

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

04.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Голос України. – 2024. – 1 бер. На здобуття стипендії Президента України чекають заявок від молодих письменників і митців. – Мирна Л.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Розпочали прийом заявок на стипендії Президента для молодих письменників і митців. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 1 бер. Стали відомі переможці урядової премії імені Лесі Українки за 2023 рік. – Мирна Л.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Уряд присудив премії Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Премія Франка розпочала прийом творів на конкурс у галузі інформдіяльності. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 1 бер. Дитяча творчість моделюватиме майбутнє. Уже зараз. – Лелітка С.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. Депутати підтримали виділення земельної ділянки для облаштування Скверу Дмитра Коцюбайла. – Божок С.; День. – 2024. – 3 бер. У Києві виділили землю для створення скверу імені Дмитра Коцюбайла «Да Вінчі». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Петиція про створення меморіалу полеглих десантників 95-ї ОДШБ у Кам'янці набрала необхідні голоси. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. Лілея, Віденський вальс та Грек Зорба: чим здивує Національна опера у березні. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. Василь Стус та поезія: у столиці триває театральний проєкт «Людина і час». – Катаєва М.](#)

[Фокус.–2024. – 1 бер. Двоє з «Дон Кіхота»: Львівська опера з'ясовує, чому в Україну не повернулися танцюристи. – Хім'як О.](#)

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. Шевченківські дні та ювілеї: концерти березня у столичній філармонії. – Катаєва М.

День. – 2024. – 3 бер. Шевченкіана у Національній філармонії: від капели бандуристів до року. – Інф.; Голос України. – 2024. – 3 бер. До 210-річчя Тараса Шевченка в Києві відбудеться низка заходів. – Кривда М.

Голос України. – 2024. – 3 бер. Камерний оркестр «Ренесанс» Маріупольської філармонії виступив в Італії. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 3 бер. Маріупольський оркестр «Ренесанс» взяв участь у великому концерті в Італії. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. У Києві гурт «Друга Ріка» виступить з весняним концертом. – Сергеева Ю.

NV. – 2024. – 1 бер. За участі Жадана, Яновича та інших. Проєкт МУР випустив музичний альбом «Ти [Романтика]» про розстріляне відродження. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 1 бер. Гурт МУР випустив мюзикл про поетів Розстріляного відродження. – Веремейчук А.; Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. Гурт МУР презентував аудіо-мюзикл про поетів Розстріляного відродження. – Інф.

УНІАН. – 2024. – 1 бер. «Не думаю, що це критично»: Жадан прокоментував доречність проведення Нацвідбору під час війни. – Коломієць А.

Візуальні мистецтва

NV. – 2024. – 3 бер. «Чим більше буде різноманітної підтримки культури, тим краще»: арт-критик Костянтин Дорошенко – про деколонізацію і меценатство. – Інф.

Голос України. – 2024. – 3 бер. У столичному Будинку художника презентували культурно-мистецький проєкт до Дня народження Тараса Шевченка. – Доля Ю.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Центральному будинку художника відкрили проєкт до дня народження Шевченка. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 2 бер. У Ризі стартував «Артдокфест», в якому буде спец-програма «Україна понад усе». – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 1 бер. Американське кіно в Україні: реальність і перспективи. – Нестелєв М.

Україна молода. – 2024. – 2 бер. Олена Гончарук отримує відмови у задоволенні позовів до Держкіно. – Веремейчук А.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 3 бер. «Трішки чужа» на Берлінале. Українській режисерці аплодує Європа. – Скосар І.

Голос України. – 2024. – 2 бер. Кінодокументалістика заради Перемоги. – Крива М.; Інтерфакс. – 2024. – 1 бер. Переможцем кінофестивалю Cinema for Victory у 2024 році став документальний фільм «Довга доба». – Інф.

УНІАН. – 2024. – 3 бер. «Цензорка» виходить в прокат: цікаві факти про фільм, знятий за участі України. – Григоренко М.

NV. – 2024. – 1 бер. У Києві відбудеться благодійний показ українського номінанта на «Оскар» «20 днів у Маріуполі». – Інф.

День. – 2024. – 1 бер. У столиці Польщі відбувся показ фільму «20 днів в Маріуполі». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Варшаві відбувся показ фільму «20 днів в Маріуполі». – Інф.

Голос України. – 2024. – 2 бер. Фільм «Окупація» херсонського журналіста Дмитра Багненка подивилися по всьому світові. – Доля Ю.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. У Києві провели екскурсію для людей з порушеннями зору. – Сергєєва Ю.

Література

Україна молода. – 2024. – 1 бер. Премія Шолом-Алейхема: лавреатом став письменник Олексій Нікітін. – Веремейчук А.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Премія Шолом-Алейхема назвала переможців. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. Книгу про останнього гетьмана України Павла Скоропадського презентують у Києві. – Скотнікова О.

Українська літературна газета. – 2024. – 3 бер. У Музеї Шевченка в Каневі письменники Черкащини презентували нові видання. – Інф.

Голос України. – 2024. – 3 бер. Сумський письменник воює, а його книги ви-грають. – Чернов В.

Голос України. – 2024. – 4 бер. На Буковині у громаді запущено перший фрагмент обласного літературного проєкту. – Сулима С.

Музейна справа

День. – 2024. – 1 бер. Весняний музейний лекторій «Українське мистецтво: по-статі на тлі епох» в Національному художньому музеї України. – Інф.

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. У Музеї діаспори відбудеться кураторська екскурсія виставкою «Українці на Монмартрі». – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Музей діаспори в Києві запросив на кураторську екскурсію виставкою «Українці на Монмартрі». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. Покоління війни: в Музеї Кавалерідзе представили артпроект про реалії сьогодення. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Житомирі відкрили виставку, присвячену барону-благодійнику де Шодуару. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 3 бер. У просторі «Цінності» презентували традиції кралецького переборного ткацтва. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[День. – 2024. – 2 бер. До переліку культурної спадщини України додали кавову традицію кримських татар: навіщо це рішення. – Інф.; Голос України. – 2024. – 1 бер. Кавова традиція кримських татар відтепер у переліку нематеріальної культурної спадщини України. – Мирна Л.](#)

Релігія

[Укрінформ. – 2024. – 3 бер. Глава УГКЦ Святослав Шевчук відвідає Вашингтон, Філадельфію і Нью-Йорк. – Інф.](#)

Авторське право

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 3 бер. Чи вистачить грошей: реєстрація авторського права на твір по-новому. – Коноваленко В.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 1 бер. В Афінах відбулася мистецька виставка «Покоління» на тему війни в Україні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 бер. У грецьких Салоніках провели літературний вечір, присвячений Лесі Українці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Українців запросили на ІХ громадські Шевченківські читання в ОАЕ. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[NV. – 2024. – 1 бер. Із особливим аксесуаром. Барабанщик американського гурту Twenty one Pilots підтримав Україну в новому кліпі. – Інф.](#)

Загальні питання

Голос України. – 2024. – 1 бер. На здобуття стипендії Президента України чекають заявок від молодих письменників і митців. – Мирна Л.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Розпочали прийом заявок на стипендії Президента для молодих письменників і митців. – Інф.

Держмистецтв оголосило прийом заявок на здобуття стипендії Президента України для молодих письменників і митців у 2025 році. Кандидатами конкурсного відбору можуть стати молоді письменники і митці у галузі музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. На стипендію можуть претендувати митці віком від 14 до 35 років, які мають творчі досягнення. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197570>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834464-rozpocali-prijom-zaavok-na-stipendii-prezidenta-dla-molodih-pismennikov-i-mitciv.html>

Голос України. – 2024. – 1 бер. Стали відомі переможці урядової премії імені Лесі Українки за 2023 рік. – Мирна Л.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Уряд присудив премії Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва. – Інф.

Премії Кабінету Міністрів України за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва отримали у трьох номінаціях, інформує Міністерство культури та інформаційної політики в Телеграмі. У номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» премію здобув письменник Андрій Кокотюха за книжку «Врятувати березень»; у номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва» за ілюстрування книжки «Дім» премію здобув художник Олександр Продан. У номінації «Театральні вистави для дітей та юнацтва» за створення вистави «Хто росте в саду» премію здобула режисерка-постановниця Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок ім. Марійки Підгірянки Катерина Лук'яненко. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197567>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834618-urad-prisudiv-premii-lesi-ukrainki-za-literaturnomistecki-tvori-dla-ditej-ta-unactva.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Премія Франка розпочала прийом творів на конкурс у галузі інформдіяльності. – Інф.

Державний комітет телебачення і радіомовлення з 1 березня до 1 травня проводить прийом публіцистичних творів на здобуття премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності, що сприяють утвердженню історичної пам'яті народу, його національної свідомості та самобутності тощо. Премію розподіляють у чотирьох номінаціях: за кращу публікацію у друкованих ЗМІ; за кращий твір у телевізійній сфері; за кращий твір у радіомовній сфері; за кращу наукову роботу в інформаційній сфері. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834435-premia-franka-rozpocala-prijom-tvoriv-na-konkurs-u-galuzi-informdialnosti.html>

Голос України. – 2024. – 1 бер. Дитяча творчість моделюватиме майбутнє. Уже зараз. – Лелітка С.

У Національній бібліотеці України для дітей стартував Всеукраїнський конкурс дитячої творчості «Україна – Мрія!». Для участі у ньому запрошуються діти двох вікових категорій, які змагатимуться у чотирьох категоріях: малюнок, вироби декоративно-вжиткового мистецтва, текстові описи, віртуальна модель або відеосюжет. Основне завдання конкурсу – залучення дітей до моделювання майбутнього України. Як повідомила генеральна директорка Національної бібліотеки України для дітей Алла Гордієнко, організаторами заходу стали Управління зв'язків з громадськістю ЗСУ, Національна спілка архітекторів України, Національна спілка художників України, ГО «Українська асоціація працівників бібліотек для дітей», Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, БО «Фронт допомоги». Конкурс триватиме до 31 травня під патронатом Героя України, генерала Валерія Залужного за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377261>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. Депутати підтримали виділення земельної ділянки для облаштування Скверу Дмитра Коцюбайла. – Божок С.; День. – 2024. – 3 бер. У Києві виділили землю для створення скверу імені Дмитра Коцюбайла «Да Вінчі». – Інф.

29 лютого Київська міська рада надала КО «Київзеленбуд» дозвіл на розроблення проекту землеустрою щодо відведення земельної ділянки у постійне користування для обслуговування та експлуатації Скверу Дмитра Коцюбайла («Да Вінчі»). Сквер буде розміщуватись у Печерському районі столиці. Як зазначив заступник міського голови – секретар Київської міської ради Володимир Бондаренко, Київрада підтримує всі заходи із вшанування пам'яті Героїв України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95580/>

<https://day.kyiv.ua/news/030324-u-kyievi-vydilyly-zemlyu-dlya-stvorennya-skveru-imeni-dmytra-kotsyubayla-da-vinchi>

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Петиція про створення меморіалу полеглих десантників 95-ї ОДШБ у Кам'янці набрала необхідні голоси. – Інф.

Петиція до Президента про створення Національного Меморіалу полеглих Героїв десантників 95-ї ОДШБ у селі Кам'янка Ізюмського району на Харківщині набрала необхідну кількість голосів. Українські військові знищили у с. Кам'янка три батальйонні тактичні групи противника. І це при тому, що ворог переважав у десятки разів і технікою, і у живій силі. Село було зруйноване ворогом вщент. Лише у вересні 2022 року після деокупації Кам'янки стало можливим повернути тіла героїв. Територія села ще досі лишається замінованою, і

не всіх полеглих героїв повернуто додому. Автор петиції і небайдужі українці, що підтримали документ, просять Президента підтримати звернення. Докладно: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3834343-peticia-pro-stvorennamemorialu-poleglih-desantnikiv-95i-odsb-u-kamanci-nabrala-neobhidni-golosi.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. Лілея, Віденський вальс та Грек Зорба: чим здивує Національна опера у березні. – Асадчева Т.

В афіші Національної опери України на березень традиційно представлено шедеври української та світової оперної та балетної класики, а також святкові гала-концерти. Окрім цього, глядачі зможуть знову побачити чарівний балет «Лілея», присвячений 210-й річниці від дня народження Тараса Шевченка (9 березня). 10 березня – опера Вінченцо Белліні «Норма», у титульній партії зірка світової оперної сцени, провідна солістка Національної опери України – Людмила Монастирська. До 220-річчя від дня народження Йоганна Штрауса (батька) 14 березня – одна із найяскравіших балетних вистав театру – балет «Віденський вальс». 15 березня – опера Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфлай (Чіо-Чіо-сан), постановницею є видатна режисерка Ірина Молостова. 17 березня – комічна опера Джоаккіно Россіні «Севільський цирульник»; 21 березня – балет Людвіга Мінкуса «Дон Кіхот»; 22 – опера «Фауст» Шарля Гуно в оригінальній постановці італійського режисера Маріо Коррадї; 23 березня – романтичний балет «Жізель» Адольфа Адана, у головних ролях Наталія Мацак та Сергій Кривоконь. Також у березні опера видатного італійського композитора Джакомо Пуччіні «Флорія Тоска» за драмою Вікторієна Сарду (24 березня); перлина українського оперного мистецтва «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка (29 березня); балет Євген Станковича «Вечори на хуторі біля Диканьки» у постановці Віктора Литвинова (30 березня). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95538/>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. Василь Стус та поезія: у столиці триває театральний проєкт «Людина і час». – Катаєва М.

Проєкт «Людина і час» від «Майстерні Лени Лазовіч» у Rochna Event Hall триває до квітня. До нього увійшли вистави, присвячені легендарним постатям української та світової культури, а також перформанси. Цього місяця у межах проєкту «Людина і час» відбудеться три події. 3-го березня покажуть виставу «Василь Стус. Пісня Орфея», 10 березня влаштують вечір з поезією Ліни Костенко. А 24 березня відбудеться вечір з сучасною українською поезією, де прозвучать вірші Сергія Жадана, Юрія Іздрика, Марини Пономаренко, Мирослава Лаюка, Іри Цілик, Юрія Андруховича та ін. Детальніше про ці постановки журналістка розпитала акторів та режисерів. Про виставу «Пісня Орфея. Василь Стус» розповідає акторка Христина Урсуляк. Про поетичний вечір «Ліна Костенко» розповідає акторка Лера Жилюк. Про «Вечір сучасної української поезії» розповідає актор Нікон Федотов. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95596/>

Фокус.–2024. – 1 бер. Двоє з «Дон Кіхота»: Львівська опера з'ясовує, чому в Україну не повернулися танцюристи. – Хім'як О.

З гастролей з Фінляндії разом з колективом до Львова не повернулися Андрій Михаліха і Богдан Ключник. У Львівській національній опері проводять службову перевірку з цього приводу, повідомили на Facebook-сторінці театру 1 березня. «Станом на сьогодні артистка балету Юлія Михаліха-Рома повернулася до роботи в театрі. Щодо інших двох артистів – відповідно до чинного трудового законодавства адміністрацією театру проводиться внутрішня службова перевірка і з'ясування мотивів та обставин вчинку артистів», – заявили у Львівській опері. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/630518-dvoye-z-don-kihota-lvivska-opera-z-yasovuye-chomu-v-ukrajinu-ne-povernulisya-tancyuristi>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. Шевченківські дні та ювілей: концерти березня у столичній філармонії. – Катаєва М.

У перший місяць весни традиційними є події до Шевченківських днів, цього року ми відзначаємо 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка. Тож з 8 по 10 березня у філармонії проведуть лекції та тематичні концерти. 8 березня – концерт-дискусія із серії «Музичний салон 2.0» – «А я без вірші не улежу», яка представить Володимира Войта і харківську бандуру. 9 березня – концерт-присвята Національної капели бандуристів України імені Георгія Майбороди. Цього ж дня – музична лекція «(Не) Кобзар» письменника і журналіста Олега Криштопи. 10 березня – концерт з циклу музично-поетичних вечорів «Музика слова» – ШЕВЧЕНКО ПРО РОСК. Крім того, у березні відзначать й інші ювілей та дні народження композиторів та очільників знакових українських колективів. Зокрема, пройдуть вечори, присвячені 75-річчю Володимира Івасюка (3 березня) та Валерія Матюхіна (4 березня), 70-річчю Василя Крячка (19 березня), а також дням народження Йоганна Себастьяна Баха (21 березня) та Астора П'яццолли (13 березня). Також у філармонії заплановано вокальні концерти: 7 березня у програмі «Орган і голос: дуєт натхнення» – виступи унікального дуєту тембрів – органістки Валерії Балаховської й тенора Сергія Андрощука; 30 березня – виступить унікальний ансамбль двох басів – Тараса Штонди і Тараса Бережанського. Традиційно відбудуться й камерні та симфонічні концерти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95556/>

День. – 2024. – 3 бер. Шевченкіана у Національній філармонії: від капели бандуристів до року. – Інф.; Голос України. – 2024. – 3 бер. До 210-річчя Тараса Шевченка в Києві відбудеться низка заходів. – Кривда М.

7 березня соліст філармонії, композитор, бас Роман Смоляр запрошує на авторську програму «Shevchenko 13», яка відбудеться в одному з найкращих і атмосферних камерних залів столиці Tauvers Gallery international. 8 березня преамбулою до дня народження Шевченка стане концерт-дискусія «А я без вірші не улежу». Цю програму в межах нового формату від музичної керів-

ниці філармонії Наталії Стець «Музичний салон 2.0», Володимир Войт присвятив пам'яті свого тата, в обробці якого прозвучить пісня на вірш Тараса Шевченка «За байраком, байрак». Буде ще чотири мелодекламації, серед яких одна інструментальна – Валентина Сильвестрова і перший мінімалістичний твір для бандури Андрія Бобиря – «Реве та стогне...». У програмі також звучатимуть твори Коломійця, Шука, Китастого. Вже понад 20 років поспіль день народження Тараса Шевченка 9 березня вшановує концертом-присвятою – Національна капела бандуристів України імені Георгія Майбороди. Серед обраних композицій програми «Розкуйтеся, братайтеся...» – твори відомих композиторів Лисенка, Вериківського, Грицишина, Тищенка, Кушплера на слова поета. Музична подія відображає різні етапи життя та творчості поета. Поезії читає легендарний Анатолій Паламаренко. Також 9 березня у Музичному салоні філармонії відбудеться музична лекція «(Не) Кобзар» українського письменника, журналіста, автора YouTube-каналу «Історія для дорослих» Олега Криштопи. 10 березня на сцені Колонної зали імені Лисенка відбудеться вже третій концерт з циклу музично-поетичних вечорів «Музика Слова» – ШЕВЧЕНКО ПРО РОСК. У програмі звучатиме поезія та музика на слова Тараса Шевченка, що будуть виконані у творчій синергії поета та читця Івана Малковича, симфонічного оркестру та хору Liatoshynskiy Capella під орудою Богдана Пліша. Особливого звучання та тембральної глибини цьому вечору додасть виступи Андрія Середи і рок-гурту «Кому вниз» та Юрія Йосифовича. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/040324-shevchenkiana-u-natsionalniy-filarmoniyi-vid-kapely-bandurystiv-do-roku>

<http://www.golos.com.ua/news/197679>

Голос України. – 2024. – 3 бер. Камерний оркестр «Ренесанс» Маріупольської філармонії виступив в Італії. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 3 бер. Маріупольський оркестр «Ренесанс» взяв участь у великому концерті в Італії. – Інф.

У місті Асколі Пічено відбувся хорівий симфонічний концерт «Iustitia et Pax» до другої річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну, повідомляється на сайті Міністерства культури та інформаційної політики України. На сцені Театру Вентідіо Бассо об'єдналися музиканти камерного оркестру «Ренесанс» Маріупольської камерної філармонії та симфонічного оркестру Пуччіні і хору Ventidio Basso Ascoli Piceno. В програмі звучали твори українських композиторів. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197686>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835121-mariupolskij-orkestr-renesans-vzav-ucast-u-velikommu-koncerti-v-italii.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. У Києві гурт «Друга Ріка» виступить з весняним концертом. – Сергеева Ю.

У столиці 8 та 11 березня на сцені клубу ATLAS пройде рок-вечір гурту «Друга Ріка». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95573/>

NV. –2024. – 1 бер. За участі Жадана, Яновича та інших. Проєкт МУР випустив музичний альбом «Ти [Романтика]» про розстріляне відродження. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 1 бер. Гурт МУР випустив мюзикл про поетів Розстріляного відродження. – Веремейчук А.; Українська літературна газета. – 2024. – 4 бер. Гурт МУР презентував аудіо-мюзикл про поетів Розстріляного відродження. – Інф.

Проєкт МУР випустив перший в Україні історичний альбом-мюзикл про письменників Розстріляного відродження. Загалом до альбому увійшло 17 композицій. Всі вони зв'язані між собою сюжетом, переходять одна в одну і дають можливість слухачу «на власні вуха» стати свідком історичних подій. До створення музичного проєкту долучилися Сергій Жадан, гурт NAZVA, Євген Янович, Олена Кравець, Євгеній Дубовик, Хейтспіч та Сергій Мартинюк. У треках згадують Павла Тичину, Володимира Сосюру, Миколу Хвильового, Михайля Семенка, Леся Курбаса. Українці оцінили роботу учасників проєкту МУР та висловили своє захоплення в коментарях. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/proyekt-mur-stvoriv-istorichniy-muzichniy-albom-pro-rozstrilyane-vidrozhennya-video-50397516.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/181797/>

<https://litgazeta.com.ua/news/hurt-mur-prezentuvav-audio-miuzykl-pro-poetiv-rozstrilianoho-vidrozhennia/>

УНІАН. – 2024. – 1 бер. «Не думаю, що це критично»: Жадан прокоментував доречність проведення Нацвідбору під час війни. – Коломієць А.

Письменник та музикант Сергій Жадан висловився щодо доречності проведення великих розважальних шоу, зокрема, Нацвідбору на «Євробачення 2024» в той час, як в країні йде війна. «Знаючи, як витрачається наш бюджет, краще витратити гроші на проведення Нацвідбору на «Євробачення», ніж ці кошти хтось вкраде. Давайте називати речі своїми іменами. Мені здається, правильно, що цей конкурс пройшов», – прокоментував Сергій в інтерв'ю виданню «Бульвар Гордона». Сергій додав, що бюджет, який було витрачено на Нацвідбір, на його думку, не вплинув на фінансування військових. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/stars/ne-dumayu-shcho-ce-kritichno-zhadan-prokomentuvav-dorechnist-provedennya-nacvidboru-pid-chas-viyeni-12562374.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2024. – 3 бер. «Чим більше буде різноманітної підтримки культури, тим краще»: арт-критик Костянтин Дорошенко – про деколонізацію і меценатство. – Інф.

Видання публікує фрагмент відкритого інтерв'ю арт-критика Костянтина Дорошенка – мистецтвознавці, засновниці ГО «Музей сучасного мистецтва» Ольги Балашової. Інтерв'ю відбулося на презентації збірки Костянтина Дорошенка «За київським часом», до якої увійшли есеї, критичні та полемічні тексти Костянтина Дорошенка про українське мистецтво, культуру і суспільство. Як журналіст та критик пан Дорошенко пише на цю тематику з 1994 року, його

спостереження корисні для розуміння поступу України часів Незалежності. Уривок інтерв'ю присвячено питанням деколонізації, декомунізації, політики, зокрема взаємодії держави і культури, та діяльності PinchukArtCentre. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/art-kritik-konstyantin-doroshenko-pro-dekolonizaciyu-politiku-i-mecenatstvo-u-mistectvi-50397805.html>

Голос України. – 2024. – 3 бер. У столичному Будинку художника презентували культурно-мистецький проєкт до Дня народження Тараса Шевченка. – Доля Ю.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Центральному будинку художника відкрили проєкт до дня народження Шевченка. – Інф.

Його присвятили 210-й річниці від дня народження поета та презентували у виставкових залах Центрального будинку художника Національної спілки художників України. У заході взяв участь т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв. Проєкт відкрив голова НСХУ Володимир Чернявський. Він підкреслив, що виставка розпочинає шевченківські дні в Україні. Експонати розміщені в трьох виставкових залах і являють собою картини, зокрема портрети Кобзаря, також представлені кераміка, літературні видання про живопис. Захід триватиме до 17 березня. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197605>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834602-u-centralnomu-budinku-hudoznika-vidkrili-proekt-do-dna-narodzenna-sevcenka.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 2 бер. У Ризі стартував «Артдокфест», в якому буде спецпрограма «Україна понад усе». – Інф.

У столиці Латвії 1 березня стартував Міжнародний фестиваль документального кіно «Артдокфест», в основній конкурсній програмі якого представлено шість фільмів з українською участю. Також буде спецпрограма з семи стрічок «Україна понад усе». Загалом фестиваль складається з дев'яти програм. В основній конкурсній програмі Artdocfest Open візьмуть участь п'ять фільмів українського виробництва та про Україну чи про українських біженців – «Позиція», «Фото на пам'ять», «Туман», «Трохи чужа», «У дзеркалі заднього виду». Також буде одна стрічка з українською участю про катування опозиціонерів білоруськими силовиками – «Батьківщина». 2 березня весь день буде присвячений спецпрограмі «Україна понад усе». В кінотеатрі Splendid Palace й кінозалі музею Zuzem покажуть три повнометражні стрічки – «Архітектори надії: Перші кроки з відновлення України», «Повернення», «І вони говоритимуть про нас». Також глядачам представлять чотири фільми «короткого метру» (від 17 до 26 хвилин): «У російській окупації: страх, зрада та опір у Куп'янську», «Діти кордону», «Незламні: Історія опору», «Оглядаючись назад». Відкриваючи фестиваль, його засновник і президент Віталій Манський представив журі основної конкурсної програми Artdocfest Open, а також двох профільних – Baltic Focus і ArtdocNet. Стати членом журі в Baltic Focus запросили відомого українського

кіно- та театрального критика Дмитра Десятерика. Фестиваль триватиме до 8 березня. Тоді назвуть лауреатів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834636-u-rizi-startuvav-artdokfest-v-akomu-bude-specprograma-ukraina-ponad-use.html>

Український тиждень. – 2024. – 1 бер. Американське кіно в Україні: реальність і перспективи. – Нестелєєв М.

«2023 року в український кінопрокат вийшло багато фільмів, і більшість із них були зроблені в США. Тож саме американські кінострічки, зважаючи і на їхню кількість, і на їхню якість, стали лідерами боксофісу в Україні. Однак такий успіх Голлівуду в конкретній країні – не унікальний випадок, а інтернаціональне явище...». Далі – автор наводить дані сайту Box Office Mojo стосовно лідерів касових зборів торік у світі; в Україні; також дані Media Business Reports щодо українського прокату. «... Така тотальна перевага кінематографа США є і в усьому світі. За винятком хіба що Південної Кореї, у якій аж половина з десятки найкращих – це своя кінопродукція, та Індії з її потужним Боллівудом, утім, і в них національне кіно – це лише 9 із 67 (хоча перше й друге місця зайняли індійські фільми «Патаан» і «Тварина»). Є, звісно, приклад поляків, у яких серед касових багато своїх стрічок, але в першу двадцятку вони все одно не потрапляють, бо там, як і всюди, – Голлівуд. Україна також абсолютно відповідає загальній тенденції, хоча на показник касовості впливає особливість національного кінопрокату. Під час повітряних тривог, які лунають мало не щодня й навіть кілька разів на день, глядачі мають залишити кінотеатр. І чи захочуть вони прийти ще раз на сеанс – це питання якраз того, наскільки цікавий фільм... Також треба враховувати, що останній рік спокійного кінопрокату в Україні був 2019-го: за даними Media Business Reports, тоді було досягнуто піка з погляду загального бокс-офісу — 2 883 690 000 грн. Після того ж були два роки коронавірусу й два роки війни. Та навіть попри це, 2023 року люди почали ходити в кіно більше, ніж 2022-го, підтримувати національні фільми (що засвідчує касова перемога повнометражного мультфільму «Мавка. Лісова пісня») і майже одночасно зі світом дивитися новинки. Серед них, як уже зазначено, здебільшого кінопродукція США. Так торішній феномен синхронного виходу в прокат «Оппенгеймера» й «Барбі», відомий як Барбінгеймер, не оминув увагу й українських глядачів... Попри те що в нас уже третій рік триває повномасштабна війна, кінопрокатники налаштовані цілком позитивно до українського кінопрокату у 2024-му. Вони однотайно прогнозують його зростання, як порівняти з попереднім роком, якщо не буде суттєвого погіршення на фронті чи економічної кризи...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/amerykanske-kino-v-ukraini-realnist-i-perspektyvy/>

Україна молода. – 2024. – 2 бер. Олена Гончарук отримує відмови у задоволенні позовів до Держкіно. – Веремейчук А.

Двічі переможниця конкурсу на посаду керівника Довженко-Центру Олена Гончарук отримала чергову відмову у задоволенні апеляційної скарги на дії Державної агенції з питань кіно. Позивачці відмовив Київський апеляційний

суд 29 лютого, повідомляє Держкіно. Також в агенції додали, що на початку січня Північний апеляційний господарський суд відмовив у задоволенні ще однієї апеляційної скарги Гончарук. У ній вона оскаржує наказ Держкіно про звільнення її від виконання обов'язків голови Довженко-Центру. Як підтвердила адвокатка Надія Денисюк, за позовом Гончарук в суді знаходяться дві справи і поки що обидві не на користь позивачки. «Ми звернулись в суд вимушено, бо Держкіно включило у свою версію контракту дві критичні умови: покласти на Олену Гончарук обов'язок зареєструвати новий статут в редакції, яка не погоджена трудовим колективом Центру і фактично передбачає його реорганізацію і, що найважливіше, – ставить під загрозу усю колекцію. Також Держкіно приписало собі багато додаткових повноважень та прав, які не передбачені законом, зокрема, право надавати вказівки та розпорядження. І право звільнити керівника Довженко-Центру за невиконання будь-якої вказівки, неважливо правомірна вона чи ні», – розповіла Надія Денисюк. За її словами, по справі щодо незаконного звільнення Гончарук касаційну скаргу вже подали, а по справі з вимогою укласти контракт така скарга готується. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/181802/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 3 бер. «Трішки чужа» на Берлінале. Українській режисерці аплодує Європа. – Скосар І.

На 74-му Берлінському кінофестивалі, що відбувся в Німеччині з 15 до 25 лютого, українська режисерка Світлана Ліщинська презентувала повнометражний дебют. Показ відбувся в межах паралельної секції Panorama Dokumente. Нова стрічка «Трішки чужа» – це розмова про ідентичність, знята у формі есею. В стрічці режисерка на прикладі своєї родини шукає відповідь на запитання: ким почуваються люди, які народилися в СРСР, жили досить близько до кордонів із Росією на зламі політичних епох і стали очевидцями українських революцій, а зрештою – жертвами російсько-української війни? У матеріалі – про стрічку та її авторку. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/trishki-chuzha-na-berlinale-ukrajinskij-rezhisertsi-aploduje-jevropa.html>

Голос України. – 2024. – 2 бер. Кінодокументалістика заради Перемоги. – Кривда М.; Інтерфакс. – 2024. – 1 бер. Переможцем кінофестивалю Cinema for Victory у 2024 році став документальний фільм «Довга доба». – Інф.

29 лютого журі Першого національного фестивалю документального кіно Cinema for Victory оголосило переможців. Журі відібрало серед фільмів-учасників сім картин, які отримали спеціальні відзнаки фестивалю, а беззаперечним переможцем стала картина, що її писали звичайні українці, які опинилися в центрі жахливої реальності війни. Стрічку «Довга доба» зрежисерував Алан Бадоев. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197587>

<https://interfax.com.ua/news/general/970878.html>

УНІАН. – 2024. – 3 бер. «Цензорка» виходить в прокат: цікаві факти про

фільм, знятий за участі України. – Григоренко М.

7 березня до Дня захисту прав жінок в українській прокат виходить фільм «Цензорка» словацького режисера Петера Керекеша, створений за участі України. Стрічка розповідає про молоду маму Лесю, яка народила первістка у спеціальній в'язниці. У матеріалі – п'ять цікавих фактів про фільм та розповідь про те, чому його варто подивитися в кінотеатрах. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/cenzorka-2021-cikavi-fakti-pro-film-znyatiy-za-uchasti-ukrajini-12561843.html>

NV. – 2024. – 1 бер. У Києві відбудеться благодійний показ українського номінанта на «Оскар» «20 днів у Маріуполі». – Інф.

6 березня у Києві в Будинку кіно відбудеться благодійний показ документального фільм «20 днів у Маріуполі», номінованого на премію «Оскар 2024» у категорії «Найкращий документальний фільм». Мета показу – зібрати кошти на закупівлю дронів для кінематографістів-аеророзвідників кіноб'єднання «Вавилон'13» Івана Баннікова та Ярослава Пілунського. На дрони буде спрямовано 100% зібраних коштів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-u-kino-blagodiyniy-pokaz-u-kiyevi-filmu-nominanta-na-oskar-podrobici-50397398.html>

День. – 2024. – 1 бер. У столиці Польщі відбувся показ фільму «20 днів в Маріуполі». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Варшаві відбувся показ фільму «20 днів в Маріуполі». – Інф.

У столиці Польщі відбувся показ документального фільму «20 днів в Маріуполі». Участь у закритому показі української стрічки для іноземних дипломатів та представників різних організацій, які підтримують Україну, взяли, зокрема, посол України в Польщі Василь Зварич і мер Маріуполя Вадим Бойченко. У коментарі агентству «Укрінформ» після перегляду фільму посол України в Польщі Василь Зварич підкреслив, що світ повинен подивитися цей фільм, щоб не звикати до війни, щоб мобілізувати повну підтримку для України, щоб Україна перемогла в цій війні. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/010324-u-stolytsi-polshchi-vidbuvsya-pokaz-filmu-20-dniv-v-mariupoli>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3834356-u-varsavi-vidbuvsya-pokaz-filmu-20-dniv-v-mariupoli.html>

Голос України. – 2024. – 2 бер. Фільм «Окупація» херсонського журналіста Дмитра Багненка подивилися по всьому світові. – Доля Ю.

Це було відео, яке врешті стало «широю» документальною стрічкою про реальність життя під рашистською владою. Про фільм «Окупація» розповіла Національна спілка журналістів України в Телеграмі. Сюжетом одразу зацікавилися журналісти ВВС і запропонували Дмитру Багненку стати їхнім репортером у місті. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197625>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. У Києві провели екскурсію для людей з порушеннями зору. – Сергеева Ю.

1 березня у Києві провели екскурсію для людей з порушеннями зору. На фейсбук-сторінці Управління туризму та промоцій КМДА написано: «Крок за кроком робимо Київ безбар'єрним. Провели першу безоплатну екскурсію для людей з порушеннями зору «Таємниці града Володимира». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95617/>

Література

Україна молода. – 2024. – 1 бер. Премія Шолом-Алейхема: лавреатом став письменник Олексій Нікітін. – Веремейчук А.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Премія Шолом-Алейхема назвала переможців. – Інф.

Лауреатом премії імені Шолом-Алейхема став Олексій Нікітін, про це було оголошено у лютому, повідомляє пресслужба Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти 1 березня. Він отримав її за роман «Бат-Амі» (ПП «Видавництво «Фенікс», 2021). У романі йдеться про трагічну і водночас сповнену життєвої сили історію київської українсько-єврейської родини часів Другої світової війни. Крім того, два претенденти, чії роботи також були високо оцінені, отримують почесні дипломи. Це Андрій Павлишин за переклад антології творів Горація Сафріна «При шабатних свічках. Єврейський гумор» (видавництво «Дух і Літера», 2023) та Іларія Шевченко за переклад роману Антоніо Ітурбе «Бібліотекарка з Аушвіцу» (видавництво «Віват», 2023). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/181793/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834380-premia-solomalejhema-nazvala-peremozcv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 бер. Книгу про останнього гетьмана України Павла Скоропадського презентують у Києві. – Скотнікова О.

5 березня у Національній науковій медичній бібліотеці України відбудеться презентація книги «Міфи і таємниці останнього гетьмана України: з нагоди 150-річчя Павла Скоропадського». Презентують видання Ігор Степурін – директор видавництва «Саміт-Книга», Павло Гай-Нижник – доктор історичних наук, громадсько-політичний діяч та ін. Відбудеться й онлайн-трансляція події на ютуб-каналі бібліотеки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95612/>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 бер. У Музеї Шевченка в Каневі письменники Черкащини презентували нові видання. – Інф.

Про це на своїй сторінці повідомила очільниця Шевченкового музею, письменниця Валентина Коваленко. Тут презентували бібліотекарям міста серію видань, підтриманих коштом обласного бюджету за програмою з книговидавничої справи – два числа альманаху «Холодний Яр», довідник Черкаської письменницької організації (за 50-річну історію спілки), антологію поезії війни

черкаських літераторів «Україна вся на блокпостах», збірку Таміла Чупак «ПРИсутність». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-muzei-shevchenka-v-kanevi-pysmennyky-cherkashchyny-prezentuvaly-novi-vydannia/>

Голос України. – 2024. – 3 бер. Сумський письменник воює, а його книги виграють. – Чернов В.

Зараз Владислав Івченко воює у складі ЗСУ та вважає себе «тимчасово колишнім письменником». Тим часом, стало відомо, що його роман «Імені Сквороди» посів перше місце у підномінації «Жанрова література» номінації «Красне письменство» у конкурсі «Книжка року-2023». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197701>

Голос України. – 2024. – 4 бер. На Буковині у громаді запущено перший фрагмент обласного літературного проєкту. – Сулима С.

1 березня у Лужанському будинку народної творчості та дозвілля Мамаївської територіальної громади стартував проєкт «Ключ», ініційований ГО Інститут громад та Просвітою Буковини. Йшлося про творчість Ольги Кобилянської та Юрія Федьковича. Учасникам були представлені давні та недавно видані книжки цих буковинських авторів та листівки з приватної колекції краєзнавців. Проєкт планується реалізувати у 10 громадах області. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197734>

Музейна справа

День. – 2024. – 1 бер. Весняний музейний лекторій «Українське мистецтво: постаті на тлі епох» в Національному художньому музеї України. – Інф.

У рамках нового циклу лекцій «Українське мистецтво: постаті на тлі епох» музейні науковці головну увагу зосередять на тих видатних постатях, які визначали розвиток українського мистецтва. 15 лекцій охоплюють період від давнини до кінця ХХ століття, йтиметься про різні мистецькі центри та внесок різних спільнот у багату мистецьку палітру України. Лекції відбуватимуться з березня по червень щоп'ятниці. Перша лекція «Тарас Шевченко, мислитель і романтик» відбудеться 8 березня. Йтиметься про унікальність постаті Тараса Шевченка в українській культурі ХІХ століття та постійну актуальність його творчості. Лекторка – Леся Толстова, заступниця генерального директора з наукової роботи НАМУ. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/020324-vesnyanyy-muzeynyy-lektoriy-ukrayinske-mystetstvo-postati-na-tli-epokh-v-natsionalnomu>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. У Музеї діаспори відбудеться кураторська екскурсія виставкою «Українці на Монмартрі». – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Музей діаспори в Києві запросив на кураторську екскурсію виставкою «Українці на Монмартрі». – Інф.

3 березня мистецтвознавиця та кураторка мистецького проєкту «Українці на Монмартрі» Ганна Лексіна проведе першу екскурсію експозицією, яка на-

разі триває в Музеї української діаспори. Відвідувачі музею мають можливість побачити твори Михайла Андрієнка, Миколи Глуценка, Олекси Грищенка, Миколи Кричевського, Софії Левицької, Василя Перебийноса та Василя Хмелюка, написані у період становлення й розквіту Паризької школи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95568/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3833431-muzej-diaspori-v-kievi-zaprosiv-na-kuratorsku-ekskursiu-vistavkou-ukrainci-na-monmartri.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 бер. Покоління війни: в Музеї Кавалерідзе представили артпроект про реалії сьогодення. – Асадчева Т.

У Музеї-майстерні Івана Кавалерідзе проходить артпроект «Покоління війни», де представлено твори переможців VII Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ.UA». Він є частиною масштабного проєкту «МАЛЮЙ.UA.WAR», організованого Асоціацією з розвитку міжнародних відносин ADRUM за сприяння Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства закордонних справ України та Київської міської влади. Нинішня експозиція «Покоління війни» складається з 69-ти робіт художників від чотирьох до п'ятдесяти семи років з восьми країн: України, США, Канади, Ізраїлю, Албанії, Польщі, Німеччини та Франції. Виставка «Покоління війни» триває до 3 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95546/>

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Житомирі відкрили виставку, присвячену барону-благодійнику де Шодуару. – Інф.

У Житомирському обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Благодійник із Житомира», присвячена 165-річчю від дня народження барона Івана де Шодуара. На виставці представлено картини з колекції барона де Шодуара та документи, пов'язані з ними, які зберігаються у фондах музею. Окрім того, експонували документи з обласного архіву та було презентовано пам'ятну медаль, виготовлену на честь де Шодуара. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834590-u-zitomiri-vidkrili-vistavku-prisvacenu-baronublagodijniku-de-soduaru.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 бер. У просторі «Цінності» презентували традиції крелевецького переборного ткацтва. – Інф.

У просторі «Цінності» відбулася презентація від Музею крелевецького ткацтва і громади міста Крелевець Сумської області, присвячена крелевецькому переборному ткацтву, зокрема крелевецькому рушнику, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики України. Як зазначив під час заходу т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв, традиції, на яких формувалося українське суспільство мають бути й надалі продовженими, мають берегтися і розвиватися. У МКІП зауважили, що відвідувачі заходу мали змогу ознайомитися із традиціями Крелевецької громади, дізнатися історію зародження цього різновиду ткацтва, походження сировини для матеріалів, навчитися розрізняти ткацтво й вишивку, а також до-

відалися про походження мотивів і кольорів орнаментів кралевецьких рушників. Серед спікерів презентації були начальник відділу культури та туризму Кралевецької міської ради Ігор Гуменюк, директорка Музею кралевецького ткацтва Вікторія Шприндель, майстриня ручного переборного ткацтва, носійка елемента НКС «Кралевецьке переборне ткацтво» Людмила Минтус та майстриня ручного переборного ткацтва Дарина Боровик. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835088-u-prostori-cinnosti-prezentuvali-tradicii-kroleveckogo-perebornogo-tkactva.html>

Охорона культурної спадщини

День. – 2024. – 2 бер. До переліку культурної спадщини України додали кавову традицію кримських татар: навіщо це рішення. – Інф.; Голос України. – 2024. – 1 бер. Кавова традиція кримських татар відтепер у переліку нематеріальної культурної спадщини України. – Мирна Л.

До Переліку нематеріальної культурної спадщини України Міністерство культури та інформаційної політики додало кавову традицію кримських татар. Як розповіли у відомстві, поширення саме цієї традиції напряму пов'язане із місцями проживання кримськотатарського народу на території України. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/020324-do-pereliku-kulturnoyi-spadshchiny-ukrayiny-dodaly-kavovu-tradytsiyu-krymskykh-tatar>
<http://www.golos.com.ua/news/197569>

Релігія

Укрінформ. – 2024. – 3 бер. Глава УГКЦ Святослав Шевчук відвідає Вашингтон, Філадельфію і Нью-Йорк. – Інф.

Глава УГКЦ Святослав Шевчук у супроводі п'яти єпископів, які входять до складу Постійного Синоду, 3 березня розпочинають візит до США. Візит керівництва УГКЦ такого рівня до США стане першим від початку повномасштабного вторгнення. Делегація перебуватиме в Вашингтоні з 3 по 6 березня. Блаженніший Святослав Шевчук зранку неділі відправить Божественну Літургію в українській католицькій національній святині Пресвятої Родина у Вашингтоні. Делегація УГКЦ також відвідає Філадельфію і Нью-Йорк, де помоляться разом із громадами за мир в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3834945-glava-ugkc-svatoslav-sevcuk-vidvidae-vasington-filadelfiu-i-nujork.html>

Авторське право

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 3 бер. Чи вистачить грошей: реєстрація авторського права на твір по-новому. – Коноваленко В.

«Нещодавно набрав чинності наказ Міністерства економіки України №11319 «Про затвердження Порядку державної реєстрації авторського права й договорів, які стосуються майнових прав на твір» (Порядок). Порядок новий, але це не заважає його недолікам добряче дошкуляти гаманцям авторів під час державної реєстрації авторського права на твір... Щонайперше новий Порядок

значно збільшив витрати авторів на державну реєстрацію авторського права на їхні твори. Адже ним запроваджено обмеження на кількість творів, які можна зареєструвати, подавши одну заявку... Хоча відповідно до попереднього Порядку можна було подати одну заявку й зареєструвати відразу декілька творів...». Далі автор наводить приклади того, як змінилася реєстрація прав і відповідно вартість такої реєстрації, а ще – про проблеми, з якими стикаються автори з набуттям чинності нового Порядку. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/LAW/chi-vistachit-hroshej-rejestratsija-avtorskoho-prava-na-tvir-po-novomu-.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. В Афінах відбулася мистецька виставка «Покоління» на тему війни в Україні. – Інф.

В Афінах у рамках заходів, присвячених другій річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну, представили виставку «Покоління», що об'єднала творчість українських митців різного віку, повідомило у Фейсбуці посольство України у Греції. Захід був організований Асоціацією з розвитку міжнародних відносин ADRUM у співпраці з Товариством підтримки і розвитку культурної спадщини «Трембіта». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3834363-v-afinah-vidbulasa-mistecka-vistavka-pokolinna-na-temu-vijni-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 бер. У грецьких Салоніках провели літературний вечір, присвячений Лесі Українці. – Інф.

Українська громадськість Північної Греції спільно із грузинською громадою Салонік організувала у Духовному центрі Митрополії пам'ятний літературний вечір, присвячений життю та творчості Лесі Українки. Захід відбувся з благословення Всесвятішого Митрополита Салонік Філофея та за підтримки консульства. У консульстві повідомили, що до участі у пам'ятному вечорі долучилися відома українська співачка та бандуристка Олена Розумна та український хор «Калина» міста Салоніки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3835292-u-greckih-salonikah-proveli-literaturnij-vecir-prisvacenij-lesi-ukrainci.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Українців запросили на ІХ громадські Шевченківські читання в ОАЕ. – Інф.

Українську громаду ОАЕ запросили долучитися до ІХ щорічних громадських Шевченківських читань, що відбудуться 9 березня у Дубаї. Про це повідомило видання «Емірати Сьогодні», яке є інформаційним партнером заходу. Ініціатором щорічного заходу є активіст української громади в ОАЕ Олег Копач. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3834290-ukrainciv-zaprosili-na-ix-gromadski-sevcenkivski-citanna-v-oae.html>

Підтримка України у світі

NV. –2024. – 1 бер. Із особливим аксесуаром. Барабанщик американського гурту Twenty one Pilots підтримав Україну в новому кліпі. – Інф.

У новому кліпі гурту «Twenty one Pilots» – «Overcompensate» барабанщик Джош Дан одягнув бандану із написом українською мовою. На бандані, в якій Джош Дан знімається у кліпі, читається напис «Факелоносець». На це звернули увагу українські прихильники американського дуєту. У коментарях вони дякують гурту за таку підтримку. За півдоби після прем'єри кліп вже подивилися близько двох мільйонів глядачів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/amerikanskiy-gurt-twenty-one-pilots-pidtrimav-ukrajinu-u-klipi-overcompensate-video-50397456.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm