше для України – Молодіжна столиця Європи. Відкриття триватиме з 3 по 5 квітня, а головна подія – 5 квітня на !FESTrepublic. Вона стане стартом ініціатив, що триватимуть упродовж року, і об'єднає молодь, спікерів із різних сфер, лідерів думок та сучасних українських музикантів. Участь безоплатна за попередньою реєстрацією. Статус «Молодіжна столиця Європи» надається європейському місту терміном на один рік за результатами конкурсу. Львів здобув перемогу з четвертої спроби, двічі потрапивши до фіналу, і офіційно отримав цей статус у 2022 році. Цей титул приносить місту значні переваги, зокрема міжнародне визнання, нові партнерства та можливість посилити голос молоді в місцевому самоврядуванні. У 2025 році Львів, як 17-й володар цього звання, прийматиме гостей з різних країн Європи. У програмі 5 квітня – публічні виступи учасників із різних сфер, які поділяться міркуваннями про значення молоді у формуванні державної політики, розвиток інституту репутації, силу громадянського суспільства, а також про те, як діяти в умовах невизначеності. Окрім того, на відвідувачів чекають мотиваційні виступи, зокрема за участі друзів «Української академії лідерства». До програми долучаться, зокрема, Василь Байдак, Тарас Чмут, Богдан Кротеви́ч, Роман Кравець, Меланія Подоляк, Олександр Нотевський. Детальна програма [тут](#). Фінальною частиною програми стане вечірній концерт за участі українських виконавців. На сцені виступатимуть NAZVA, ОТОУ та O.TORVALD. Упродовж дня можна буде долучитися і до спеціальних форматів: «Сходінка» від Креативної Практики – доповіді про натхнення, дизайн і креатин; YouTube-проект «Жаба Гадюка» – спеціальний випуск шоу «Хто з нас?» з Володимиром Андрєєвим та Женею Галичем; «Інтерестінг Інґліш» – популярний YouTube-проект про англійську мову у легкому форматі, ведучий Дімка Носов разом із запрошеними гостями; Спідфрендинг – формат коротких знайомств між учасниками з різних міст і країн; воркшоп «Подача та реалізація грантових проєктів» у межах ініціативи EU4Youth IV. На території події працюватиме SundayBazaar – маркет українських брендів. 20% від кожної покупки буде передано на підтримку МолоФонду Львова для реалізації молодіжних ініціатив. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/koli-molodizhna-stolicya-yevropi-u-lvovi-ta-shcho-tam-budut-robiti-chmut-baydak-krotevich-50502333.html>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2025. – 31 бер. Пам'ять українців вбитих окупантами в Бучі вшанували Зеленський та євро парламентарі. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 31 бер. Подружжя Зеленських і іноземні делегації вшанували пам'ять загиблих у Бучі. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський і перша леді Олена Зеленська в третю річницю звільнення Бучі від російських окупантів вшанували пам'ять українців та українок, яких убили ворожі солдати. Президентське подружжя встановило лампадки до меморіалу, розташованого на території церкви Святого апостола Андрія Первозваного та Всіх Святих Православної церкви України. У заходах до третьої річниці деокупації Київщини в Бучі також узяли участь Голова Верховної Ради Руслан Стефанчук, прем'єр-міністр Денис Шмигаль, керівник Офісу Президента Андрій Єрмак, керівники та представники парламентів Бельгії, Великої Британії, Данії, Естонії, Ісландії, Іспанії, Литви, Люксембургу, Норвегії, Польщі, Португалії, Словенії, Фінляндії, Хорватії, Чехії, Швеції, Європейського парламенту. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188675/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1060131.html>

NV. – 2025. – 31 бер. Про шлях від страху до надії. У Бучі зведуть новий меморіал, що нагадуватиме про трагічні події окупації. – Інф.

У Бучі Київської області планують звести новий меморіал. Його мета – зберегти пам'ять про події окупації у лютому – березні 2022 року на Київщині. Про це повідомив міський голова Бучі Анатолій Федорак. За зведення меморіалу відповідатиме команда Urban Design під керівництвом Станіслава Дьоміна, які стали переможцями архітектурного конкурсу. Згідно з ідеєю проєкту меморіал представлятиме з себе меморіальний простір, який складатиметься з кількох споруд. Головна споруда комплексу матиме перевернуту конструкцію. Така форма символізує перевернуте життя жителів Бучі, які втратили все. Меморіальний простір збудують на території Храму Святого апостола Андрія Первозваного та Всіх Святих. Це місце обране тому, бо тут у братський могилі поховані 116 вбитих російськими загарбниками людей. За словами Анатолія Федорака, громадський обговорення меморіального простору досі тривають. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/u-buchi-zvedut-memorial-yakiy-nagaduvati-pro-33-zlochini-rf-u-misti-foto-50502153.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 бер. З 1 квітня на білбордах і сітілайтах столиці інформуватимуть про загальнонаціональну хвилину мовчання. – Катаєва М.

З 1 квітня, щодня, о 9-й ранку, на диджитал-білбордах і сітілайтах на вулицях, а також інформаційних стендах на станціях метро з'являтиметься візуальне повідомлення про початок загальнонаціональної хвилини мовчання, повідомили у пресслужбі Київради. Координаційна рада з підготовки та впровадження Концепції меморіалізації учасників та подій російсько-української війни затвердила єдиний візуальний вигляд інформаційного

повідомлення про початок загальнонаціональної хвилини мовчання. Більшість операторів зовнішньої реклами вже підтримали ініціативу, до якої можуть доєднатися і інші підприємці. Пропозиції щодо проведення щоденної загальнонаціональної хвилини мовчання були напрацьовані Координаційною радою, створеною за дорученням мера Києва Віталія Кличка, та затверджені Київською міською радою наприкінці січня цього року. Як зазначила депутатка Київської міської ради, голова Координаційної ради Вікторія Муха, затверджений шаблон знаходиться у вільному доступі на сайті Київради та доступний для всіх, хто бажає долучитися до акції вшанування. Роботу з пошуку візуального рішення взяла на себе членкиня Координаційної ради та співзасновниця платформи культури пам'яті Минуле / Майбутнє / Мистецтво Катерина Семенюк. На громадських засадах до процесу долучилася студія візуальних комунікацій KULTURA, зокрема її креативний директор Саша Биченко та дизайн-стратег Олексій Сальников, а також режисерка монтажу Яна Шусторович. Знайдене командою рішення ґрунтується на стриманому, мінімалістичному підході у поєднанні з меморіальним шрифтом UAF Memoгу, який раніше було розроблено для вшанування полеглих українських героїв шрифтотворцем Дмитром Растворцевим на прохання бренд-дизайнера ЗСУ Тараса Іщика. Усі охочі можуть долучитися до загальнонаціональної хвилини мовчання, розмістивши диджитал-оголошення на рекламних носіях в Києві та інших містах України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110537/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. В ОБСЄ обговорили російську дезінформацію в соцмережах. – Інф.

Делегації України, Польщі та Великої Британії при ОБСЄ провели захід, присвячений російським дезінформаційним кампаніям у соцмережах. Community of Democracies представили доповіді про вплив російських дезінформаційних кампаній через соціальні мережі «Телеграм» та «Х», а також напрацювання щодо заходів колективної протидії російським інформаційним вкидам. Про це повідомляється на Facebook-сторінці Постійного представництва України при міжнародних організаціях у Відні. Як наголосили в українській місії при ОБСЄ, російська дезінформація є потужним деструктивним інструментом не лише проти України, але й проти всього демократичного світу, а тому «відповідь на неї має бути колективною». «Розрізнення правди від згенерованої Росією брехні, оперативне реагування на російські фейки та координація комунікаційних стратегій з міжнародними партнерами є критично важливим для перемоги у сучасній гібридній війні за інформаційне домінування», – зазначається у повідомленні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3976984-v-obse-obgovorili-rosijsku-dezinformaciu-v-socmerezah.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. FROLOV спільно з Театром Франка та

Sense Bank випустили лімітовану колекцію футболок. – Інф.

Бренд FROLOV у партнерстві з Національним академічним драматичним театром ім. Івана Франка та Sense Bank представили ексклюзивну колекцію, присвячену 105-річчю театру. Усі кошти, отримані від продажу дропу, спрямують на реалізацію проєкту «Навчати перемагати» на підтримку Сухопутних військ ЗСУ. Презентація спеціального дропу відбулась 27 березня, у Міжнародний день театру. До лімітованої колекції увійшли дизайнерські футболки, прикрашені афішами визначних вистав Театру Франка різних років, серед яких «Коріолан» режисера Дмитра Богомазова, «Калігула» від Івана Уривського, «Король Лір», поставленої у 1997 році Сергієм Данченком. У пресслужбі наголосили, що у колекції також є футболки з ексклюзивними ретро-афішами 1962 та 1993 років, які зберігаються в архіві Театру Франка та вперше за довгий час будуть представлені на загал. Лімітована колекція від FROLOV, Театру Франка та Sense Bank уже доступна на [сайті](#). Незабаром дроп також з'явиться у корнері FROLOV у ЦУМ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976780-frolov-spilno-z-teatrom-franka-ta-sense-bank-vipustili-limitovanu-kolekciu-futbolok.html>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 бер. Любов, зрада і боротьба: у Києві показали драму «Брати». – Резніченко В.

У Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки відбулася прем'єра вистави «Брати» за мотивами сценарію Лукіно Вісконті. Режисером-постановником виступив народний артист України Олександр Кобзар. Сценографія та костюми, створені Сашком Білозубом, передають атмосферу післявоєнного Мілана. Композитор Олександр Кохановський наповнив виставу напруженими та драматичними музичними рішеннями, а пластичні постановки Ольги Голдис додають сценкам динамічності. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ljubov-zrada-i-borotba-u-kijevi-pokazali-dramu-brati-foto.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. Фільм «Ти – Космос» здобув приз журі на фестивалі наукової фантастики у Вероні. – Інф.

Кінокартина українського режисера Павла Острікова «Ти – Космос» здобула приз журі на фестивалі наукової фантастики у Вероні, Італія. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у Фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976700-film-ti-kosmos-zdobuv-priz-zuri-na-festivali-naukovoi-fantastiki-u-veroni.html>

NV. – 2025. – 31 бер. «Захоплююче, багатошарове зображення війни». Фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» отримав нагороду кінофестивалю у Данії. – Інф.

Новий документальний фільм оscarоносного режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» отримав нагороду Міжнародного фестивалю документального кіно СРН: DOX у Копенгагені. Жюрі назвали нову документальну стрічку Мстислава Чернова «захоплюючим, багатошаровим зображенням війни» і порівняли її з фільмом «Все тихо на західному фронті». Цю відзнаку щорічно вручають за підтримки International Media Support (IMS) та Данської спілки журналістів і відзначають фільми, що поєднують документалістику та журналістські розслідування. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-2000-metriv-do-andrijivki-mstislava-chernova-otrimav-nagorodu-kinofestivalyu-v-daniji-50502238.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. У Києві презентують документальний фільм про війну в Україні від іноземного добровольця. – Інф.

У Києві в Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбудеться прем'єра документального фільму про війну в Україні від іноземного добровольця «Tommy Gun: On the Road to Kyryansk» / «Томмі Ган: Дорога до Куп'янська» Ексклюзивний кінопоказ відбудеться 3 квітня. Автор фільму – Марк «Джино» Джаннетт, іноземний доброволець, який у 2022 році приєднався до Міжнародного легіону ГУР. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976867-u-kievi-prezentuut-dokumentalnij-film-pro-vijnu-v-ukraini-vid-inozemnogo-dobrovolca.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 31 бер. На фільм «МУР. Ти [Романтика]» продали понад 3,5 тисячі квитків до початку прокату. – Інф.

10 квітня в українському прокаті з'явиться стрічка «МУР. Ти [Романтика] в кіно». Понад 3,5 тисячі квитків на кіноверсію мюзиклу про поетів та письменників Розстріляного відродження розпродали за 10 днів до прем'єри. «Справді, ідея ранніх продажів не нова, а давно вже використовується як українськими проектами, так і голлівудськими блокбастерами. Але тільки одиниці стартували з такими гарними передпродажами, які є у «МУР. Ти [Романтика] в кіно», – наголосила керівниця напряму кінодистрибуції FILM.UA Надія Коротушка. Також команда подякувала усім кінотеатрам, що зголосились відкрити передпродаж на перегляд стрічки. Мюзикл «Ти [Романтика]» вийшов 2024 року та здобув велику популярність – в турі Україною його подивилося близько 60 000 людей. Згодом проєкт МУР вирішив звернутися до студії FILM.UA з проханням зафільмувати сценічну постановку, і таким чином з'явилася стрічка «МУР. Ти [Романтика] в кіно». Фільм демонструє виставу у її сценічному вигляді, з акцентом на кінематографічній динаміці. Монтаж додає нових ритмів, але зберігає автентичність живого виступу. Команда мюзиклу також вирушить у допрем'єрний тур Україною, щоб зустрітися з глядачами кіноверсії вистави.

Тур охопить Харків, Дніпро, Львів, Запоріжжя, Одесу, Луцьк, Київ та Черкаси. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-film-mur-ty-romantyka-prodaly-ponad-3-5-tysiachi-kvytkiv-do-pochatku-prokatu/>

NV. – 2025. – 31 бер. Оскароносний режисер Мішель Азанавічус приїде в Україну, щоб представити свій фільм «Найцінніший вантаж». – Інф.

8 квітня у Києві в кінотеатрі «Жовтень» відбудеться українська прем'єра анімаційного фільму «Найцінніший вантаж». Французький режисер Мішель Азанавічус особисто приїде, аби представити фільм в Україні. «Найцінніший вантаж» розповідає про події часів Другої світової війни. В основі анімаційного фільму роман французького письменника і драматурга Жана-Клода Ґрумберга, лауреата премії «Сезар» і співавтора фільму «Останнє метро» Франсуа Трюффо. Жан-Клод Ґрумберг долучився до написання сценарію спільно з Мішелем Азанавічусом. Візуальний стиль фільму натхнений японськими гравюрами та роботами французького художника-ілюстратора Анрі Рів'єра, який працював у напрямі японізму. Музику до стрічки написав дворазовий володар «Оскара» Александр Деспла. В український прокат фільм вийде 17 квітня. Мішель Азанавічус у 2023 році став амбасадором глобальної ініціативи з підтримки України UNITED24. Режисер неодноразово приїздив до України від початку повномасштабного вторгнення. 8 квітня після перегляду фільму «Найцінніший вантаж» у кінотеатрі «Жовтень» глядачі матимуть можливість взяти участь в обговоренні стрічки з її творцем. Квитки вже у продажу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/mishel-hazanavichus-prijide-do-kiyeva-shchob-predstaviti-sviy-film-naycinnishiy-vantazh-video-50502339.html>

Просвітництво

Українська літературна газета. – 2025. – 31 бер. Львівські народознавчі студії стартували! – Інф.

Львівські письменники організували новий безкоштовний освітній проєкт «Львівські народознавчі студії». Творчий задум належить письменнику Юрію Грешку, а здійснити його допомагає голова Львівської письменницької організації Олесь Дяк. Навчальна програма передбачає висвітлення тем, що становлять базову культурологічну підготовку. Дотримуючись більш науково-популярних форм викладання, викладачі пропонують слухачам ознайомитися із особливостями української літератури та мови, музики та співу, театру й кіно, скульптури й живопису; довідатися про українську духовність, традиції й обряди, етнічні групи. Для викладання Львівська письменницька організація запросила знаних письменників та науковців. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-narodoznnavchi-studii-startuvaly/>

Література

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. У Національному музеї літератури відбудеться вручення премії Платона Воронька. – Інф.

У Національному музеї літератури України до Міжнародного дня дитячої книги відбудеться вручення премії Платона Воронька. Про це у Фейсбуці повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Також фестиваль «Разом читаємо і перемагаємо» стане важливою частиною Всеукраїнського тижня читання, а також продовжить традицію популяризації книги серед молодого покоління. Відвідувачі музею зможуть взяти участь у круглих столах та творчих зустрічах: «Книжкова тероборона»: діалог письменника Івана Андрусяка з маленькими читачами відбудеться 1 квітня. Вручення премії імені Платона Воронька (спільно з Національною спілкою письменників України) заплановане 2 квітня, також цього дня відбудеться круглий стіл «Українська дитяча книжка: стан, проблеми, перспективи» за участі творчого об'єднання дитячих письменників КО НСПУ. Творча зустріч із письменником і військовослужбовцем Сергієм Пантюком «Дитячі вірші на Перемогу» анонсована на 3 квітня, а 4 відбудеться терапевтична зустріч із Христиною Костенко «Казка як обійми». Протягом фестивалю також діятиме виставка «Фантастичний світ Лесі Ворониної». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976847-u-nacionalnomu-muzei-literaturi-vidbudetsa-vrucenna-premii-platona-voronka.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 бер. Книги та спорт: у Києві відкрили книжковий проєкт. – Плакіна О.

28 березня відбулося відкриття проєкту «Книги та мистецтво фест». Його локацією став ТРЦ «Gulliver», де з 28 березня по 6 квітня об'єднуються поціновувачі літератури, мистецтва та технологій. Впродовж 10 днів можна відвідати зустрічі з письменниками, художниками, інтелектуалами, побачити унікальні мистецькі експозиції, взяти участь у дискусіях та презентаціях. Також на локаціях, які розташовані на різних поверхах ТРЦ, встановлено книжкові стенди. На них зібрано понад 30 провідних видавництв України. «Цей фестиваль вперше об'єднав бізнес, культуру та книги. В Україні ще не було таких виставок і водночас ярмарків. Мені здається, якщо ми покажемо, що такий проєкт є активним та цікавим, можливо вдасться запровадити його на постійній основі...», – сказав виконавчий директор Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів Ігор Степурін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110552/>

Вечірній Київ. – 2025. – 31 бер. У ТРЦ Gulliver відбулась презентація фотопроекту «Спорт читає» за участі провідних спортсменів країни. – Плакіна О.

Зірки спорту об'єдналися задля підтримки соціально-освітнього проєкту «Спорт читає», презентація якого відбулась 28 березня в ТРЦ «Gulliver» під час фестивалю «Книги та мистецтво фест». У проєкті взяли участь олімпійські чемпіони та чемпіонки, призери Олімпійських ігор, топові зірки спорту. Серед

яких: Марина та Влада Алексіїви, Юлія Бакастова, Євгеній Богодайко, Олег Верняєв, Ірина Геращенко, Владислав Грико, Олександр Долгополов, Георгій Єрмаков, Іван Калюжний, Ірина Коляденко, Ганна Різатдінова, Юлія Левченко, Дар'я Савіна, Роман Свічкарь та Юлія Хан. Автором фотографій став портретний фотограф, військовослужбовець Сил ТрО ЗСУ / «ТРО Медіа» Олег Пальчик, а запрошеним мейкап артистом Аліна Візирська. Під час панельної дискусії «Спорт і читання: руйнуємо стереотипи», модераторкою якої була телеведуча Марічка Падалко, спортсмени розповіли скільки часу приділяють читанню та порекомендували свої улюблені книжки. У рамках проєкту протягом березня проходили літературні читання спортсменів у бібліотеках та школах Києва, які відвідали понад тисячі учнів. У квітні ця ініціатива триватиме. Виставку фотопроекту «Спорт читає» надалі перемістять на інші локації та у виставкові зали Києва. Організаторам проєкту виступив Центр підтримки спортсменів за підтримки Міністерства молоді та спорту України та Департаменту молоді та спорту КМДА. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110559/>

Українська літературна газета. – 2025. – 31 бер. Україна на Болонському ярмарку дитячої книги 2025. – Інф.

Сьогодні розпочався Болонський ярмарок дитячої книги / Bologna Children's Book Fair, що триватиме до 3 квітня. На Національному стенді України, організованому Українським інститутом книги, свої видання представлять 25 експонентів, серед яких – видавці та літературні агенції. Основою дизайну українського національного стенда на Болонському ярмарку дитячої книги стали ілюстрації Олександра Шатохіна з «тихої книжки» «Жовтий метелик». Таку візуальну репрезентацію доповнюють листівки з інформацією про загиблих і депортованих Росією українських дітей, про загиблих внаслідок війни людей літератури (за даними проєкту «Недописані»), про зруйновані російською армією об'єкти культурної інфраструктури, зокрема бібліотеки. У межах програми заходів Болонського ярмарку дитячої книги відбудуться дві події УІК у співпраці з іноземними партнерами за участі українських та закордонних спікерів: 31 березня – «Tales of EUkraine: Кожен заслуговує на свою історію». Спікери: Анна Бергман-Тахон та Енріко Туррін (Федерація європейських видавців), П'єро Аттаназіо (Італійська асоціація видавців), Олена Одинока (Український інститут книги), Мар'яна Савка (Видавництво Старого Лева), Катерина Міхаліцина (українська письменниця, перекладачка, членкиня ПЕН України); 2 квітня – «EURead. Діти у світі дезінформації: як читання формує критичне мислення». Спікери: Валентина Стоєва (співголова EURead, засновниця Children's Book Foundation та Reading Foundation Bulgaria), Олена Одинока (членкиня EURead, заступниця директора з міжнародного співробітництва Українського інституту книги). Також свій виставковий проєкт «Україна: Вчора та сьогодні» представить Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» за підтримки Болонського книжкового ярмарку у співпраці та за кураторства Клубу ілюстраторів Pictoric. Виставка об'єднає роботи сучасних українських ілюстраторів і легендарних художників

XX століття. Партнери: Болонський ярмарок дитячої книги, МКСК, МЗС, Посольство України в Італії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-na-bolonskomu-iarmarku-dytiachoi-knyhy-2025/>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 31 бер. Митники Києва передали культурні цінності музеям. – Здоровило Т.

Київська митниця передала культурні цінності, які вдалося зберегти від незаконного вивезення за кордон, українським музеям. Про це 31 березня повідомили у Київській митниці в Фейсбуці. Донецький обласний художній музей отримав дві старовинні ікони XIX – початку XX століття: «Покров Пресвятої Богородиці» та «Божа Матір Одигітрія». Ці ікони намагалися незаконно перевезти до Австралії, замаскувавши під сувеніри. Національному історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» передали бронзовий хрест-енколпійон XII – XIII століття, який також намагалися переслати поштою. Такі хрести використовувалися на Русі для зберігання мощей святих. Повернення культурних цінностей у власність держави стало можливим завдяки рішенням суду, а їх передача до музейних фондів була здійснена за рішенням експертної ради Міністерства культури України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188668/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 31 бер. Унікальна колекція ляльок-мотанок з Донеччини стала частиною експозиції Тернопільського обласного краєзнавчого музею. – Інф.

Колекцію ляльок-мотанок Марії Гайдук, евакуйовану з Покровської громади на Донеччині, відтепер будуть експонувати у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї, повідомили у Донецькій обласній військовій адміністрації. Офіційне відкриття виставки ляльок-мотанок відбулося 31 березня. Присутні мали можливість поспілкуватись з Марією Гайдук, почути історію створення витворів мистецтва. Також під час відкриття виставки в музеї тернопільська майстриня Галина Дудар провела майстер-клас з виготовлення ляльок-мотанок. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1060186.html>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 31 бер. На Сумщині знищили історичну пам'ятку під час російської атаки. – Яковенко І.

Росіяни знищили авіабомбою історичну пам'ятку в селі Миропілля на Сумщині під час атаки 27 березня, пише голова Сумської РДА Михайло Мельник. Росіяни знищили амбулаторію, що раніше була земською лікарнею, а ще сто років тому – особняком поміщика Глуховцева. Двоповерховий будинок збудували в кінці XIX століття у «цегляному» стилі. На задній частині споруди був кам'яний склепінчастий льох, що мав вихід назовні, пишуть у спільноті

«Миропілля історія рідного краю», посилаючись на видання «Звід пам'яток історії та культури України. Сумська область». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361311-na-sumschini-znischili-istorichnu-pam-yatku-pid-chas-rosiyskoyi-ataki>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. СКУ запрошує на дискусію про деколонізацію українських студій в науці. – Інф.

Українська національна жіноча ліга Америки проведе 10 травня фахову онлайн дискусію про деколонізацію українських студій в науці. Про це повідомляється на сайті Світового конгресу українців (СКУ). Ініціативу організували за підтримки Українського наукового інституту Гарвардського університету, СКУ, Світової федерації українських жіночих організацій, а також ГО «Київська школа державного управління імені Сергія Нижного». Захід має на меті посилити присутність українських голосів в академічному середовищі, зокрема в США, та сприяти колективному захисту інтересів та виклику колоніальних наративів. До розмови долучаться науковці, викладачі та професіонали в галузі українських студій та суміжних дисциплін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3976662-sku-zaprosue-na-diskusiu-pro-dekolonizaciu-ukrainskih-studij-v-nauci.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. Перша леді Литви зустрілася з новою керівницею Українського центру у Вільнюсі. – Інф.

Перша леді Литовської Республіки Діана Науседене зустрілася в Президентському палаці з новою керівницею Українського центру (Ukrainos centros) у Вільнюсі Ерікою Вайгінене. До зустрічі долучилися посол України в Литві Ольга Нікітченко, ректор Університету Вітовта Великого Юозас Аугутіс і проректорка Вілма Біейкене. Діана Науседене наголосила, що спільні зусилля всіх партнерів зробили центр особливим місцем – відкритим мультикультурним простором, який підтримує українську спільноту, розвиває культурні зв'язки між Литвою та Україною та сприяє глибшому розумінню історії обох країн. Своєю чергою, посол України у Литві подякувала першій леді Литви Діані Науседене за особистий внесок у створення та розвиток Українського центру, постійну підтримку та турботу про громадян України, які знайшли тимчасовий прихисток у Литві. Також Ольга Нікітченко висловила вдячність керівництву Університету Вітовта Великого за підтримку діяльності центру та за те, що цей флагманський культурно-освітній проєкт реалізується саме в одному з провідних університетів Литви. Ще однією важливою темою розмови стали плани щодо майбутньої діяльності Українського центру. Окремо говорили про те, як залучити центр до підтримки європейської інтеграції України – через академічні дослідження та обмін досвідом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3976924-persa-ledi-litvi-zustrilasa-z-novou-kerivniceu-ukrainskogo-centru-u-vilnusi.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 бер. У Бельгії скасували показ російського пропагандистського фільму – МЗС України. – Інф.; NV. – 2025. – 1квіт. Фестиваль у Бельгії скасував показ пропагандистського фільму «Russians at War». – Інф.

Фестиваль DOCVILLE у бельгійському місті Левен скасував показ російського пропагандистського фільму Анастасії Трофімової «Росіяни на війні» / «Russians at War» завдяки швидким діям посольства України. Про це повідомляє Міністерство закордонних справ України у Телеграм-каналі. Українське посольство звернулося до федерального уряду та уряду регіону Фландрія, місцевої влади Левена, керівництва фестивалю DOCVILLE та Левенського Католицького університету із закликом скасувати показ цього фільму. У результаті керівник фестивалю DOCVILLE та ректор Левенського Католицького університету повідомили про скасування показу. «Російській пропаганді немає місця на культурних платформах», – наголосили в МЗС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976968-u-belgii-skasuvali-pokaz-rosijskogo-propagandistskogo-filmu-mzs-ukraini.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-docville-skasuvav-pokaz-rosiyskogo-propagandistskogo-filmu-50502416.html>

Village Україна. – 2025. – 31 бер. Грузинські журналісти обурені перемогою росіянина на World Press Photo. Він знімав протести в Тбілісі. – Головань Д.

Грузинські журналісти обурені перемогою російського фотографа Михайла Терещенка на World Press Photo 2025. Його відзначили за світлину «Протести в Грузії» / «Protests in Georgia». Грузинські журналісти вважають це узаконенням російської пропаганди, ідеться в заяві, яку поширив фотожурналіст грузинського видання «Pabli». Фотограф Михайло Терещенко працює на російське державне агентство ТАСС, яке поширює прокремлівські наративи, зокрема про війну в Україні й війну Росії проти Грузії у 2008 році. У своїй заяві грузинські фотожурналісти наголосили, що нагородження Терещенка є «образою» для тих, хто протестує проти російського впливу. Українська асоціація професійних фотографів також розкритикувала вибір журі. В УАПФ вважають, що нагородження російських журналістів робить видимою позицію агресора й сприяє поширенню пропаганди. Речник МЗС України Георгій Тихий назвав це рішення «аморальним». У World Press Photo пояснили, що довіряють рішення незалежного журі й вважають, що «навіть фотографи, які працюють у місцях з обмеженою свободою преси, можуть створювати значущі роботи». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361313-gruzinski-zhurnalisti-obureni-peremogoyu-rosiyanina-na-world-press-photo-vin-znimav-protesti-u-tbilisi>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm