

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)*

05.03.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Президент підписав Указ про присудження Шевченківської премії. – Інф.; УНН. – 2024. – 4 бер. Зеленський підписав Указ про присудження Шевченківської премії. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 4 бер. Пройде вже вп'яте. Український інститут та ООН Жінки в Україні оголосив імена номінанток премії Women in Arts. The Resistance. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Нова наглядова рада обрала кандидатури на посаду голови Українського культурного фонду. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[NV. –2024. – 4 бер. Україна передала в компанію Telegram список «потенційно проблемних» каналів. – Інф.; Фокус.–2024. – 4 бер. Вживатимуть заходів: Telegram отримав список «проблемних» каналів від влади України, – представник. – Ковальова А.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 5 бер. 49% опитаних українців вважають обмеженням прав і свобод активніший контроль державою інформації в інтернеті – КМІС. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[День. – 2024. – 4 бер. Львівський архів оприлюднив оцифровані документи особового фонду – «Івасюк Володимир Михайлович – український композитор». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Львівський архів оприлюднив оцифровані документи Володимира Івасюка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 бер. У Чернівцях проведуть фестиваль і концерт до 75-річчя Володимира Івасюка. – Інф.; Голос України. – 2024. – 4 бер. Чернівці відзначили ювілей Володимира Івасюка. – Сулима С.](#)

[Голос України. – 2024. – 4 бер. Пісні Володимира Івасюка лунають на Полтавщині у день його 75-річчя. – Неїжмак В.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 5 бер. Театр Франка зібрав для ЗСУ понад €2,3 мільйона на благодійному показі «Конотопської відьми». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 бер. Театральний березень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 бер. В Україні покажуть пластичну виставу «Косачка», присвячену захисникам. – Інф.](#)

### **Музика**

[Україна молода. – 2024. – 4 бер. Гурт «ДахаБраха» випустив кліп з фото і відео українців із укриттів. – Здоровило Т.; NV. –2024. – 4 бер. «Ми будем дихати, нехай у горлі ком». Гурт «ДахаБраха» випустив першу за два роки війни пісню. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 4 бер. «В такий час живемо»: гурт «ДахаБраха» зворушив новим кліпом з кадрами українців з укриттів. – Коломієць А.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. Чому альбом-мюзикл про письменників «Розстріляного відродження» збув культурну спільноту. – Інф.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[День. – 2024. – 4 бер. Макс Вітик: «Мистецтво – це енергія». – Ясинська Н.](#)

[Фокус.–2024. – 4 бер. Vogue помилився з фотографом. Чому скандальну обкладинку мав знімати українець. – Звиняцьківська З.](#)

[Фокус.–2024. – 4 бер. Vogue показав іншу війну. Чому дискусійна скандальна обкладинка – провокаційна, але не погана. – Катя Тейлор](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. –2024. – 5 бер. Своє кіно. Вісім найочікуваніших українських фільмів, які виходять у прокат весною. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Воєнна драма «Обмін» стане доступною на VOD-платформах – Держкіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Режисерка фільму «Трохи чужа»: Ми зробили стрічку, яка відгукується у людей по всьому світу. – Інф.](#)

### **Просвітництво**

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 бер. У столиці тривають безкоштовні екскурсії місцями Революції Гідності: розклад на березень. – Катаєва М.](#)

### **Література**

[NV. –2024. – 4 бер. Купляти, читати, кавувати. В Україні відчутно зріс попит на книги, чим скористались продавці, запускаючи змішані формати крамниць. –](#)

Інф.

NV. –2024. – 4 бер. «Витягнула її на власній люті і надії». Дружина загиблого на війні режисера монтажу Віктора Ониська написала книгу про кіно для підлітків. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. Літературний рекордсмен Андрій Кокотюха видав соту книгу. – Інф.

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 5 бер. Оголосили архітектурний конкурс з відбудови зруйнованого Росією музею Шухевича. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. На руїнах Музею Шухевича відкриють виставку. – Інф.

### **Підтримка України у світі**

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Зірка «Володаря пернів» Вігго Мортенсен одягнув футболку з тризубом на кінофестиваль у Глазго. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Президент підписав Указ про присудження Шевченківської премії. – Інф.; УНН. – 2024. – 4 бер. Зеленський підписав Указ про присудження Шевченківської премії. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав Указ про присудження Шевченківської премії цього року. Він буде опублікований 9 березня. Про це глава держави сказав у вечірньому відеозверненні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835626-prezident-pidpisav-ukaz-pro-prisudzenna-sevcenkivskoi-premii-cogo-roku.html>

<https://unn.ua/news/zelenskyi-pidpysav-ukaz-pro-prysudzhennia-shevchenkivskoi-premii>

NV. –2024. – 4 бер. Пройде вже вп'яте. Український інститут та ООН Жінки в Україні оголосив імена номінанток премії Women in Arts. The Resistance. – Інф.

Український інститут та ООН Жінки в Україні оголосив номінанток премії Women in Arts. The Resistance («Жінки в мистецтві. Спротив»). Премію вручать в Україні вп'яте. Премія відзначає здобутки жінок у сфері культури і мистецтва та їхній внесок у наближення перемоги. Також вона вшанує пам'ять мисткинь, як загинули внаслідок агресії Росії проти України. Ювілейна, п'ята церемонія, пройде під гаслом «Допоки не скінчиться буря». За кілька днів до церемонії нагородження організатори премії оголосили імена номінанток в семи категоріях: жінки в візуальному мистецтві: Катерина Бучацька, Катерина Алійник, Леся Хоменко; жінки в музиці: Марія Яремак, Джамала, Христина Далецька; жінки в театрі: Оксана Дмитрієва, Інна Фалькова, Юлія Заулична; жінки в кіно: Аліса Коваленко, Марина Врода, Марина Майковська; жінки в літературі: Ярина Черногуз, Любов Якимчук, Ія Ківа, Олена Герасим'юк, Олеся Яремчук; жінки в культурному менеджменті: Ольга Гончар, Ольга Балашова, Олександра Коваль; жінки в культурній журналістиці, критиці та дослідженнях: Катерина Яковленко, Ксенія Білаш, Дарка Гірна. Також є восьма категорія – це Особлива відзнака (Special mention). Імена лауреатів цьогоорічної премії стануть відомі 6 березня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-institut-ta-zhinki-oon-v-ukrajini-ogolosili-imena-nominantok-na-premiyu-women-in-arts-50398228.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Нова наглядова рада обрала кандидатури на посаду голови Українського культурного фонду. – Інф.

Новий склад наглядової ради Українського культурного фонду (УКФ) обрав три кандидатури на посаду голови фонду, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Це Галина Григоренко, Наталія Кривда, Ірина Подоляк. У МКІП наголосили, що висунення кандидатур і їх обговорення відбулось «максимально прозоро». За процедурою три кандидатури на посаду голови УКФ будуть подані на розгляд МКІП. Остаточоно

голову УКФ затвердить т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835547-nova-nagladova-rada-obrala-kandidaturi-na-posadu-golovi-ukrainskogo-kulturnogo-fondu.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

NV. –2024. – 4 бер. Україна передала в компанію Telegram список «потенційно проблемних» каналів. – Інф.; Фокус.–2024. – 4 бер. Вживатимуть заходів: Telegram отримав список «проблемних» каналів від влади України, – представник. – Ковальова А.

Українська влада передала у компанію Telegram список «потенційно проблемних» каналів, які можуть поширювати російську пропаганду та інформаційні «вкиди», які спрямовані проти України. Представник платформи Ремі Вонг у коментарі виданню NV розповів, що компанія проаналізує цей перелік і «вживе заходів» щодо контенту, який порушує умови користування месенджера. Водночас він не вказав, про які саме Telegram-канали йде мова і від кого з української сторони надійшов запит. Ремі Вонг зазначив, що платформа є безпечною для використання, оскільки «має відкритий вихідний код і протокол шифрування у месенджері повністю задокументований, тому може перевірити його цілісність і реалізацію». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/ukrajina-peredala-v-kompaniju-telegram-spisok-potentsijno-problemnikh-kanaliv.html>

<https://focus.ua/uk/ukraine/630954-vzhivatimut-zahodiv-telegram-otrimav-spisok-problemnih-kanaliv-vid-vladi-ukrajini-predstavnik>

Інтерфакс. – 2024. – 5 бер. 49% опитаних українців вважають обмеженням прав і свобод активніший контроль державою інформації в інтернеті – КМІС. – Інф.

49% респондентів вважають обмеженням прав і свобод громадян спроби держави здійснювати активніший контроль інформації в інтернет-джерелах, водночас 44% погоджуються з тим, що для зміцнення безпеки потрібно активніше контролювати інформацію в інтернеті. Про це свідчать дані опитування, проведеного Київським міжнародним інститутом соціології (КМІС) 17–23 лютого. «У 2022 року більшість українців – 60% – погоджувалися, що для зміцнення захисту від ворога держава має активніше контролювати інформацію в інтернет-джерелах. Водночас виступали проти і вважали це обмеженням прав і свобод – 30%. До лютого 2024 року ситуація суттєво змінилася: наразі більше тих, хто сприймає спроби активніших дій держави щодо інтернет-джерел як обмеження прав і свобод – 49%. Водночас до 44% зменшилася частка тих, хто вважає, що для зміцнення безпеки варто було б активніше контролювати інформацію в інтернет-джерелах», – ідеться в пресрелізі, оприлюдненому на сайті КМІС 5 березня. Також, згідно з результатами опитування, серед тих, хто користується телеграм-каналами, 43% респондентів вважають, що для зміцнення захисту від агресора держава має активніше контролювати інформацію в інтернет-джерелах, 50% вважають, що

такі дії призведуть до обмеження прав і свобод громадян. Водночас серед респондентів, які не користуються телеграм-каналами, 46% вважають, що активніший контроль держави за інформацією в інтернет-джерелах призведе до обмеження прав і свобод громадян, 48% погоджуються, що для зміцнення захисту від ворога держава має контролювати інформацію в інтернеті. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/971596.html>

### Вшанування пам'яті

День. – 2024. – 4 бер. Львівський архів оприлюднив оцифровані документи особового фонду – «Івасюк Володимир Михайлович – український композитор». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Львівський архів оприлюднив оцифровані документи Володимира Івасюка. – Інф.

Державний архів Львівської області відсканував і завантажив на сайт у відкритий доступ документи легендарного композитора та поета, одного із основоположників української естрадної музики ХХ століття – Володимира Івасюка. Особовий фонд Р-3220 – «Івасюк Володимир Михайлович – український композитор» налічує 91 справу. Це збірники вокальних творів, автографи музичних творів, оркестровки пісень, нотатки, чернетки, записні книжки, зошити з дитячими малюнками та листування. Ознайомитися із описом та документами фонду можна на е-ресурсі Державного архіву Львівської області – [тут](#). Також сайт архіву представив онлайн-виставку «75 років від дня народження Володимира Івасюка» – [Івасюк В..wmv](#). Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/040324-lvivskyy-arkhiv-oprylyudnyv-otsyfrovani-dokumenty-osobovoho-fondu-ivasyuk-volodymyr>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835493-lvivskij-arhiv-opriludniv-ocifrovani-dokumenty-volodimira-ivasuka.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. У Чернівцях проведуть фестиваль і концерт до 75-річчя Володимира Івасюка. – Інф.; Голос України. – 2024. – 4 бер. Чернівці відзначили ювілей Володимира Івасюка. – Сулима С.

4 березня відомому композитору і співаку Володимиру Івасюку мало би виповнитися 75 років. З цієї нагоди у Чернівцях проведуть гала-концерт музичного фестивалю VodograyFest у кіноконцертній залі «Чернівці» та театралізований концерт «Для сина. Елегії» у Чернівецькому обласному музично-драматичному театрі. Про це повідомляють Чернівецька міська рада та обласний музично-драматичний театр імені Ольги Кобилянської. Поезії читатиме заслужений працівник освіти Андрій Циганок. А музичний супровід театралізованого концерту створять лауреатка міжнародних та всеукраїнських конкурсів Августа Шишкіна, народний артист України Павло Чеботов та заслужена артистка України Людмила Шапко. Режисер дійства – Іван Бутняк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835330-u-cernivcah-provedut-festival-i-koncert-do-75ricca-volodimira-ivasuka.html>

<http://www.golos.com.ua/article/377299>

Голос України. – 2024. – 4 бер. Пісні Володимира Івасюка лунають на Полтавщині у день його 75-річчя. – Неїжмак В.

В області вшановують пам'ять видатного композитора і поета Володимира Івасюка, якому 4 березня виповнилося б 75 років. Цього дня у філії №4 ім. Івана Приходька Кременчуцької міської публічної бібліотеки влаштовують вечір-елегію «Пісня буде поміж нас». Працівники книгозбірні розкажуть про життєвий і творчий шлях митця. До уваги – фото рукописів, відеозаписи його творів. Пісні Івасюка виконають учні та викладачі дитячої музичної школи №2. Концерт пам'яті Володимира Івасюка відбудеться й у Полтаві – у дитячій музичній школі №1 ім. Платона Майбороди. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197743>

### Театр

Укрінформ. – 2024. – 5 бер. Театр Франка зібрав для ЗСУ понад €2,3 мільйона на благодійному показі «Конотопської відьми». – Інф.

На благодійному показі вистави «Конотопська відьма» Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка 4 березня зібрали 2 млн 349 тис. грн на потреби ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835768-teatr-franka-zibrav-dla-zsu-ponad-23-miljona-na-blagodijnomu-pokazi-konotopskoi-vidmi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 4 бер. Театральний березень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

Видання для зручності читачів зібрало афіші столичних закладів із репертуаром на березень. У добірці – вистави Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки; Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка; Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра; Київського академічного Молодого театру; Театру на Подолі; Національної опери України; Київського національного академічного театру оперети; Театру «Золоті Ворота» та багато ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95664/>

Укрінформ. – 2024. – 5 бер. В Україні покажуть пластичну виставу «Косачка», присвячену захисницям. – Інф.

У Києві та Хмельницькому покажуть пластичну виставу «Косачка», присвячену жінкам, які боронять Україну. У «Косачці» поєднуються сучасний танець і електронна музика, міф та реальність, минуле і теперішнє. Ця пластична вистава об'єднала незалежних українських хореографів, танцівниць, музикантів і майстринь візуального мистецтва. Режисер вистави – Юлія Лопата, композиторка Олена Шикіна. Автор хореографії вистави – Галина Пеха, костюми створила художниця Ася Сутягіна. До постановки долучився й американський драматург Пол Барджетто, для якого це вже не перший досвід роботи з українськими митцями. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835684-v-ukraini-pokazut-plasticnu-vistavu-kosacka-prisvacenu-zahisnicam.html>

### Музика

Україна молода. – 2024. – 4 бер. Гурт «ДахаБраха» випустив кліп з фото і відео українців із укриттів. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 4 бер. «Ми будемо дихати, нехай у горлі ком». Гурт «ДахаБраха» випустив першу за два роки війни пісню. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 4 бер. «В такий час живемо»: гурт «ДахаБраха» зворушив новим кліпом з кадрами українців з укриттів. – Коломієць А.

Нову пісню «У горлі ком» презентував гурт «ДахаБраха» із відеокліпом, який створили на основі світлин та відео з укриттів, надісланих громадянами, повідомив соліст гурту Марко Галаневич у Фейсбуці. Також музиканти закликають підписати петицію Make Russia Pay, ініційовану «Центром громадських свобод». Це – звернення до лідерів країн G7 та держав-членів ЄС із закликом використати російські заморожені гроші на підтримку й відбудову України. Гурт «ДахаБраха» анонсував світовий тур до 20-річчя творчості. Європейська частина туру триватиме з 14 листопада до 14 грудня включно. Гурт дасть концерти в 16 країнах: Польщі, Чехії, Німеччині, Данії, Фінляндії, Латвії, Норвегії, Швеції, Швейцарії, Бельгії, Іспанії, Португалії, Австрії, Угорщині, Словаччині й Ісландії. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181839/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/dahabraha-vipustila-pershu-za-dva-roki-viyni-pisnyu-u-gorli-kom-video-50398010.html>

<https://www.unian.ua/lite/music/v-takiy-chas-zhivemo-gurt-dahabraha-zvorushiv-novim-klipom-z-kadrami-ukrajinciv-z-ukrittiv-12561870.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. Чому альбом-мюзикл про письменників «Розстріляного відродження» збував культурну спільноту. – Інф.

29 лютого проєкт МУР випустив альбом-мюзикл про поетів Розстріляного відродження і мешканців будинку «Слово» – «Ти [Романтика]». Альбом музиканти записували в співпраці з Сергієм Жаданом, Хейтспічем, Євгенієм Яновичем, гуртом NAZVA, Оленою Кравець, Сергієм Мартинюком та іншими митцями. Автори зазначають, що альбом наповнений відсилками, загадками і метафорами. Вихід альбому «Ти [Романтика]» викликав бурхливу реакцію в культурному середовищі. Альбом здобув як украй позитивні, так і негативні відгуки. Ті, кому сподобався альбом, відзначають його експресію, сильні історичні паралелі, нестандартну подачу матеріалу та відчуття катарсису, який він викликає у слухача. Позитивними відгуками поділилися письменниця Тамара Горіха Зерня, історик і народний депутат Володимир В'ятрович, автор проєкту «Твоя підпільна гуманітарка» Остап Українець, музикантка Саша Кольцова. Натомість критики закидають альбому аматорство, пафос, «дух Мінкульту», помилки у текстах і навіть ігнорування авторських прав. Так, поетка Любов Якимчук повідомила, що частина цитат узятя з ігрового фільму про будинок «Слово», який ще не був у прокаті (були лише



прем'єри на фестивалях). «Загальне враження – дуже наляписто, дуже швидко, хаотично, тексти начитки іноді дуже слабкі, більшість голосів начитки слабкі, місцями читці ледь втрапляють в темп. Доводиться переслуховувати багато місць, бо не зрозуміло, хто це каже, чи це уже закадровий голос, чи ще герой каже. Це усе збиває... У тексті проєкту безліч помилок – граматичних, пунктуаційних, наголосових. З комами взагалі біда. Це ж будуть дивитися гуманітарії, філологи...», – написав поет і музикант Павло Коробчук. Телерадіоведучий, поет і музикант Роман Коляда зазначив, що йому дуже дошкуляє «срач» у соцмережах довкола альбому-мюзиклу, але водночас наголосив, що такі бурхливі реакції на сучасні опери цілком нормальне явище для західної культурного середовища. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/articles/chomu-albom-miuzykl-pro-pysmennykiv-rozstrilianoho-vidrozhennia-zburyv-kulturnu-spilnotu/>

### **Візуальні мистецтва**

День. – 2024. – 4 бер. Макс Вітик: «Мистецтво – це енергія». – Ясинська Н.

У матеріалі – розповідь про серію робіт українсько-американського художника Макса Вітика «Геохроніки: мистецтво земного часу», представлених у Івано-Франківському національному технічному університеті нафти і газу; про самого митця і його творчість. Також запропоновано інтерв'ю з Максом Вітиком, у якому він розповів про власну творчість; про роботи, представлені на Прикарпатті тощо. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/maks-vityk-mystetstvo-tse-enerhiya>

Фокус.–2024. – 4 бер. Vogue помилився з фотографом. Чому скандальну обкладинку мав знімати українець. – Звиняцьківська З.

«Скажу і я щодо обкладинки Vogue, що присвячена двом рокам повномасштабного вторгнення – тобто це тематична обкладинка тематичного воєнного номера... Загалом я давно хотіла сказати про команду Vogue Ukraine і про те, як фантастично добре, у кращих своїх британських корпоративних традиціях поведився часопис із перших днів повномасштабного вторгнення... Вони як ніхто з глянцю працювали на потреби нового воєнного життя. Тому логічним є їхній друкований номер до двох років повномасштабки, і я, звісно, придбала його як історичний раритет. Але я хочу повернутися до обкладинки. Так, вона цікава, сучасна та трендова, але, як на мене, має кричущий недолік: її автор немає жодних внутрішніх уявлень про війну та, що гірше, жодних ідей – не про війну взагалі як явище, а конкретно про нашу, сучасну українську війну... Тендітні молоді сіськи на тлі з абстрактних хлоп'ячих силуетів у хакі – не гірше й не краще за інші висловлювання на цю тему, достатньо сучасне, у міру цнотливе, у міру еротичне, трендова та вправна репліка загалом – знаєте, на війні гинуть молоді й гинуть у розквіті життя оце все. Зачот, я б сказала. Автор технічно відбувся Еросом і Танатосом, бо насправді йому, окрім цих загальних фраз, більше немає чого тут сказати. Як на мене, єдиний і непоправний фейл цієї в цілому трендової обкладинки – у тому, що фотограф –

не український... Чесно, будь-який український фотограф, який прожив ці два роки в Україні, був би кращий – бо йому є що сказати про цю війну. І про жінок на цій війні, раз уже ми тут опинилися в модному журналі та конче потребуємо жінку на фото». Докладно:

<https://focus.ua/uk/opinions/630877-vogue-pomilivsvya-z-fotografom-chomu-skandalnu-obkladinku-mav-znimati-ukrajinec>

Фокус.–2024. – 4 бер. Vogue показав іншу війну. Чому дискусійна скандальна обкладинка – провокаційна, але не погана. – Катя Тейлор

«... Обкладинка провокативна, але не погана. Зроблена вона не для того, щоб нас задовольнити і тим паче нам сподобатись. А щоб викликати реакцію. Але не тільки в нас. Так, мені б теж хотілося, щоб це був український фотограф, наприклад. І щоб не було романтизації війни, як, власне, і самої війни. А ще мені б хотілося, щоб про нас не забував світ. І на жаль, ніхто не хоче перепощувати і публікувати сумні сюжети. Потрібно шукати нову і нову форму. Vogue шукає. Якщо ми підбиваємо все під один стандарт – в цьому випадку, стандарт очікувань оголеного нерва українського суспільства, щоб він відповідав єдиній ідеї, єдиному способу репрезентації – це називається пропаганда, навіть якщо вона позитивна. Натомість можна дати трішки більше повітря тим, хто створює заради поліфонії думок і спроб відрефлексувати цю війну в різні способи. Розширити для них цю магістраль соціального прийняття, якщо ми погоджуємося з головним». Докладно:

<https://focus.ua/uk/opinions/630887-vogue-pokazav-inshu-vijnu-chomu-diskusijna-skandalna-obkladinka-provokacijna-ale-ne-pogana>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2024. – 5 бер. Своє кіно. Вісім найочікуваніших українських фільмів, які виходять у прокат весною. – Інф.

Видання розповідає про нові українські фільми, які вийдуть у кінотеатрах цієї весни. Це романтична комедія «Смак свободи» Олександра Березаня (7 березня); мелодрама «Цензорка» Петера Керекеша (7 березня); роуд-муві «Я, Победа і Берлін» Ольги Ряшиної (14 березня); гостросюжетна драма «Лишайся онлайн» Єви Стрельнікової (28 березня); драма «Я і Фелікс» Ірини Цілик (11 квітня); сімейна комедія «Крашанка» Тараса Дударя (25 квітня); документальний фільм «Тісто» Дмитра Кочнева (2 травня); драма «Ти мене любиш?» Тоні Ноябрьової (30 травня). Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-8-ukrajinskih-filmiv-yaki-mozhna-podivitis-v-kinoteatrah-vesnoyu-treyleri-50398309.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Воєнна драма «Обмін» стане доступною на VOD-платформах – Держкіно. – Інф.

Воєнна драма «Обмін» режисера Володимира Харченка-Куликовського з 7 березня стане доступною на VOD-платформах, повідомляє пресслужба Державного агентства України з питань кіно у Фейсбуці. «Фільм «Обмін» режисера Володимира Харченка-Куликовського в березні можна буде

переглянути онлайн німецькою мовою. Воєнна драма буде доступною для Німеччини, Австрії та Швеції на таких платформах, як Amazon, Apple, Google, Telekom, Rakuten, Sky, Videocity, Xbox, Video Buster, Teleclub», – йдеться у повідомленні. Також «Обмін» стане доступним у Німеччині з 23 березня на платформах DVD та Blu-ray. В Україні драма «Обмін» вийде в прокат у квітні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3835338-energetiki-za-dobu-povernuli-svitlo-ponad-31-tisaci-spozivaciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Режисерка фільму «Трохи чужа»: Ми зробили стрічку, яка відгукується у людей по всьому світу. – Інф.

Режисерка Світлана Ліщинська вважає, що в її стрічці «Трохи чужа» закордонний глядач бачить насамперед трагічну історію Маріуполя та сімейні стосунки, а для українців першочерговими є роздуми про ідентичність. «Я задумувала цю стрічку після 2014 року. А після початку повномасштабного вторгнення вона стала ще актуальнішою... За кордоном, особливо в Берліні, велику увагу також привернула універсальна сімейна історія взаємин різних поколінь. Але я в першу чергу робила цей фільм для України та українців», – сказала режисерка. Фільм Світлани Ліщинської «Трохи чужа» був показаний на 74-му Берлінському міжнародному кінофестивалі в програмі Panorama Dokumente. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835675-reziserka-filmu-trohi-cuza-mi-zrobili-stricku-aka-vidgukuetsa-u-ludej-po-vsomu-svitu.html>

### **Просвітництво**

Вечірній Київ. – 2024. – 4 бер. У столиці тривають безкоштовні екскурсії місцями Революції Гідності: розклад на березень. – Катаєва М.

Екскурсії заплановано у будні та у вихідні дні за двома маршрутами: 7 та 21 березня – «Місцями Революції Гідності. Ініціативи Майдану» й 16 та 30 березня – «Місцями Революції Гідності. Хроніка подій». Докладно про кожну з екскурсій:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95683/>

### **Література**

NV. –2024. – 4 бер. Купляти, читати, кавувати. В Україні відчутно зріс попит на книги, чим скористались продавці, запускаючи змішані формати крамниць. – Інф.

Гравці вітчизняного книжкового ринку відмічають потужне зростання читацької зацікавленості українців, – деякі мережі книгарень за минулий рік збільшилися у півтори рази. Про це йдеться в статті «Книжковий бум із присмаком кави», опублікованій у журналі NV № 1 за 2024 рік. Суттєво зросла одна з найбільших вітчизняних мереж – «Книгарня Є». За минулий рік попри війну вона зросла у понад півтора рази – з'явилося 22 крамниці цього бренду. Локації відкривалися переважно у столиці. Загалом на сьогодні працює 58 книгарень мережі. «Ставимо собі план мати до кінця [цього] року 100

книгарень», – розповіла Лариса Гужвинська, директорка зі стратегічного розвитку «Книгарні Є». Вона переконана: Україна потребує нових книжкових крамниць, і наводить як приклад сусідню Польщу, ринок якої у шість разів більший за обсягами в одиницях і в 10 разів – у грошовому вимірі. Збільшилась і власна мережа видавництва Vivat – її нові книгарні з'явилися у Києві, Івано-Франківську та Харкові. При цьому у Vivat запланували цього року відкрити ще дев'ять локацій і розширити мережу до 16 магазинів. У 2023-му розширювались не лише існуючі мережі, але й відкривались зовсім нові проєкти. Серед останніх – «RID. Книги та кава», Readeat, «Плекай», book.ua, а вже в лютому цього року відкрилась книгарня «Сенс» на Хрещатику у Києві. Власники нових книгарень вигадують різні підходи до облаштування простору і створюють оригінальні формати звичних крамниць. Наприклад, суміщають продаж книжок з кав'ярнями. Олена Безугла, CEO Yakaboo, одного з найбільших національних книжкових онлайн-магазинів, наводить дані Книжкової палати України про накладі видань, які зросли за минулий рік на 77% у порівнянні з 2022-м – до 20,5 млн примірників. Експерти впевнені, що відчутний поштовх ринку дало витіснення російської книги і зростання інтересу до всього українського. Докладно:

<https://biz.nv.ua/ukr/markets/knigi-2024-shcho-chitayut-ukrajinci-ta-chomu-rekordno-zroslo-kilkist-knigaren-novini-ukrajini-50398012.html>

NV. –2024. – 4 бер. «Витягнула її на власній люті і надії». Дружина загиблого на війні режисера монтажу Віктора Ониська написала книгу про кіно для підлітків. – Інф.

Дружина режисера монтажу Віктора Ониська, загиблого на війні, культурна менеджерка і кураторка кінопрограм Ольга Бірзул написала книгу для підлітків «Твоя книга про кіно». Вона вийде у Видавництві Старого Лева. Книга у захопливій формі розповідає підлітками, як з'явилося і еволюціонувало кіно, як воно відзеркалює страхи і мрії, впливає на масову свідомість, а також знайомить із професіями, яких потребує кіновиробництво. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/druzhina-zagiblogo-na-viyni-rezhisera-montazhu-viktora-onisko-napisala-knigu-pro-kino-dlya-pidlitkiv-50398101.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. Літературний рекордсмен Андрій Кокотюха видав соту книгу. – Інф.

Вийшла друком сота книжка українського письменника Андрій Кокотюхи «Ва-банк у Харкові». Про це автор написав на своїй сторінці у фейсбуці. Роман вийшов у видавництві «Урбіно». Письменник закликав читачів поповнювати бібліотечні фонди та долучитися до його збору на нові примірники для книгозбірень. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/literaturnyj-rekordsmen-andrij-kokotiukha-vydav-sotu-knyhu/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 5 бер. Оголосили архітектурний конкурс з

відбудови зруйнованого Росією музею Шухевича. – Інф.

Львівська міська рада розпочала прийом заявок на участь у всеукраїнському відкритому архітектурному конкурсі на проєктну пропозицію з відновлення Музею генерал-хорунжого УПА Романа Шухевича, який зруйнували в ніч на 1 січня російські «Шахеди». Мета конкурсу – пошук найкращого проєктного рішення відновлення музею та розвитку прилеглої території із формуванням нового рекреаційно-меморіального простору імені Романа Шухевича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835827-ogolosili-arhitekturnij-konkurs-z-vidbudovi-zrujnovanogo-rosieiu-muzeu-suhevica.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. На руїнах Музею Шухевича відкриють виставку. – Інф.

5 березня, до 74-х роковин з дня загибелі головного командира УПА, генерал-хорунжого Романа Шухевича проведуть пам'ятні заходи, повідомили у Львівській обласній раді. На руїнах музею презентують виставку «Знайти Романа Шухевича». Це два десятки інформаційних банерів, які допоможуть спростувати міфи про командира УПА та розповісти унікальну й досі невідому історію його життя. Після презентації виставку перемістять у Музей-меморіал жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького», де експонуватимуть до 30 червня, дня народження головнокомандувача УПА Романа Шухевича. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-ruinakh-muzeiu-shukhevycha-vidkryiut-vystavku/>

### Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. Зірка «Володаря перснів» Вігго Мортенсен одягнув футболку з тризубом на кінофестиваль у Глазго. – Інф.

Голлівудський актор Вігго Мортенсен вийшов на червону доріжку кінофестивалю у шотландському Глазго у футболці з тризубом, повідомляє Daily Mail. Актор розкритикував російську агресію і заявив про підтримку України. Зазначається, що Мортенсен приїхав на прем'єру свого вестерну «Мертвим не боляче», де він є режисером, продюсером, виконавцем головної ролі і композитором. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835538-zirka-volodara-persniv-viggo-mortensen-odagnuv-futbolku-z-trizubom-na-kinofestival-u-glazgo.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)

[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)