

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

01.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. У Києві проходить міжнародна конференція, присвячена знищенню росіянами культурної спадщини в Україні. – Скотнікова О.;](#) [Голос України. – 2024. – 29 лют. У Києві обговорювали шляхи охорони та збереження культурної спадщини України. – Василевич С.](#)

[День. – 2024. – 29 лют. Шмигаль: Усі постраждалі внаслідок російської агресії об'єкти культурної спадщини внесуть до спеціального держреєстру для визначення розмірів компенсацій від РФ. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2024. – 29 лют. В Україні створять спеціальний реєстр культурних об'єктів, які знищила чи пошкодила Росія. – Інф.](#)

Ще публікації з конференції «United for Justice. United for Heritage» («Об'єднані заради справедливості. Об'єднані заради збереження культурної спадщини»:

[Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Усі злочини РФ проти культурної спадщини України мають отримати міжнародну оцінку – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Внаслідок війни втрати у секторі культури та туризму склали \\$19,6 мільярда – Шмигаль. – Інф.;](#) [УНН. – 2024. – 29 лют. Культура та туризм в Україні втратили через війну понад 19,6 мільярда доларів – Шмигаль. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лют. За масштабами як у Другу світову: Ташева про вивезення росіянами культурних артефактів з України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лют. В Україні внаслідок агресії РФ пошкоджені понад 900 об'єктів культурної спадщини – Шмигаль. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 29 лют. Найбільше від російських атак на культурну спадщину страждають три області – Шмигаль. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 29 лют. Костін: Знищення окупантами культурної спадщини – свідчення геноциду українців. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 29 лют. Ухвалення цього року рішення про модель трибуналу щодо агресії стане потужним сигналом – Костін. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Військове кладовище в Гатному: як Україна вшанує загиблих героїв. – Скуратівська Я.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лют. У Комітеті Верховної Ради зі свободи слова говорили про заборону діяльності Telegram в Україні. – Інф.

NV. –2024. – 29 лют. «Дуров проігнорував звернення». Що можуть зробити з Telegram і чому його можливе блокування це не цензура – Юрчишин. – Інф.

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. Оксана Забужко подала до Київради петицію про перейменування вулиці в центрі столиці. – Марків Н.

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Голос України. – 2024. – 29 лют. Розписані костопільськими дітьми гільзи від снарядів продають на благодійних ярмарках. – Кузнюк Ю.

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. Розмови правителів та Леся Українка: у столиці презентують постановку «Камінний господар». – Катаєва М.

Голос України. – 2024. – 29 лют. Національна опера України завершила благодійний гастрольний тур Канадою. – Василевич С.

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Зрада скасовується: акторів маріупольського театру поновили на роботі, щоб відразу звільнити. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 лют. Троє артистів Львівської національної опери не повернулися в Україну з гастролей у Фінляндії. – Інф.; NV. –2024. – 29 лют. Кілька артистів Львівської опери не повернулися в Україну після гастролей. Серед них двоє призовного віку. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 29 лют. Троє артистів Львівської опери не повернулись в Україну із закордонних гастролей. – Інф.

Музика

День. – 2024. – 29 лют. Березень у Національній філармонії з ювілеями та днями народження: від Баха і Шопена до Івасюка. – Інф.

Газета по-українськи. – 2024. – 29 лют. «Історія, яку не повернути» – у мережу виклали архівний виступ Скрябіна в Авдіївці. – Інф.

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 лют. Живопис попелом і землею. Як Олег Базилевич – військовий, сценарист, учений, поліглот, художник – бачить і фіксує війну. – Макаревич М.

Голос України. – 2024. – 29 лют. У Франції проходять виставки одеського скульптора. – Пономарьова О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Перший фестиваль документального кіно Cinema for Victory визначив переможця. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 1 бер. Україна на Вільнюському книжковому ярмарку. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. У столиці презентували збірку оповідань «Київ. Люди. Зима». – Новосвітня К.

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лют. У Польщі вийшла друком збірка віршів полеглого на війні Максима Кривцова. – Інф.

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 29 лют. Відновлення Музею Шухевича: у Львові оголошено архітектурний конкурс. – Веремейчук А.

День. – 2024. – 29 лют. Музейники Херсона ідентифікували 91 картину, викрадену під час окупації. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. У Дніпро привезли врятовану з-під обстрілів кам'яну половецьку бабу. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Музей діаспори в Києві запросив на кураторську екскурсію виставкою «Українці на Монмартрі». – Інф.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 29 лют. Збереження мозаїчних панно: міськрада Києва розробляє спец механізм. – Здоровило Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2024. – 1 бер. Український тиждень у Тбілісі. – Школьна О.

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Стамбулі презентували факсиміле унікального Христінопільського Апостола XII століття. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Українська громада завітала на зустріч з режисером Олесем Саніним у Страсбурзі. – Інф.

NV. – 2024. – 29 лют. Патріоти. Netflix поставить на Бродвеї виставу про Путіна. – Інф.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. У Києві проходить міжнародна конференція, присвячена знищенню росіянами культурної спадщини в Україні. – Скотнікова О.; Голос України. – 2024. – 29 лют. У Києві обговорювали шляхи охорони та збереження культурної спадщини України. – Василевич С.

У Києві відкрилася конференція «United for Justice. United for Heritage» («Об'єднані заради справедливості. Об'єднані заради збереження культурної спадщини»), яка об'єднала коло політичних та юридичних експертів. Головна її мета – консолідація зусиль світової спільноти для оцінки завданих війною збитків культурній спадщині України. За два роки ведення агресивної війни в Україні зруйнувала і пошкодила понад 900 об'єктів культури, розграбувала більше ніж 40 музеїв, зазначає генеральний прокурор Андрій Костін. Прокурор Міжнародного кримінального суду (МКС) Карім Хан не сумнівається в результативності розслідування воєнних злочинів, скоєних рф в Україні. Злочини проти культурної спадщини України також належить до компетенції МКС. Карім Хан зазначив, що винні у злочинах проти культурної спадщини українців, відповідатимуть за законом. Римський статут надає МКС повноваження розслідування злочинів проти культурної спадщини. Це стосується споруд, які користуються спеціальним захистом, релігійних споруд, історичних пам'яток. Якщо на них здійснюються атаки – це злочин відповідно до Римського статуту. До присутніх звернувся Президент Євроюсту Ладіслав Хамран. Онлайн виступили Європейський комісар з питань юстиції Дідьє Рейндерс, гендиректор Директорату з прав людини та верховенства права РС Крістос Джакомопулос тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95527/>

<http://www.golos.com.ua/news/197479>

День. – 2024. – 29 лют. Шмигаль: Усі постраждали внаслідок російської агресії об'єкти культурної спадщини внесуть до спеціального держреєстру для визначення розмірів компенсацій від рф. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 29 лют. В Україні створять спеціальний реєстр культурних об'єктів, які знищила чи пошкодила Росія. – Інф.

За оцінкою Світового банку, втрати в секторі культури та туризму України включно з недоотриманим доходом становили 19,6 млрд дол. Це дані лише з тих територій, які контролюються Україною та які були деокуповані. Про це зазначив Прем'єр-міністр Денис Шмигаль під час конференції «Об'єднані заради справедливості. Об'єднані заради збереження культурної спадщини». Прем'єр-міністр наголосив, що на платформі необхідно сформулювати спільні рішення та механізми реалізації принципу «росія заплатить». Глава Уряду відзначив, що агресор не соромиться знищувати те, що ще вчора він оголошував своєю культурною спадщиною. Саме тому найбільше від російських атак на культурну спадщину страждають Харківщина, Донецька та Одеська області. Очільник Уряду відзначив важливість ретельної та правильної оцінки збитків і втрат у сфері культури. Ця інформація, за його словами, складе основу доказової бази для міжнародних судових інституцій. Як наголосив Прем'єр-міністр,

світу потрібен прецедент покарання за вандалізм і дикунство у сфері культури. Це матиме величезне значення для всього людства, для захисту і збереження надбання нашої цивілізації. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/290224-shmyhal-usi-postrazhdali-vnaslidok-rosiyskoyi-abresiyi-obyekty-kulturnoyi-spadshchyny>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3833967-v-ukraini-stvorat-specialnij-reestr-kulturnih-obektiv-aki-znisila-ci-poskodila-rosia.html>

Ще публікації з конференції «United for Justice. United for Heritage» («Об'єднані заради справедливості. Об'єднані заради збереження культурної спадщини»:

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Усі злочини РФ проти культурної спадщини України мають отримати міжнародну оцінку – Карандеев. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3833906-usi-zlocini-rf-proti-kulturnoi-spadsini-ukraini-maut-otrimati-miznarodnu-ocinku-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Внаслідок війни втрати у секторі культури та туризму склали \$19,6 мільярда – Шмигаль. – Інф.; УНН. – 2024. – 29 лют. Культура та туризм в Україні втратили через війну понад 19,6 мільярда доларів – Шмигаль. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3833916-vnaslidok-vijni-vtrati-v-sektori-kulturi-ta-turizmu-sklali-196-milarda-smigal.html>

<https://unn.ua/news/kultura-ta-turyzm-v-ukraini-vtratyly-cherez-viinu-ponad-196-miliarda-dolariv-shmyhal>

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. За масштабами як у Другу світову: Ташева про вивезення росіянами культурних артефактів з України. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3833950-za-masstabami-ak-u-drugu-svitovu-taseva-pro-vivezenna-rosianami-kulturnih-artefaktiv-z-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. В Україні внаслідок агресії РФ пошкоджені понад 900 об'єктів культурної спадщини – Шмигаль. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3833898-v-ukraini-vnaslidok-agresii-rf-poskodzeni-ponad-900-obektiv-kulturnoi-spadsini-smigal.html>

УНН. – 2024. – 29 лют. Найбільше від російських атак на культурну спадщину страждають три області – Шмигаль. – Інф.

<https://unn.ua/news/naibilshe-vid-rosiyskykh-atak-na-kulturnu-spadshchynu-strazhdaiut-try-oblasti-shmyhal>

Інтерфакс. – 2024. – 29 лют. Костін: Знищення окупантами культурної спадщини – свідчення геноциду українців. – Інф.

<https://interfax.com.ua/news/general/970698.html>

Інтерфакс. – 2024. – 29 лют. Ухвалення цього року рішення про модель трибуналу щодо агресії стане потужним сигналом – Костін. – Інф.

<https://interfax.com.ua/news/general/970707.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Військове кладовище в Гатному: як Україна вшанує загиблих героїв. – Скуратівська Я.

«За десять років війни і особливо два повномасштабного російського вторгнення вкрай гостро постало питання гідного вшанування полеглих героїв... Місцеві і комунальні кладовища намагаються вирішити питання вшанування героїв у різний спосіб. Однак важливо створити всеукраїнський меморіальний комплекс... Майже два роки пішло на узгодження місця Національного меморіального військового кладовища в Києві або ж поруч зі столицею. Здається, що нині ситуація зрушила з мертвої точки. Цей комплекс буде розташований в районі селища Гатного... Укрінформ готує серію публікацій про військові кладовища, історію, сенси та ландшафти меморіальних поховань у Європі та Америці. Саме про місце, виклики та головні питання українського меморіального комплексу йтиметься далі... Добра новина – Кабінет Міністрів України 23 лютого затвердив порядок використання коштів, передбачених у державному бюджеті для створення Національного військово-меморіального кладовища. Йдеться про 515 млн грн на будівництво та функціонування комплексу в 2024 році. Це означає, що проєкт має шанси вже цього року відкрити першу чергу. На запитання Укрінформу, у форматі монологу, відповів Ярослав Старущенко, заступник директора державної установи «Національне військове меморіальне кладовище», він каже про невелику, але згуртовану команду, яка фактично на ентузіазмі нині розробляє проєкт, готує документацію, проводить обговорення і готує до будівництва першу чергу. На сьогодні розроблений ескізний проєкт Меморіалу. Першою чергою визначено будівництво місць традиційних поховань і колумбарної стіни, для поховання урн з прахом загиблих... У 2024 році хочемо відкрити першу чергу, почати поховання. Наші плани за термінами перевищують державні будівельні норми. Тобто ними визначено термін, який ми хочемо скоротити майже вдвічі. Бо це те питання, яке наразі стоїть дуже гостро. Ми хочемо, щоб це було унікальне на території України кладовище, на якому будуть збережені всі українські військові традиції, починаючи від козацтва і визвольних змагань за незалежність на початку – в середині ХХ століття... Тобто цей проєкт повністю український, в ньому брали участь тільки українські спеціалісти, але досвід, який варто реалізувати, ми черпали з найвідоміших військових кладовищ світу...». Докладно про те, хто має право бути похованим на Національному військовому меморіальному кладовищі; про питання щодо перепоховання героїв і видатних борців за незалежність України у ХХ столітті; про безіменні поховання; про питання унормування поховань представників різних релігійних конфесій; про типові проєкти пам'ятників на могилах:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3833938-vijskove-kladovise-v-gatnomu-ak-ukraina-vsane-zagiblih-geroiv.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лют. У Комітеті Верховної Ради зі свободи слова говорили про заборону діяльності Telegram в Україні. – Інф.

За ініціативи Комітету Верховної Ради з питань свободи слова відбулося засідання круглого столу «Журналістські стандарти та професійна етика в умовах війни». «Не обійшли співрозмовники увагою і тему загрози національній безпеці від соціальної мережі «Телеграм». Учасники круглого столу висловили переконання, що необхідно шукати шляхи для заборони її діяльності в Україні», – повідомляє сайт Верховної Ради. Про те, що треба зробити з Telegram висловився зокрема голова правління ГО «Інтерньюз-Україна» Костянтин Квурт та директорка ГО «Інститут масової інформації» Оксана Романюк. Як зазначив Костянтин Квурт, Telegram «це ворожа платформа, і держава ніяк не протидіє, а навпаки заохочує використання «Телеграму». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-komiteti-verkhovnoi-rady-zi-svobody-slova-hovoryly-pro-zaboronu-diialnosti-telegram-v-ukraini/>

NV. –2024. – 29 лют. «Дуров проігнорував звернення». Що можуть зробити з Telegram і чому його можливе блокування це не цензура – Юрчишин. – Інф.

Голова комітету Верховної Ради з питань свободи слова Ярослав Юрчишин в ефірі Radio NV пояснив, що можуть зробити з Telegram через поширення у мережі російської дезінформації, зокрема він розповів про круглий стіл щодо журналістських стандартів та професійної етики в умовах війни, де його учасники висловили переконання, що необхідно шукати шляхи для заборони діяльності Телеграм в Україні. Пан Ярослав також розповів про позицію секретаря Ради національної безпеки та оборони Олексія Данілова з цього приводу; про звернення української влади до адміністрації Телеграму й зокрема до Павла Дурова та про ігнорування ним цього звернення; чи потрібно взагалі забороняти Telegram в Україні тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/telegram-zaboronyat-yakshcho-durov-ne-pochne-protidiyati-feykam-rosiji-yurchishin-novini-ukrajini-50397140.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. Оксана Забужко подала до Київради петицію про перейменування вулиці в центрі столиці. – Марків Н.

Поки письменниця, лауреатка Шевченківської премії Оксана Забужко працювала на Берлінале, у Київграді зареєстрували її петицію №12 850 «Вшанувати захисника Михайлівського і Софії – відновити історичну справедливість». Зокрема перейменувати вулицю, названу на честь російської акторки Алли Тарасової. Київрада визначила її такою, що підлягає перейменуванню в рамках процесу дерусифікації. Оксана Забужко вважає, що цій вулиці ідеально пасувала б назва – вулиця Миколи Макаренка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95528/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Голос України. – 2024. – 29 лют. Розписані костопільськими дітьми гільзи від снарядів продають на благодійних ярмарках. – Кузнюк Ю.

У Костопільській дитячій школі мистецтв навчають юних художників, які нещодавно стали ще й волонтерами. Чимало занять присвячують оздобленню гільз від артилерійських снарядів. Діти прикрашають їх петриківським розписом. Далі розмальовані гільзи потрапляють на благодійні ярмарки. Під час останнього за три екземпляри вдалося виручити 9 тис. грн. Ці гроші передали на потреби ЗСУ. Використані гільзи із зони бойових дій привозить депутат Костопільської міської ради і волонтер Яна Власова. А оздоблення у школі мистецтв відбувається під професійним наглядом педагогів Марини Покришки, Діани Луцов'ят та Людмили Сови. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197456>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. Розмови правителів та Леся Українка: у столиці презентують постановку «Камінний господар». – Катаєва М.

1 та 2 березня на сцені Київського академічного театру на Печерську відбудеться прем'єра вистави за драматичною поемою Лесі Українки. У «Камінному господарі» Леся Українка звертається до образу Дон Жуана, званого спокусника жінок. Однак в її версії він сам стає жертвою жінки, яка зломилася його волю. У новому прочитанні постановка розповідає історію про свободу і владу, а також про те, як трансформується особистість, яка цю владу отримусь. Вистава створена в рамках пошуково-експериментального проекту, фінансованого зі Стабілізаційного фонду культури й освіти 2023 Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut.goethe.de. У грудні 2023 року перші напрацювання презентували в Центрі Леся Курбаса. Напередодні прем'єри журналіст видання поспілкувався з режисеркою-постановницею Ольгою Ларіною, яка у виставі також виконує головну роль Анни. Вона розповіла про те, чому обрала для постановки саме цей твір та якими будуть саме її акценти; про участь у пошуково-експериментальному проєкті та що дала участь у цій програмі; про особливості костюмів і декорацій постановки тощо. Постановча група вистави: директор – художній керівник театру Ігор Рубашкін, режисерка-постановниця Ольга Ларіна, художниця-постановниця Вікторія Романчук, автори музичного рішення Денис Мартинов та Дмитро Срібний. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95502/>

Голос України. – 2024. – 29 лют. Національна опера України завершила благодійний гастрольний тур Канадою. – Василевич С.

Артисти балету Національної опери України закінчили гастрольний тур Канадою «NADIYA UKRAINE». Він проходив під патронатом благодійного фонду першої леді України «Фундація Олени Зеленської». Українські виконавці дали 20 концертів, на яких побували понад 30 тис. глядачів. За попередніми даними, виступи зібрали близько 600 тис. дол. спонсорських внесків та пожертв, які спрямують до неприбуткових організацій та фондів, що працюють в

Україні. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197400>

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Зрада скасовується: акторів маріупольського театру поновили на роботі, щоб відразу звільнити. – Інф.

Акторів драматичного театру, які залишилися в окупованому Маріуполі і зараз гастролують по Росії, поновили на роботі, щоб відразу, згідно з українським законодавством, звільнити. Про це на брифінгу повідомила начальниця управління культури і туризму Донецької облдержадміністрації Вікторія Точена, коментуючи наказ Донецької ОВА про скасування наказу від 1 червня 2022 року щодо призупинення трудових відносин з великим списком працівників театру. Вікторія Точена наголосила, що це треба було зробити процесуально тільки для того, щоб відразу таких працівників-зрадників звільнити з театру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834068-zrada-skasovuetza-aktoriv-mariupolskogo-teatru-ponovili-na-roboti-sob-vidrazu-zvilniti.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 лют. Троє артистів Львівської національної опери не повернулися в Україну з гастролей у Фінляндії. – Інф.; NV. –2024. – 29 лют. Кілька артистів Львівської опери не повернулися в Україну після гастролей. Серед них двоє призовного віку. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 29 лют. Троє артистів Львівської опери не повернулись в Україну із закордонних гастролей. – Інф.

Троє артистів Львівської опери – провідний соліст балету Андрій Михаліха, солістка балету Юлія Михаліха-Рома, а також артист балету Богдан Ключник – не повернулися разом з усім колективом в Україну з гастролей у Фінляндії. Протягом трьох тижнів, з 8 до 22 лютого, балетна трупа Львівської опери виступала в Естонії та Фінляндії з виставою «Дон Кіхот» Людвіга Мінкуса. Зараз вистава запланована у Львові 1 березня, проте серед її учасників немає трьох солістів. Їхні імена зникли також і з сайту театру. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/troje-artistiv-lvivskoj-natsionalnoji-operi-ne-povernulisja-v-ukrajinu-z-hastrolej-u-finljandiji.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/lvivska-opera-troye-artistiv-baletnoji-grupi-ne-povernulisya-v-ukrajinu-50397319.html>

<https://gazeta.ua/articles/life/troye-artistiv-lvivskoyi-operi-ne-povernulis-v-ukrajinu-iz-zakordonnih-gastrolej/1173428>

Музика

День. – 2024. – 29 лют. Березень у Національній філармонії з ювілеями та днями народження: від Баха і Шопена до Івасюка. – Інф.

Національна філармонія знайомить з репертуаром на березень. Серед запланованих подій: 3 березня – концерт «Місія», присвячений 75-річчю Володимира Івасюка, ініціатор і автор концерту Кирило Стеценко вперше гратиме на сцені Національної філармонії твори Володимира Івасюка для скрипки і фортепіано; 4 березня – виступ Національного ансамблю солістів «Київська камера»

та» присвячений 75-річчю від дня народження засновника і незмінного керівника колективу Валерія Матюхіна (земний шлях диригента завершився у травні 2023 року); 12 березня – Національний духовий оркестр України виконанням творів Леонарда Бернстайна відкриє цикл «Українці в Америці», присвячений видатним музикантам українського походження, які втілили «американську мрію». Ідея належить диригенту Івану Стецькому; 13 березня – день народження Астора П'яццолли Національний президентський оркестр під орудою диригента Георгія Куркова пропонує відзначити програмою «PIAZZOLLA. PRIMAVERA»; 17 березня – програма Київського камерного оркестру під орудою головного диригента Львівської Опери Івана Чередніченка представить творчість двох британських композиторів – Франка Бріджа та Бенджаміна Бриттена; 19 березня – в межах проєкту «Філармонія Нескорених» концерт Камерного оркестру «РЕНЕСАНС» Маріупольської камерної філармонії буде присвячений 70-річчю його засновника та незмінного керівника – головного диригента Василя Крячка; 21 березня – у філармонії відмічатимуть день народження Йоганна Себастьяна Баха, у програмі – дивовижні твори-перлини світських жанрів; 27 березня нещодавня лондонська тріумфаторка Наталія Пономарчук диригуватиме Національним симфонічним оркестром України – виконуватимуть Симфонію № 2 англійського композитора Едварда Елгара. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/berezen-u-natsionalniy-filarmoniyi-z-yuvileyamy-ta-dnyamy-narodzhennya-vid-bakha-i>

Газета по-українськи. – 2024. – 29 лют. «Історія, яку не повернути» – у мережу виклали архівний виступ Скрябіна в Авдіївці. – Інф.

У мережі з'явилося архівне відео з виступу гурту «Скрябін» у Авдіївці Донецької області. Автори зазначають, що Андрій Кузьменко дав концерт у місті в 2013 році. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_istoriya-yaku-ne-povernuti-u-merezhu-viklali-arhivnij-vistup-skryabina-v-avdiyivci/1173351

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 лют. Живопис попелом і землею. Як Олег Базилевич – військовий, сценарист, учений, поліглот, художник – бачить і фіксує війну. – Макаревич М.

Інфоприводом для ексклюзивного інтерв'ю послуговувало нещодавнє відкриття першої персональної виставки Олега Базилевича в залах галереї «Хлібня» Національного заповіднику «Софія Київська». Художня виставка добровольця (на війні з 24 лютого 2022 року), старшого лейтенанта, заступника командира батареї 1-го самохідного артилерійського дивізіону 1-ї окремої танкової Сіверської бригади. Всі представлені в експозиції роботи Олег написав на лінії фронту. Виставка «Фронтна палітра», організована за підтримки культурного центру «Дом Майстер Клас», триватиме до 16 березня. У розмові Олег Базилевич розповів про себе; про свій творчий доробок як письменника й сценариста; про нагороди у галузі ігрового й документального кіно; про те, що вплинуло на рішення зі зброєю в руках боронити Україну. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/585149-zhivopis-popelom-i-zemleju-jak-oleh-bazilevich-vijskovij-stsenarist-uchenij-polihlot-khudozhnik-bachit-i-fiksuje-vijnu.html>

Голос України. – 2024. – 29 лют. У Франції проходять виставки одеського скульптора. – Пономарьова О.

До 21 березня в муніципалітетах столиці Франції проведуть виставки робіт відомого одеського скульптора Михайла Реви. У Ратуші в центрі Парижа експонується руський сувенір From Russia with lov. Це створена з тисяч гільз матрешка, яка котиться по українській землі. А в Ратуші 15-го округу Парижа представлено 11 скульптур Михайла Реви на тему «Дослідження зла». Для створення експозиції автор використовував уламки ракет і безпілотників, пом'ятих гільз, шматки покрученої шрапнелі, які свідчать про війну, спровоковану росією в Україні. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197411>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Перший фестиваль документального кіно Cinema for Victory визначив переможця. – Інф.

Переможцем першого в Україні національного фестивалю документального кіно Cinema for Victory, на якому представили фільми, зняті під час війни, стала стрічка Алана Бадоева «Довга доба». У національному центрі Український Дім 29 лютого відбулася урочиста церемонія нагородження переможців кінофестивалю. Він проходив за підтримки Президента України та з ініціативи Держкіно. Творці «Довгої доби» під час нагородження підкреслили, що для них це була дуже важлива робота. Всю суму призу команда фільму передасть до Благодійного фонду Future for Ukraine, створений українцями для українців. У номінації «Глядацький вибір» фестивалю документального кіно Cinema for Victory переміг фільм «Терикони» (режисер Тарас Томенко). Також журі визначило призери «сімки» фільмів, до якої увійшли: «Незавершений політ» (режисер Микола Короткий), «Авіапрорив. На Азовсталі. Небо» (автор документального циклу Артем Шевченко), «Форма вогню» (режисер Василь Київський), «Область Героїв» (автор, продюсер Олексій Комаровський), «Йди за мною» (режисер Любомир Левицький), «Проникаюче світло» (режисер Володимир Ключев), «Володарі неба. На межі» (режисер Максим Хотіленко). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834168-persij-festival-dokumentalnogo-kino-cinema-for-victory-viznaciv-peremozca.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 1 бер. Україна на Вільнюському книжковому ярмарку. – Інф.

У столиці Литви з 22 по 25 лютого відбувся Вільнюський книжковий ярмарок. Цього року гаслом ярмарку стали слова литовського письменника Генрікаса Ладаускаса «Я не вірю в світ, але вірю в казки». Організатором українського національного стенду став Український інститут книги з гаслом «Крих-

кість існування». Участь взяли такі видавництва: «Залізний тато», «Видавництво Старого Лева», «Балтія-Друк», «Віват», «АССА», «АДЕФ», «Парасоля», «Саміт-Книга» та Tіanachu. Окремі стенди мали видавництва «Ранок» та «Залізний тато». Видавництво ist publishing представляли свої книги на стенді литовського мистецького видавництва Lapas. Співзасновниця ist publishing Анастасія Леонова взяла участь у публічній дискусії про специфіку книговидавничої справи разом із видавцями з Німеччини, Литви та Малайзії. Також відбулася презентація книги українського журналіста Максима Еріставі «Russian colonialism», виданої в ist publishing минулоріч. Протягом усіх чотирьох днів на ярмарку діяла інсталяція «Дрібні казки» – аудіосенсорна версія казок та ілюстрацій української письменниці Катерини Міхаліциної. На Вільнюському книжковому ярмарку презентували серію дитячих книжок-білінгвів (українською та литовською мовами) письменниці Ірини Голуб «Іларія в Литві/Parija Lietuvoje», виданих у видавництві «Залізний тато». Серія складається із чотирьох книжок. У межах Вільнюського книжкового ярмарку 25 лютого відбулися поетичні читання «Ті, що свідчать», організовані PEN Ukraine та Книжковим Арсеналом. У заході взяли участь українські поетки Катерина Міхаліцина, Юлія Мусаковська та Ірина Шувалова, а також литовські поети й перекладачі Марюс Бурокас, Юргіта Яспоніте, Бенедіктас Янушевічус та Антанас А. Йонінас. Поезії звучали українською та литовською мовами. Протягом заходу на екрані також демонстрували відеопоезії поетів-військових Ярини Черногуз та Артура Дроня. Литовською читали вірші Вікторії Амеліної – української письменниці, яка загинула в липні 2023 року внаслідок ракетного удару росіян по Краматорську, та Максима Кривцова – поета й воїна, який загинув у січні 2024 року на фронті. Організатори зауважили, що за останні 20 років роботи ярмарку глядачі вперше аплодували стоячи. 24 лютого відбулася презентація антології есеїв «Воєнний стан». Також цього дня у Вільнюсі пройшла акція на підтримку України. Під час ходи українська поетка Юлія Мусаковська зачитала «Заповіт» Тараса Шевченка та поезію Вікторії Амеліної. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-na-vilniuskomu-knyzhkovomu-iarmarku/>

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лют. У столиці презентували збірку оповідань «Київ. Люди. Зима». – Новосвітня К.

Видали збірку за сприяння Департаменту суспільних комунікацій КМДА. Автор-упорядник збірки оповідань «Київ. Люди. Зима» письменниця Міла Іванцова зазначила: «Сьогодні ми презентуємо книгу саме художніх творів 10 авторів. Їх оповідання – про різне, але їх мізансцена – це зима, а лейтмотивом є любов до Києва». Презентація збірки відбулася у бібліотеці «Сузір'я». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95525/>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лют. У Польщі вийшла друком збірка віршів полеглого на війні Максима Кривцова. – Інф.

У польському видавництві Pogranicze вийшла друком збірка віршів рівненського поета Максима Кривцова «Ток-шоу Війна» («Talk-show Wojna»). Збірка вийшла в межах четвертої серії «Перед лицем війни. Бібліотека української поезії» із двомовних збірок поезій українських авторів, які творили з 2014 року, виданих польською фундацією «Пограниччя» у співпраці зі львівським видавництвом «Джезва». Польською мовою книжку переклала Анета Камінська. Редактори четвертої серії Бібліотеки української поезії «Перед лицем війни» – Ірина Мулярчук і Кшиштоф Чижевський. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-polshchi-vyishla-druk-om-zbirka-virshiv-polehloho-na-vijni-maksyma-kryvtsova/>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 29 лют. Відновлення Музею Шухевича: у Львові оголошено архітектурний конкурс. – Веремейчук А.

Всеукраїнський архітектурний конкурс оголосили у Львові на проєктну пропозицію з відновлення Музею генерал-хорунжого УПА Романа Шухевича. Реєстрація для участі у конкурсі відкрита до 25 березня. За словами головного архітектора Львова Антона Коломєйцева, завдяки конкурсу вдасться опрацювати усі можливі варіанти відновлення музею Романа Шухевича, зокрема з додаванням нових об'ємів, розширенням можливої експозиції та впровадженням інклюзивності. «Ми зібрали всю можливу документацію щодо музею, експозицію, як вона виглядала, важливі елементи, в тому числі криївку, яку ми хочемо відтворити в оригінальному вигляді. Ми хочемо максимально автентики тут зберегти. Зокрема для цього зберегли автентичну цеглу, яку вдалося неушкодженою забрати з місця обстрілу», – каже головний архітектор Львова Антон Коломєйцев. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181773/>

День. – 2024. – 29 лют. Музейники Херсона ідентифікували 91 картину, викрадену під час окупації. – Інф.

На кадрах, відзнятих російськими пропагандистами в Центральному музеї Тавриди у вересні 2023 року, вдалось впізнати картину художника-аматора з Нової Каховки. Це вже 91 ідентифікована робота, яка була незаконно вивезена окупантами з колекції Херсонського художнього музею разом із більш ніж 10 тисячами інших творів мистецтва і зараз перебуває у кримському Сімферополі, – повідомляє адміністрація Херсонського художнього музею імені Олексія Шовкуненка. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/290224-muzeynyky-khersona-identyfikovaly-91-kartynu-vykradenu-pid-chas-okupatsiyi>

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. У Дніпро привезли врятовану з-під обстрілів кам'яну половецьку бабу. – Інф.

У Дніпропетровський національний історичний музей військові привезли кам'яну половецьку бабу, врятовану з-під обстрілів на Донеччині. Акцію з порятунку артефакту із зони бойових дій на початку лютого ініціював науковий співробітник музею Дмитро Романчук, який наразі служить в ЗСУ. За його закликом небайдужими було зібрано необхідну суму для оренди маніпулятора, щоб перевезти 800-кілограмову половецьку бабу до Дніпра. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834083-u-dnipro-privezli-vratovanu-zpid-obstriliv-kamanu-polovecku-babu.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. Музей діаспори в Києві запросив на кураторську екскурсію виставкою «Українці на Монмартрі». – Інф.

Музей української діаспори (Київ) запросив на кураторську екскурсію виставкою «Українці на Монмартрі» – проекту, що розповідає про вибраних українських художників-емігрантів ХХ ст., представників Паризької школи, які жили й творили у французькій столиці. Мова йде про Михайла Андрієнка, Миколу Глуценка, Олексу Гриценка, Миколу Кричевського, Софію Левицьку, Василя Перебийноса та Василя Хмелюка. Кураторська екскурсія відбудеться 3 березня, вестиме її мистецтвознавиця Ганна Лексіна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3833431-muzej-diaspori-v-kievi-zaprosiv-na-kuratorsku-ekskursiu-vistavkou-ukrainci-na-monmatri.html>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 29 лют. Збереження мозаїчних панно: міськрада Києва розробляє спец механізм. – Здоровило Т.

Проект рішення щодо врегулювання питання збереження мозаїчних панно на об'єктах міста Києва розробляють у Київській міській раді, повідомили на сайті Київської міськради. Ініціаторами проекту рішення виступили депутати Київської міської ради Ярослав Федоренко та Ксенія Семенова спільно з Департаментом охорони культурної спадщини КМДА. Як повідомив депутат Київської міської ради, голова постійної комісії з питань збереження та захисту культурної спадщини Ярослав Федоренко за результатами засідання комісії, у столиці збереглося чимало творів монументального мистецтва 1950–80-х років, стан яких на сьогодні є вкрай загрозливим. «Велика кількість мозаїчних панно на міських об'єктах перебувають у поганому стані через невідповідне використання, відсутність ремонтних робіт, занедбаність самих будівель... Руйнування стає можливим і тому, що твори монументального мистецтва часто не мають пам'яткоохоронного статусу. Усі ці проблеми підсилюють інтерес громадськості до цієї теми та викликають занепокоєння киян. Департамент охорони культурної спадщини та КНМЦ по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій у 2010-х роках спільно розпочали роботу з вивчення таких творів монументального мистецтва та включення їх до Переліку виявлених об'єктів м. Києва та до Державного Реєстру нерухомих пам'яток України...», – наголосив Ярослав Федоренко. За цей час вже було за-

несено до Державного реєстру, як пам'ятка місцевого значення, кілька знакових для киян мозаїчних панно, наразі триває дослідницька робота щодо інших об'єктах монументально-декоративного мистецтва. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181772/>

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2024. – 1 бер. Український тиждень у Тбілісі. – Шкільна О.

Українська спільнота у Тбілісі провела низку заходів у рамках акцій підтримки України з нагоди початку великомасштабної війни. 20 лютого у Національній парламентській бібліотеці Сакартвело провели презентацію книги Остапа Сливинського «Словник війни» у грузинському перекладі Тамти Гугушвілі. 22 лютого в Українському домі сталося кілька подій: презентація в соцмережах документального фільму Валерії Кіхтенко «Украдене дитинство», відкриття виставки серії портретів українських жінок, які проживають у Сакартвело після початку широкомасштабної війни, на тлі їхніх рідних знищених міст під назвою «Ненька Україна» фотодокументалістки Діни Оганової; презентація драматичної поеми Лесі Українки «Кассандра» в перекладі грузинською. 23 лютого відбулася дискусія «Два роки після повномасштабного вторгнення Росії в Україну», організована Посольством України в Грузії у партнерстві з Фондом Ронделі та за підтримки Фонду Фрідріха Еберта. 24 лютого в Українському домі долучилися до міжнародної акції «Молитва за Україну», у Будинку письменників Українська молодіжна організація Грузії «Світанок» організувала акцію «2 роки війни»: виставка-інсталяція «2 роки війни» в цитатах, плетіння маскувальних сіток, виготовлення оберегів-шевронів для наших захисників, перегляд короткометражних фільмів «Культура vs війна» та фільму «20 днів у Маріуполі». У «Byblus Cafe «Piato» Асоціація видавців та видавці-учасники провели презентацію та фотовиставку. На знак солідарності з українським народом та його героїчною боротьбою видавництво «Siesta Concept Store» започаткувало серію «Сучасна зарубіжна проза», представивши книги українських письменників «Мій дід танцював краще за всіх» Катерини Бабкіної та «Точка нуль» Артема Чеха. Відзнака «History Keepers» для громадських діячів, які займаються адвокацією України у різних сферах від Форуму громадянського суспільства країн Східного Партнерства (EaP Civil Society Forum) Грузії та України за підтримки ЄС вручена грузинському журналісту Раті Муджірі, який перебуває в Україні, за журналістську діяльність після початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну та книгу «Рабів до раю не пускають», що вийшла у видавництві «Intelekti Publishing». Захід пройшов у Державному музеї грузинської літератури імені Георгія Леонідзе. Увечері відбулася масова акція біля Парламенту «Believe in Ukraine». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-tyzhden-u-tbilisi/>

Укрінформ. – 2024. – 1 бер. У Стамбулі презентували факсиміле унікального Христінопільського Апостола XII століття. – Інф.

В Українському товаристві взаємодопомоги в Стамбулі (Туреччина) у межах дев'ятого засідання Лекторію-робітні імені Володимира Перетца відбулася презентація факсиміле Христінопільського Апостола XII століття. Книга видана українським видавництвом «Горобець» у Києві, наприкінці 2023. Це факсиміле є дев'ятою книгою, яку видано у межах проєкту видавництва «Повертаємо в Україну культурну спадщину». У презентації в Стамбулі взяли участь автор вступної статті до видання, науковець Олександр Охріменко, директорка видавництва «Горобець» Ганна Горобець, учасники книговидавничого проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину». Напередодні презентації вони мали аудієнцію у Його Всесвятості Вселенського Патріарха Варфоломія та презентували йому факсимільне Христінопільського Апостола XII ст. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3834231-u-stambuli-prezentovali-faksimile-unikalnogo-hristinopilskogo-apostola-hii-stolitta.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лют. Українська громада завітала на зустріч з режисером Олесем Саніним у Страсбурзі. – Інф.

У Постійному представництві України при Раді Європи у Страсбурзі (Франція) за участі української громади відбулася зустріч з українським режисером Олесем Саніним. У диппредставництві також повідомили, що пригодницько-історичний фільм Олеся Саніна «Довбуш» буде показано у кінотеатрах Франції упродовж весни 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3833837-ukrainska-gromada-zavitala-na-zustric-z-reziserom-olesem-saninim-u-strasburzi.html>

NV. –2024. – 29 лют. Патріоти. Netflix поставить на Бродвеї виставу про Путіна. – Інф.

Стримінгова платформа Netflix планує поставити на Бродвеї п'єсу про президента росії Володимира Путіна та російського олігарха Бориса Березовського. У виставі покажуть події 1991 року після розпаду СРСР. Над п'єсою буде працювати режисер Пітер Морган, Путіна на сцені зіграє Вілл Кін, а Березовського втілить Майкл Стулбарг. Також за сюжетом на сцені з'явиться герой Романа Абрамовича, якого зіграє Люк Теллон. Прем'єра вистави «Патріоти» відбулася ще навесні 2022 року в Лондоні. Прем'єра у Нью-Йорку запланована на 22 квітня 2024 року. Це стане дебютна вистава платформи Netflix на Бродвеї. П'єсу будуть показувати протягом 12 тижнів у театрі Ethel Barrymore. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/netflix-postavit-na-brodveji-p-yesu-pro-putina-50397073.html>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm